

καὶ ἡρωϊκοῦ τὴν ἱστορίαν, τὰς κοσμογονίας, θεογονίας, τὴν ἀρχὴν καὶ πρόοδον τῆς εἰδωλολατρείας, καὶ πάσης κτιστολατρείας, τὰς ἱεροπραξίας, ἱεροσκοπίας· μυθολογίαν πληρεστάτην τῶν Θεῶν καὶ ἡρώων κατὰ γενεαλογίαν σαφηνιζομένην διὰ τῆς ἱστορίας καὶ ἀλληγορίας, τὰς τελετὰς, τοὺς ἄγῶνας, τὰς μαντεῖα καὶ πάντα τὰ συμβεβηκότα καὶ ἔθιμα πρὸς γνῶσιν τῆς ἀρχαιολογίας, καὶ κατάληψιν τῶν ποιητῶν καὶ συγγραφέων, συνταχθεῖσα ὑπὸ Ἀθανασίου Σταγειρίτου, Καθηγητοῦ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης κ.τ.λ. Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Ἰωάν. Βαρθ. Τσεχίου, 1815, 1816, 1817, 1818, 1820. Τόμ. 5. εἰς 8^η.

(688) — Γενικὴ ἱστορία, ἐκ διαφόρων παλαιῶν καὶ νέων ἱστορικῶν συνεργανισθεῖσα καὶ συνταχθεῖσα ἐν ἐπιτομῇ ὑπὸ Ν. Π. Τόμ. Α'. Ἐν Ἰασίῳ, 1820, ἐν τῇ Ἑλληνικῇ τυπογραφίᾳ. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Συντάκτης τῆς ἱστορίας ταύτης είναι δ Νικόλαος Πολυαίρης, ως δ ἕδιος ὑπογράφεται εἰς τὸ τέλος τοῦ Προειδού του. Ὁ Β'. τόμος δὲν ἔχει διατεθεί, ὥστα τῆς ἐκραγείσης Ἑλληνικῆς ἐπανατάσσεως. Εἰς τὸ τέλος δὲ τοῦ Α'. τόμου ἔτυπώθη καὶ τὸ ἐφεζῆς πονημάτιον Διατριβὴ εἰς τὴν παλαιὰν ἱστορίαν τῆς Ἡπείρου ὑπὸ Νικολάου Πολυαίρου Ἡπειρώτου. Ἐν Ιασίῳ, 1820.

(689) — Γαλλικὸς ἐμπορικὸς Κώδηξ, μεταφρασθεὶς εἰς τὴν καθομιλουμένην ἡμῶν διάλεκτον παρὰ Θ. Ρ. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ι. Μ. Ἐρεράρτου, 1820. εἰς 12^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὅποι τῶν ἀρχεῖων στοιχείων Θ. Ρ. καλύπτεται τὸ ίδιο μεταφράστον Θεοδώρου Ράχου.

(690) — Ἡ ἐλευθέρωσις τῶν Θηβῶν· Τραγῳδία εἰς πέντε πράξεις, ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Ρουσιάδου ἐκ τοῦ γερμανικοῦ κατὰ τὸ πρωτότυπον τοῦ Κ. Φ. Βάισσε ἐλευθέρως μεταφρασθεῖσα καὶ τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖται, διπάνη φιλο-

212 ΒΙΒΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

γενεστάτου τίνος Μακεδόνος. 'Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς Ἐλληνικῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάν. Σνείρερ, 1820. εἰς 8^η.

(691) — 'Ἑγιεινατάριον, ἃτοι τέχνη διὰ νὰ ζήσῃ ὁ ἄνθρωπος ὑγιὴς καὶ στολυχρόνιος' νῦν πρῶτον μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Ἰταλικῆς γλώσσης παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντῆ· μετὰ πλείστων ἀξιολόγων σπουδωμάτων, ἔρενισθέντων ἐκ τοῦ Ἰπποκράτους, Γαζληνοῦ καὶ Πλουτάρχου καὶ ὄλλων νεωτέρων ἰατρῶν. 'Ἐν Βενετίᾳ, παρὰ Νικολάῳ Γλουκεῖ, 1820. εἰς 8^η.

(692) — Χρηστομάθεια ἀπλοελληνική εἰς χρῆσιν τῆς νιολαΐας τοῦ γένους· συλλεχθεῖσαι ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβαρέως, καὶ ἐκδοθεῖσαι δαπάνη Ἰωάννου καὶ Μάρκου Δαρβαρέων, ἐκ τῆς κατὰ τὴν Μακεδονίαν κωμοπόλεως Κλεισούρας, ὑπὸ τὸ ὄνομα τῶν Πεντάδων γνωριζομένων. 'Ἐν Βιέννῃ, ἐν τῷ τυπογραφείῳ τοῦ Δημητρίου Δαβιδοβίκη, 1820. εἰς 8^η.

(693) — Γεωμετρίας Εὐκλείδου Στοιχεῖα, ἐκτεθέντα παρὰ Βεναρίν Δεσδίου. 'Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Σνείρερ, 1820. Τόμος 2. εἰς 8^η.

(694) — Συμβουλαὶ πρὸς τὴν θυγατέρα μου· Σύγγραμμα I. N. Βουέλλου, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ E. τῆς ἐξ "Ἄνδρου. φυσική". ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς τῶν Κυδωνιῶν σχολῆς, παρὰ Κωνσταντίνου Τόμπρα Κυδωνιέως. εἰς 12^η.

(695) — "Ἐκθεσις περὶ τῆς Ἀλληλοδιδακτικῆς μεθόδου ὑπὸ Γεωργίου Κλεόνοβλου. 'Ἐν τῷ τυπογραφείῳ τοῦ Ἰασίου, 1820. εἰς 8^η.

(696) — 'Ἐγχειρίδιον τῆς Ἀλληλοδιδακτικῆς μεθόδου, συνταχθὲν ὑπὸ Ἀθανασίου Πολίτου, καὶ ἐκδοθὲν δαπάνη τῆς Κυδερνήσεως, εἰς χρῆσιν τῶν κατὰ τὸ Ἰονικὸν Κράτος Ηαιδαγωγῶν. Κερκύρᾳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Κυδερνήσεως, 1820. εἰς 12^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Οι συντάκτης τοι βιβλιοφίου τούτου ματετύ-

πώσες συγχρόνως καὶ τοὺς ἀνήκοντας Πίνακας πρὸς χρῆσιν τῶν
ὑπ' αὐτοῦ συστηθέντων Ἀλληλοδιδακτικῶν σχολείων, οὓς πρό-
τερον ἐτύπωσεν εἰς Παρισίους δὲ Κλεόβουλος, διαπάνη τοῦ ὅρχου-
τος Ἀριστού.

(697) — Τοῖς ἀπανταχοῦ εὔρισκομένοις δρουγενέσιν, δισος
τῆς τοῦ Γένους δόξης καὶ ὡφελείας ζηλωταὶ τυγχάνουσιν.
Ἐν Κωνσταντινούπολει, ὁκ. 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Διὰ τοῦ φυλλαδίου τούτου οἱ ἔφοροι τῆς νεο-
συστηθέσις τυπογραφίας ἐπροσκάλουν τοὺς Ἕλληνας συγγραφεῖς
καὶ σέμπτωσιν εἰς αὐτὴν τὰ πρὸς τύπωσιν πανήματά των.

(698) — Πύρρος δὲ Βασιλεὺς Ἡπειρωτῶν καὶ ἰσχυρό-
τατος καταμαχητῆς τῶν Ἀρμαίων. Μεταγλωττισθεὶς ἐκ
τοῦ Γερμανικοῦ εἰς τὴν δημιλουσμένην Ἑλληνικὴν γλῶσσαν
ὑπὸ Χριστάκη Ράγκου, τοῦ ἐξ Ἀγράφων. Βιέννη, 1820,
ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Δημητρίου Δαβιδοβίκη. Τόμ. 2.
εἰς 12^ο.

(699) — Ἡ κατ' ἐπιτομὴν Γραμματικὴ Τερψιθέα ὑπὸ^τ
Νεοφύτου Δούκα. Ἐκδοσις τετάρτη ἐπιδιωρθωμένη. Ἐν ᾧ
προσετέθη καὶ τὸ συντακτικὸν κατ' ἐρωταπόκρισιν, καὶ
προσέτε Πραγματικές περὶ στιγμῆς, καὶ ἀναλύσεως λό-
γου. Ἐν Βιέννη, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Δημητρίου Δα-
βιδοβίκη, 1820. εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἰδε περὶ τῶν προτέρων ἐκδόσεων τὸν ἀριθ.
μὸν 384.

(700) — Συλλογὴ διαφόρων Τραγῳδιῶν, δισαι παρε-
στάθησαν εἰς τὸ Θέατρον τοῦ Βουκουρεστίου. Μεταφρασθεῖ-
σαι εἰς τὴν κοινὴν ἡμῶν διάλεκτον, ἥγουν Μερόκη,
μεταφρασθεῖσα ἐλευθέρως ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὸ νέον
Ιαμβικόν. Παρεστάθη εἰς τὸ πεζὸν κατὰ τὴν 20 Ἀπριλίου
τοῦ 1819 ἔτους. Βροῦτος παρὰ Βολταίρου. Μετε-
φράσθη ἐλευθέρως διὰ στίχων Ιαμβικῶν. Παρεστάθη κατὰ
τὴν 17 Μαρτίου 1820. Ἐκ τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ νεοσυ-
στάτου τυπογραφείου, 1820. εἰς 8^ο.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΥΠΟΥ ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΗΝΗΣ ΛΙΔΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μεταφραστής τῶν Τραγῳδιῶν τούτων εἶναι δ Γεώργιος Σερούζος.

(701) — Κωνσταντινιάς παλαιά τε καὶ νεωτέρα, ἥτοι Περιγραφὴ Κωνσταντινουπόλεως ἀπὸ ἀρχῆς μέχρι τοῦ νῦν, καθιστορεῦσα γενικῶς τὰ τῆς πόλεως ταύτης, τὰς πέριξ αὐτῆς τοποθεσίας, στάς τε ἀντιπροσώπους δύο παραλίας τῶν Στενῶν τοῦ Βαστόρου, καὶ τὰς παρακειμένας νήσους τῇ πόλει ταῦτῃ φιλοπονηθεῖσα παρὰ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Σιναίου Κυρίου Κωνσταντίου, καὶ ἴδιοις ἀναλόγμασι τυπωθεῖσα νῦν πρῶτον διὰ τοῦ Κυρίου Μιχαὴλ Βασιλείου. Ἐν Βενετίᾳ, παρὰ Πάνω Θεοδοσίου, 1820. εἰς 8^η.

(702) — Πρακτικὴ Ἀριθμητικὴ, περιέχουσα τὰ τέσσαρα εἴδη τῆς Ἀριθμητικῆς ἐν τε ἀκεραίοις καὶ χλασματικοῖς ἀριθμοῖς μετὰ κανόνων καὶ ἔξηγήσεων ἀκολούθως τὴν Ἀλυσον, καὶ ἑτέρους διαφόρους τοῦ ἐμπορίου λογαριασμούς. Ἐρανισθεῖσα καὶ πλουτισθεῖσα ὑπὸ Κωνσταντίνου Μ. Δούκα, τοῦ ἐκ Σιατίστης τῆς Μακεδονίας. Νῦν τὸ πρῶτον ἐκδοθεῖσα εἰς τόμους δύο. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Σνεέρερ, 1820. εἰς 8^η.

(703) — Χρονικὸν Πρόγνωστικὸν, ἥτοι Καλενδάριον παντοτεινὸν, ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ 1798 ἄχρι τοῦ 1942 ἔτους. Ἐκ διαφόρων παλαιῶν ἐκδόσεων ἐρανισθὲν, καὶ μ' ἀναγκαίᾳ; καὶ ὡφελίμους εἰς τὸν κοινωνικὸν θίου σημειώσεις τινὰς πλουτισθὲν, καὶ τύποις ἐκδοθὲν ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Ρουσιάδου. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάννου Σνεέρερ, 1820. εἰς 8^η.

(704) — Ἡ Ἀνακάλυψις τῆς Ἀμερικῆς, βιβλίον ψυχαγωγικὸν διὰ παῖδας καὶ νεανίσκους διηρητμένον εἰς τρεῖς τόμους, ἐκ τῆς ὑπὸ I. E. Κάμπε εἰς τὸ Γερμανικὸν πέμπτης, ἐπιδιορθωθείσης ἐκδόσεως, ἐν τῇ ἡμετέρᾳ καθομιλουμένῃ διαλέκτῳ μεταφρασθὲν ὑπὸ Ἰωάννου Μπιλλιάρου, τοῦ ἐξ Ἰωαν-

νίνων ἐπιθεωρηθὲν δὲ καὶ διερθωθὲν ὑπὸ Γεωργίου Ρουσιάδου. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰωάν. Σνείρερ, 1820. εἰς 8^η.

(705) — Στοιχειώδους Ἐγκυλοπαιδείας τῶν παιδείων μαθημάτων περίοδος πρώτη. Προπαιδεία. Συνταχθεῖσα κατὰ τὴν Γερμανικὴν τοῦ Ε. Τιλλίχου παρὰ Γ. Λασσάνη. Ἐν Μόσχῳ, ἐν τῷ τυπογραφείῳ Αὐγούστου Σεμένου, 1820—21. Τόμ. 6. εἰς 8^η.

(706) — Ἐρμῆς ὁ Λόγιος, ἡ Φιλολογικὴ Ἀγγελία. 1821. Ἐν Βιέννῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ἰωάν. Βαρθολ. Τζενίου. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ 9 φυλλαδίου, δημοσιευθέντος τῇ α. Μαΐου, διασυντάχτηκε τῆς ἐφημερίδος ταύτης Κοκκινάκης ἐπαναστήσει τὴν ἔκδοσιν της, ἐπειδὴ οὐδείσθη παρὰ τῆς τοπικῆς πολιτικῆς αὐχῆς νὰ καταχωρίσῃ ἐν αὐτῇ τὰ δύο Συναδικὰ Γράμματα τοῦ αὐτοδίμου Πατριάρχου Γρηγορίου, χρονολογημένα τῇ ίδ. Μαρτίου 1821 κατὰ τοῦ κινήματος τοῦ Ἀλεξάνδρου Ἱψηλάντου. Οἱ Κοκκινάκης ἐτύπωσεν αὐτὰ μὲ τὴν ἐφεξῆς σημείωσιν εἰς τὸ τέλος τῆς ἐφημερίδος του. Ἐπαρακαλέσθητο μεχθῶ τὸ ἐφεξῆς ιδιαιτεροῦ παράρτημα εἰς τὸ 9 ἀριθ. τοῦ Αογίου Ἐρμοῦ.

(707) — Καλλιόπη. Ἀγγελίας φιλολογικάς ἐπαγγέλλεται περιοδικῶς ἀναγγέλλειν ὑπὸ Ἀθανασίου τοῦ Σταγειρίτου κτλ. ἐκδιδομένη. Περίοδος Γ'. Ἐν Βιέννῃ, 1821. εἰς 4^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἐκραγείσης τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως ἐπαύθη ἡ ἔκδοσις τῆς ἐφημερίδος ταύτης.

(708) — Μέλισσα, ἡ Συλλογὴ Ἐλληνικὴ, ἐκδιδομένη ἐπ' ὥφελεῖς τῆς Πατρίδος ὑπὸ Σ. Κονδοῦ Κερκυραίου. κτλ. διὰ φιλοπόνου ἐπιστασίας Ἀγαθόφρονος Λακεδαιμονίου, παλίτου τῶν Παρισίων. ΤΕΤΡΑΔΙΟΝ ΤΡΙΤΟΝ, τυπωθὲν δαπάνη τοῦ γενναιοτάτου καὶ εἰλιχρινεστάτου φίλου κυρίου Φιλαρέτου Μετριοφρούδου, διδασκάλου τῆς Ἑλληνικῆς φιλοσοφίας κτλ. Αἱ μέλισσαι κτλ. Ἐν Παρισίοις, 1821. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Καὶ τὸ τετράδιον τοῦτο εἶναι συνέχεια τοῦ Β'· καὶ σύγκειται ἐξ 196 σελίδων, τῶν ὅποιων ἡ πρώτη φέρει τὸν ἀριθ. 243 καὶ ἡ τελευταία τὸν ἀριθ. 338. Ἡ δημοσίευσις τοῦ περιοδικοῦ τούτου ἔπαυσε κατὰ τὸ τέλος τοῦ Ἀπριλίου, ἐνεκα τῆς Ἑλλ. ἐπαναστάσεως.

(709) — **Σάλπισμα Πολεμιστήριον**· δευτέρας ἔκδοσις, διωρθωμένη καὶ τούτη μὲ προσθήκην εἰς τὸ τέλος. Ἐν Πελοποννήσῳ· ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς τυπογραφίας Ἀτρομήτου τοῦ Μαραθωνίου, 1821. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἰδε περὶ τῆς Α'. ἐκδόσεως τὸν ἀριθμὸν 323 τοῦ παρόντος καταλόγου. Ἀντικρὺ τοῦ πρωμετωπίου εἶναι ἡ αὐτὴ ἔχνογραφία, ἣτις εἶναι καὶ ἐν τῇ πρώτῃ ἐκδόσει, παριστάνουσα τὴν Ἑλλάδα ἀλυσιδωμένην, καὶ πληγωμένην ὑπὸ τοῦ τυράννου της. Ἡ ἐκδοσίς αὕτη ἐτυπώθη ως καὶ ἡ πρώτη ἐν Παρισίοις.

(710) — **Σάλπισμα Ἑλληνοσωτήριον**· ἐκδοθὲν ἐν Ἑλευθερουπόλει, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς τυπογραφίας Ἀριστοδήμου τοῦ Πελοποννησίου· ἵνα διανέμηται δωρεάν τοῖς κατὰ τὴν Ἑλλάδα Ἑλλησι. ἀωκά. εἰς 4^η μικρόν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ φυλλάδιον τοῦτο, συγχείμενον ἐκ τριάκοντα δύω σελίδων, ἐτυπώθη ἐν Μασσαλίᾳ. Μετὰ τὴν 24 σελίδα ἀναγινώσκεται τὸ Πολεμιστήριον ῥῆμα τοῦ πρωτομάρτυρος τῆς Ἑλευθερίας Ρήγα, ἐκδοθὲν τὸ 1798 ἐτούς ἐν Βιέννῃ λαθραίως. Ἰδε τὸν ἀριθμὸν 316.

(711) — **Ἀριστοτέλους πολιτειῶν τὰ σωζόμενα**, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ. φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ὅμογενῶν, ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ι. Μ. Ἐօεράρτου. ἀωκά. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὴν ἐκδοσιν τοῦ συγγράμματος τούτου ἀπαριθμεῖ δ. Κοραῆς ως Τόμον τρισκαιδέκατον τῆς Ἑλλην. βιβλιοθήκης του.

(712) — **Σολομῶντος Γεσνέρου Δάφνις** εἰς 6:6:6:6 Γ'. Μεταφρασθεὶς ἐκ τῆς Γερμανικῆς εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς διάλεκτον ὑπὸ Πέτρου Νικολάου Δαρβάρεως, τοῦ καὶ Πεντάδου. Ἐν Βιέννῃ. Ἐν τῷ τυπογραφείῳ τοῦ Δ. Δανιδονίκη, 1821. εἰς 12^η.

(713) — Ἡθικὴ Φαντασία, ἡ τοι Στιχάργια προτρεπτικὴ πρὸς Ἑλληνικὴν φιλομάθειαν, ὑπὸ φιλογενοῦς τινος συντεθεῖσα. Ἐν Δειψίᾳ, 1821. εἰς 8^η.

(714) — Λιξικὸν πρόχαιρον τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, μεμεριηνεῖσον τὰς λέξεις εἰς τὴν ἀπλῆν διάλεκτον, μετὰ πλείστων παραδειγμάτων ἐξ τῶν παλαιῶν Λογογράφων τε καὶ Ποιητῶν συλλεχθέντων παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντῆ. Ἐνείησιν, παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ, 1821. εἰς 4^η.

(715) — Ὁ Δῆμος, ποίημα ἀλέφτικον Σπυρίδωνος Τρικούπη, τοῦ ἐκ Μεσολογγίου τῆς Αἴτωλίας.

* Πόσον γλυκός ὁ θάνατος ὅποιεν γεννᾷ τὸ βόλιον.

« Τὸν θάνατον 'c τὸν πόλεμον θρίαμβον λέγουν ὅλοι. »

Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου, μηνὶ Νοεμβρίῳ, 1821. εἰς 4^η.

(716) — Προσωρινὸν πολίτευμα τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Κορίνθῳ, ἀωκῇ'. Λ'. ἔτος τῆς ἀνεξαρτησίας. Ἐν τῇ Ἑθνικῇ τυπογραφίᾳ. εἰς 12^η. [σελ. 37.]

(717) — Ὁ Οντσάνδρου Στρατηγεὺς, καὶ Τυρταίου τὸ πρῶτον Ἑλαγεῖον, μετὰ τῆς Ἑλληνικῆς ἑκατέρου μεταφράσεως. Δαπάνη τῶν ἀναξίως δυσπραγησάντων Χίων. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου πατρὸς καὶ υἱῶν, ἀωκῇ'. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ ἐκδότης Κοραῆς ἀριθμεῖ τὸ σύγγραμμα τοῦτο ὡς πέμπτον τόμον τῶν Παρέργων τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης του.

(718) — Ἀριστοτέλους Ἡθικὰ Νικομάχεια, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ. Δαπάνη τῶν ἀναξίως δυσπραγησάντων Χίων. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ι. Μ. Ἐβράρτου, ἀωκῇ'. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἶναι ὁ τεσσαρεσκαιδεχατος τόμος τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Κοραῆ· ἀφιερώθη δὲ ὑπὸ αὐτοῦ Τῇ νεοσύγχράτῳ Παρελλήλων Πολιτείᾳ.

218 ΒΙΒΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

(719) — Ἡ Πάργα· Ποίημα I. Α. Βεννέτου, ἐκατοντάρχου, χάριν τῶν Παργίων, ἐν Παρισίοις ἐκδοθὲν καὶ ἐξ τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὴν καθομιλουμένην ἡμῶν γλῶσσαν ἐλεύθερως μετενεγένεν καὶ τὸ πρῶτον τύποις ἐκδοθὲν ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Ρουσιάδου. Ἐν Πέστα. Ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφίου τοῦ εὐγενοῦς Ματθαίου Τράττνερ ἐκ Πετρόβης φερόμενον. εἰς 8^η. σελ. 36.

(720) — Στολαγωγία ἡτοι Θαλασσινή τακτική, συντετεῖσα μὲν παρὰ τοῦ Ἰεζουίτου Παύλου Γόστου. Συντριψθεῖσα δὲ καὶ πρδοθήκαις ἀναγκαίας (sic) ἐπαυξηθεῖσα, καὶ εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν μεταφρασθεῖσα παρὰ τοῦ Θαλασσινοῦ Λειτουράντου Ζαχαρίου Ἀνδρεάδου Ἀρχάδος, καὶ εἰς τύπον ἐκδοθεῖσα διὰ φιλοτίμου δαπάνης τοῦ ὑψηλοευγενεσάτου Κυρίου Ἰωάννου Ἀνδρεάδου Βαρβάκη. Ἐν Μόσχᾳ ἐκ τῆς τυπογραφίας Αύγούστου τοῦ Σεμενοῦ, ἐν ᾧτε 1823. εἰς 8^η. σελ. ἡ. 212.

(721) Ὁ Ἀλεξ: τῆς Φιλέλληνος χήρας Βυττεμβαχίου. Μεταφρασθεὶς ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου πατρός καὶ υἱῶν, 1823. εἰς 12^η. σελ. 99.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πονημάτιον τοῦτο ἔγραψεν Γαλλιστὶ ἐν εἶδει Διελόγους ἡ λογία γυνὴ τοῦ ἐν Δεύδᾳ σοφοῦ Καθηγητοῦ Βυττεμβαχίου, καὶ τὸ ἀφιέωσεν εἰς τὸν ἡμέτερον σοφὸν Κοραῆν μὲν τὰς ἔφεζῆς λέξεις· Ἡ Κλεοβούλλα εἰς τὸν Ἑλληρα Κοραῆν, φίλου τῆς Πατρίδος του. Μετεφράσθη δὲ ὑπὸ τοῦ Χίου Φραγκιά Φωσρωνακάκη.

(722) — Ἡ Ἐπιστήμη τοῦ καλοῦ Ριχάρδου, συντεθεῖσα υπὸ τοῦ Β. Φραγκλίνου, μεταφρασθεῖσα ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν, μὲ προσθήκην εἰκόνων καὶ βίου συνοπτικοῦ τοῦ Φραγκλίνου. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου, 1823. εἰς 12^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μεταφραστὴς τοῦ χρησιμωτάτου βιβλίου τούτου

του πρὸς ἀσκησιν τοῦ οἰκονομικοῦ βίου εἶναι δὲ ἀνω ὅπθες λόγιος
Χῖος Φραγκιάς Φουρναράκης.

(723) — Τραγῳδία Ἐλληνικὴ Ἀσπασία· διηρημένη εἰς
τρεῖς πράξεις. Συντεθεῖσα μὲν ὑπὸ τοῦ Κ. Ἰακωβάκη Ρίζου,
τοῦ καὶ Νερουλοῦ· ἐκδίδεται δὲ διπάνη τῶν φελογενῶν Ι. Ξ.
καὶ Κ. Π.Π. Ἐν Λεψίᾳ, 1823, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ
Βραΐτχοπφ καὶ Λίρτελ. εἰς 8^ο.

(724) — Κανάρης, ποίημα ἀπλοιλληνικὸν ὑπὸ Νικο-
λάου Μανιάκου, μαθητεύοντος ἐν Λυκείῳ τῆς ἀγίας Τριάδος
παρὰ τοῖς Κανταβριγιανοῖς. Πρὸς δὲ ἔτειν καὶ Ἐλληνικὸς
Πατέλην, μεταφρασθεὶς ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ.
Cambridge, printed by J. Smith printer to the University:
1823. εἰς 8^ο.

(725) — Γραμματικὴ τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης, συνταχ-
θεῖσα ὑπὸ Ἱερολύμου Παδοβάνου. Κορφοί, ἐν τῇ τυπογρα-
φίᾳ τῆς Κυβερνήσεως, 1824. εἰς 8^ο.

(726) — Ἐπιτάφιος εἰς Μάρκον Μπότσαρην παρὰ Μ.
Σ. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φ. Διδότου, 1824.
εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Συγγραφεὺς τοῦ μικροῦ πονηματίου τούτου εἴ-
ναι ὁ λόγιος Μιχαὴλ Σχινᾶς, καλύψας τὸ δνόμα του ὑπὸ τῶν
ἀρχικῶν στοιχείων Μ. Σ.

(727) — Προσωρινὸν Πολίτευμα τῆς Ἐλλάδος, καὶ
σχέδιον, Ὁργανισμοῦ τῶν Ἐπαρχιῶν αὐτῆς· ἀμφότερα ἐπε-
διορθωμένα (sic) καὶ ἐπικυρωμένα ὑπὸ τῆς δευτέρας Ἐθνικῆς
Νομοθετῆς τῶν Ἐλλήνων Συνελεύσεως ἐν Ἀστρει. Οὓς
ἐπονταί τὸ Πολιτικὸν Σύνταγμα τῆς Βρεταννίας καὶ τὸ
τῶν Ἡνωμένων Ἐπικρατεῖν τῆς Ἀμερικῆς, Μετὰ τῆς
διατυπώσεως τοῦ Συνεδρίου αὐτῶν ἐξ Ἀγγλικῶν καὶ Γαλ-
λικῶν συγγραμμάτων, μεταφρασθέντα ὑπὸ Α. Πολυζωΐδου·
ἔξεδόθησαν γῦν πρῶτον τύποις καὶ ἀναλόγως Δ. Μεσθεγέως,

πρὸς χρῆσιν κοινὴν καὶ ὠφέλειαν τῶν Ἑλλήνων. Ἐν Νεσολογγίῳ, 1824. εἰς 8^η.

(728) — Δρομοδεῖχτης τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Πέστῃ, 1824. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Συντάκτης τοῦ πόνηματος τούτου εἶναι ὁ Γεώργιος 'Ρουσιάδης.

(729) — Κανωνικὴ (sic), περιέχουσα τὴν Γυμναστικὴν καὶ Πρακτικὴν τοῦ πεζικοῦ στρατεύματος, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ παρὰ Χ. Νικολαΐδου. Ἐν Γενίβῃ τῆς Ἑλεύσιας, 1824. Τόμ. 2. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ β'. τόμος σύγκειται ἐκ τῶν Πινάκων, ἀφορῶντων τὰς ἐν τῷ Λ'. θεωρητικὰς διδασκαλίας.

(730) — I. E. Βερναρδίνου Σαιμπιέρρου τὸν κατὰ Παῦλον καὶ Βιργινίαν. Μεταφρασθέντα ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Ν. Σ. Π. — Τοὺς δυετυχεῖς νὰ συμπαθῶ μ' ἐδίδαξαν τὰ πάθη. Λίνειά. Δ. — Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου, αὐτοῦ. εἰς 12^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἡπὸ τῶν στοιχείων Ν. Σ. Π. καλύπτεται τὸ δινομα τοῦ μεταφραστοῦ Νικολάου Σπυρίδωνος Πικχόλου, διστις ἀτιέρωσε τὴν μετάφρασήν του εἰς τὸν διδάσκαλόν του Βερναρδαλάχον.

(731) — Τάξις τῆς ἐνεργείας, τίνες τρόπῳ ἐκτελέσθη ἡ ἱερωτάτη στέψις τῆς Ἰμπερατορικῆς Αὐτοῦ Μεγαλειτποτος Κυρίου Ἰμπεράτορος Νικολάου Παυλίδου, Αὐτοκράτορος πασῶν τῶν Ῥωσοιῶν κατὰ τὸ ἐκκλησιαστικὸν διάταγμα, ἐκδοθεῖσα παρὰ τῆς Διοικούσης Συνόδου καὶ μεταφρασθεῖσα εἰς τὴν τῶν Ἑλλήνων φωνὴν παρὰ Δημητρίου Παππαδοπούλου τοῦ Βυζαντίου, εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἡ πραμετωπὶς τοῦ βιβλίου τούτου εἶναι γραμμένη Ῥωσιστὶ, καὶ ἐπομένως ἐν αὐτῇ ἐστιμειώθη ὁ τόπος τῆς ἐκδόσεως καὶ ἡ χρονολογία, τοιτέστι ἐτυπώθη ἐν Πετρουπόλει κατὰ τὸ 1824 ἔτος.

(732) — Ποιητικαὶ Μελίται Δημητρίου Μουρούζη. Ἐν Παρισίοις. ἐκ τῆς τυπογραφίας Φ. Διδότου; αὐτέ. εἰς 8^η. [σελ. 36.]

(733) — Ἐπόμενον περὶ τῆς Ἑλλάδος τοῦ Κ. ἀντικδυτοῖς Σατοβριώνδου, μέλους μεῖς; ἀπὸ τὰς ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων ἔταιρίας, μεταφρασμένον ἀπὸ τὴν Γαλλικὴν γλῶσσαν. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φ. Διδότου. αὐτέ. εἰς 8^η.

(734) — Ποίημα Ἐλεγεῖν εἰς τὸν ἀοίδιμον Λύτορα τῶν Ῥωσοιῶν Ἀλέξανδρον Πρῶτον ποιηθὲν ὑπὸ τοῦ Οἰκονόμου Κωνσταντίνου Οἰκονομίδου. αὐτέ. Ἐν Πετρουπόλει. εἰς 4^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ δὲ διάλογον σελίδων ποίημα τοῦτο ἔτυπώθη συνάμα τῇ Ῥωσικῇ μεταφράσει, ἵτις συντάχθη ἐπίσης εἰς στίχους ὑπὸ φίλου τίνδε τοῦ συγγραφέως.

(735) — Γεωγραφία Ἀστρονομικὴ, ἡ Σύντομος Ἐκθεσικαὶ τοῦ Πλανητικοῦ συστήματος, συνταχθεῖσα μὲν Γαλλιστὶ ὑπὸ Λέοντος Βεζοῦτ, μεταφρασθεῖσα δὲ εἰς τὴν νεωτέραν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν πρὸς χρήσιν τῶν ἐν τῇ Ἐλλάδι προκαταρκτικῶν σχολείων ὑπὸ Π. Ιωαννίδου Σμυρναίου, Διδασκάλου τῶν ὥραίων τεγγυῶν καὶ ἐπιστημῶν καὶ τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας, ἐπιτάγματι τοῦ Βασιλεικοῦ Συμβουλίου τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου. αὐτέ. εἰς 12^η.

(736) — Δοκίμιον περὶ τῶν Προσωπικῶν ἀσφαλειῶν, τὰς ὄποιας ἀπαιτεῖ ἡ σημερινὴ κατάστασις τῆς πολιτικῆς κοινωνίας, γράμμένον εἰς Γαλλικὴν γλῶσσαν ἀπὸ τὸν Π. Κ. Φ. Δωνοῦν, καὶ μεταφρασμένον εἰς τὴν Γραονικὴν ἀπὸ Φ. Φ. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου, 1825, εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ὕπὸ τῶν στοιχείων Φ. Φ. καλύπτεται τὸ διαμέριον μεταρραγετοῦ Φραγκικῆς Φουρναράκης.

(737) — Ἀδάμου Γοργίδα Σκαμνελίτου, δόκτορος τῶν

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ ΚΟΝΣΙΛΙΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Ε.Γ.Δ.Π. ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006
ΙΩΑΝΝΙΝΑ K.T.II

ἐλευθερίων τεχνῶν, φιλοσοφίας τε, καὶ ἀκροατοῦ τοῦ πέμπτου χρόνου τῆς Ἰατρικῆς, εἰσαγωγὴ εἰς τὸ δημόσιον καθολικὸν δικαιώματα, ἐξάχθὲν ἐκ τῶν γνησίων ἀρχῶν τοῦ δικαιώματος, τῆς φύσεως, καὶ ἐφαρμοσθὲν εἰς χρῆσιν τοῦ δημοσίου εἰδικοῦ δικαιώματος οἰωνοδήποτε δημοκρατιῶν, εἴτε πολιτειῶν. Ἐν Βούδα, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τοῦ Πανδιδακτηρίου, 1825. εἰς 8^{vo}.

(738) — Περὶ τῶν Ἑλληνικῶν συμφερόντων διάλογος δύο Γραικῶν. Ἐκ τῆς ἐν Ὑδρᾳ Ἑλληνικῆς τυπογραφίας, 1825. εἰς 12^{vo}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ Συγγραφεὺς τοῦ διαλόγου τούτου εἶναι ὁ Ἀδαμ. Κοραῆς, ὅστις τὸν ἑταῖρον ἐν ἔτος πρότερον ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν Πολιτικῶν τοῦ Πλοετάρχου εἰς Παρισίους.

(739) — Ξενοφῶντος Ἀπόμνημονεύματα καὶ Πλάτωνος Γοργίας, ἐκδιδόντος καὶ διορθοῦντος Α. Κ. Ἐν Παρισίοις ἐκ τῆς τυπογραφίας Ι. Μ. Ἐβεράρτου, 1825. εἰς 8^{vo}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Θέ ἐκδότης Ἀδαμάντιος Κοραῆς σφιέρωτε τὸ σύγγραμμα τοῦτο Τῇ Νεολαίᾳ τῆς ἑλειθέρας Ἑλλάδος. Εἶναι δὲ Τόμος πεντεκαὶ δέκα τῶν τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης τοῦ.

(740) — Λυκούργου Λόγος κατὰ Λεωχράτους, ἐκδόντος καὶ διορθώσαντος Α. Κ., καὶ Γαλλιστὶ μεθερμηνεύσαντος F. Th. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ι. Μ. Ἐβεράρτου. 1826. εἰς 8^{vo}.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πόνημα τοῦτο εἶναι Τόμος ἐκκαιδέκατος τῆς 禋δος Ἀδαμάντιου Κοραῆς ἐκδοθείσης Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης.

(741) Ἐρμιόνη, ἡ ἡ Μεμνοτευμένη τοῦ Ἀδου· Τραγῳδία παθητικὴ εἰς πέντε Τμήματα ὑπὸ τοῦ Κυρίου Ζεγλέρου. Μετενεγχθεῖσα δὲ εἰς τὴν καθομιλουμένην ἡμένην ὑπὸ Z. M. διὰ βυθισμῶν Ἰάμβων. Ἐν Πέστῃ, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφοῦ τοῦ εὐγενοῦς Ματθαίου Τράττνερ ἐκ Πετρούπολης, 1826. εἰς 8^{vo}.

(742) — Νέοι Διάλογοι· Ρωσικοὶ καὶ Γραικοὶ, Εδιη-

ρημένοις εἰς ἑκατὸν μαθήματα. Πρὸς χρῆσιν τῶν νέων καὶ δλων, ὅσοι ἀρχίζουσι νὰ μαθάνωσιν αὐτὰς τὰς γλώσσας. Ἐκδοθέντες παρὰ Δημητρίου Παππαδοπούλου. Ἐν Πετρούπολει, 1826, ἐν τῇ τυπογραφίᾳ. . . εἰς 8^η σελ. 252.

(743) — Λεξικὸν διὰ τοὺς μελετῶντας τὰ τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων συγγραμμάτα, κατὰ τὸ Ἑλληνικογερμανικὸν τοῦ Ρειμέρου, συνταχθὲν μετὰ προσθήκης συντόμου πραγματείας περὶ Προσωδίας ὑπὸ Κωνσταντίνου Μιχαὴλ Κούμα. Ἐν Βιέννη, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀντ. Ἀύκούλου, φωκᾶ. Τόμοι 2. εἰς 4^η.

(744) — Ἐγχειρίδιον περὶ συντάξεως τῶν δόκτω τοῦ λόγου μερῶν, καὶ τινῶν ἄλλων εἰς τὸν Ἑλληνα λόγον ἀνηκόντων διαλαμβάνον. Συνταχθὲν καὶ ἐκδοθὲν ὑπὸ Ἰγνατίου Ἀρχιμ. Σκαλιόρα, τοῦ τῆς ἐν Τεργέστῃ Ἑλληνικῆς σχολῆς ἀρχιεἰδασκάλου. Ἐν Τεργέστῃ, ἐκ τῆς τυπογραφίας Βέΐσ, ἔτει φωκᾶ. εἰς 8^η.

(745) — Κάλθου καὶ Χρηστοπούλου Λυρικὰ μετὰ Γαλλικῆς μεταφράσεως. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φεῦνάρδου, φωκᾶ. εἰς 16^η.

(746) — Γραμματικὴ τῆς Λατινικῆς γλώσσης, συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τοῦ ἐν Κερκύρᾳ Ἀκαδημιακοῦ Ἐφηβείου ὑπὸ Χριστ. Φιλητᾶ I. Δ. Προφέσσορος δημοσίου Ἑλληνικῶν Γραμμάτων εἰς τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν. Ἐν Κερκύρᾳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Κυβερνήσεως, 1827. εἰς 8^η.

(747) — Θεωρία περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Γραμματικῆς τε καὶ γλώσσης ὑπὸ Κ. Μινωίδου Μηνᾶ, τοῦ τὴν φιλοσοφίαν καὶ ρητορικὴν ἐν Μακεδονίᾳ διδάξαντος. Ἐν Παρισίῳ, φωκᾶ. De l'imprimerie de C. Farey. εἰς 8^η.

(748) — Γραμματικὴ μεθοδικὴ, πρακτικὴ καὶ θεωρητικὴ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης. Εἰς μέρη δύο διηρημένη, περιέχοντα, τὸ μὲν τὸ Τεχνολογικὸν, τὸ δὲ τὸ Συντακτικόν,

ύπὸ Ἀθανασίου τοῦ Σταγειρίτου. Ἐν Βιέννη, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Μ. Χρ. Ἀδόλφου, 1827. Τόμ. 2. εἰς 8^η.

(749) — Νόμοι τοῦ Σχολείου, Γραικιστὶ καὶ Γερμανιστὶ ἐκδοθέντες, χάριν τῶν κοινῶν Σχολείων τοῦ Γένους, διαπάνη τῆς ἐν Βιέννη τῶν Γραικῶν καὶ Βλάχων Κοινότητος τῆς Ἐγκλησίας τῆς Ἀγίας Τριάδος. Ἐν Βιέννη, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Μ. Χρ. Ἀδόλφου, 1827. εἰς 12^η.

(750) — Βιλάνδου τῶν Ἀβδηριτῶν ἡ ἱστορία. Μεταφρασθεῖσα ἀπὸ τὴν Γερμανικὴν γλῶσσαν. Βιέννη, φωτί.

ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἀντωνίου Ἀγαθούλου. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μεταφραστὴς τῆς ἱστορίας ταύτης εἶναι ὁ Κωνσταντίνος Μιχαήλ Κούμας.

(751) — Ἐξ τῶν τοῦ Φενελῶνος κατ' ἐπιτομὴν Βίων τῶν ἐνδοξοτέρων ἀρχαίων φιλοσόφων ὁ τοῦ Θάλητος· μεθερμηνευθεὶς ὑπὸ τοῦ ἱεροδιακόνου Κ. Τυπάλδου. Κερκύρα, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Κυθερώντος, 1827. εἰς 12^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ πόνυμάτιον τοῦτο σύγχειται ἐκ δώδεκα μόνον σελίδων, καὶ ἔξιδωκεν αὐτὸν ὁ μεταφραστὴς ὡς δοκίμιον τοῦ ὑπ' αὐτοῦ μεθερμηνευθέντος: συγγράμματος τοῦ φιλέλληνος Γάλλου συγγραφέως, ὅπερ σκοπὸν εἶχε νὰ δημοσιεύσῃ ἐκ διαλειμμάτων.

(752) — Ἀρρίανοῦ τῶν Ἐπικτήτου Διατριβῶν βιβλία τέσσαρα, ἐκδόντος καὶ διορθώσαντος Α. Κ. Μέρος Α'. καὶ Β'. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ἐβεράρτου, 1827. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀποτελεῖ μέρος τῆς ὑπὸ Ἀντικαντίου Κοραῆ ἐκδοθείσας σειρᾶς Ἑλλήνων συγγραφέων ὑπὸ τὸ ὄνομα Παρέργων Ἐλληνικῆς Βιβλιοθήκης.

(753) — Ἀρχαὶ Γραμματικῆς Ἐλληνικῆς διὰ τοὺς ἀρχαρίους ὑπὸ Μιχαήλου Ἐρμανουὴλ Παπκᾶ, τοῦ ἐκ Σερρῶν τῆς Μακεδονίας. Ἐν Βιέννη, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Μ. Χρ. Ἀδόλφου, 1827. εἰς 8^η.

(754) — Στοιχεῖα Ἀριθμητικῆς, ἐκ διαφόρων συγγραφέων ἐρευνισθέντα τα καὶ συντεθέντα πάρα τοῦ Ἱερολογιώ-

τάτου Κυρίου Ἀγαπίου Ῥήγα, τοῦ ἐκ πόλεως Πάργης πρὸς χρῆσιν τῶν φιλομαθῶν τε καὶ ἑραστῶν τῆς πρακτικῆς Ἀριθμητικῆς ἐπιστήμης· ἴδεοις αὐτοῦ ἀναλόμασι νῦν πρῶτον τύποις ἔχδοθέντα. φωκᾶ. Ἐν Βενετίᾳ, 1827. Παρὰ Μιχαὴλῷ Γλυκεῖ. εἰς 8^η.

(755) — Περὶ Πολιτειῶν, περὶ τῶν εἰς σύνταξιν καὶ συντήρησιν αὐτῶν, καὶ περὶ πολιτικῆς κυβερνήσεως· Σύνοψις συνταχθεῖσα ὑπὸ Ι. Π. Κοκκώνη Πελοποννησίου, ἐπ' ἀγαθῷ τῇ Ἑλλάδος. Τόμος πρῶτος, περιέχων τὴν τῶν πολιτειῶν τῶν παλαιῶν καὶ νεωτέρων ἐξιστόρησιν. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ι. Μ. Ἐβεράρτου, 1828. εἰς 8^η ΣΥΜΕΙΩΣΙΣ. Ὁ δεύτερος τόμος ἐξεδόθη τῷ 1829.

(756) — Περὶ τῆς κοινωνικῆς συνθήκης, ἡ ἀρχαὶ τοῦ πολιτικοῦ δικαιώματος· σύγγραμμα τοῦ φιλοσόφου Ι. Ι. Φουσσᾶ, ἐκ τῆς Γαλλικῆς γλώσσης κατὰ πρῶτον μεταφρασθὲν ὑπὸ τοῦ μαχαρίτου Γρηγορίου Γεωργιάδου Ζαλύχου, καὶ ἐκδοθὲν μετὰ προλεγομένων ὑπὸ Κωνσταντίνου Νικολοπούλου, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῆς φιλελληνίδος χήρας τοῦ μεταφραστοῦ. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κασιμήρου· τῇ κ.τ. τοῦ Σεπτεμβρίου, φωκή. εἰς 12^η. [σελ. μδ'. καὶ 331.]

(757) — Ονομαστικὸν Ἑλληνικὸν, συνταχθὲν ὑπὸ Πέτρου Χ. Βέρου καὶ Ιωάννου Μ. Ιαννούλη. Ἐν Μονάχῳ τῆς Βαυαρίας, ἐκ τῆς τυπογραφίας Καρόλου Βολφίου, φωκή. εἰς 8^η.

(758) — Δοκίμιον περὶ τῆς πλησιεστάτης συγγενείας τῆς Σλαβωνο-Ρωσικῆς γλώσσης πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν, Συνταχθὲν ὑπὸ τοῦ Οἰκονόμου τοῦ οἰκουμενικοῦ Πατριαρχικοῦ Θρόνου, καὶ καθολικοῦ Ἱεροκήρυκος τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καὶ πασῶν τῶν Ὁρθοδόξων τοῦ Ἑλληνικοῦ Γένους Ἐκκλησιῶν, Κωνσταντίνου Πρεσβυτέρου, τοῦ ἐξ Οἰκονόμων γενεαλογουμένου, Συνέδρου τοῦ τῆς ἐν Πετρουπόλει Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκα-

226. ΒΙΒΛΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Δημίας Συλλόγου, ἑταίρου τῆς Αὐτοκρατορικῆς Ῥωσσικῆς
Ἀκαδημίας, κ.τ.λ. Ἐτυπώθη διορισμῷ καὶ φιλοτίμῳ δα-
πάνῃ τῆς αὐτοκρατορικῆς Ῥωσσικῆς Ἀκαδημίας. Ἐν Πε-
τρούπολει, ἀωκή. Τόμ. 3. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Α'. Τόμος περιέχει τὸ Γραμματικὸν Μέρος,
καὶ σύγκειται ἐκ σελ. CLXXXVIII. — 339. ὁ Β'. τὸ Λε-
κτικὸν Α—Π, καὶ σύγκ. ἐκ σελ. δ'. — 464. ὁ δὲ Γ'. τὸ Δεκ-
τικὸν Ρ—Υ, καὶ σύγκειται ἐκ σελ. 6'. — 528. Ἐν ᾧ καὶ προσ-
θηκαὶ, καὶ παράρτημα περὶ τοῖς ἐν λόγοις συγγεν. τῶν γλωσσῶν,
καὶ Πίναξ λέξεων τῆς κοινῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης.

(759) — Βολνέū φυσικὸς Νόμος, ἢ φυσικαὶ Ἀρχαὶ τῆς
Ἡθικῆς, μεταφρασθεὶς παρὰ Κωνσταντίνου Πεντεδέκα. Ἐν
Αἰγίνῃ, ἐκ τῆς Ἐθνικῆς τυπογραφίας, διευθύνοντος Γ. Ἀπο-
στολίδου Κοσμητοῦ, 1828. εἰς 12^η.

(760) — Διάλογος περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως,
συγγραφεὶς μὲν ἐν Κισινέβῃ κατὰ τὸ ἔτος 1822 ὑπὸ τοῦ
μακαρίτου Γρηγορίου Γεωργιάδου Ζαλύκου, ἐκδοθεὶς δὲ
μετὰ προλόγου καὶ ἐπιλόγου ὑπὸ Ἀγαθόφρονος Λαζεδαι-
μονίου, φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῆς Φιλαληνίδος χήρας τοῦ συγ-
γραφέως. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κασιμήρου,
τῇ οὗτοι. Νοεμβρίου, ἀωκή. εἰς 12^η.

(761) — Ἐγχειρίδιον περὶ τῶν πρώτων ἀργῶν τῆς
πολιτικῆς κοινωνίας, συνταχθὲν ὑπὸ Γεωργίου Φαληρέως.
Κερκύρα, 1828. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ Ἐγχειρίδιον τοῦτο σύγκειται ἐκ δώδεκα
σελίδων, ὅπερ ἐδημοσίευσεν ὁ συντάκτης ὡς τεχμήριον μόνον
τῆς παιδείας του.

(762) — Διονυσιάς Ἀριθμητικὴ, περιέχουσα δλους τοὺς
τρόπους καὶ λογαριασμοὺς τῆς Ἀριθμητικῆς, συνοπτικῶς
συνεργασθεῖσα καὶ μεθοδικῶς συντεθεῖσα παρὰ τοῦ Ἀρχι-
μανδρίτου καὶ ἰατροδιδασκάλου Κυρίου Διονυσίου Πύρρου,
τοῦ Θετταλοῦ. Νῦν πρώτον ἐκδίδεται πρὸς χρῆσιν καὶ ἔφε-
λκε τῶν Ἑλλήνων. Ἐν Ναυπλίῳ, ΧΠΗ ΗΠΗΔΔ ΠΗΠ. ἀωκή.

1828. Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῶν Κωνσταντίνων Δημίδου
ἐκ Γρεβενῶν καὶ Τόμπρα ἐκ Κυδωνιῶν. εἰς 8^η.

(763) — Συντακτικὸν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς γλώσσης· Εἰς τὸ δικοῖον προπγεῖται σύντομος Θεωρία τῶν νοητικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου, τῆς μορφώσεως τῶν ἴδεῶν, καὶ τῆς Γενικῆς Γραμματικῆς· εἰς δὲ τὸ τέλος ἐπροστέθησαν εἰσαγωγικά τινες ἴδεαι πέρι ποιητικῆς, ὑπὸ Νεοφύτου Βαζοβάζα. Ἐν Κερκύρᾳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Διοικήσεως,

1828. εἰς 8^η.

(764) — Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Γραμματικὴν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, συντεθεῖσα κατ' ἐρωταπόχρισιν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλούμουσιανοῦ, τοῦ Ἰμβρίου, χάριν τῶν φιλομαθῶν γέων τοῦ Φλαγγινιανοῦ φροντιστηρίου. Ἐν Βενετίᾳ,

1828. Παρὰ Μιχαήλῳ Γλυκεῖ. εἰς 8^η.

(765) — Βουρδῶνος στοιχεία Ἀριθμητικῆς, μεταφρασθέντα ὑπὸ Ἰωάννου Καρανδινοῦ, Καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν καὶ Ἐφόρου τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας. Ἐν Βιέννῃ,
1828. εἰς 8^η.

(766) — Δημητρίου Νικολάου τοῦ Δαρβάρεως Πρωτοπειρία ἀπλοελληνική, ἐκ δευτέρου ἐκδοθεῖσα χάριν τῶν μικρῶν παιδίων καὶ χορασίων, νεοελληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ ὑπὸ Πέτρου Νικολάου τοῦ Δαρβάρεως, τοῦ καὶ Πεντάδου, διαπάνη τῆς ἐν Βιέννῃ Κοινότητος τῶν τῆς Ὁρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας ἐντοπίων. Ἐν Βιέννῃ, 1828, ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Ι. Σβόκιου. εἰς 12^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἱδε περὶ τῆς Α'. ἐκδόσεως τὸν ἀριθμὸν 629.

(767) — Ἀκολούθια τρίτη τῆς Διατριβῆς Γ. Κ. ἐπὶ τῆς καταστάσεως τῆς ἐνεστώσης κοινῆς ἡμῶν γλώσσης, ἵνα διαγεμηθῇ καὶ αὕτη δωρεὰν τοῖς φιλογενέσιν. Μόσχα, τέμποις Σ. Σελιβανόβσκη, 1828. εἰς 8^η.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Περὶ τῶν δύο ἄλλων μερῶν τῆς Διατριβῆς ταύτης Ἱδε τοὺς ἀριθμοὺς 435 καὶ 477.