

ΑΡΧΕΙΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

«Τὸ γέροντον μετανάστειν τε καὶ εἰναι»

ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

† Heinrich Rickert Ταχτ.Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Heidelberg.—
Ernst Hoffman τέως Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Heidelberg.—Erich Frank.—Guido Calogero, ταχτ. Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Pisa.—
Ραφ. Δήμου, Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Harvard τῶν 'Ην. Πολ. τῆς Αμερικῆς.—Κ. Τριανταφυλλόπουλος Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Αθηνῶν.—August Faust Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Breslau.—Μιχ. Τσαραδός.—Franz Boehm ἔκτ. καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Heidelberg.—
Κωνσταντῖνος Τσάτσος Καθ. Πανεπιστημίου Αθηνῶν.—Τιμόν. Θεοδωρακόπουλος Καθηγ. Πανεπιστημίου Αθηνῶν.—Θεμ. Τσάτσος θρηγ. Πανεπιστημίου Αθηνῶν.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ: Κ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΤΙΑΝΗ
ΨΑΡΩΝ 41
1940

Ε.Υ.Δ της Κ.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ¹⁾

ΥΠΟ

I. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΡΙΟΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

‘Ο Πλάτων συχνά μέσα στοὺς διαλόγους του τῆς ὥδημης πιὸ πολὺ ἡλικίας ἔχει φράσει τὴν γνώμη του γιὰ τοὺς προδρόμους του στὴ φιλοσοφίᾳ καὶ μάλιστα γιὰ τοὺς μεγάλους προσωρατικοὺς φιλοσόφους. Καὶ ἐνας βαθύτατος σεβασμὸς ἀνεβαίνει πάντοτε γι’ αὐτοὺς ἀπὸ τὴν ψυχή του. ‘Ιδιαίτερα ὅλωσδιόλου τιμάει τὸ μεγάλο Ἐλεάτη φιλόσοφο, τὸν Ηαρμενίδη. ‘Οσο ὅμως βαθαίνει ὁ Πλάτων τὴ θεωρία του γιὰ τὴν ἰδέα, ὅσο ἐσωτερικεύει τὸ νόημα τῆς ἰδέας, τόσο καὶ πιὸ κριτικὸς γίνεται ἀπέναντι στὰ φιλοσοφήματα τῶν προδρόμων του, ὅση μεγαλοπρέπεια κι ἂν τοὺς ἀναγνωρίζει κατὰ τᾶλλα. ‘Ἐτσι βλέπομε τὸν Πλάτωνα στὸ Φαῖδωνα καὶ στὸ Σοφιστὴ σὰν νὰ θέλῃ πιὰ καθαρὰ νὰ χωρίσῃ τὸ δικό του τρόπο τοῦ φιλοσοφεῖν ἀπὸ ὅλα τὰ προηγούμενα φιλοσοφήματα. ‘Ολοι ἔκεινοι οἱ παλαιοὶ ζητοῦσαν νὰ μάθουν τὴν οὐσία καὶ τὴν ἀρχὴ τοῦ κόσμου. Μόνον ἡ σοφιστικὴ καὶ ὁ Σωκράτης προσπάθησαν, ὅπως εἴδαμε, ν^ο ἀλλάξουν τὸ δρόμο τῆς φιλοσοφικῆς σκέψης. Αντίθετα ὅλα τὰ προσωρατικὰ συστήματα ἦταν ὄντολογικά. Δὲν ὑπάρχει ἔδω, ἔκτὸς ἀπὸ μερικοὺς ὑπαινιγμούς, ποὺ κάνει ὁ Ηαρμενίδης, κανένας δισταγμὸς γιὰ τὸν δρόμο, τὸν τρόπο καὶ τὸν σκοπὸ τοῦ φιλοσοφεῖν. ‘Ο νοῦς ζητάει νὰ συλλάβῃ τὴν οὐσία τοῦ κόσμου. Καὶ ἡ οὐσία αὐτὴ μπορεῖ νὰ εἶναι ὅλη ἢ λόγος ἢ ἀριθμὸς ἢ ἀτομο ἢ κάτι ἄλλο. ‘Άλλιῶς δρίζει κάθε προσωρατικὸς τὴν οὐσία καὶ τὴν ἀρχὴ τοῦ κόσμου. Καὶ ἀπὸ αὐτὸ προέρχεται ἡ διαμάχη ἀνάμεσα σ^τ αὐτὰ τὰ συστήματα. ‘Ομως γιὰ τὸν τρόπο καὶ τὸ σκοπὸ τοῦ φιλοσοφεῖν εἶναι

1) Η μελέτη αὐτὴ ἀποτελεῖ κεφάλαιο τοῦ βιβλίου μου γιὰ τὸν Πλάτωνα ποὺ πρόκειται νὰ ἐκδοθῇ σὲ λίγο.

ὅλοι σύμφωνοι ἀναμεταξύ των, ὅλοι εἶναι ὄντολόγοι, τὸ πρόβλημα δηλαδὴ τῆς οὐσίας τὸ ἔξετάζουν ὅλοι χωρὶς καμμιὰ συνειδητὴ ἀναφορὰ καὶ συνάρτηση μὲ τὴν νόηση. Εἶναι γενικὸ γνώρισμα τῆς πρόσωπος αἰχνῆς φιλοσοφίας, ὅτι σ' αὐτήν η νόηση δὲν ἔχει ἐπιστρέψει στὸν ἑαυτό της, δὲν ἔχει δηλαδὴ γνῷσει ἀκόμα μέσα της, γιὰ νὰ ωτήσῃ τὸν ἑαυτό της, καὶ εἶναι αὐτὸν ποὺ η ἴδια οὐνεὶ η θέλει νὰ κάμη, νὰ δῷσῃ δηλαδὴ καὶ νὰ συλλαβῇ τὴν οὐσία καὶ τὴν ἀρχὴ τοῦ κόσμου. Τοῦτο εἶναι ποὺ ἀρχίζει σιγὰ - σιγὰ νὰ παραπορῇ δ. Πλάτων καὶ ποὺ τὸ ἐκφράζει μὲ τὴν μεγάλη του ἔκεινη εἰρωνεία, ποὺ εἶναι ἀνάμικτη μὲ βαθὺ τεῖχισμα πρὸς τοὺς προσωπορατικούς. Στὴ γιγαντομαχία ποὺ ἔκαμαν γιὰ τὴν οὐσία τοῦ κόσμου, λέγει δ. Πλάτων γιὰ τοὺς προσωπορατικούς, μῆς εἴτεν δ. καθένας τους καὶ ἀπὸ ένα παραμύθι, σὰν ἡμεῖς οἱ ἄλλοι νὰ εἴμαστε παιδιά (Σοφιστῶς 242 Γ').

"Ἔτοι δημος μποροῦσε δ. Πλάτων νὰ ἐκφρασθῇ, ὅταν εἶχε πιὰ κατακτήσει τὸ νόημα τῆς Ιδέας σ' ὅλο του τὸ βάθος, ὅταν δηλαδὴ εἶχε πετύχει δ. ἴδιος ἔκεινο ποὺ δὲν εἶχε γίνει στοὺς προσωπορατικούς. Ἡ ἐπιστροφὴ τῆς γόησης στὸν ἑαυτό της δὲν εἶχε πραγματωθῆ στοὺς προσωπορατικούς καὶ γιὰ τοῦτο ἔκεινοι δὲν μποροῦσαν ν' ἀντικρύσουν ἄλλοιπος ἢ π. τι προπτεύθηται τὸ πρόβλημα τῆς οὐσίας, νὰ σταματήσουν δηλαδὴ τὴν ἴδια τὴν νόηση καὶ νὰ τὴν ωτήσουν, τὶ σημαίνει αὐτὸν ποὺ ξητάνει, τὶ σημαίνει τὸ εἶναι. Τώρα δημος μὲ τὸν τρόπο ποὺ φιλοσοφεῖ δ. Πλάτων τὸ πρόβλημα αὐτὸν τῆς οὐσίας παίρνει δλωσδιόλου καίνοτρογιο νόημα. Ὁ νοῦς ἔδω εἶναι πιὸ κοντὰ στὸν ἑαυτό του καὶ ἀνιρωτιέται μόνος του τὶ σημαίνει αὐτὸν ποὺ προσπαθεῖ νὰ κάμη, νὰ γνωρίσῃ δηλαδὴ τὴν οὐσία: Τὶ σημαίνει τὸ ἴδιο τὸ εἶναι; Τὶ θὰ εἴται, π. γ., δὲι αὐτὸν ἔδω εἶναι δύο η δὲι ἔκεινο ἔκειναι δημορφο; Μήπως, γιὰ νὰ μπορέσῃ ν' ἀπαντήσῃ σ' αὐτό, ἀντὶς νὰ εἶναι φιγμένος πρὸς τὸ Φῶ, πρὸς τὴν ξητούμενη οὐσία, πρέπει καλύτερα νὰ μείνῃ δ. νοῦς μέσα στὸν ἑαυτό του καὶ νὰ ἔξετάσῃ πολὺ ἀπὸ δλα, ποιά σημασία θέτει δ. λόγος του γιὰ τὴν οὐσία, ποιό εἶναι τὸ κῦρος ποὺ ἔχουν οἱ κρίσεις του καὶ ποῦ στηρίζεται κάτιε φορὺ ποὺ μιλᾶ γιὰ τὴν οὐσία; Δὲν εἶναι δηλαδὴ ποὺ μέση πόμπωσο μὲ τὴν φύση τῆς νόησης νὰ προσέξῃ πολὺ τὰ γοῆματα τῆς καὶ ἔπειται νὰ προχωρήσῃ στὰ πράγματα δύου τὴν σηγανούν τὰ γοῆματα; Γιατὶ εἶναι φανερό, δὲι κάπιε φορὺ ποὺ η νόηση

κρίνει, κάθε φορά ποὺ δὲ λόγος της παίρνει μορφὴ καὶ ἔκφραση μιλάει γιὰ τὸ εἶναι. Πάντοτε δὲ λόγος μας λέγει εἶναι. Τὸ πρόβλημα λοιπὸν τώρα εἶναι τοῦτο: τί σημαίνει αὐτὸ τὸ εἶναι, ποὺ τὸ βρίσκομε πάντοτε μέσα στὸ λόγο καὶ στὴ νόηση; "Οχι λοιπὸν τί ὑπάρχει, ποιά εἶναι ή ὑλικὴ οὐσία, καὶ ἀν ἔκεινο ποὺ ὑπάρχει εἶναι τοῦτο ή ἔκεινο, ἀλλὰ τί σημασία ἔχει δὲ λόγος, ποὺ λέει ότι κάτι ὑπάρχει, τοῦτο εἶναι ποὺ γίνεται τώρα ἀπὸ τὸν Πλάτωνα πρόβλημα. Γιὰ τοῦτο μποροῦμε νὰ εἰποῦμε, ὅτι μὲ τὸν Πλάτωνα ή νόηση καὶ δὲ λόγος της ἐσωτερικεύονται, γνωρίζουν συνειδητὰ πιὰ στὸν ἑαυτό τους. Ἀρχὴ τῆς φιλοσοφίας δὲν εἶναι πιὰ κάτι ποὺ εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴ νόηση, κάτι ἔνο πρὸς αὐτήν, ἀλλὰ ἔνα στοιχεῖο γνώριμο στὴ νόηση. Τοῦτο ὅμως εἶναι τὸ νόημα τοῦ λόγου, γιατὶ τὸ νόημα εἶναι ἀπὸ τὴ φύση του πάντα μέσα στὴ νόηση ή τόσο συγγενικὸ μὲ τὴ νόηση, ὥστε μπορεῖ νὰ τὸ φέρῃ κοντά της καὶ νὰ τὸ γνωρίσῃ.

Μὲ τὴν στροφὴ τούτη θαρρεῖς, πῶς τὰ πράγματα τὰ ὕδια εἶναι σὰν ν^ο ἀπομακρύνωνται ἀπὸ τὴν ὄψη τοῦ φιλοσόφου. Πραγματικὰ ὅμως ἔρχονται κι^ν αὐτὰ τώρα πιὸ κοντά του παρ^ο δ, τι ἡτανε πολὺ, γιατὶ μὲ τὰ νοήματα εἶναι ποὺ γνωρίζουμε καὶ τὰ πράγματα. "Αμεσα, δηλαδὴ χωριστὰ ἀπὸ τὰ νοήματα, δὲν ἔχομε γνώση γιὰ τὰ πράγματα. Γιὰ τοῦτο, δταν γνωρίζωμε τὰ νοήματα καὶ νοιώθωμε τὶ σημαίνουν τὰ νοήματα, τότε πλησιάζουμε τὰ πράγματα, ὅσο τοῦτο εἶναι δυνατό. "Απευθείας μὲ πράγματα δὲ νοῦς δὲ συναναστρέφεται ποτὲ γιατὶ δὲ νοῦς εἶναι πάντα κλεισμένος μέσα του καὶ ἀπὸ μέσα του δουλεύει δλα τὰλλα. Γιὰ τοῦτο καὶ δ, τι θὰ εἰπῇ δὲ νοῦς γιὰ τὴν οὐσία καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ κόσμου, θὰ βγαίνῃ ἀπὸ μέσα του, θὰ εἶναι δικός του λόγος καὶ νόημα. "Αμεσα νὰ καταπιαστῇ μὲ τὴν οὐσία δὲν μπορεῖ. Μόνο τὸ νόημα εἶναι τὸ σταθερὸ ἀντικείμενο τοῦ νοῦ. Τὸ νόημα ὅμως ἔχει σχέση μὲ τὸ πρᾶγμα, ἀλλὰ δὲν εἶναι ποτὲ τὸ ὕδιο μὲ τὸ πρᾶγμα. Ἀπὸ τὴ σχέση πάλι αὐτὴν τοῦ νοήματος μὲ τὸ πρᾶγμα ἔξαρταται ἔκεινο ποὺ δινομάζουμε ἀλήθεια τοῦ πράγματος. "Ωστε τὸ πρόβλημα τῆς ἀλήθειας εἶναι συναρτημένο μὲ τὸ πρόβλημα τοῦ νοήματος. "Ο λόγος τῶν πραγμάτων, δχι κατὰ τὴν ὄντολογική, ἀλλὰ κατὰ τὴ λογικὴ σημασία, αὐτὸ εἶναι τώρα τὸ πρόβλημα τῆς φιλοσοφίας. Καὶ μὲ τὸ πρόβλημα τοῦτο καταγίνεται δὲ Πλάτων σ^ο ὅλους τοὺς καθαρὰ λογικοὺς διαλόγους του, τὸ Φαιδρον,

τὸ Θεατρικό, τὸ Σοφιστή, τὸν Παρμενίδη. Τὸ τέρμα τῶν προσπαθειῶν, ποὺ καταβιάλλονται μέσα σ' αὐτοὺς τοὺς διαλόγους, εἶναι, δτὶ δ νοῦς δὲν κατέχει ποτὲ πράγματα, ἀλλὰ μόνον νοῆματα. Τὰ πράγματα τὰ κυκλώνει δ νοῦς μὲ νοῆματα καὶ τότε τὰ γνωρίζει.

Γιὰ τοῦτο ἡ φιλοσοφία, αὗτὴ εἶναι ἡ πεποίθηση τοῦ Πλάτωνος, πρέπει ν' ἀλλιέσῃ καὶ δρόμο καὶ σκοπό. Εἶναι ἀνάγκη ν' ἀρχίσῃ ἀπὸ τὸ νόημα καὶ αὐτὸν μὲν ν' ἀνεβαίνῃ σιγὰ· σιγὰ σὲ ἀρχές. Οἱ ἀρχὲς δύνασις αὐτές, γιὰ τὸν νίκηνον μέξιν καὶ γιὰ τὴν ἔρευνα καὶ γιὰ τὴν νόηση, πρέπει νὰ ἔχουν ἀντικείμενον καὶ ἀθανασία. Τὴν στροφὴν τούτην τὴν ἀντολογίαν στὴν ἐννοιολογία, ἀπὸ τὴν ἐνυπόστατη οὐσία στὴν ὑπηρετοῦσα οὐσία, τὴν ἔχει δ Πλάτων μέσα του βαθύτατα. Τοῦτο φαίνεται καρέτας ἀπὸ τὸ Φιλόνιο, ὅπου δ Πλάτων μᾶς ἀποκαλύπτει θύμεσι μὲ τὸ στόμα τοῦ Σωκράτη τὸ ἔγινε μέσα του, καθὼς αὐτὸς προχωροῦσε σιγὰ· σιγὰ μὲν τὰ πράγματα στὰ νοῆματα, καθὼς ἀνέβινε διὸ τὸ πολλὸ στὸ Φεν, στὴν ἰδέα. «Ἄσ ἀκούσωμε λοιπὸν τὸν ἔδιο τὸν Πλάτωνα. «*Ἄκουε λοιπόν*», λέει δ Σωκράτης στὸν Κέβητα, «τὸ θὰ σου εἰλαῖ. «Οταν ἔμερναι ἀκόμη νέος, ἀγαπητέ μου Κέβη, μὲ κυρεψε μεγάλη ἐπιθυμία γι» αὐτὴν ἔδει τὴν σοφία, ποὺ τὴν ὄνομάζουν φυσικὴ ἐπιστήμη. Γιατὶ μιᾶς φιλονοητικήν, πῶς εἶναι μιὰ ἔξοχη ἐπιστήμη μὲ τὴν γνωρίσση τὸν αἴτιον τοῦ κάθε δύναμος, διηλαδὴ γιατὶ γίνεται τὸ καθένα καὶ γιατὶ φθείρεται καὶ γιατὶ ὑπάρχει. Καὶ πολλὲς φορές ταλαιπωρήσεις αἴνοι· κάτιον καὶ στοχικόμονα τὸ ἀκόλουθα: εἶναι τάχα σωστό, πὼς ὅταν τὸ θερμό καὶ τὸ φυγόδο συκίσουν, διποτες ἔλεγαν μερικοί, τότε ἀκριβῶς εἶναι ποὺ γεννιέται μέσα σ' αὐτὰ ἡ ζωή; Καὶ τὸ μὲν τὰ παροικάτω εἶναι σωστό; Εἶναι πράγματι τὸ αἷμα μ' ἐκεῖνο ποὺ σκεπτομαστεῖ ἢ δέρμας ἢ δι φωτιά ἢ καγέναι ἀπ' δλα αὐτά, ἀλλὰ εἶναι δ ἄγκεραλος ἐκεῖνος ποὺ προκαλεῖ τὰ αἰσθήματα τῆς ἀκοῆς, τῆς δραστικῆς καὶ τῆς ὄπιρηματος καὶ μὲν τὰλι γεννιέται ἡ μνήμη καὶ ἡ κρίση, καὶ διὸ τὴ μνήμη καὶ τὴν κρίση, δταν ὑφεμήσουν, γεννιέται ἡ γνῶση; «Ἄπο τέλλοι μέρος πάλι ἀκριβοξεταζοντας τὴ φύσιορὰ τῶν πραγμάτων αὐτῶν, καθὼς καὶ τὰ φαινόμενα στὸν οὐρανὸ καὶ στὴ γῆ, κατείνησαι γὰρ πιστεύω, πὼς εἶμαι τόσο ἀκατιάλλιος γιὰ δλον αὐτὸν τὸν τρόπο τῆς ἔρευνας, δαι κανεὶς ἄλλος. Καὶ θὰ σου φέρω ἀρκετὴ ἀπόδειξη γι' αὐτόν.

Ἐγὼ λοιπὸν καὶ ὅσα ἔγνώριζα πρὸν καθηρά, ὅπως τοῦλάχιστον ἐπίστευα ἔγὼ καὶ οἱ ἄλλοι, τὰ θόλωσα τότε μέσα μου. Τόσο πολὺ τυφλώθηκα τότε ἀπὸ τὸν τρόπον αὐτὸν τῆς ἔρευνας, ὥστε ξέμαθα καὶ ἔκεινα ποὺ νόμιζα πρὸν, πὼς τὰ γνώριζα. Καὶ τοῦτο ἔγινε καὶ γιὰ πολλὰ ἄλλα ζητήματα καὶ γιὰ τοῦτο ἔδω : ποιά εἶναι δηλαδὴ ή αἰτία ποὺ αὐξάνει ὁ ἀνθρωπος· γιατὶ τοῦτο δὰ νόμιζα, πρὸν ἀκόμα νὰ καταπιασθῶ μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν τῆς ἔρευνας, πὼς εἶναι φανερὸ στὸν καθένα, ότι δηλαδὴ ή αἰτία ποὺ αὐξάνει ὁ ἀνθρωπος εἶναι τὸ ότι τρέψει καὶ πίνει. «Οταν δηλαδὴ μὲ τὴν τροφὴν προστεθοῦν σάρκες στὶς σάρκες, καὶ δοτᾶ στὸν θυτᾶ, καὶ ἔτσι μὲ τὴν ἕδια ἀναλογία καὶ στάλλα προστεθῇ ὅτι δηλαδὴ μὲ τὴν τροφὴν προστεθοῦν σάρκες στὶς σάρκες, καὶ ἔτσι εἶναι ποὺ γίνεται ὁ μικρὸς ἀνθρωπος μεγάλος. » Εἶται νόμιζα τότε· δὲ σοῦ φαίνεται πὼς εἶχα δίκιο; » «Εἶται μοῦ φαίνεται», εἶπεν ὁ Κέβης. «Ἴδες τώρα καὶ τοῦτο ἀκόμα. » Επίστευα δηλαδὴ πὼς εἶναι ἀρκετὸ νὰ δεχθῶ, ότι, όταν ἔνας ἀνθρωπος μεγάλος σταθῇ δίπλα σ' ἔναν μικρό, θὰ φαίνεται ἀκριβῶς πιὸ μεγάλος μὲ τὸ κεφάλι, καὶ τὸ ἕδιο πάλι ἔνα ἄλλο γό δίπλα σ' ἔνα ἄλλο. Καὶ νὰ τὸ εἴπω πιὸ καθηρὰ ἀκόμα ἀπὸ αὐτά. Τὰ δέκα μοῦ φαίνονταν πὼς εἶναι πιὸ πολλὰ ἀπὸ τὰ δύτω, ἐπειδὴ εἶχαν δύο μονάδες πιὸ πολλές, καὶ τὸ δίπτηχο πὼς εἶναι πιὸ πολὺ ἀπὸ τὸ μονόπτηχο, γιατὶ ἔκεινο εἶναι κατὰ τὸ ίμιστο τοῦ ὄλου του μήκους πιὸ μακρὺ ἀπὸ τοῦτο». «Καὶ τώρα», εἶπεν ὁ Κέβης, «τὶ πιστεύεις γι' αὐτά;»

«Εἶμαι πολὺ μακρυά, μὰ τὸ Δία, ἀπὸ τὸ νὰ νομίζω πὼς γνωρίζω γιὰ κανένα ἀπὸ αὐτὰ τὴν αἰτία τους. » Έγὼ δὰ δὲν ἔχω οὔτε γι' αὐτὸ ἔδω σαφήνεια, ότι δηλαδὴ, όταν στὸ ἔνα πρωσθέσῃ κανεὶς ἔνα, ή, τὸ ἔνα, ἔκεινο δηλαδὴ ποὺ σ' αὐτὸ προστέμηκε τὸ ἄλλο, ἔγινε δύο, ή ἔκεινο ποὺ προστέμηκε καὶ ἔκεινο ποὺ σ' αὐτὸ προστέμηκε, ἐπειδὴ ἔγινε ή πρόσθεση τοῦ ἔνδος στὸ ἄλλο, ἔγιναν δύο. Γιατὶ ἀπορῶ, πῶς, όταν τὸ καθένα ἀπὸ αὐτὰ ἡτανε χωριστά, ἡταν ἔνα τὸ καθένα καὶ πᾶς τότε δὲν ἡτανε δύο, ἐνῶ, όταν ἐπλησσασε τὸ ἔνα τἄλλο, τότε ὁ συμμαζεμὸς αὐτὸς τοῦ ἔνδος δίπλα στὸ ἄλλο, ἔγινε σ' αὐτὰ ή αἰτία γιὰ νὰ γίνουν δύο. Οὔτε πάλι μπορῶ νὰ καταλάβω, πῶς, ἢν κανεὶς χωρίσῃ τὸ ἔνα, ὁ διχασμὸς αὐτὸς ἔγινε ή αἰτία, γιὰ νὰ γίνουν δύο· γιατὶ η αἰτία τοῦ νὰ γίνουν τώρα δύο εἶναι ἀντίθετη ἀπὸ πρὸν. Ήρὸν δηλαδὴ

ἢ αλτία ἔται, ὅτι μαζεύονταν τὸ ἔνα δίπλα στὸ ἄλλο, καὶ προσθέτονταν τὸ ἔνα στὸ ἄλλο, τόρα δικαὶος ἡ αἰτία εἶναι, ὅτι ἀπομακρύνεται καὶ χωρίζεται τὸ ἔνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Ἀλλὰ οὔτε πάλι μπορῶ πιὰ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν τῆς ἔρευνας νὰ πεισθῶ, γιατὶ γίνεται τὸ ἔνα, δηλαδὴ ἡ ἐνότητα καὶ γενικὰ γιατὶ γίνεται κάτιον γιατὶ καταστρέφεται ἢ γιατὶ ὑπάρχει, ἀλλὰ μὲ κάποιουν ἄλλον τρόπον μόνος μου ἀνακατώνω τὰ πράγματα δικιος τύχη, ἐνῷ μὲ τὸν πιλαιὸν δὲν καταπιάνομαι πιὰ καθόλου.

"Οταν ἕψιμος ἀκούσαι κάποιον νὰ διαβάζῃ ἀπὸ κάποιο βιβλίο τοῦ "Ἀνακέντησης, ποὺ ἔλεγε, πὼς ὁ νοῦς εἶναι αὐτὸς ποὺ τὰ συνταξιδιάζει ὅλι καὶ αὐτὸς εἶναι ἡ αἰτία γιὰ ὅλα, χάρηκα τότε γιὰ τὸ εῖδος αὐτὸν τῆς αἰτίας καὶ ἀπὸ μιὰ ἀποφή μοῦ φράνηκε, πὼς εἶναι πολὺ σωστὸ δ νοῦς νὰ εἶναι ἡ αἰτία γιὰ ὅλα, καὶ δέχθηκα ὅτι, ἀν αὐτὸν εἶναι ἔτσι, τότικο δ νοῦς πρέπει ὅλα νὰ τὰ συνταξιδιάζει καὶ νὰ βάζει τὸ καθένα στὴ θέση του ἔτσι θαπές θὰ ἔχει γι' αὐτὸν τὸ καλύτερο. "Αγ λοιπὸν κανεὶς θέλη νὰ βρεῖ τὴν αἰτία γιὰ τὸ καθετέλι, πῶς δηλαδὴ γίνεται ἡ καταστρέφεται ἢ ὑπάρχει, τότε πρέπει νὰ βρεῖ τοῦτο ἔδω: ποιός εἶναι δηλαδὴ ὁ πιὸ καλὺς τρόπος γι' αὐτὸν τὸ πρᾶγμα ἢ γιὰ νὰ ὑπάρχῃ ἢ γιὰ νὰ παθιασθῇ ἢ νὰ κάνῃ ὥστιδηκοτε ἄλλο. Καὶ σύμφωνα μ' αὐτὴν τὴν ὀρχὴ τίτοτε ἄλλο δὲν τιμοῦσῃ στὸν ἀνθρώπο νὰ ἔχεται καὶ γιὰ τὸν ἕδιο τὸν βατέλο του καὶ γιὰ τὰλλο πιρά τοῦτο: τί εἶναι τὸ πιὸ καλὸ καὶ τὸ πιὸ απατά. Καὶ εἶναι ἀνάγκη ὁ ἕδιος ἀνθρώπος νὰ γνωρίζῃ καὶ τί εἶναι τὸ πιὸ κακό, γιατὶ ἡ ἕδια γνιώσῃ εἶναι καὶ γιὰ τὰ δύο.

Αὗτὰ διαλογιζόμουνα καὶ γεμίζος χαρὰ πίστεψι, πὼς ενδῆκα δάσκαλο γιὰ τὴν αἰτία τῶν διντον πύμαφων μὲ τὴ γνώμη μου, δηλαδὴ τὸν "Ἀνακέντηση, καὶ πὼς αὐτὸς θὰ μοῦ εἰπῇ πρῶτα - πρῶτα, ἀν ἡ γῆ εἶναι ἀπλωτὴ ἢ στρογγυλή, καὶ θαυμ ὅτι μοῦ τὸ εἰπῆ, θὰ μοῦ ἔξηγήση καὶ τὴν αἰτία καὶ τὴν ἀνάγκη, λέγοντάς μου τί εἶναι τὸ καλύτερο καὶ γιατὶ θὰ ἔχει αὐτὸν τὸ καλύτερο, νὰ εἶναι ἡ γῆ τέτοια, δηλαδὴ ἀπλωτὴ ἢ στρογγυλή. Καὶ ἀν μοῦ εἰπῆ, ὅτι ἡ γῆ εἶναι στὴ μέση τοῦ κόσμου, θὰ μοῦ ἔλεγχος γιατὶ εἶναι αὐτὸν τὸ καλύτερο, νὰ εἶναι δηλαδὴ στὴ μέση. Καὶ ἀν μοῦ τ' ἀποδεῖξῃ αὐτά, τότε θὰ ἔμουνα ἔτοιμος νὰ μὴν ποιήσω πιὰ ἄλλο εἶδος αἰτίας. "Ακόμα καὶ γιὰ τὸν ἥλιο ἔμουνα διατεθημένος, νὰ λάβῃ τὴν ἕδια ἀπόκριση, καὶ γιὰ τὴ σελήνη καὶ τὰλλο ἀστρα, καὶ γιὰ τὴν ταχύτητα ποὺ έχουν τὸ ἔνα μὲ τὸ ἄλλο καὶ

γιὰ τὶς περιτροπὲς καὶ γιὰ τὶς ἄλλες ἴδιότητές των τὸ ὕδιο, κατὰ πόσον δηλαδὴ εἶναι γιὰ τὸ καθένα ἀπ' αὐτὰ τὸ καλύτερο καὶ νὰ κάνῃ καὶ νὰ πάσχῃ ὅτι κάνει καὶ ὅτι πάσχει. Γιατὶ δὲν μποροῦσα νὰ πιστέψω, πῶς ὁ Ἀναξαγόρας ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος θὰ ἔλεγε, ὅτι ὁ νοῦς τὰ ἔχει συνταιριάσει ὅλα, καὶ ἀπὸ τালλο θὰ πρόσθετε καὶ κάποια ἄλλην αἰτία ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὴν ἔδω, ὅτι δηλαδὴ εἶναι τὸ πιὸ καλὸ γι' αὐτὰ νὰ εἶναι ὅπως εἶναι. Ἀφοῦ λοιπὸν αὐτὸς ἔδωκε στὸ καθένα τὴν αἰτία του, ἐπίστευα, ὅτι γενικὰ γιὰ ὅλα θὰ ἔξηγήσῃ, τὸ εἶναι τὸ καλύτερο καὶ τὸ εἶναι γιὰ ὅλα μαζὶ τὸ σωστό. Καὶ τὶς ἐλπίδες μου αὗτες δὲ θὰ τὶς ἀλλαζαί, τὸ ἄλλο καὶ ὅν μοῦ ἔδινε κανεῖς, ἄλλὰ μὲ μεγάλη σπουδὴ ἐπῆρα τὰ βιβλία στὸ χέρι καὶ διάβασα ὅσο μποροῦσα πιὸ γρήγορα, γιὰ νὰ γνωρίσω τὸ ταχύτερο, τὸ εἶναι τὸ πιὸ καλὸ καὶ τὸ πιὸ κακό. **Μὲ τόσο μεγάλη ἐλπίδα ἐρχόμουνα,** φίλε μου, ὅταν, καθὼς προχωροῦσα στὸ διάβασμα, βλέπω, ὅτι ὁ ἀνθρώπος αὐτὸς δὲ χρησιμοποιοῦσε καθόλου τὸ νοῦ οὔτε καὶ τὸν θεωροῦσε αἰτία γιὰ τὴν τάξη τῶν πραγμάτων, ἄλλὰ ἔφερνε γιὰ αἰτίες τοὺς ἀέρες καὶ τοὺς αἴθέρες καὶ τὰ νερὰ καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ ἀτοπα. Καὶ μοῦ φάνηκε, πῶς ὁ τρόπος του ἦταν ὀλωσδιόλου ὁ ὕδιος σᾶν νὰ ἔλεγε κανεῖς, ὅτι ὁ Σωκράτης ὅλα ὅσα κάνει τὰ κάνει μὲ τὸ νοῦ, καὶ ἔπειτα, τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ δοκίμαξε γ' ἀναφέρη τὶς αἰτίες τοῦ καθενὸς ποὺ κάνω, νὰ λέῃ πρῶτη, ὅτι γιὰ τοῦτο καθομαι τώρα ἔδωδά, διότι τὸ σῶμα μου σύγκειται ἀπὸ ὅστα καὶ νεῦρα, καὶ διότι τὰ ὅστα εἶναι στερεὰ καὶ ἔχουν ἀρθρώσεις χωριστὲς τὸ ἔνα ἀπὸ τালλο, καὶ διότι τὰ νεῦρα πάλι ἔχουν τὴν δύναμη νὰ ἔντείνωνται καὶ νὰ χαλαρώνωνται, περιβάλλοντας τὰ ὅστα μὲ τὶς σάρκες καὶ μὲ τὸ δέρμα, ποὺ τὰ συνέχει. Καὶ καθὼς λοιπὸν τὰ ὅστα κρέμονται ἀπὸ τὶς ἀρθρώσεις των, τὰ νεῦρα μὲ τὴν χαλάρωση καὶ τὴν ἔντασή των γίνονται αἰτία γιὰ νὰ εἶμαι ἐγὼ σὲ θέση νὰ κάμπτω τώρα τὰ μέλη μου, καὶ γι' αὐτὴν τὴν αἰτία κάθομαι τώρα ἔτσι μὲ τὰ μέλη γυρτά. Καὶ μ' ὅμοιο τρόπο καὶ γιὰ τὴ διαλογική μας συζήτηση θὰ ἔφερνε ἄλλες αἰτίες σᾶν αὗτες ἔδω, δηλαδὴ φωνὲς καὶ ἀέρες καὶ ἀκοὲς καὶ ἄλλα μόρια αὗτῆς τῆς λογῆς, ἀδιαφορῶντας νὰ εἰπῇ τὶς πραγματικὲς αἰτίες, ὅτι δηλαδὴ, ἐπειδὴ φάνηκε στοὺς Ἀθηναίους, πῶς εἶναι σωστὸ νὰ μὲ καταδικᾶσουν, γιὰ τοῦτο δὰ φάνηκε καὶ σὲ μένα πιὸ σωστὸ νὰ κάθομαι ἔδω μέσα στὴ φυλακή, καὶ πιὸ δίκαιο νὰ μένω ἔδω καὶ νὰ ὑπομένω τὴν

τιμωρία, ποὺ ἔκεινοι μοῦ ἐπέβαλαν. Γιατί, μὰ τὸν κύνα, κατὰ τὴ γνώμη μου, αὐτὸν ἔδι πὲ τὸ νεῦρον καὶ τὸ δστᾶ θὰ ἤταν ἀπὸ καιρὸν τώρα ἥ κατὰ τὰ Μέγαρα ἥ κατὰ τὴ Βοιωτία, γιατὶ θὰ τὰ κυβερνοῦσε ἡ γνώμη, πῶς αὐτὸν εἶναι τὸ καλύτερο γι' αὐτόν, ἂν ἐγὼ δὲν εἴχα τὴν πεποίθηση, διτε εἶναι πιὸ δίκαιο καὶ πιὸ δημοφιλό, ἀντὶς νὰ φύγω καὶ νὰ δραπετέψω, γὰρ ὑπομεῖνο γὰρ χρῶν τῆς πόλης τὴν τιμωρία ποὺ θὰ μοῦ ἐπιβάλῃ. Ἀλλὰ γὰρ εἴτε ἕτερος αὐτὸν τὰ πράγματα [τὰ δστᾶ καὶ τὰ νεῦρα] αἰτίᾳ, εἶναι πολὺ ανάρρηστο. "Ἄν διμος κανεὶς ἔλεγε, πῶς χωρὶς νὰ ἔχει αἴτιον, καὶ δστᾶ καὶ νεῦρον καὶ δσι τὸ οὔτι ἔχει, δὲ θὰ εἴχα τὴ δύναμιν γὰρ πυρηνιστῶν τὴ γνώμην μου, θὰ ἔλεγε ἀλήθεια. "Οτι διμος ἔξιατες μῆτραν κάνωντο δστα κάνων, καὶ μὲν αὐτὸν τὸν τρόπο πράττω λογικός, καὶ οὐδὲ γιατὶ ὄκληγε τὸ πιὸ καλό, ἂν τὸ ἔλεγε κανεὶς αὐτός, τοῦτο θὰ ἔθιγε πολλὴ καὶ μεγάλη ὄμοιην τοῦ λογικοῦ του. Γιατὶ αὐτὸν θὰ ἔταινε τὸ ίδιο σὰν νὰ μὴν μπορῇς νὰ χωρίσῃς, διτε ἄλλο εἶναι τὸ καθηυτὸν αἴτιο καὶ ἄλλο ἔκεινο, ποὺ δίχως αὐτό, τὸ αἴτιο δὲ θὰ μποροῦσε νὰ εἶναι αἴτιο. Καὶ αὐτὸν τὸ δεύτερο μοῦ φαίνεται πῶς ψηλαφίζουν οἱ πιὸ πολλοὶ σὰν μέσαι σὲ σκοτιάδι, μόνον ποὺ τοῦ δίνουν ξένο δόνομα καὶ τὸ δινομιάδιον αἴτιο. Γιὰ τοῦτο δὲ ένας βάζει γύρω ἀπὸ τὴ γῆ τὸ στρόβιλο κάτιο ἀπὸ τὴν οὐρανὸν καὶ κάνει τὴ γῆ ἀκίνητη, δὲ ἄλλος πάλι τῆς βάζει τὸν μέρη γιὰ βάθυρο. Τὴ δύναμη διμος ποὺ τὰ κρατεῖ σ' αὐτὴν τὴ θάση — γιατὶ αὐτὴ εἶναι ἡ πιὸ καλὴ θέση — αὐτὴν οὔτε τὴν ζηταῖνη αἵτε πιστεύουν πᾶς ἔχει καρπιὰ δαιμόνια ἔξουσία, ἄλλα. Ήχουν τὴ γνώμην πᾶς εὐθῆκαν μνήσεις γι' αὐτὸν τὸν "Ατλαντα (δηλαδὴ τὴ δαιμόνια δύναμη) ἄλλον πιὸ λογιοδό καὶ πιὸ ἀθάνατο καὶ πιὸ καλὸ συγκριτητή. "Οτι διμος στὸ ἀλήθεια τὸ ἀγαθὸν καὶ τὸ σωστὸν εἶναι ἔκεινο ποὺ νὰ αποδίνει καὶ τὰ συνέχει, τοῦτο τοὺς φαίνεται ένα τίκτοτε.

"Ἔγὼ λοιπὸν θὰ γινόμουνται μαθητὴς μὲ πάρα πολλὴ μεγάλη χαρὰ δικαιουδήστοι, γιὰ νὰ μάθω αὐτὴν τὴν αἴτια, καθὼς καὶ τὸν τρόπο ποὺ ἔνεργητ. "Επειδὴ διμος αὐτὴν τὴν στεφήθηκα καὶ οὔτε ἐγὼ δὲ ίδιος ηταντενούντο νὰ τὴν εῦρω οὔτε μπὸ ἄλλον κανένα νὰ τὴν μάθω, θέλεις, ἀγωγῆτε μου Κέφη, νὰ σου διηγηθῶ «τὸν δεύτερον, πλοῦν», ποὺ ἔχεις γιὰ ν' αινιζητεύσω τὴν αἴτια; » «Θέλω καὶ μὲ τὸ παραπάνω» εἶπεν δὲ Κέφης.

«"Ἐπειδὴ αὐτὸν λοιπὸν μοῦ φάνηκε σωστό, ἐπειδὴ ἀπόκαμπα νὰ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΦΙΛΟΤΟΧΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΦΙΛΟΤΟΧΟΥ

ΙΟΑΝΝΙΝΑ 2006
Ε.Γ.Δ. πηγή

ἔξετάζω τὰ ὑλικὰ ὅντα, ὅτι πρέπει νὰ προσέξω, μήπως πάθω κι' ἐγὼ ἔκεινο ποὺ παθαίνουν ὅσοι θωροῦν καὶ ἔξετάζουν τὸν ἥλιο κατὰ τὴν ἔκλειψή του· καταστρέφουν δὰ μερικοὶ τὰ μάτια τους, ἐκτὸς ἂν κοιτάζουν τὴν εἰκόνα του μέσα στὸ νερὸν ἢ σὲ τίποτε ἄλλο ποὺ νὰ τὴν κατοπτρίζῃ. Κάτι τέτοιο μοῦ πέρασε καὶ μένα ἀπὸ τὸ νυῦ καὶ φοβήθηκα, μὴν τυφλωθῶ ὅλωσδιόλου στὴν ψυχή μου, βλέποντας μὲ τὰ μάτια τὰ ὑλικὰ πράγματα καὶ προσπαθῶντας μὲ τὴν κάμη μιὰ αἴσθηση νὰ τὰ σύλλαβω. Νόμισα λοιπὸν ἀναγκαῖο νὰ καταφύγω στὶς λογικὲς ἀρχὲς καὶ μέσα σ' αὐτὲς νὰ ἔξετάζω τὴν ἀλήθεια τῶν ὅντων. Καὶ ἵστως ἡ παρομοίωση ποὺ ἔκαιμα δὲν εἶναι ὅλωσδιόλου σωστή· γιατὶ δὲ δέχομαι μὲ κανέναν τρόπο, πῶς ἔκεινος ποὺ ἔξετάζει τὰ ὅντα μέσα στὶς λογικὲς ἀρχὲς τὰ ἔξετάζει πιὸ πολὺ μέσα σὲ εἰκόνες παρὰ ἔκεινος ποὺ ἔχει νὰ κάμη ἀμέσα μὲ τὰ ἴδια τὰ ὑλικὰ ὅντα. Ἀκολούθησα λοιπὸν αὐτὸν τὸ δρόμο, καὶ βάζοντας γιὰ ὑπόθεση ἔκεινη τὴν λογικὴν ἀρχή, ποὺ θὰ κρίνω πῶς εἶναι ἡ πιὸ ἰσχυρή, ὅσα βρίσκω πῶς συμφωνοῦν μ' αὐτήν, τὰ δέχομαι γιὰ ἀληθινά, καὶ ὅταν ἔχω νὰ κάμω μὲ τὴν αἰτία καὶ ὅταν καταγίνωμαι μὲ ἄλλα ζητήματα. «Οσα δύμως δὲν συμφωνοῦν μ' αὐτήν τὰ δέχομαι γιὰ ἀναληθῆ. Θέλω δύμως νὰ σοῦ εἰπῶ πιὸ καθαρὰ τί ἔννοω, γιατὶ νομίζω πῶς δὲν καταλαβαίνεις ἀκόμη». «Οχι, μὰ τὸ Δία», εἶπεν Κέβης, «οἶχι καὶ πολύ».

«Αὐτὸν λοιπὸν ποὺ ἔννοῶ δὲν εἶναι τίποτε τὸ καινούργιο, ἀλλὰ ἔκεινο ποὺ πάντοτε καὶ ἄλλοτε καὶ στὴ τωρινὴ ἐδῶ συζήτηση δὲν ἔπιψα νὰ λέγω. Γιατὶ τώρα ἔρχομαι νὰ ἐπιχειρήσω νὰ σοῦ φανερώσω τὸ εἶδος τῆς αἰτίας ποὺ μ' αὐτὸν ἔχω καταγίνει· καὶ ἔρχομαι ξανὰ σ' ἔκεινα τὰ πολυθρύλητα καὶ ἀρχίζω ἀπ' αὐτὰ (ἥγουν τὶς ίδεες): Ήέτω δηλαδὴ τὴν ἀρχή, πῶς ὑπάρχει κάτι δύμορφο αὐτὸν καθαυτὸν καὶ καλὸ καὶ μεγάλο καὶ ὅλα τὰλλα. «Αν λοιπὸν παραδέχεσαι αὐτὲς καὶ συμφωνῇς πῶς αὐτὰ ὑπάρχουν, ἐλπίζω πῶς ἀπ' αὐτὰ θὰ σοῦ φανερώσω τὴν αἰτία καὶ θὰ δείξω πῶς ἡ ψυχὴ εἶναι ἀθάνατη». «Ἐγώ», εἶπεν ο Κέβης, «είμαι σύμφωνος καὶ προχώρει στὴν ἀνάπτυξη».

«Ίδες τώρα, ἂν οἱ ἀμεσες συνέπειες ἀπ' ἔκεινα φαίνωνται καὶ σὲ σένα σωστές, δύπως καὶ σὲ μένα. Η γνώμη μου δηλαδὴ εἶναι, ὅτι, ἀν, ἐκτὸς ἀπὸ τὸ αὐτὸν καθαυτὸν δύμορφο, ὑπάρχει καὶ τίποτε ἄλλο δύμορφο, τότε αὐτὸν δὲν μπορεῖ γιὰ καμιὰ ἄλλη αἰτία νὰ εἶναι δύμορφο, παρὰ γιατὶ

μετέχει σ' ἐκεῖνο, ποὺ εἶναι αὐτὸς καθαυτὸς ὅμορφο. Καὶ γιὰ ὅλα λέγω τὸ ἕδιο πρᾶγμα. Συμφωνεῖς μ' αὐτὸς ἔδω τὸ εἶδος τῆς αἰτίας;» «Συμφωνῶ», εἶπεν ὁ Κέβης. «Δὲν μπορῶ λοιπὸν πιὰ νὰ καταλάβω οὔτε καὶ νὰ γνωστοὶ τὶς ἄλλες αἰτίες, ἐκεῖνες ποὺ βάζουν οἵ σοφοί, ἄλλι, δὲν κανεὶς μοῦ λέπῃ, διὸ οὐνι διποιοδήποτε πρᾶγμα εἶναι ὅμορφο η γιατὶ ἔχει χρῶμα φλέγματο η ἀνιψέρει τὴ μορφὴ η τέποτε ἄλλο περόμοιο, τάτε οὐλι τάλλι τὰ πιρατῶ, γιατὶ μέσα σ' ὅλα αὐτὰ ταράξιμα, καὶ κρυπτήματα ἄπλα καὶ ἵστος ἀπλοϊκὰ σ' αὐτὸς ἔδω, διὶ δηλαδὴ τίποτε ἄλλο διὸ κάνει τὸ πρᾶγμα αὐτὸς ὅμορφο παρὰ ἐκεῖνο τὸ ἀπόλυτα ὅμορφο μὲ τὴν περιουσία η μὲ τὴν συντυχία του η ὅπως ἄλλιῶς τυχὸν ἔρχεται κακοῖς οὐ τοῦτο. Καὶ γιὰ τὸν τρόπο ποὺ έρχεται ἐκεῖνο τὸ ἀπόλυτο κορυφὴ οὐ τοῦτο τὸ σχετικὸ δὲν ἐπιμένω, διησος ἐπιμένω γιὰ τὸ διὲ μὲ τὸ ὅμορφο εἶναι ποὺ οὐλα τὰ ὅμορφα γίνονται ὅμορφα. Τοῦτο λοιπὸν μοῦ φράγνεται, πὼς εἶναι η ποὺ ἀσφαλτη ἀπόκριση, ποὺ μπορῶ νὰ διάσπω αὐτὴν ἔντερη μου καὶ σ' διποιοδήποτε ἄλλον· καὶ δισο κρατιέμαι μαζ' αὐτὸς εἶμαι βίβλιασ, πὼς δὲ οὐλ πέπο ποτέ, γιατὶ εἶναι κάτι ασφαλτο ν' ἀποκρύψω καὶ αὐτὸν ἔντερη μου καὶ οὐ διποιοδήποτε ἄλλον, πὼς μὲ τὸ ὅμορφο εἶναι ποὺ γίνονται ὅμορφα τὰ ὅμορφα. "Η μήπως δὲ συμφωνεῖς;» «Συμφωνῶ».

«"Ωστε, σύμμαρτα μὲ αὐτά, μὲ τὸ μέγεθος εἶναι ποὺ γίνονται μεγάλια τὰ μεγάλα, καὶ τὰ μεγάλα πιὸ μεγάλα, καὶ μὲ τὴ μικρότητα εἶναι ποὺ γίνονται τὰ πιὸ μικρά πιὸ μικρά;» «Μάλιστα». «Οὔτε σὸν λοιπὸν δὲν οὐλ τὸ δεχόμενα, οὐκ κανεὶς ἔλεγε, πὼς δὲν οὐνις ἀπὸ τὸν ἄλλον εἶναι μὲ τὸ κεφάλι πιὸ μεγάλος, καὶ δὲ πιὸ μικρός μὲ τὸν ἕδιο τρόπο πιὸ μικρός, οὐλαὶ οὐλ τὸν ἔβλεψανονες, διὶ οὐνι δὲν ισχυρίζεσαι τίποτε ἄλλο, πιὼν δὲι καθετί, ποὺ εἶναι πιὸ μεγάλο ἀπὸ ένα ἄλλο, δὲν εἶναι μὲ τίποτε ἄλλο πιὸ μεγάλο πιῷ μὲ τὸ μέγεθος. Βέπτησης καὶ τὸ πιὸ μικρὸ δὲν εἶναι μὲ τίποτε ἄλλο πιὸ μικρὸ παρὰ μὲ τὴ μικρότητα, καὶ γι' αὐτὸς εἶναι πιὸ μικρό, θάυτης δηλαδὴ τῆς μικρότητας. Γιατί, δὲν ἔλεγε, πὼς κάποιος εἶναι μὲ τὸ κεφάλι πιὸ μεγάλος η πιὸ μικρός, οὐλ εἶλε τὸ φάβο, νηρέσσω, μήποτε συναντήσῃς μέσα σου κανέναν ἀντίθετο λόγο, πιὼν πρώτη - πρώτη οὐλ ἔλεγε, διὶ μὲ τὸ ἕδιο πρᾶγμα συνθίσνει ἔδω νὰ εἶναι τὸ πιὸ μεγάλο πιὸ μεγάλο καὶ τὸ πιὸ μικρό πιὸ μικρό· καὶ θαυτί, διὶ μὲ τὸ κεφάλι, δὲν δεχθοῦμε πὼς εἶναι μικρό,

θὰ εἶναι πιὸ μεγάλος ὁ πιὸ μεγάλος, καὶ τοῦτο θὰ εἶναι ἀκατανόητο, δηλαδὴ μὲ κάτι μικρὸν νὰ εἶναι κανεὶς μεγάλος. "Ἡ δὲ θὰ εἶχες αὐτὸν τὸν φόβο;» Καὶ ὁ Κέβης ἔγέλασε καὶ εἶπε «μάλιστα».

«"Ωστε θὰ δίσταζες νὰ εἰπῆς, δτι τὰ δέκα εἶναι μὲ τὰ δύο πιὸ πολλὰ ἀπὸ τὰ ὄκτω, καὶ ὅτι γι' αὐτὴν τὴν αἰτία εἶναι περισσότερα. Ἔνω δὲν θὰ εἶχες κανένα δισταγμὸν νὰ εἰπῆς δτι μὲ τὸ πλήθος καὶ ἔξαιτίας τοῦ πλήθους εἶναι τὰ δέκα πιὸ πολλὰ ἀπὸ τὰ ὄκτω. Ἐπίσης θὰ δίσταζες νὰ εἰπῆς, δτι τὸ δίπηχο εἶναι κατὰ τὸ ἥμισυ τοῦ ὅλου του μήκους πιὸ μακρὺ ἀπὸ τὸ μονόπηχο, ἐνῶ δὲν θὰ εἶχες κανένα δισταγμὸν νὰ εἰπῆς, δτι τοῦτο γίνεται μὲ τὸ μέγεθος». «Βέβαια» εἶπεν ὁ Κέβης.

«Καὶ τί λοιπόν; "Οταν τὸ ἔνα προστίθεται στὸ ἔνα ή ὅταν τὸ ἔνα χωρισθῇ σὲ δύο, δὲν θὰ δίσταζες νὰ εἰπῆς, δτι ή πρόσθεση ή διχωρισμὸς εἶναι ή αἰτία ποὺ γίνονται δύο; Καὶ δὲν θὰ φώναζες δυνατά, δτι δὲν ξέρεις, πώς ἀλλιῶς γίνεται τὸ καθετί παρὸν μὲ τὸ νὰ μεταλάβῃ ἀπὸ τὴν οὐσία ἐκείνου, ποὺ ἔχει σχέση μαζί του, καὶ δτι συνεπῶς δὲν ἔχεις ν' ἀναφέρῃς ἄλλη καμμιὰ αἰτία ποὺ γίνονται δύο, πιορά δτι μετέχουν στὴν οὐσία τῆς δυάδας; Εἶναι λοιπὸν ἀνάγκη ἐκεῖνα ποὺ μέλλουν νὰ γίνουν δύο νὰ μεταλάβουν τὴν δυάδα, καὶ ἐκεῖνο ποὺ μέλλει νὰ γίνῃ ἔνα νὰ μεταλάβῃ τὴν μονάδα τοὺς χωρισμοὺς ὅμως αὐτοὺς καὶ τὶς προσθέσεις καὶ ὅλα τὰλλα εὐφυολογήματα θὰ τὰ παρατήσῃς καὶ θ' ἀφήσῃς ἄλλους ν' ἀποκριθοῦν μ' αὐτά, ποὺ εἶναι πιὸ σοφοὶ ἀπὸ σένα. "Εσὺ ὅμως, ἐπειδὴ θὰ φοβᾶσαι, ὅπως λέει ή παροιμία, τὸν ἴδιο σου τὸν ἵσκιο καὶ τὴν ἀπειρία σου, θὰ κρατιέσαι ἀπὸ τὴν ἀσφαλτη ἐκείνη ἀρχή, κι' ἔτσι θ' ἀποκρίνεσαι, "Αν ὅμως κανεὶς ήθελε πιασθῆ ἀπ' αὐτὴν τὴν ἀρχὴ μὲ σκοπὸν νὰ τὴν διασαλέψῃ, αὐτὸν θὰ τὸν παρατοῦσες καὶ δὲ θὰ τοῦ ἔδινες ἀπόκριση, ὃς ποὺ νὰ ἔξετασῃς τὶς λογικές συνέπειες ποὺ προκύπτουν ἀπ' αὐτήν, ἀν δηλαδὴ συμφωνῇ ή μιὰ μὲ τὴν ἄλλη ή διαφωνῇ. "Οταν ὅμως εἶναι ἀνάγκη νὰ δώσῃς λόγο γιὰ τὴν ἴδια τὴν ἀρχή, θὰ δώσῃς μὲ τὸν ἴδιο τρόπο; θὰ βάλῃς δηλαδὴ πάλι ἄλλην λογικὴ ἀρχὴ μὲ τὸ νοῦ σου, ποὺ θὰ σοῦ φανῇ πιὸ καλὴ ἀπὸ τὶς ἄλλες, ὃς ποὺ νὰ φθάσῃς σὲ σταθερὸ σημεῖο. Καὶ συνάμα δὲ θὰ ἀνακατώγησ τὰ ζητήματα, ὅπως κάνουν οἱ ἀντιλογικοί, νὰ μιλᾶς δηλαδὴ πάνε γιὰ ἀρχὴ καὶ πότε γιὰ τὶς λογικές της συνέπειες, ἀν βέβαια θέλῃς νὰ βετεῖς

κάτι σωστὸν γιὰ τὰ ὅντα. Γιατὶ ἔκεινοι οὔτε ἔνα λόγο ζωῆς δὲ χάνουν γιὰ τὴ ζήτηση τοῦ ὅντος οὔτε καὶ τοὺς μέλλει καθόλου γιὰ τὸ ὅν. Εἶναι δὰ ἴκανοὶ μὲ τὴ σοφία τους νὰ τὰ ἀνακατώνουν δλα μαζί, καὶ πάλι κατορθώνουν νὰ εἰναι ἴκανοποιημένοι μὲ τὸν ἑαυτό τους. Ἐσὺ δμως, ἐν τοῖς φίλοσοφοῖς, νομίζω πὼς θὰ κάμης ὅπως λέγω ἔγω». «Ἔνδιν φιλοστάτε λέσ», εἶπαν μαζί ὁ Σιμίλας καὶ ὁ Κέβης.

Καὶ διανιώνται ἔγων δεκτὰ ἀπὸ τὸ Σιμίλα καὶ τὸν Κέβητα καὶ ἡταν δλοι σήμιφωνοι, δτι κάτι μιὰ Ιδέα ὑπάρχει χωριστὰ καὶ δτι τὰλλα πράγματα μεταλλιζόντων ἀπ' αὐτὲς τὶς Ιδέες καὶ δέχονται τὸ ὄνομά τους ἀπ' αὐτές. ὁ Σωκράτης ρωτοῦσε ἀκόμα τὰ ἔξης: «"Ἄν λοιπόν, Κέβη, πράγματα αὗτὰ εἴγατον ἐννοεῖς, τότε, διαν λέσ, δτι ὁ Σιμίλας εἴκει πιὸ μεγάλος ἀπὸ τὸ Σωκράτη, καὶ πιὸ μικρὸς ἀπὸ τὸ Φαΐδωνα, διὸ θεωροῦσσαν μὲν αὐτό, δτι μέσα στὸ Σιμίλα βούσκονται καὶ τὰ δύο, καὶ τὸ μέγεθος καὶ ἡ μικρότητα;» «Μάλιστα», εἶπεν ὁ Κέβης. «Ἄλλὰ πισταδέχομαι βέβαια, δτι, διαν λέμε, πὼς ὁ Σιμίλας ὑπερέχει ἀπὸ τὸ Σωκράτη, τοῦτο δὲν εἴναι ἔτσι στ' ἄλληθεια, ὅπως ἀκριβῶς τὸ λέμε. Γιατὶ δὲν εἴναι μέσα στὴν φύση τοῦ Σιμίλα νὰ ὑπερέχῃ μὲ τὸ δτι εἴναι Σιμίλας, ἀλλὰ μὲ τὸ μέγεθος, ποὺ τυχαίνει νὰ ἔχῃ. Οὔτε πάλι ὑπερέχει ἀπὸ τὸ Σωκράτη, γιατὶ ὁ Σωκράτης εἴναι Σωκράτης, ἀλλὰ γιατὶ ὁ Σωκράτης ἔχει τὴ μικρότητα σχετικὰ μὲ τὸ μέγεθος ἔκείνου». «Σωστά», εἶπεν ὁ Κέβης. «"Εἶσαι λοιπόν, ὁ Σιμίλας λέμε, πὼς εἴναι καὶ μικρὸς καὶ μεγάλος, διὰτος ἀγάμεμπτος καὶ στοὺς δύο, καὶ ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος μὲ τὸ μέγεθος τοῦ ἔνος ἔπειρνιέται στὴ μικρότητά του, ἀπὸ τὸ ἄλλο πάλι μὲ τὸ μέγεθος του ἔπειρνιέται τὴ μικρότητα τοῦ ἄλλου». Καὶ γελῶντας ὁ Σωκράτης εἶπε: «δίνω τὴν ἐντύπωση, πὼς μιλάω μὲ ἀκρίβεια δικαστῇ, τὸ πρᾶγμα δημος είναι ὅπως λέγω». «Μάλιστα», εἶπεν ὁ Κέβης.

«Τὸ λέγω δημος ἔτσι γιὰ τὴν ἔξης αὐτία· γιατὶ θέλω νὰ συμφωνήσω καὶ σὺ μαζί μου. Γιατὶ ἔγω νομίζω, πὼς δχι μόνον τὸ μέγεθος, αὐτὸν καθαυτό, δὲ δέχεναι ποτὲ νὰ εἴγατα ταυτόχρονα μεγάλο καὶ μικρό, ἀλλὰ δτι καὶ τὸ μέγεθος μέσου μας δὲ δέχεται ποτὲ κοντά του τὸ μικρό, οὔτε καὶ θέλει νὰ ἔπειρνιέται αὐτό. Ἀντίθετα συμβαίνει ἔνα ἀπὸ τὰ δύο: ἢ, φαίνεται καὶ ὑπερχορδεῖ τὸ μέγεθος, διαν τὸ πλησιάση τὸ ἀντίθετό του, ἢ, διαν πλησιάση ἔχεινο, γίνεται τοῦτο. Λὲ θέλει δμως νὰ ὑπομείνῃ καὶ νὰ δικαῖῃ τὴ μικρότητα οὔτε θέλει νὰ είναι ἄλλο ἀπ' δι-

είναι, σὰν ἔμένα ποὺ δέχθηκα τὴν μικρότητα καὶ τὴν ὑπόμεινα καὶ, δῆτας ἀκόμα ἐκεῖνος ποὺ ἔμουνα, ὅμως εἶμαι ἐγὼ ὁ ἕδιος ποὺ ἔγινα μικρός. Ἐκεῖνο ὅμως, δῆτας μεγάλο, δὲν καταδέχθηκε νὰ εἶναι μικρό. Ἐπίσης καὶ τὸ μικρὸ μέσα μας δὲ θέλει ποτὲ οὔτε νὰ γίνῃ οὔτε νὰ εἶναι μεγάλο, οὔτε πάλιν νὰ γίνῃ τίποτε ἀπὸ τ' ἀντίθετά του, ἐφ' ὃσον εἶναι ἐκεῖνο ποὺ εἶναι, ἀλλὰ ἥ φεύγει ἢ χάνεται». «Μοῦ φαίνεται πολὺ σωστό», εἶπεν δὲ Κέβης.

Καὶ κάποιος ἀπὸ τοὺς παρόντες, ὅταν τ' ἀκουσει αὐτὰ εἶπε: «Μὰ τοὺς θεούς, στὴν προηγούμενη συζήτηση δὲ συμφωνήσαμε γιὰ τὸ ἀντίθετο ἀκριβῶς ἀπ' ὅτι λέμε τώρα, ὅτι δηλαδὴ τὸ μεγαλύτερο γίνεται ἀπὸ τὸ μικρότερο, καὶ τὸ μικρότερο ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο, καὶ γενικὰ ὅτι ἔται γίνονται τὰ ἀντίθετα δηλαδὴ ἀπὸ τὰ ἀντίθετα; Τώρα δημοσιοῦ φαίνεται, πῶς λέμε, ὅτι τοῦτο δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ γίνῃ». Τότε δὲ Σωκράτης γύρισε τὸ πρόσωπό του πρὸς αὐτὸν ποὺ μιλούσπε καὶ τοῦ εἶπε: «Πολὺ καλὰ τὸ θυμήθηκες· ὅμως δὲν προσέχεις τὴν διαφορὰν ἀνάμεσα σ' ἐκεῖνο ποὺ λέμε τώρα καὶ σ' ἐκεῖνο ποὺ εἴπαμε τότε. Τότε δηλαδὴ εἴπαμε, πῶς ἀπὸ τὸ ἀντίθετο πρᾶγμα γίνεται τὸ ἀντίθετο πρᾶγμα, τώρα δημοσιεύεται λέμε, πῶς τὸ καθαυτὸ ἀντίθετο δὲ θὰ γίνῃ ποτὲ ἀπὸ τὸ ἀντίθετο στὸν ἑαυτό του, οὔτε ἐκεῖνο ποὺ εἶναι μέσα μας οὔτε ἐκεῖνο ποὺ εἶναι μέσα στὴ φύση. Γιατὶ τότε, φίλε μου, μιλούσαμε γιὰ κεῖνα τὰ πράγματα ποὺ ἔχουν τὰ ἀντίθετα ἐπάνω τους, καὶ ποὺ τὰ δνομάζομε μὲ αὐτῶν ἐδῶ τὰ δνόμιατα, τώρα δημοσιεύεις γιὰ τὰ ἀντίθετα, αὐτὰ καθαυτά, πού, ἐφ' ὃσον εἶναι παρόντα, δίνουν τὸ δνομάτους καὶ στάλλα. Γι' αὐτὰ τὰ ἕδια, γιὰ τὰ ἀντίθετα, αὐτὰ καθαυτά, δὲ θὰ εἰποῦμε ποτέ, ὅτι θὰ δεχθοῦν τὴν γένεση τὸ ἔνα ἀπὸ τἄλλο». Καὶ τότε κοίταξε τὸν Κέβητα καὶ τοῦ εἶπε. «Δὲ σὲ ἀνησύχησε, Κέβη, κάπως αὐτὸ ποὺ εἶπε αὐτὸς ἐδῶ;» «Οχι καὶ πολύ», ἀποκρίθηκεν δὲ Κέβης, «ἄν καὶ δὲ θέλω νὰ εἰπῶ, ὅτι πολλὰ δὲ μὲ κάνουν ν' ἀνησυχῶ». «Εἴμαστε λοιπὸν σ' αὐτὸ ἐδῶ ὅπωσδήποτε σύμφωνοι, ὅτι ποτὲ μιὰ λογικὴ ἀρχὴ δὲ θὰ γίνῃ τὸ ἀντίθετό της;» «Βεβαιότατα» ἀποκρίθηκεν δὲ Κέβης.

Μὲ ὅσα λέγει ἐδῶ ὁ πλατωνικὸς Σωκράτης μᾶς φέρνει κατὰ μεσοῖς στὴν πλατωνικὴ διαλεκτική. Καὶ ὅπως καθαρὰ φαίνεται τῆς διαλεκτικῆς αὐτῆς τὸ κύριο ἔργο εἶναι νὰ θεμελιώσῃ τὸν ἀνθρώπινο λόγο

καὶ τὰς ἀρχὰς ποὺ κυβερνοῦν τὴν κίνησί του καὶ ἔται σιγὰ-σιγὰ ν' ἀποκαλύψῃ στὰ μάτια τῆς ψυχῆς τὴν αἰώνια εἰδὴ τῆς ίδεας, ποὺ ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος ἀναπαύεται σὰν αἰώνιο ἀρχέτυπο πέρα ἀπὸ τὸν ἀνθρώπινο λόγο, δῆμος ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος γίνεται καὶ τὸ θεμέλιο γιὰ τὸ κῦρος καὶ γιὰ τὴν ἀξία, ποὺ ἔχει διλόγος. Γιατὶ ἀν δὲν ὑπάρχῃ τὸ αἰώνιο ἐκεῖνο ἀρχέτυπο, οὐ ίδεα, ὅπου τελικὰ ἀναφέρεται δι λόγος, κι' ὅποῦθε πάλι ἔχει τὴν ἀρχὴν του γιὰ τὴν πολυπλάνταχτη πορεία, ποὺ κάνει μέσα στὴν ἀβεβαιότητα τῆς ἐμπειρίας, τότε διλος δι μόχθος τοῦ ἀνθρώπου γιὰ γνῶση καὶ γιὰ ἐποτήμην θὰ είναι μάταιος.

Ο Λόγος δ' ίδιος είναι ἔνα ἐνέργημα τοῦ νοῦ, ποὺ ἔρχεται μὲ τὴν ἀξιωσην τῆς γίνεται δεκτὸς ἀπὸ διλούς τοὺς ἀνθρώπους. Τοῦτο δὲ θὰ ἔταινε πάλι χρόνο διηγετός, ἀν δι λόγος δὲ βασίζονται σὲ καλοθεμέλιωτες κι' ἀπαραιτήσιμες ἀρχές, ποὺ κυβερνοῦν διλη του τὴν πορεία. Χωρὶς αὐτὲς τὰς πρῶτες ἀρχές δι λόγος δὲ θὰ είχε οὔτε συνοχὴ οὔτε ἐπιβολὴ καμμιάν. Φαινόνται στὰ δύο τοῦτα δεδομένα, δηλαδὴ ἀπὸ τὸ ἔνα μέρος στὸ γεγονός, διτι δι λόγος είναι ἔμεσο ἐνέργημα καὶ παρακολούθημα τοῦ νοῦ, καὶ ἀπὸ τὸ διλλό μέρος στὸ γεγονός, διτι δι λόγος ἔχει γιὰ διλόπρωτη ἀρχὴν γιὰ πραγματική του δέσμη, τὴν ίδεα, οἰκοδομιέται ἐκεῖνο ποὺ δινομάζειται ἀποτελεσματική ἀκολουθία καὶ ἀναγκαιότητα του λόγου. Καὶ ή ἀναγκαιότητα τούτη είναι πάλι ἐκείνη ποὺ μᾶς βοηθεῖ νὰ ἐλέγχωμε καὶ νὰ θεμελιώνωμε διτι μόνον διλη τὴ συγκρότηση καὶ σύδεση του λόγου, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀλήθευτική τὸ καθετέ, γιατὶ ἀλήθευτα ἔξω ἀπὸ τὸ λόγο δὲν ὑπάρχει.

"Εται δι λόγος παίρνει ἐδῶ τὴ θέση ποὺ ἀπὸ τὴ φύση του τοῦ ἀνήκει, δηλαδὴ ματιένει ἀνάμεσαι σὲ μᾶς, ἥγουν στὴ λογική μας ἀρχή, καὶ στ' ἀντικείμενα, εἶτε αἰσθητὰ εἴτε νοητὰ είναι. Οὔτε καὶ ἔχομε τὴ δινατότηται νὰ περιέστωμε ἔμεταις, δηλαδὴ δ νοῦς μᾶς ή ή ἀρχὴ τοῦ δινατότηται μᾶς, πέραι ἀπὸ τὸ λόγο καὶ νὰ φθάστωμε, χωρὶς τὴ δική του τὴ πραπολαΐσθηση, στὰ πράγματα τὰ ίδια. Λιτός είναι δι μοναδικὸς ἔγγυητης γιὰ τὴ σχέση, ποὺ ἔχομε μὲ τ' ἀντικείμενα, αἰσθητὰ ή νοητά, γιατὶ αὐτὸς μαγιέζει είναι ἀποτελεσματική ἀκόλουθος καὶ αὐτὸς μονάχα κρατεῖται ἀπὸ τὴν ἀπόλλευτη ἀρχή, δηλαδὴ είναι δρυδός. Άντίθετα, τὰ ἀντικείμενα, αὗτα καθίσταται, ἥγουν χωρὶς γιὰ τὰ σημάση καθόλου δι λόγος, είναι λογικὰ ἀδιαφόροι, δὲν είναι μήτε δρυδὲς οὐδὲ δρυδίαι. Ο

I. Θεοδωρακοπούλου

λόγος εἶναι ἔκεινος ποὺ χωρίζει τὴν ἀλήθειαν ἀπὸ τὴν πλάνην, ἀλλὰ καὶ αὐτὸς πάλι εἶναι ποὺ γεννάει ἔξαρχης τὴν λογικὴν τούτην ἀντινομίαν. Καὶ ὅχι μόνο κατευθύνει ὁ λόγος τὴν γνώσην καὶ μᾶς δίνει τὴν ἐπιστήμην γιὰ τὰ ὄντα, ἀλλὰ καὶ βασιλεύει μὲ τὴν δρθότητά του ἐνάντια στὴ σαμρότητα τῆς πλάνης. Καὶ εἶναι βέβαια καὶ ἡ πλάνη λόγος, ὅχι ὥμως δρθός, ἀλλὰ φιγμένος κάτω. Ὁλόρθιος στέκει μονάχα ὁ ἀληθινὸς λόγος καὶ γίνεται ἔτσι ὁ ἀψευδῆς ἐγγυητής γιὰ τὴν πραγματικότητα. Εἴτε γιὰ αἰσθητὰ πρόκειται εἴτε γιὰ νοητά, αὐτὸς εἶναι ποὺ διοίζει τὸ εἶναι τους. Ἄν αὖτος δὲν ὑπῆρχε καὶ δὲν ἔστεκε ὅλόρθιος, τότε ἡ μοχύ μας θὰ ἔχανονταν μέσα στὴ ροή τῶν φαινομένων καὶ μήτε θὰ ὑπῆρχε καμμιὰ ἐνότητα μέσα σ' αὐτά.

Ο λόγος δύμως δὲν εἶναι κάτι ποὺ δὲν ὑπῆρχε μέσα στὴν Ἑλληνικὴ φιλοσοφία πρὸ τὸν Πλάτωνα. Καὶ πρὸ τὸν ἀκόμα ἀπὸ τὸ Σωκράτη ὅλη σχεδὸν ἡ Ἑλληνικὴ φιλοσοφία, δπως εἴδαμε παραπάνω, κατάγεται μὲ τὸ πρόβλημα τοῦ λόγου. Καὶ ὁ Ἡράκλειτος καὶ οἱ Πυθαγόρειοι καὶ ὁ Παρμενίδης ἔζητησαν νὰ βροῦν τὸ λόγο τῶν ὄντων. "Ομως σ' αὐτοὺς ἐδῶ τοὺς φιλοσόφους δὲν εἶναι ὁ λόγος τὸ καθαρὸ ἐκεῖνο ἐνέργημα τοῦ νοῦ, ποὺ μὲ ἐσωτερικὴ ἀκολουθία ἔχει τὴν δύναμιν νὰ ἐλέγκῃ τὸν ἕαυτό του καὶ νὰ φθάνῃ ὧς τὴν πρώτη ἀπαρασύλευτη ἀρχή του, ἀλλὰ εἶναι κάτι ποὺ ὑπάρχει μέσα στὰ ἴδια τὰ ὄντα καὶ τὰ δεσποτεύει. Εἶναι μιὰ ἐνυπόστατη, ἐνύπαρχη δύναμι, ποὺ ἀποτελεῖ τὴν πρώτη βάση γιὰ τὴν στοιχείωση τῶν ὄντων. Ὁ λόγος μέσα στὰ συστήματα τοῦ Ἡράκλειτου, τοῦ Παρμενίδη καὶ τῶν Πυθαγορείων εἶναι μιὰ μεταφυσικὴ ὑπόσταση, ποὺ σὰν πρώτη ἀρχή, σὰν πρῶτο στοιχεῖο θεμελιώνει τὸν ἴδιο τὸν κόσμο. Ἀντίθετα, στὸν Πλάτωνα ὁ λόγος χωρίζεται ἀπὸ τὰ πράγματα, τὰ ὄντα, καὶ ὁ χωρισμὸς αὐτὸς εἶναι λογικὸς καὶ ὥχι μεταφυσικός. Μὲ τὸν ἀποχωρισμὸν τοῦτον ἀπὸ τὰ ὄντα σιμώνει ὁ λόγος πιὸ κοντὰ στὴν πραγματική του πηγή, στὸ νοῦ, ἐνῷ στοὺς μεγάλους ἐκείνους προσωκρατικοὺς φιλοσόφους θαρρεῖς πὼς ἀλαργεύει ὁ λόγος ἀπὸ τὴν πηγή του καὶ βυθίζεται μέσα στὰ πράγματα μέσα στὴν φύση. Καὶ σ' αὐτοὺς δύμως ἀποχωρίζεται ὡς ἔνα βαθὺδὲ ἀπὸ τὰ πράγματα, γιατὶ ἀποτραβιέται ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια πρὸς τὸ βάθος τοῦ κόσμου καὶ ἐκεῖ μέσα λειτουργεῖ ἀφονα καὶ δεσποτεύει. Καὶ εἶναι ὀντικὴ ἀναγνωρίσωμε, ὅτι τὸ μεταφυσικὸ τοῦτο βύθισμα τοῦ λόγου μέσα

στὰ δύτα καὶ τὸ ἀποτρόπιον του ἀπὸ τὴν ἕδια τὴν πηγή του, τὸ νοῦ, ἦταν ὀπαραίτητος σταθμὸς στὴν πορεία τοῦ φανερώματός του. Ἀλλιῶς δὲν ἔτανε δυνατό νὰ συλλέψῃ ὁ λόγος τὴν ὄντότητά του. Ἐποεπε πρῶτα νὰ πάρῃ τὴν ἀντικειμενική, ὑποστασιακή τούτη μορφή, νὰ ἴδῃ τὸν ἕαυτό του, ἐπειδὴ καὶ ἀσύνειδα μέσα στὰ πράγματα, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ λέιψῃ εἰδημοτική γιὰ τὴν ἀρχή του, δηλαδὴ νὰ γίνῃ συνείδηση. "Ἔλεγε τοι Λούκιν, δηλαδὴ μέσα ἀπὸ τὰ πράγματα, κατώρθωσε ὁ λόγος νὰ συλλάβῃ τὰ πρῶτα γνωρίσματα τοῦ χαρακτῆρα του καὶ τῆς δύναμής του".

Στὴν Πλάτωνος ὥριτος ἡ γνωριμία παὶ τοῦ λόγου μὲ τὸν ἕαυτό του εἶναι ἔμμετη. Ὁ χωρισμός του ἐδῶ ἀπὸ τὰ πράγματα εἶναι λογικὸς καὶ ἀποληφυγός, ὅχι μεταφυσικὸς καὶ ἔξωψυχος. Ὁ λόγος τώρα ἐλευθερώνεται ἀπόλυτος. Καὶ, ὅποις εἴδαιμε πρῶτη, τὸ δρόμο, ποὺ ὀδηγήσε τὸ λόγο στὴν αὐτοαναγνώση του, τὸν ἀνοίξε πρῶτα ἡ σοφιστικὴ καὶ πιὸ θετικὴ ἀκόμη ὁ Σωκράτης. Ἡ μεγάλη συμβολὴ τοῦ Σωκράτη εἶναι ἀπριθιστὸς τούτη: διὰ αὐτὸς ἔλυτε τὸν ἀνθρώπινο λόγο ἀπὸ τὴν δουλεία του στὴν φύση καὶ τοῦ ἔδωκε τὴν αὐτονομία του, καὶ διὰ αὐτὸς εἶδε πρῶτος, πῶς ὁ λόγος τῆς οὐσίας δὲν εἶναι μέσα στὰ ἕδια τὰ ὑλικὰ πράγματα, ἀλλὰ διὰ ἡ οὐσία τῶν πραγμάτων εἶναι μέσα στὸ λόγο. Καὶ ὁ λόγος δὲν εἶναι στὸ Σωκράτη καὶ μὲν δύναμη ἀγνωστη καὶ ἀφωνη, ἀλλὰ γνώριμη καὶ συγγενικὴ μὲ τὸν ἀνθρώπο. Αὐτὴ εἶναι ποὺ ἡμερώνει τὸν ἀνθρώπο μὲ τὸν ἕαυτό του καὶ μὲ τοὺς ἄλλους. Ὁ λόγος ὅχι τὴν πηγή του μέσα στὸν ἕδιο τὸν ἀνθρώπο, αὐτὴ εἶναι ἡ κατυόδηγια προοπτικὴ ποὺ ἀγορᾷ ὁ Σωκράτης καὶ μ' αὐτὴν πλουτίζει τὴν φιλοσοφίαν. Τοῦτο, ποὺ οὐ μᾶς φαίνεται σήμερα κάτι αὐτούρητο, γιὰ νὰ τὸ εἰπεῖς πρώτη φράση μέσα στὴν Ιστορία τοῦ πνεύματος εἶναι κατόρθωμα, γιατὶ ἀκούεται ν' ἀρχίσεις νὰ βλέπης πρὸς τὰ μέσα. Καὶ κάτι πολὺ ἀκόμη εἶναι ὁ λόγος κατὰ τὸ Σωκράτη: εἶναι ἡ ἀρχὴ τοῦ ἀνθρώπου. Χωρὶς τὸ λόγο, ὅχι τὸν ἐνυπόστατο μέσα στὰ πράγματα, ποὺ εἶναι ἀπρονοούσι, ἀλλὰ τὸν ἐνεργό, ποὺ μιλάει μέσα ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου, διὸ θὰ είχε ὁ ἀνθρώπος μήτε σκέψη, μήτε πρᾶξη, μήτε καὶ μὲν ἄλλη ἀξιόλογη ἐνέργεια. Θὰ ἦταν θνα μὲ τὴν φύση. Δὲ θὰ εἴχε κανένα γνώρισμα ποὺ νὰ τὸν ξεχωρίζει ἀπὸ τὴν ἄλλη πλάση.

"Ἡ ἀρχὴ αὐτὴ τοῦ Σωκράτη σταύρικε ἀφετηρία γιὰ τὴ διαλεκτική

τοῦ Πλάτωνος. Ἡ καινούργια δύναμη τοῦ λόγου, ποὺ ἔρχεται ἀμεσα καὶ πρᾶπα ἀπὸ τὴν ψυχὴν τοῦ Σωκράτη καὶ ποὺ μὲ τὴν μαιευτικὴν ἀνάδωσε καὶ μέσα στὸν ὕδιο τὸν Πλάτωνα, αὐτὴ εἶναι ποὺ γίνεται τώρα σὸν ὅλη τῆς τὴν ἔνταση τὸ κύριο μέλημα καὶ μελέτημα τοῦ Πλάτωνος. Γι' αὐτὴν εἶναι ποὺ ἀνάβει μέσα στὴν ψυχή του δὲ πιὸ μεγάλος ἔρως. Ἡ δύναμη ὅμως ἡ ἴδια τοῦ λόγου, ποὺ τόσο ἔντονα ἔζησε δὲ Πλάτων τὴν ἐπιβολή τῆς καὶ τόσους ἀγῶνες ἀνοίξει γιὰ νὰ τὴν φανερώσῃ, δὲν εἶναι κάποιο δαιμονικό, ποὺ συνταράζει τὴν ψυχή, ὅπως δὲ ἔρως, ἀλλὰ ἔχει ἄλλο χαρακτῆρα. Ἡ εἰδή της εἶναι ἥρεμη, πράσινη καὶ γεμάτη φῶς. Τῆς λείπει διλωσδιόλου τὸ ἄφωνο καὶ σκοτεινὸν πάθος, καὶ δὲ διάλογος εἶναι δὲ δρόμος ποὺ ἔχει γιὰ νὰ ἔρθῃ στὸ φῶς. Ὁ διάλογος αὐτὸς γίνεται απὸν Πλάτωνα ὑψηλὴ τέχνη. Δὲν εἶναι πιὰ τὸ ἀπέριττο ἐκεῖνο μίλημα τῆς ψυχῆς τοῦ Σωκράτη μὲ τὸν ἔφηβο, ποὺ ἀρχίζει ἀπὸ τὴν πιὸ τυχαία ἀφορμὴ γιὰ νὰ φύσῃ στὴν ἔννοια τῶν πραγμάτων, ἀλλὰ μεταβάλλεται σὲ διαλεκτική, δηλαδὴ σὲ γενικὴ θεωρία γιὰ τὸ λόγο καὶ γιὰ τὶς ἀθάνατες ἀρχές του, τὶς ἰδέες.

Τὸ λόγο ὅμως, τὴ σημασία του, τὴ δύναμή του καὶ τὶς ἀρχές του, ἦταν ἀδύνατο νὰ τὰ ἔξετάσῃ δὲ Πλάτων χωριστὰ ἀπὸ τὴ γλῶσσα· αὐτὴ εἶναι ἡ πρώτη του μορφή. Λόγος σημαίνει ἀλλωστε καὶ τὴ γλωσσικὴ μορφή, τὸ σῶμα τοῦ λόγου, καὶ τὸ νόημα, τὴν ψυχὴ τοῦ λόγου. Σῶμα καὶ ψυχὴ τοῦ λόγου εἶναι πραγματικὰ ἀχώριστα. Κι' ἀν τὰ χωρίζωμε μὲ τὸ νοῦ μας, τοῦτο γίνεται γιὰ νὰ τὰ καταλάβωμε πιὸ καλά. Ὁ χωρισμὸς ἔχει μεθοδικὴ σημασία. Ἡ μορφὴ τοῦ λόγου, ἡ γλῶσσα, εἶναι πάντοτε μαζὶ μὲ τὴν οὐσία, μὲ τὸ νόημά του. Χωρὶς τὴ γλῶσσα δὲν μπορεῖ δὲ λόγος νὰ δώσῃ ἔκφραση στὰ νοήματά του. "Ο, τι ἔχει δὲ λόγος μέσα του, τὸ φανερώνει μὲ τὴ γλῶσσα. Ὁ λόγος εἶναι μίλημα σὲ διπλῇ μορφῇ, μίλημα τῆς ψυχῆς στὸν ἑαυτό της καὶ μίλημα μὲ πιὰ ἄλλη ψυχὴ. Ἡ σκέψη, δὲ σωτερικὸς στοχασμός, ποὺ δὲν εἰπώθηκε ἀκόμα σὲ κανέναν, εἶναι μίλημα τῆς ψυχῆς μὲ τὸν ἑαυτό της. Ἡ ἔκφραση αὐτῆς τῆς σκέψης μὲ τὴ γλῶσσα εἶναι μίλημα τῆς ψυχῆς μὲ πιὰ ἄλλη ψυχὴ. Σ' αὐτὸ διδῶ λοιπὸν τὸ διπλὸ μίλημα τῆς ψυχῆς πρέπει νὰ ζητήσωμε νὰ βροῦμε, τί εἶναι τὸ εἶναι, τί εἶναι ἡ οὐσία, γιατὶ διδῶ, δηλαδὴ στὴ σκέψη καὶ στὴν ἔκφρασή της, πρόκειται πάντα γιὰ τὸ εἶναι. "Ο, τι κι' ἀν σκεφθῇ, δὲ τι κι' ἀν ἔκφράσῃ, δὲ τι κι' ἀν θελήσῃ νὰ συμβο-

λίση ή ψυχή, πάντοτε θὰ είπῃ: «τοῦτο εἶναι» ή «τοῦτο δὲν εἶναι».

«Η οὐσία λοιπὸν δὲ βρέσκεται ἔξω ἀπὸ τὸ λόγο, δὲν εἶναι τόσο μακρὺ δισ τὴν τοποθέτησαν οἱ προσωκρατικοί, ἀλλὰ πολὺ κοντά, μέσα στὸ λόγο μας. Η οὐσία εἶναι κάτι ποὺ τὸ δρίζει ὁ λόγος, η σκέψη. Χωρὶς τὸ λόγο, τὸ κύτιοντά, ποὺ τὸ λέμε οὐσία, θὰ ήταν ἄλογο. Μιὰ τέτοια οὐσία, δηλαδὴ ἀλεγγή, ἀδιάφορο δι τὴν ὠνόμαζαν λόγο, πρέπει νὰ είποντε δι τὴν ίδιαν ή οὐσία, ποὺ είχαν γιὰ ἀντικείμενό τους οἱ μεγάλοι προσωκρατικοί. Ήταν μὲν οὐσία, ποὺ η ἐδρα της ήταν ἔξω ἀπὸ τὸ λόγο, ήταν η οὐσία τῶν φυσικῶν σπουδεών, ὅχι τῆς νόησης. Στοὺς προσωκρατικοὺς φιλοσόφους δὲ πρόκειται γιὰ τὴν οὐσίαν ἐκείνη, ποὺ συγχέεται μέσα στὶς ἐφωτήσεις μας καὶ μέσα στὶς ἀπαντήσεις, «αὐτὴ ή οὐσία εἶται λόγου διδομένη τοῦ εἶναι καὶ ἐφωτῶντες καὶ ἀποκρινόμενοι», οὐρας λέγει δι Πλάτων απὸ Φαεδρα (75, Δ). Επούνω στὴν οὐσία, στὸ εἶναι, ποὺ τὸ ἔχομε τόσο κοντά μας βιβίζει ὁ λόγος τὴν σφραγῖδα του μὲ τὸν δρισμό, ποὺ κάνει γιὰ τὸ καθετέ. Ειπεὶ τίποτε δὲν ὑπάρχει, διν δὲν τὸ σφριγύσῃ, διν τὸ δρίζει ὁ λόγος. Ήταν τοῦτο δι Πλάτων δὲν ἐνδιαφέρεται νὰ μάθῃ, ποὺ εἶναι η οὐσία τῶν πραγμάτων, ἀλλὰ ποὺ εἶναι η οὐσία τοῦ λόγου. «Οὐκ τῶς ἔγιναν τὰ πράγματα, οὔτε ποιὲς θλικὲς αἰτίες συντρέξαντε στὴ δημιουργία τους. Λύτη δὲν εἶναι ἀπὸ τὰ κύρια προβλήματα τῆς πλατωνικῆς φιλοσοφίας. Κάτι ἄλλο πὸ σημαντικό, ἀλλὰ καὶ τοῦ κοντά σὲ μᾶς, δηλαδὴ στὴ λογικότητά μας, εἶναι ποὺ τὸν ἐνδιαιρέσῃ. Ρωτάει δι Πλάτων νὰ μάθῃ καὶ θέλει νὰ θεμελιώσῃ ποιές εἶναι οἱ λογικὲς ἀρχές, ποὺ μ' αὐτὲς νοιώθομε τὰ πράγματα. Καὶ πιὸ ἀπλὸ ἀκόμα: πῶς ἐρχόμαστε σὲ συνεννόηση γιὰ τὰ πράγματα, πῶς εἴμαστε σύμφωνοι δ ἔνας μὲ τὸν ἄλλον; Ποιοί εἶναι οἱ λογικοὶ δροι γιὰ κάτικε ἀντικείμενο τῆς δριλίας μας καὶ γιὰ νὰ νοιώθῃ ὁ ἔνας τὸν ἄλλον;

Εἶναι φανερό, οτι η γλῶσσα μόνη της δὲν ἔχει καμιὰ λογικότητα. Ήταν τοῦτο καὶ οἱ λογικοὶ δροι γιὰ τὰ ἀντικείμενα τῆς δριλίας μας καὶ γιὰ τὴ συνεννόηση μας δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ βρέσκωνται μέσα στὴ γλῶσσα. Η γλῶσσα η ίδια δὲν εἶναι νόημα, ἀλλὰ φροδέας ἀπὸ νοήματα. Χωρὶς τὴ γλῶσσα, χωρὶς τὸν ὀρισμένο ἥχο τῶν λέξεων δὲν μπορῶ βέβαια ποτὲ νὰ καταλέίψω τὸ διπλανό μου, ἀλλὰ καὶ μόνο πετὴν ἀκουστική ἐνέργεια, δηλαδὴ τὸ ἀκουστικὸ αἴσθημα δὲν καταλα-

βαίνω τίποτε. Τὸ ἀκουσμα τοῦ ἥχου μιᾶς λέξης δὲν ἔχει τίποτε μέσα του, ποὺ νὰ εἶναι λογικό. Καὶ ὅμως ἡ λέξη μὲ τὸν ἥχο της δηλώνει κάτι, ποὺ εἶναι πέρα ἀπὸ τὸ ἀπλό της ἀκουσμα.⁶ Η λέξη εἶναι μὲ ἄλλα λόγια σύμβολο. Τὸ μυστικὸ δόμως τοῦ συμβόλου εἶναι τοῦτο: ἐνῶ δὲν ὑπάρχει κανένας λογικὸς δρόμος, ποὺ νὰ ὅδηγῃ ἀπὸ τὸ σύμβολο στὸ ἀντικείμενο τοῦ συμβολισμοῦ, ἐνῶ δὲν ὑπάρχει καμμιὰ λογικὴ σχέση καὶ ὅμοιότητα ἀνάμεταξύ των, νὰ μᾶς φέρῃ ὅπωσδήποτε ἀπὸ τὸ αἰσθητὸ στὸ νοητό. Τὸ σύμβολο τὸ ἕδιο εἶναι αἰσθητὸ καὶ ἔχει τὴν τύχη, ποὺ ἔχουν ὅλα τὰ δεδομένα τῶν αἰσθήσεων, δηλαδὴ φθείρεται, ἐνῶ τὸ ὁρατὸ νόημα ποὺ σκεπάζεται πίσω ἀπὸ τὸ σύμβολο, ἀπὸ τὴ λέξη, δὲν ἔχει αἰσθητὴ ὑπαρξη οὔτε ἀνήκει στὴ σφαῖρα τῆς πραγματικότητας, δηλαδὴ ἔκεινου ποὺ τώρα εἶναι καὶ ἔπειτα δὲν εἶναι καὶ ποὺ τώρα εἶναι ἔτσι καὶ ἔπειτα ἀλλιῶς. Τὸ νόημα δόμως ἔχει σταθερὸ κῦρος καὶ παραδίνεται ἀπὸ τὴν μιὰ ψυχὴ στὴν ἄλλη.

⁷ Ανάμεσα λοιπὸν στὰ ἀντικείμενα, αἰσθητὰ καὶ νοητά, καὶ στὸ νοῦ μας δὲν ὑπάρχει μονάχα τὸ νόημα μὲ τὸ κῦρος του καὶ τὴ γενική του ἐπιβολή, ἄλλὰ στέκει καὶ ἡ γλῶσσα, δηλαδὴ τὸ αἰσθητὸ ἔκεινο σύστημα ἀπὸ λέξεις, ποὺ συμβολίζει καὶ ὑποβαστάζει νοήματα. Καὶ ὅπως ἀνάμεσα στὰ νοήματα καὶ στὰ πράγματα, π.χ. ἀνάμεσα στὴν ἔννοια τοῦ ἔνα, σὰν αἰώνιο νόημα, καὶ σὲ τοῦτο τὸ ὀρισμένο ἀντικείμενο, ποὺ τοῦ δίνομε τὸ χαρακτηριστικὸ τοῦ ἔνα, δὲν ὑπάρχει καμμιὰ φυσικὴ σχέση, δόμοια καὶ ἀνάμεσα στὸ νόημα καὶ στὴ λέξη δὲν ὑπάρχει καμμιὰ φυσικὴ συνάρτηση. Η συνάρτηση τῆς λέξης μὲ τὸ νόημα εἶναι συμβολική. Η λέξη εἶναι ἔνα νεῦμα, ποὺ τὸ κάνει καὶ ποὺ τὸ νοιώθει μόνον ἔκεινος ποὺ ἔμαθε ἀπὸ πρὸν καὶ νὰ τὸ ἐρμηνεύῃ, δηλαδὴ νὰ τὸ συνδέῃ μὲ ἔνα ὀρισμένο νόημα. "Οἱ τὸ πρᾶγμα εἶναι ἔτσι, φαίνεται ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι ἔχομε πολλὲς λέξεις γιὰ τὸ ἕδιο νόημα καὶ ἀκόμα ἀπὸ τὸ ὅτι ὑπάρχουν πολλὲς γλῶσσες. "Αν ἡ σχέση ἀνάμεσα στὴ λέξη καὶ στὸ νόημα ἥτανε φυσική, ἀν ἡ συνάρτησή των ἥτανε λογικὰ ἀναγκαῖα, τότε θὰ ἔπειτε νὰ ὑπάρχῃ μονάχα μιὰ λέξη γιὰ κάθε νόημα καὶ πιὸ πολὺ ἀκόμα νὰ ὑπάρχῃ μιὰ καὶ μόνη γλῶσσα γιὰ όλους τοὺς ἀνθρώπους, ὅπως ὑπάρχει ἔνας καὶ μόνος λόγος. ⁸ Άλλὰ οὔτε μιὰ καὶ μόνη λέξη γιὰ κάθε νόημα ὑπάρχει οὔτε μιὰ καὶ μόνη γλῶσσα. Οἱ λέξεις καὶ οἱ γλῶσσες ἀνήκουν στὸν αἰσθητὸ κόσμο καὶ γιὰ τοῦτο μπορεῖ

κανεὶς νὰ τὶς ἀλλιᾶξῃ. Καὶ ὁ καιρὸς φίτεύει καὶ τὴν λέξη καὶ τὴν γλῶσσα. Τὰ νοήματα διμος ἀνήρων στὸ νοητὸ κόσμο καὶ εἶναι ἔνιατα, δηλαδὴ τὰ ἴδια γιὰ ὅκους καὶ κανεὶς καιρὸς δὲν τὰ μεταλλάζει μήτε τὰ πιλιόνεται.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΛΗΦΟΥΣ

“Ο συμβολισμὸς αἰτίας τῆς γλώσσας, δηλαδὴ οὐ συμβατικὴ συνάρτηση τῆς λέξης μὲ τὸ γόνημα, φαίνεται πιὸ καθηρώ ἡμα προχωρήσωμε ἀπὸ τὴν ἀπλὴ λέξη στὴν πρόταση. Η πρόταση εἶναι μὲ λεκτικὴ διλόγηται, ποὺ εἰκονίζεται μὲ λογικὴ ἐνότητα. Η μὲ φαίνεται, οὐ ἄλλη νοεῖται.” Η μὲ ίστιν εἶναι νεῦμα γιὰ κάτι, ποὺ γίνεται μέσου μας.⁶ Η ἄλλη εἶναι αἰσθητικὴ, ποὺ δένεται μέσης τῆς διοισμένης λογικῆς στοιχεῖας καὶ ἀπαρτίζεται αἰσθητικῆς ἐνότητας. Τὴν κρίση διμος αὐτή, ποὺ τὸ σύμβολο τὴν πικέψεται, μπορεῖ νὰ τὴν νοιώσῃ μόνον ἐπεῖνος ποὺ γνωρίζει νὰ ἐρμηνεύῃ τὸ νεῦμα ποὺ καίνορε γι’ αὐτήν, δηλαδὴ τὴν πρόταση. Καὶ οὐ πρόταση, αὐτὴ καὶ⁷ βασική, εἶναι κάτι ἄλλογο. Τὸ ἄλλογο διμος τοῦτο ἔχει ἔναν προσφιλέστερο, νὰ φέρῃ τὴν προσοχὴ τοῦ ἀνθρώπου κάτιου μέσου στὸ νοητὸ κόσμο καὶ ἔχει νὰ τὴν κάμῃ νὰ σταματήσῃ καὶ νὰ συλλαΐσῃ τὸ νόημα. Η γλῶσσα λοιπὸν γενικὴ εἶναι ἔνα σημεῖο καὶ ἔνα νεῦμα γιὰ κάτι ἄλλο, ποὺ εἶναι πέρι αὐτήν καὶ ποὺ ἀνήκει σ’ ἔναν ἄλλον κόσμο. Καὶ ὁ κόσμος αὐτὸς δὲ φαίνεται, εἶναι κρυπτός, νοητός. Δὲν ἔχει ἔκπαση, διποτες δὲ αἰσθητός, ἄλλα μονάχα ἔντιση. Καὶ τὸ πλήρωμά του ἀπαρτίζεται ἀπὸ νοήματα.

“Ἄν τίσιμε μεταθέσωμε γιὰ μὲ στιγμή, οὐτι μῆς ἔλειπε οὐ δύναμη αὐτῇ ποὺ ἔχομε νὰ συμβολίζομε, δηλαδὴ νὰ δίνομε μὲ λέξεις νεύματα γιὰ νοήματα, τότε ἀμέσως θὰ σταματοῦσε ὅλη η ζωὴ τῆς γλώσσας καὶ ταυτόχρονα θὰ ἔστηνε καὶ κάτιε δυνατότητα γιὰ νὰ συνεννοηθῇ ὁ ἔνας ἀνθρώπος μὲ τὸν ἄλλον. Θὰ σταματοῦσε καὶ ὁ λόγος καὶ ὁ διάλογος. Η ζωὴ τοῦ λόγου εἶναι λοιπὸν συναρτημένη μὲ τὴν κίνηση τῆς γλώσσας. Καὶ ὁ διάλογος αὐτὸι, χωρὶς τὰ νεύματα, ποὺ δίνομε στὸ συνομιλητή μας μὲ τὶς λέξεις, δὲ θὰ οἴτανε δυνατὸ νὰ γίνῃ. “Ωστε ἀν, ὅχι μόνο λογικά, δηλαδὴ μὲ τὸ νοῦ μας, ἄλλα καὶ πραγματικά χωρίσωμε τὸ λόγο ἀπὸ τὸ σύμβολό του, τὸ γόνημα ἀπὸ τὴν λέξη, τὴν κρίση ἀπὸ τὴν πρόταση, τότε ο λόγος βιουβαίνεται καὶ η κίνησή του σταματάει. Απὸ τὴν γλῶσσα λοιπόν, ἀπὸ τὴν ἔκφραση τοῦ λόγου, μποροῦμε νὰ