

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

ΜΑΡΚΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ  
ΔΕΚΑΤΑ ΣΤΙΧΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

---

Στιχουργήματα καὶ οὐχὶ ποιήματα πρέπει νὰ ὀνομασθῶσι τὰ ἐκδιδόμενα ἐνταῦθα τὸ πρῶτον ἐκ τοῦ κώδικος Phil. Graecus 219 (κατὰ τὴν ἀρίθμησιν τοῦ Nessel) τῆς ἐν Βιέννῃ αὐτοκρατορικῆς βιβλιοθήκης, γεγραμμένου τὸν δέκατον τέταρτον αἰῶνα. Εἶνε δὲ ταῦτα δύο, τὸ μὲν πρῶτον ἀνακρεόντειον εἰς τὸν Ἑρωτα, φέρον ἐπιγραφὴν Μάρκου Ἀγγέλου καὶ γεγραμμένον ἐν τῷ κώδικι κατὰ δύο σελίδας ἐν φ. 140<sup>b</sup> - 142<sup>a</sup>, τὸ δὲ δεύτερον ἀνεπίγραφον στιχούργημα εἰς αὐτοκράτορά τινα τοῦ Βυζαντίου, περιλαμβανόμενον ἐν φ. 142<sup>a</sup> τοῦ αὐτοῦ κώδικος. Ἄλλ' ὅτι καὶ τὸ δεύτερον τοῦτο εἶνε ἔργον τοῦ αὐτοῦ Μάρκου Ἀγγέλου γίνεται δῆλον ἐκ τῆς ἐν τῇ ᾧα τοῦ ἀνεπιγράφου τούτου στιχουργήματος ἐπαναλήψεως τῆς αὐτῆς περὶ σταυρὸν μονοκονδυλίας τοῦ ὀνόματος Μάρκου τῆς ἐπαναλαμβανομένης τρίς ἐν τῷ εἰς τὸν Ἑρωτα ἀνακρεοντείῳ, ἀπαξ μὲν ἐπὶ κεφαλῆς αὐτοῦ, δις δ' ἐν τῇ ᾧα. Τοῦτο δὲ παριδῶν, καθ' ἃ φαίνεται, ὁ κ. Krumbacher ποιεῖται μνείαν τοῦ βιενναίου κώδικος ὡς περιέχοντος μόνον ἀνακρεόντεια εἰς τὸν Ἑρωτα <sup>1</sup>.

Περὶ τοῦ στιχουργήσαντος οὐδὲν γινώσκομέν τι πλέον τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ. Πιθανὸν δὲ εἶνε μόνον, ὅτι ἐξῆσε κατ' αὐτὸν ἐκεῖνον τὸν αἰῶνα, καθ' ὃν εὐρίσκομεν ἀντιγεγραμμένα τὰ στιχουργήματ' αὐτοῦ ἐν τῷ κώδικι τῆς Βιέννης. Ἄν δὲ πιστεύ-

<sup>1</sup> Geschichte der byzantinischen Litteratur σ. 781 σημ. 2. Ἑλλ. μεταφρ. Γ. Σωτηριάδου Τόμ. Β' σ. 760.

E. Y. ZETSI V. T. I  
IOANNINA 2006

σωμεν τοῦτο, τότε δυνάμεθα πιθανῶς νὰ προβῶμεν περαιτέρω διὰ τῆς ἐξετάσεως τοῦ αὐτοκρατορικοῦ ἐγκωμίου. Τὰ ἐν αὐτῷ λεγόμενα περὶ αὐτοκράτορος εὐχερῶς καὶ ἀναιμωτὶ ἀνελθόντος ἐπὶ τὸν πατρικὸν θρόνον καὶ διὰ τῆς βοηθείας τοῦ Χριστοῦ παραλαβόντος τὰ σκῆπτρα τῆς αὐτοκρατορίας, ἐν ᾧ ἐμισεῖτο καὶ ἐζητεῖτο εἰς φόνον, φαίνονται προσαρμοζόμενα ἐκ τῶν Παλαιολόγων εἰς μένον τὸν Ἰωάννην Α', κατισχύσαντα τοῦ τὸν θρόνον κατέχοντος πενθεροῦ Ἰωάννου Καντακουζηνοῦ. Ἄν δὲ ἡ εἰκασία μου αὕτη θεωρηθῇ ὀρθή, τότε τὸν Μάρκον Ἀγγέλον δυνάμεθα νὰ θεωρήσωμεν ἀκμάσαντα περὶ τοὺς χρόνους τῆς ἀναρρήσεως τοῦ Ἰωάννου Παλαιολόγου, ἧτοι περὶ τὸ 1354.

Ἔχουσι δὲ τὰ δύο στιχουργήματα τοῦ Μάρκου Ἀγγέλου ὧδε κατὰ τὸ ἐν ἔτει 1876 γενόμενον ὑπ' ἐμοῦ ἀντίγραφον.

#### ΜΑΡΚΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ

Ἔρως ὁ βαρὺς δυνάστης  
τίς τὴν φύσιν εἰ καὶ πόθεν;  
ἄρ' ἐξ οὐρανοῦ κάτῃλθες,  
ἄρ' αἰθῆρ ἐξέφηνέ σε;  
5 Μὴ δ' ἀήρ ἐξίθρεψέ σε;  
ὔδωρ δ' ἐμαιεύσατό σε;  
Τί δ'; ἐκ γῆς τὴν βλάστην ἴσχεις;  
Ἢ παρ' οὐδενός μὲν τούτων,  
οἰκοθεν δ' αὐτὸς βλαστήσας,  
10 οὐρανοῦ μὲν κατωρχήσω,  
κατεπύρσευσας δ' αἰθέρα,  
τὸν ἀέρα δὲ διέπτεις,  
ὔδατι δ' ἐπιίδεις λείως.  
ἐπὶ γῆς δὲ βάθρον ἴσχεις,  
15 ὡς οὐδὲν τῶν ὄντων μέρος  
ἄπειρον τῆς σῆς ἰσχύος.

4. ἄρ

5. μὴδ'

6. ἐμαιευσατό

7. βλάστιν

- 20 Ἀλληλένδετον δὲ σχέσιν  
 ὡς σείραν σοφῶς συμπλέκων  
 ἐκ τῶν πρώτων καὶ τελείων  
 25 καταντᾶς μέχρι τῆς ὕλης.  
 Οὕτω δὲ σπουδάξεις παίζων  
 καὶ δραματουργεῖς ἀθύρων  
 τὴν ἰσχυρὴν ὄση σοι φαίνων,  
 ὥστ' οὐδὲ τ' ἀγγυρὸς συνεύρων  
 30 τὸ φιλότιμον μαραίνεις,  
 οὐδὲ πλέον οἶσι φέρεις,  
 εἰ μὴ καὶ τὰ διεστῶτα  
 καὶ τὴν φύσιν ἐναντία  
 35 διὰ πλείστων τῶν ἐν μέσῳ  
 νύξας πρὸς ἐπιθυμίαν  
 σὺ μὲν ἐξω πόδα στήσας  
 καὶ μετέωρος καθήσας  
 ἐντροφᾶς οἷς καταπράττεις,  
 τὰ δ' ἐτώσια μοχθοῦσιν  
 40 ἔρον ἀτυχῆ κροτοῦντα.  
 Τὴν γὰρ δὴ μυχνητὴν λίθον  
 τίς οὐκ ἂν ἰδὼν θαυμάσῃ  
 καὶ τὸν ἄξονα τῆς σφαίρας  
 πῶς τοσοῦτον ἀφιστῶτα  
 45 καὶ μηδὲν ἀλλήλοισι ὄντα  
 κατὰ γένος, κατὰ φύσιν,  
 κατὰ πάντα λόγον ἄλλον,  
 φίλτρον τρίφουσι ἀλλήλοισι ;  
 Καὶ τοσαύτη πίστις τούτου  
 50 τὸν γὰρ ἱραστὴν τῆς λίθου,  
 τὸν ψυχρὸν, ἄργον τὴν φύσιν  
 ἐνθερμόν τε καὶ σφριγῶντα  
 πέλας που φανείσης ταύτης,  
 ἂν αὐτὴν ἀφέλης κρύψας  
 55 μετὰ ζήτησιν καὶ στρόμβον

- τὸν ὑπὲρ τῆς ἱρωμένης,  
 ὅτε πάμπαν ἀπειπίση  
 τὸ μηκέτι ταύτην εἶξιν.  
 πρὸς τὸν συμπαθῆ λαμπτήρα,  
 τὸν τῆς ἱρωμένης φίλον,  
 συστραφεῖς εὐθύς, τὸ βλέμμα  
 τείνει πεπηγὸς ἰδραίως.  
 ἀντ' ἐκείνης τοῦτον ἔχων  
 καὶ τὸ πάθος ἀναψύχων.  
 Πόσαις δὲ βοτάναις ἄλλους  
 κατεδούλωσας ἀστέρας,  
 ὥστε καὶ συμβάλλειν ταύταις  
 οὐ μικρὸν τι μέρος ὄλωσ  
 πρὸς τὰς τῶν ἀνθρώπων χρείας,  
 εἴπερ τις μετ' ἐπιστήμης  
 χρῶτό γε ταῖς φαρμακείαις,  
 ταῖς ἀνατολαῖς ἐκάστων,  
 νῦν μὲν ταύτην τὴν βοτάνην  
 νῦν δὲ ταύτην ἐκλαμβάνων.  
 Τὴν δὲ φεραυγῆ σελήνην  
 τί κοινόν τις ἔχειν φαίη  
 πρὸς τε γῆν τὴν δενδροφόρον  
 καὶ τὴν πολυτρόφον ἄλμην;  
 Οὐκ ἀμφοῖν ἔξ ἴσου μέντοι.  
 Ὅστρα γὰρ ἄλμη πάντα  
 πλήθουσα σελήνη τρέφει,  
 σπείρει δὲ τις καὶ φυτεύει  
 λήγουσαν τήρων σελήνην.  
 Οὕτω δὲ καινὰ σοφίζῃ,  
 καὶ τοῦ ξένου πλείων λόγος  
 παρὰ σοὶ καθίστηκέ πως,  
 ὥστ' αὐτὸς σαυτὸν ἀλλάττεις  
 καὶ Πρωτεύς τις εἶναι σπεύδεις  
 πρὸς τὰς ξένας ὑπαλλάξεις  
 66. χρῶτο 75. ὄστρα

85

καὶ φυτὰ φυτοῖς ἑκκαίεις  
καὶ πηγαῖς ἐπιγαμβρεύεις  
ποταμούς μακρόθεν ἔλκων,  
τί βουλόμενος, οὐκ οἶδα,

90

τί καρπούμενος ἐντεῦθεν  
ἐκ τῶν ξένων ὑμεναίων  
καὶ τῶν ἀπαδόντων φίλτρων.  
Σοὶ δ' ῥύχ' ἄλις τούτων μόνων,

95

καὶ παρανομεῖν δὲ σπεύδεις,  
μᾶλλον δ' οὐδὲ σπεύδων ἔρδεις,  
ἄλλ' ἴσθ' ὅτε καὶ καθεύδων  
τὰ τοιαῦτα διαπλέκεις

100

καὶ παραχαράττεις φύσεις  
ἐκ γενῶν ἄλλοίων πλέκων·  
καὶ τραγέλαφος τις ὦφθη  
καὶ Βαυκέφαλος δὲ πάλιν,  
Κένταυρός τε διεπλάσθη  
προχωρούσης σοι τῆς τόλμας  
καὶ τραγοσκελῆς τις αὖθις.

105

Οὕτω σοι τῆς ἀπληστίας  
καὶ τῆς παρανομίου τόλμας  
κόρος οὐδαμῶς ἐς δεῦρο.  
Πλάττειν οὐκ αἰδῆ ταιαῦτα  
καὶ προφαίνειν μετὰ θράσους,  
ἃ φανέντα μᾶλλον αἰσχος

110

τῷ δημιουργῷ προσοίσει;  
Πῶς σοῦ τις καταδραμεῖται,  
εἰ μὴ καὶ θαυμάσεται σε,  
ὅταν θαλαμειομένην,  
πρὸς πατρός νοθετουμένην

115

πρὸς μητρός φυλαττομένην,  
ἄβραις περιφρουρουμένην  
ἅπαντας λαθῶν εἰσελθῆς,  
δοκιμάσης, ψιθυρίσης,

90. ὑμενέων 101. δε 105. τόλμης 111. σου τίς 116. αὖθις

- 120 φανερῶς προσοίσης πείραν,  
ἀνακείσης ἀρνούμενην  
δεξασθαι λαμπάδα φίλτρου  
τῷ ποθοῦντι δ' ὑπεκκασύσης,  
ἅπαν ἐκτελείσης ἔργον ;  
Τί παρῆς ταῦτ' ἔρδεις, φίλος,  
ἔρρειν μετ' ἐκείνων χαίρεις ;  
125 Εἰ μοι πείθοιο φιλοῦντι,  
πάντ' ἐκείνα φράσαι χαίρειν,  
ἀσχολήθητι πρὸς ταῦτα.  
|| Φίλτρον οὐδέν ὡς [ὁ] ἔρωσ.  
130 εἰ δὲ γυναικὸς ἠδίστης  
σίμβλον φιλεργοῦ μελίττης,  
εἰ δὲ καὶ καλῆς παρθένου  
βίλεμνον ὄξυ φαρμάσσον,  
εἰ δ' ὑπὸ ζυγὸν δαμείσης  
135 πῦρ διῆκον ἐς καρδίαν.  
Κήπευέ μοι ταῦτα, φίλος,  
καὶ γεώργει καταρδεύων,  
δρέκου κοινωνῶν δὲ πᾶσιν  
ὄσοις αἰσθήσεις καὶ λόγος  
140 ὅπως χρῆ τρυγᾶν τὸν κῆπον.  
Βάσκανος δ' ἀπίτω δαίμων  
τῶν ἐπαφροδίτων δείπνων,  
ἄθυρόν τε στόμα πόρρω  
τῶν ἐρωτικῶν κρατήρων.

φ. 142a

## [ΤΟΥ ΑΓΤΟΥ]

Ἄν τοὺς Ῥωμαίων βασιλεῖς, ἂν τοὺς Ἑλλήνων αὐθις,  
τοὺς Αἰγυπτίων, τοὺς Περσῶν, τοὺς ἐφ' ἡμῶν, τοὺς πρώην  
καὶ συνελὼν τοὺς ξύμπαντας παράγη τις ἐς μέσον,  
παρᾶλληλίζειν πρὸς τὸ σὸν τοὺς πάντας θέλων κράτος,  
5 οὐχ εὗροι τὸν ἐφάμιλλον οὐδὲ τὸν ἐγγιστά σοι.

119. προσοίσεις 124. ταῦθ' 126. πόθοιο 136. κήπειε  
137. γεωργός 138. δε 3. τίς 5. ἐφάμιλλον

- Τοὺς μὲν νικᾷς τῷ σταθερῷ, τοὺς δὲ τῷ φιλανθρώπῳ,  
 ἑτέρους βῶμη σώματος, ἄλλους ψυχῆς ἀνδρεία.  
 Τὸ πρὸς τοὺς καποὺς ἑσπόμενον ἰθαύμασάν σου πάντες·  
 ἑτέρων κατεκράτησας τῷ πρῶτῳ καὶ τῇ πίστει,  
 10 ἦν ἔχων ἀδιάκριτον, ὡς περ Χριστὸς, κελύει,  
 καὶ τοῖς μεγίστοις ἰσχυρεῖς, τυγχάνεις τῆς ἐλπίδος.  
 Ὡ δὲ πολλῶν τὸ μεταξὺ, κοινῇ κρατεῖς ἀπάντων.  
 Οἱ μὲν γὰρ ἀνεύριδος καθ' ἃ πατρῶν κληρὸν,  
 αἱ δ' ἐμφυλίαις αἵμασι τὴν βασιλείαν ἔσχον,  
 15 σὺ δὲ προσήκουσαν αὐτὴν πατρόθεν, ὡς περ νόμος,  
 τὴν εὐνοίαν καρπούμενος τῶν ὑπηκόων μόνην,  
 παντὶ δὲ πολεμούμενος καὶ γένει καὶ τοῖς ἄλλοις  
 κατέσχευς ταύτην εὐμαρῶς, ἀναιμωτί. Τὸ μείζον·  
 καὶ μὴν Χριστὸς, εἰς ἑαυτοῦ παραδεικνύων τύπον,  
 20 ὡς περ αὐτὸς ἐκ ταπεινοῦ καὶ φάτνης καὶ σπηλαιῶν,  
 καί περ ζητούντων τὴν ψυχὴν αὐτοῦ δεινῶν φονέων,  
 διέλαμψεν ὡς ἥλιος μέχρι δυσμῶν ἐξ ἔω,  
 τὸν κόσμον περιέλαβεν εἰς μοναρχίαν μίαν,  
 οὕτως καὶ σὲ μισούμενον, ζητούμενον εἰς φόνον,  
 25 διέσωσεν, ἐκράτησεν, ὑψώσεν, ὑπερῆρεν,  
 ἐπιπατεῖν ἐκέλευσεν ὄφρων καὶ σκορπίων,  
 τὰ σκῆπτρά σοι παρέδωκε τῆς αὐτοκρατορίας.  
 Ἀλλὰ τὴν αἴγλην ἀνωθεν καὶ τὴν λαμπρότητά σου  
 καὶ τὰς ἀκτίνας σκίδασον κατὰ τῶν ὑπηκόων  
 μετὰ Χριστοῦ φαινόμενος, πάντα χειμῶνα λύων.

12. το 13. καθά 17. παντί δε 18. κατέσχευ 19. μὴ  
 27. σκῆπτρα