

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

## ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΑΛΕΝΤΑ

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΟΜΗΜΟΝΟΣ

*Dott. Giuseppe Barone* Il metodo nell' insegnamento della lingua greca moderna con il testo greco e la versione italiana di XXIII canti moderni. Napoli. Stabilimento Tipografico M. d'Auria. 1907.

- » » Lo studio della lingua greca moderna con un saggio bibliografico dei lavori grammaticali e di filologia Neo-ellenica pubblicati dal secolo XVII al 1906. Napoli. Stabilimento Tipografico M. d'Auria. 1907.
- » » Tsao-si-ku-el tragedia Cinese imitata da Voltaire e da Metastasio. Sarno. Stabilimento Tipografico Figli Fischetti. 1908.

*Δημ. Σίμου Μπαλάνου* Κρίσις τῆς Δογματικῆς τοῦ κ. Χρήστου Ἀνδρεάδου. Ἐν Ἱερουσαλύμοις. 1907.

» » Ἡ Λουκάριος ὁμολογία. Ἐν Ἀθήναις. 1907.

*Giuseppe Gerola* Le iscrizioni cretesi di Desiderio dal Legname pubblicate per le nozze Vivaldelli Viglierchio. Verona. 1907.

*Prof. Nicola Barone* La cattedra di diplomatica e di paleografia Latina nella storia della R. Università di Napoli e l'odierna importanza di essa. Napoli. 1907.

» » Angelo Fumagalli e la cultura paleografica e diplomatica dei suoi tempi in Italia. Napoli. R. Tipografia Francesco Giannini e figli. 1906.

*A. M. Ανδρεάδου* Ἡ ἱνωσίς τῆς Ἐπτανήσου καὶ ἡ διοίκησις τῆς προστασίας. Ἐν Ἀθήναις. 1907.

*William Miller Monemvasia. Reprinted from the Journal of Hellenic Studies, Vol. XXVII. 1907.*

Κωνστ. Δυοδουντώτου 'Οφειλομένη ἀπάντησις. 'Εν Ἀθήναις. 1908.

Νικολάου Κυπαρίσσιον Σοφοκλίδιος Οἰδίποους τύραννος. Ἐμμετρος μεταφρασιας. 'Εν Ἀθήναις. 1907.

Νικ. Σαραπόλου Ηερὶ τῶν ὄρίων τοῦ καθήκοντος ὑπακοῆς τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων εἰς τὰς προϊσταμένας ἀργάς. 'Εν Ἀθήναις. 1908.

Θεμιστ. Θεοχαρίδην Πέτρος ὁ Συγχλητικός, τραγῳδία εἰς πέντε πράξεις λαβοῦσσα τὸν α' ἐπαίνον ἐν τῷ Βουτσιναίῳ διαγωνισμῷ τοῦ 1875. 'Εν Λάρνακῃ. Ἐκ τοῦ τυπογραφείου 'Αλβιών. 1907.

Πολεμάρχου Πατρικίου Παρατηρήσεις περὶ τῶν προνομίων τοῦ Οἰκουμενικοῦ πατριαρχείου. 'Ανατύπωσις ἐκ τῆς 'Ἐρημερίδος Τὸ Κράτος. 'Εν Ἀθήναις. 1907.

Μ. Γ. Τσελεπίδου Τὰ προνόμια τῆς Ἰκκλησίας ἐν Τουρκίᾳ ἢ εἰς-  
αγωγὴ εἰς τὸ παρὰ τῷ Οἰκουμενικῷ πατριαρχείῳ ἰσχύον  
χληρονομικὸν δίκαιον. 'Εν Ἀθήναις. 1906.

Νίκου Α. Βέη Διορθώσεις καὶ παρατηρήσεις εἰς ἀφιερωτήριον τοῦ 1375 ἵους πρὸς τὴν ἐν Μυστρᾷ μονὴν τῆς Παναγίας τοῦ Βροντοχίου. 'Ανατύπωσις ἐκ τῆς N. Σιών. 'Εν Ἱεροσο-  
λύμοις. 1907.

» » Note sur quelques inscriptions chrétiennes de Té-  
gée. Extrait du Bulletin de Correspondance Hellé-  
nique Tome XXXI. 1907 Athènes. 1907.

» » 'Ανέκδοτα βυζαντινὰ μολυβδόβουλλα. Extrait du Jour-  
nal international d'Archéologie Numismatique Tome  
IX. Athènes. 1907.

» » 'Η Τρίπολις πρὸ τοῦ διεκάτου ἱδόμου αἰώνος. 'Εν Ἀθή-  
ναις. 1907.

Γεωργ. Χατζηκυριάκου Σχέψεις καὶ ἴντυπώσεις ἐκ περιοδικῶν ἀνά  
τὴν Μακεδονίαν μετὰ τοπογραφικῶν ιστορικῶν καὶ ἀρχαι-  
ολογικῶν σημειώσεων. 'Εν Ἀθήναις. 1906.

*Antonio Bellomo Agapeto Diacono e la sua Scheda Regia.*

Contributo alla storia dell' imperatore Giustiniano  
e dei suoi tempi con facsimili. Bari. Premiato Stab.  
Tipografico Avellino e C. 1906.

*E. Martini* Antonio M. Ceriani. Commemorazione letta alla  
R. Accademia di Archeologia lettere e belle arti  
della società Reale di Napoli nella tornata del 12  
Marzo. 1907. Napoli. Stab. Tipografico della R.  
Università. 1907.

*Ulisse de Nunzio* Il Santuario Costantino del Calvario e  
del S. Sepolcro 326-614. Roma. Tip. Lorenzo Fi-  
lippucci. 1907.

*D<sup>r</sup> Aug. Heisenberg* Nikolaos Mesarites. Die Palastrevo-  
lution des Johannes Komnenos. Programm des K.  
Alten Gymnasiums zu Würzburg für das Studien-  
jahr 1906/1907. Würzburg. 1907.

*Sokrates Kugeas* Zur Geschichte der Münchener Thuky-  
dideshandschrift Augustanus F. Sonderabdruck aus  
Byzantinischer Zeitschrift XVI 3 u. 4.

*E. C. Butler* Authorschip of the Dialogus de Vita Chryso-  
stomi. Estratto del Volume Unico stampato a cura  
del Comitato per i festeggiamenti del XV<sup>o</sup> Centena-  
rio di San Giovanni Crisostomo. Roma. Tipografia  
poliglotta. 1908.

Κανελλου Σπανοῦ γραμματικὴ τῆς κοινῆς τῶν Ἑλλήνων γλώσσης.  
Παχωμίου 'Ρουσάνου κατὰ χυδαιζόντων καὶ αἱρετικῶν  
καὶ ἀλλα τοῦ αὐτοῦ. Νῦν πρώτον ἐκδιδόμενα ἐκ κωδι-  
κῶν τῆς Μαρκιανῆς βιβλιοθήκης ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου  
Ίωάννου Βασιλικοῦ ἱφημερίου τῆς ἐν Βανετίᾳ ὄρθο-  
δόξου ἔλληνικῆς ἐκκλησίας. 'Ἐν Τεργέστῃ. Τύποις τοῦ  
αὐτοτιακοῦ Λαζαρίδ. 1908.

*Jean B. Pappadopoulos*, docteur de la faculté des lettres de  
Paris, Théodore Lascaris empereur de Nicée. Paris.  
Librairie Alphonse Picard. 1908

*Otto Crusius Wilhelm von Christ.* Gedächtnissrede gehalten  
in der öffentlichen Sitzung der K. B. Akademie  
der Wissenschaften zu München zur Feier ihres 148.  
Stiftungstages am 16 März 1907. München. 1907.

N. Σκωτίου γενικοῦ προξένου τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. Τὸ  
Σεύδαν. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τοῦ Ἑθνικοῦ τυπογραφείου.  
1908.

*Romain Sembratovytch* Le Tsarisme et l' Ukraine avec  
préface de Bjoernstjerne Bjoernson. Paris. Edouard  
Cornely et C<sup>ie</sup> éditeurs. 1907.

*Giovanni Setti* Ancora del Leopardi ellenista. Estratto dalla  
Rivista di filologia e d' Istruzione classica. 1907.  
Βιβλιοθήκη «Ιατρικῆς Προσδού» Μαρκέλλου Σιδήτου Περὶ σφυ-  
γμῶν τὸ πρῶτον νῦν ἐκ τῶν χειρογράφων ἐκδιδόμενον ὑπὸ  
Σκεύου Γ. Ζερβοῦ Ὅφηγητοῦ ἐν τῷ Ἑθνικῷ Παν-  
επιστημίῳ, ιατροῦ ἐν Σμύρνῃ. Ἐν Σύρῳ. Ἐκ τοῦ τυπο-  
λιθογραφείου P. Πρίντιζη. 1908.

*Theodor Wiegand* Sechster vorläufiger Bericht über die  
von den Königlichen Museen in Milet und Didyma  
unternommenen Ausgrabungen. Aus dem Anhang  
zu den Abhandlungen der Königl. Preuss. Akade-  
mie der Wissenschaften vom Jahre 1908. Mit 6  
Tafeln. Berlin. 1908.

Βιβλιοθήκη τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἀπαρτείας. Die Aus-  
grabung der Akropolis von Prof. Dr. P. Cava-  
dias und G. Kawerau. Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπό-  
λεως ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1890 ὑπὸ Π. Καββαδία  
καὶ Γ. Καβεράου μετὰ 13 πινάκων καὶ 14 εἰκόνων ἐν  
τῷ καιμένῳ. Ἐν Ἀθήναις. 1907.

'Ιωάννου Γ. Βορτσέλλα Φθιώτιες ἡ πρὸς νότον τῆς Ὄθρυος ἥτοι  
'Απάνθισμα ιστορικῶν καὶ γεωγραφικῶν εἰδήσεων ἐπὸ τῶν  
ἀρχαιοτέτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμέας. Μετὰ χωροκ.  
γραφικοῦ Πίνακος. Ἐν Ἀθήναις. 1907.