

# ΑΡΧΕΙΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

**ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ**

«Τὸ γέροντον τοιεῦν δοκίλιον καὶ μαλακόν»  
**ΠΑΡΜΕΝΙΔΗΣ**

## ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

† Heinrich Rickert Τακτ.Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Heidelberg.—Ernst Hoffman τέως Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Heidelberg.—Erich Frank.—Guido Calogero, τακτ. Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Pisa.—Ραφ. Δήμου, Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Harvard τῶν 'Ηγ. Πολ. τῆς Αμερικῆς.—Κ. Τσιανταφυλλόπουλος Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τῶν Λαζηνῶν.—August Faust Καθ. τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Breslau.—Μιχ. Τσαμαδός.—Franz Boehm θετ. καθ. τοῦ Πανεπιστημίου Heidelberg.—Κωνσταντίνος Τσάτσος Καθ. Πανεπιστημίου Λαζηνῶν.—Ιωάν. Θεοδωρακόπουλος Καθηγ. Πανεπιστημίου Λαζηνῶν.—Θεμ. Τσάτσος θετηγ. Πανεπιστημίου Λαζηνῶν.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΤΥΠΟΙΣ: Κ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ  
ΨΑΡΩΝ 41  
1940

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΒΑΔΑΙΚΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΤΟΜΕΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΤΑΡΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΡΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΤΑΡΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΡΟΥ

Ε.Γ.Δ της Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΙΔΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ  
ΥΠΟ  
Ν. Ι. ΤΟΥΛ

ΠΡΑΞΗ, ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ

Θεωρητικῶς δὲν εἶναι εὔχολο νὰ καταδειχθῇ ἡ διαιροφά, ποὺ παουσιάζει ἡ στάση τοῦ ὑποκείμενου, ὅταν πράττοντας ἢ κρίνοντας ἀντικρύζῃ τὸ ἀντικείμενό του, καὶ τοῦτο γιατί, ὅταν μὲν κρίνῃ, πράττει συνάμα συγκρίνοντας, συνδυάζοντας καὶ συσχετίζοντας τὰς διάφορες ἔννοιες, τὰς παραστάσεις καὶ τὰ νοήματα, ὅταν δὲ πράττῃ, γνωρίζει ὅχι μόνον ὅτι καὶ τὴ πράττει, ἀλλὰ καὶ καταστρέψει κάποιο σχέδιο καὶ σκέπτεται μὲ ποιὰ μέσα θὰ πραγματοποιήσῃ τοὺς σκοπούς του.

· Άπὸ τὸν παραλληλισμὸν αὐτὸν πράξης καὶ γνώσης πολὺ πιὸ φανερὴ εἶναι ἡ στενωτάτη σχέση των. · Λπ' τὴν ἕδια μας τὴν πεῖρα ξέρουμε ὅτι γιὰ νὰ γνωρίσουμε πρέπει νὰ κινηθοῦμε, ν' ἀνοίξουμε τὰ μάτια μας, νὰ προσέξουμε, νὰ καταστρώσουμε ἕνα σχέδιο, νὰ πειραματισθοῦμε. · Επίσης ξέρουμε ὅτι ἡ γνώση ὑποβοηθεῖ τὰς πράξεις μας καὶ ὅτι χωρὶς κάποια πεῖρα δὲν θὰ μπορούσαμε οὔτε τὰ κινηθοῦμε μέσα στὸν κόσμο τῶν πραγμάτων. Γνώση καὶ πράξη ὑπηρετοῦν λοιπὸν ἥ μία τὴν ἄλλη. Χωρὶς αὐτὴ τὴν σύμπραξίη τους θάσαν καὶ οἱ δυὸς ἀδύνατες.

Εἰδικώτερα ἡ πράξη γιὰ νὰ ἀποβῇ πραγματικὰ δημιουργικὴ προϋποθέτει τὴ γνώση τῶν σχέσεων καὶ τῶν νόμων, ποὺ διέπουν τὴν ἀντικειμενικὴ περιοχή. · Η πράξη μάλιστα δὲν εἶναι δημιουργικὴ ὥς πρὸς αὐτὰ τὰ ἕδια τὰ ἀντικείμενα καὶ τὶς δυνατὲς αὐτῶν σχέσεις, ἀλλὰ μόνον ὡς πρὸς τοὺς συνδυασμοὺς ποὺ πραγματοποιεῖ μὲ τὰ ἀντικείμενα αὐτὰ καὶ τὶς δυνατὲς σχέσεις των. · Η δημιουργικότητα τῆς πράξης εἶναι λοιπὸν περιωρισμένη καὶ στηρίζεται καὶ ἀνιάγκιην στὴ γνώση

τῶν φυσικῶν δυνατοτήτων. Οἱ περιορισμοὶ αὐτοὶ εἶναι καὶ φυσικοὶ καὶ φυσιολογικοί. Δὲν εἶναι δηλ. μόνον οἱ περιωρισμένες δυνατότητες τῶν ἀντικειμενικῶν σχέσεων, ποὺ θέτουν φραγμοὺς στὴν πράξη, ἀλλὰ καὶ τὸ σῶμα, ἐννοούμενο σὰν μιὰ ψυχοφυσικὴ δυντότητα, περιορίζει τὴν ἔκταση τῆς δημιουργικῆς ἐπέμβασης στὴν φυσικὴ τάξη τῶν πραγμάτων. Ἡ ἐνέργεια, δηλ. ποὺ προαπαιτεῖται γιὰ τὴν πράξη, βρίσκεται δεμένη σ' Ἑγα πᾶμα, ποὺ κατέχει δρισμένη θέση μέσα στὸ χωροχρονικὸ πλαίσιο καὶ ὑποκειται—ὅπως ὅλα τ' ἄλλα φυσικὰ ὄντα—στοὺς γενικοὺς καὶ τοὺς εἰδικοὺς νόμους τῆς φύσης. Ἀλλωστε ἡ ἐνέργεια αὐτὴ δὲν εἶναι ἀπειρη. Πηγάδει ἀπὸ ἕνα κέντρο—τὸ σῶμα—ποὺ δὲν εἶναι παρὰ Ἐγας συσσωρευτής καὶ μετατροπέας τῆς ἐνέργειας, ποὺ παραλαμβάνει ἀπὸ τὸν ἔξω κόσμο.

\*II πράξη δὲν περιορίζεται μόνον στὶς σωματικὲς δυνατότητες τῶν θργανικῶν ὄντων. Ἡ γνώση ἐπεκτείνει τὴν ἀκτίνα τῆς δράσης πολὺ πιὸ πέρα ἀπὸ τὶς σωματικὲς δυνάμεις καὶ δεξιότητες. Τοῦτο κατορθώνεται μὲ τὴν χρησιμόποιηση ἀπὸ θργανα καὶ ἄλλα τεχνικὰ μέσα καὶ γιατὶ τὸ πρᾶττον ὑποκείμενο μπορεῖ νὰ ἐνεργήσῃ βοηθούμενο καὶ ἀπὸ ἄλλα ψυχοφυσικὰ ὄντα. Μόνον ἔτσι ανέβανται ἡ ἔκταση καὶ ἡ δημιουργικότητα τῆς πράξης.

Τὸ νέο ποὺ προσθέτει ἡ πράξη στὴ φυσικὴ τάξη τῶν πραγμάτων, δὲν συγίσταται—καὶ ὡς προείπαμε—στὴ δημιουργία νέων πραγμάτων καὶ νέων σχέσεων μεταξύ τους, ἀλλὰ στὴν πρωτοτυπία τῶν συνδυασμῶν ποὺ πραγματοποιοῦνται μὲ τὰ πρόγματα αὐτὰ καὶ τὶς δυνατὲς των σχέσεις. Ἡ πράξη δηλ. δημιουργεῖ ἀντικειμενικὲς σχέσεις, ποὺ συχνὰ μέσα στὴ φυσικὴ τάξη τῶν πραγμάτων δὲν πραγματοποιοῦνται, γιατὶ δὲν συντρέχουν οἱ εἰδικὲς συνθῆκες, κάτω ἀπὸ τὶς ὅτοιες οἱ ἀντικειμενικὲς αὐτὲς σχέσεις θάσαν δυνατές. Τὶς συνθῆκες αὐτὲς τὶς δημιουργεῖ ἡ πράξη μὲ κατάλληλους συνδυασμούς. Ἐτσι π. χ. οἱ ἀντικειμενικὲς σχέσεις, ὅπως τὶς βρίσκουμε συνδυασμένες στὸ τηλέφωνο, στὸ οαδιόφωνο, στὸν ἥλεκτρικὸ κινητήρα, ἢ ἀκόμη καὶ στὸν τροχὸ καὶ στὸ τρύπανο πραγματοποιοῦνται μέσα στοὺς γενικοὺς ὄρους τῆς ἀντικειμενικῆς περιοχῆς. Ἀπὸ τὴν ἀποψιν ὅμως συνδυασμῶν εἶναι καθαρὰ δημιουργήματα τῆς πράξης, ποὺ ἐπιτρέπουν συνάμα τὴν ἐπέκταση τῆς ἀκτίνας τῆς ἀνθρώπινης δράσης. Τὸ γεγονός εἶναι ὅτι, ἐνῶ βέβαια ἡ

δυνατότητα τῆς πράξης περιορίζεται μπορεῖ τις δυνατότητες τῆς αντικειμενικῆς περιοχῆς—ἀπ' τοὺς ὅρους τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου, τοὺς φυσικοὺς νόμους κ. ο. κ.—ἀντιθέτως πάλι ή γνώση τῆς αντικειμενικῆς περιοχῆς αὐξάνει τις δυνατότητες τῆς πράξης. Η γνώση αὗτῇ μπορεῖ νῦν καὶ ἐπιπόλαιη καὶ νῦν περιορίζεται στὴν ἀπλῆ γνώση ὅτι τοῦτο ή ἔκεινο μπορεῖ νῦν γίνη. Στὴ πράξη ιρισάνει συνήθως ή γνώση τοῦ «ὅτι»—τοῦ ὅτι κατὰ μπορεῖ νῦν γίνη—καὶ περιττεύει συχνά ή ἐπίγνωση τοῦ «διότι»—τοῦ γιατὶ μπορεῖ νῦν γίνη καίτι. "Ἐτοι π. χ. κι' ἔνα παιδί, παρ' ὅλο ὅπι μήχανος τὸ μηχανισμὸς μαᾶς κλειδαριᾶς, καταφέρνει μὲ μὰ ἀπλῆ στροφὴ τοῦ κλειδιοῦ ν' ἀνυσέῃ μαὰ πόρτα. Άλλικα καὶ οἱ περισσότερες κινήσεις τῶν μελῶν τοῦ σώματός μας στηρίζονται σὲ κάποια πεῖρα ποὺ ἀποκτήσαιμε γιὰ τὴν δυνατότητα τῶν κινήσεων αὐτῶν. Οὐσιαστικὰ μάλιστα γνωρίζουμε τοῦτο μόνον ἀπὸ τῆς ὑποκειμενικῆς πλευρᾶς γιὰ τὴν πράξη ὅτι «τὸ σῶμα μου μετοχεῖ νῦν πράξη κάτι, ὅπεν θέλη».

Αὐτὸν ὅμως σημαίνει ὅτι οἱ γνώσεις μας γιὰ τὸν ὅλο ψυχοφυσιολογικὸ μηχανισμὸ τῆς πράξης εἶναι ἐξαιρετικὰ περιωρισμένες.<sup>1)</sup> Ήπορ' ὅλη αὗτῇ τὴν περιωρισμένη γνώση γιὰ τὶς ἐπωτερικὲς προϋποθέσεις τῆς πράξης καὶ τὴν αἰτιώδη ἀκολουθία ποὺ δημιουργεῖ πρὸς τὰ ἕξι, φθάνει συνήθως ή ἀπλῆ πεῖρα τοῦ «ὅτι», γιὰ νῦν ἐνεργοῦμε ἀξιόλογα πράγματα στὴν καθημερινή μας ζωή. Παραμένουμε μάλιστα στὸ στάδιο τῆς ἡμιαγγούσας ὅχι μόνον ὡς πρὸς τὶς πράξεις μας, ἀλλὰ καὶ ὡς πρὸς τὶς περισσότερες γνώσεις μας. Στὴν αἰτιώδη ἀκολουθία τῶν γεγονότων α-β-γ-δ-ε μποροῦν τὰ μεσάζοντα τμήματα β-γ-δ νῦν μὴ γνοοῦνται δλοκληρωτικά. Τοῦτο ὅμως δὲν ἐμποδίζει τὸν πρακτικὸ ροῦ νὰ θεωρῇ τὸ α αἰτία τοῦ ε, ἀν καὶ πραγματικὰ τὸ ε προσδιορίζεται ἀπὸ τὸ α μόνον μὲ τρόπο ἔμμεσον. Τὰ λογικὰ σχήματα δηλ. τὰ δποῖα χορηγούμενεί ή πράξη, εἶναι κατὰ καγόνα πολὺ ἀπλοποιημένα. "Οτιν πράττουμε δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ξέρουμε δλοκληρη τὴν αἰτιώδη ἀλληλουχία τῶν γεγονότων, ἀλλ' ὡρισμένα τῆς στάδια, πρὸ παντὸς δὲ τὸ πρῶτο καὶ τὸ τελικό, τὸ δποῖο εἶναι καὶ τὸ ἐλατίσιο τῆς πράξης.

Μὲ μιὰ πιὸ συγκεκριμένη διατύπωση μποροῦμε νῦν μὲν :

1) H. Driesch, Grundprobleme der Psychologie.

χάριν τῶν αἰτιολογικῶν γνώσεων μὲ τὴν πράξη δημιουργοῦνται σχέσεις αἰτιώδεις, στὶς οποῖες περιλαμβάνεται καὶ ἡ γνώση ὅτι τὸ σῶμα μου μπορεῖ νὰ πράξῃ κάτι, όταν τὸ θέλω. Ἡ γνώση ὅτι τὸ α εἶναι κάτω ἀπὸ ὕρισμάντες συνθῆκες αἰτία τοῦ β, ἐπιτρέπει τὴν χρησιμοποίηση τοῦ α ὥς μέσου γιὰ τὴν ἐπίτευξη τοῦ β. Ἡ γνώση γιὰ τὴν σχέση αἰτίας καὶ ἀπὸ τε λέσματος μεταβιάλλεται στὴν πράξη σὲ γνώση τοῦ μέσου γιὰ τὴν πραγματικότητη τοῦ σκοποῦ. Ὁ τελευταῖος εἶναι ἡ εἰδικὴ μορφή, ποὺ παίρνει ἡ γνώση στὴν πράξη. Αὐτὸς λέγεται ὅχι μόνος γιατὶ γνωρίζουμε τὸ σκοπό, ἀλλὰ καὶ γιατὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ὁ σκοπὸς περιλαμβάνει ἔναν λογικὸ καὶ νοηματικὸ πυρῆνα.

Στὴν παρατήρηση ὅτι στὶς ἀσυνείδητες καὶ ἐνστικτώδεις πράξεις ἡ γνώση αὐτὴ ἀπονομάζει, ἀπαντοῦμε ὅτι 1) ὅλες οἱ ἐνστικτώδεις πράξεις δὲν εἶναι καὶ ἀσυνείδητες, καθὼς ἐπίσης καὶ ὅτι ὅλες οἱ ἀσυνείδητες πράξεις δὲν εἶναι καὶ ἐνστικτώδεις καὶ 2) ὅτι κατὰ τὴν δμολογία τῶν πιὸ διακεκριμένων βιολόγων καὶ ψυχολόγων ἡ μὲν ἀσυνείδητη ἐνστικτώδης πράξη διέπεται ἀπὸ κάποια «ὑποσυνείδητη» γνώση, ὁ δὲ αὐτοματισμός, ποὺ παρουσιάζουν οἱ ἀσυνείδητες πράξεις, διρείλλεται σὲ κάποια προηγούμενη ἐκμάθηση. Κατὰ τὴν γνώμη μάλιστα τοῦ Bergson ἡ γνώση ποὺ παρέχει ἡ intelligence περιορίζεται μονάχα στὶς γνώσεις γιὰ τὶς σχέσεις ποὺ διέπουν τὰ πράγματα, ἐνῶ ἡ γνώση τοῦ ἐνστικτού φυάνει καὶ ὡς τὴ γνώση αὐτῶν τῶν ἴδιων τῶν πραγμάτων. Φαίνεται λοιπὸν ὅτι ἡ γνώση δὲν περιορίζεται μόνον στὴ συνειδητή της μορφή, ἀλλὰ ἔχει τὶς διέξεις τῆς μέσα σ' αὐτὴ τὴν οὐσία τῶν ὅντων. Ἐπειδὴ διμως ἔδω δὲν ἀσχολούμαστε μὲ τὴ μεταφυσικὴ τῆς γνώσης, εἶναι ἀρκετό, ἂν ποῦμε, ὅτι συνειδητὰ ἡ ἀσυνείδητα ἡ γνώση συνοδεύει μὲ κάποιον τρόπο κάθε πράξη, εἰδικώτερα δὲ ὅτι τὸ δλο ἐκεῖνο σκοπῶν καὶ μέσων εἶναι ἡ εἰδικὴ μορφὴ ποὺ προσλαμβάνει ἡ γνώση κατὰ τὴν πράξη.

Ἡ διάκριση γνώσης καὶ σκοποῦ προϋποθέτει μιὰν εὔρυτερη φαινομενολογικὴ ἀνάλυση, ἡ οποία θὰ μᾶς ἀπεμάκρυνε πολὺ ἀπὸ τὸ θέμα μας. Γι' αὐτὸς οἱ παρατηρήσεις μας συνοψίζονται μόνον σ' διάλυτες γραμμές: ὅταν ἡ γνώση ἔχει στατικὴ μορφή, ἔχει δηλ. τὴ μορφὴ τοῦ γνωρίζειν, ἐπίστασθαι, *savoir*, wissen τότε τὰ στοιχεῖα ποὺ τὴν ἀποτίζουν εἶναι λογικαὶ. "Οταν πάλιν ἡ γνώση ἔχει ἐνεργητικὴ μορφή,

τὴ μορφὴ τοῦ γιγνώσκειν, connaitre, erkennen, τότε τὸ ἐνδιαφέρον στρέφεται πρὸς τὴν αἰτία (δεδομένου ἀποτελέσματος ζητεῖται ή αἰτία) ή γενικώτερα: πρὸς τὴν λογικὴν ἀρχήν. Τὴν ἀντίστροφη διαφορὰν δυναμικοῦ παρουσιάζουν τὰ στοιχεῖα αὐτὰ στὴν πρᾶξη, ή κατὰ τὸ στάδιο τῆς προμελέτης: ὁ τόνος βούσκεται πάνω στὸ ἀποτέλεσμα, ὅλα δὲ τ' ἄλλα στοιχεῖα τείνουν πρὸς τὸ σημεῖον αὗτὸν ποὺ βιαζόνται, καὶ φέρει τὸν τόνο τοῦ **\*ιδύ\*** (γιὰ ἔναν τεθέντα ακοπὸν ζητεῖται τὸ μέσο). "Ετοι στὴ πρᾶξη ξεπέρτει αἰτία ἀπ' τὸ ἕψις μᾶς λογικῆς ἀρχῆς σ' ἀπλὸ μέσο, τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ποὺ κατέχει τὴν ἕστην τῆς προσοχῆς, μεταβάλλεται σὲ ψυχολογικὴν αἰτία, πού, αὖν τέτοια, λέγεται παρόριηση".

"Επειτα ἀπὸ τῆς παρατηρήσεις αὐτές, οὐκ ἔξετάσουμε τὴν πρᾶξη ἀπ' τὴν προψή τῆς σκοπιμότητας, γιὰ νὰ προχωρήσουμε κατόπιν στὴν ἀνάλυση τῶν σταδίων ποὺ προηγοῦνται τῆς τέλεσής της.

### Η ΣΚΟΠΙΜΗ ΠΡΑΞΗ, Η ΜΗ-ΠΡΑΞΗ ΚΑΙ Η ΛΠΡΑΞΙΑ

Σκόπιμη ἢ Δισκοπη δὲν λέγεται ἢ πρᾶξη ἀναφορικὰ πρὸς τὸ σκοπό, ἄλλὰ συνήθως μόνον ὡς πρὸς τὰ μέσα ποὺ διδηγοῦν σ' αὐτόν. Γιατὶ κάθιε ἐνέργημα γιὰ νὰ μπορεῖ νὰ χαρακτηρίζεται πρᾶξη, πρέπει νὰ παρουσιάζῃ ἔνα σκοπό. Ή έπιδιωξί του ὅμως μπορεῖ ν' ἀποβῇ ἐπιτυχῆς ή ἀνεπιτυχῆς, κι' αὐτὸν θέμαται συνήθως ἀπ' τὴν δρθῆν εἶτε ἐσφαλμένη ἐκλογὴ τῶν μέσων.

Μπορεῖ ὅμως νὰ θεωρηθῇ Δισκοπη μιὰ πρᾶξη καὶ ἐξ αἰτίας τοῦ σκοποῦ, δταν δηλ. πλανώμενα ὡς πρὸς τὴν θέση τοῦ σκοποῦ. "Ετοι πλανᾶται καὶ δι μωρός, δταν ζητῇ νὰ πιάσῃ μ'" ἵνα δίχτυ τὸ φίέσμα τοῦ φεγγαριοῦ, ποὺ ἀντικατοπτρίζεται στὴ θάλασσα, ἐκλαμβάνοντάς το γιὰ ἔνα κεφίλι τυρί. Οἱ προσπάθειές του αὐτές οὐσιαστικῶς δὲν στρέφονται σκοποῦ καὶ τὰ ἐκλεγόμενα μέσα γιὰ τὴν ἐπίτευξή του θάσαν μάλιστα δρθά, ὅν τὰ χρησιμοποιοῦσε γιὰ νὰ φαρέψῃ ἔνα κεφίλι τυρί, ποὺ θὰ τοῦ είχε πέσει πραγματικὰ στὴ θάλασσα. Ανιλογη είναι ή πλάνη τοῦ νὰ ζητήσῃ κανεὶς νὰ πραγματοποιήσῃ μιὰ διασταύρωση μεταξὺ συκιᾶς καὶ ἀμυγδαλιᾶς. Στὴν περίπτωση αὐτή δχι μόνον Δισκοπα είναι ὅλα τὰ χρησιμοποιούμενα μέσα, ἄλλα καὶ αὐτὸς δι σκοπὸς έχει τεθεῖ κακῶς.

Στὶς περιπτώσεις ποὺ ἀναφέρομε ή πλάνη ὡς πρὸς τὸ σκοπὸν ἔγ-

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΧΟΔΙΑΣ ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠΙΔΙΚΤΗΣ ΕΠΙΧΟΔΙΑΣ ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ

κείται εἶτε στὴν ἐσφαλμένη ἔρμηνεία καὶ ἀντίληψη τῶν αἰσθητῶν δεδομένων εἶτε στὴν παραγόηση τῶν αἰτιωδῶν σχέσεων ποὺ ὑπάρχουν ἢ μποροῦν νὰ ὑπάρξουν μεταξὺ τῶν δεδομένων αὐτῶν. Καὶ τοῦτο, εἶτε ἐξ αἰτίας κάποιας ψευδαίσθησις, εἶτε ἐξ αἰτίας κάποιας ἀνικανότητας τοῦ μυαλοῦ, ποὺ συμβαίνει νὰ μὴν ἔχει ἔξασκηθῆ, ἢ καὶ νὰ εἴναι ἀπ' τὴν φύση του ἀδύνατο κτλ.

**Ἐξετάζοντας πὰ τὶς δυνατότητες τῆς ὁρθῆς καὶ ἐσφαλμένης πράξης, ὁρθῆς καὶ ἐσφαλμένης τόσο ὡς πρὸς τὰ μέσα, ὅσο καὶ ὡς πρὸς τὸ σκοπὸν (τὴν θέση τοῦ σκοποῦ) βρίσκουμε τὶς ἀκόλουθες τέσσαρες περιπτώσεις:**

1) **Η θέση τοῦ ὁρθοῦ σκοποῦ καὶ ἡ ἐκλογὴ τῶν ὁρθῶν μέσων γιὰ τὴν ἐπίτευξή του ὑδηγοῦν στὴν ὁρθὴν πρᾶξην, ποὺ χαρακτηρίζεται ὡς σκόπιμη.**

2) **Η θέση ὁρθοῦ σκοποῦ, ποὺ συνδυάζεται ὥμως μ' ἐκλογὴ ἀπὸ μέσα ἀκατιάλληλα, ὑδηγεῖ στὴν ἐσφαλμένη πρᾶξην ποὺ πρέπει νὰ χαρακτηρίζεται ἀστοχῇ ὡς πρὸς τὰ μέσα.**

3) **Η θέση τοῦ πλανημένου σκοποῦ, ποὺ ἐπιδιώκεται σὰν νᾶταν ὁρθὸς μὲ μέσα ποὺ θᾶσσαν ὁρθός, ἀν δὲν ἐπλανώμεθα ὡς πρὸς τὸ σκοπὸν ὑδηγεῖ σὲ πρᾶξην ἀνόητη σὲ ὅλη τῆς τὴν ἔκταση, ποὺ πρέπει νὰ χαρακτηρίζεται ἀστοχῇ ὡς πρὸς τὸ σκοπό.**

4) **Η θέση πλανημένου σκοποῦ, ποὺ ἐπιδιώκεται μάλιστα μὲ μέσα ἀστοχοῦ, ποὺ θάμεναι τέτοια, ἔστω καὶ ἀν δὲν πλανώμεθα ὡς πρὸς τὸ σκοπό, ὑδηγεῖ σὲ πρᾶξην ἀνόητη σὲ ὅλη τῆς τὴν ἔκταση, ποὺ πρέπει νὰ χαρακτηρίζεται ἀστοχῇ ὡς πρὸς τὰ μέσα καὶ τὸν σκοπόν.**

Σύμφωνα μὲ τὶς δυνατότητες αὐτὲς ἔχουμε μόνον μιὰ περίπτωση, ὅπου μὰ πρᾶξη μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῆ σκόπιμη, τρεῖς δὲ ὅπου ἀποβαίνει ἀστοχη: 1) ἀστοχῇ ὡς πρὸς τὰ μέσα 2) ἀστοχῇ ὡς πρὸς τὴν θέση τοῦ σκοποῦ καὶ 3) ὡς πρὸς τὴν θέση τοῦ σκοποῦ καὶ τὴν ἐκλογὴ τῶν μέσων. Κάτω ἀπ' τὴν πρώτη περίπτωση τῶν πλανημένων πρᾶξεων μποροῦν νὰ καταταχθοῦν οἱ περισσότερες πλάνες τῆς πρακτικῆς ζωῆς, γιατὶ εἴναι συνηθέστερο, καθὼς προεπιμέλεια, νὰ πλανᾶται κανεὶς ὡς πρὸς τὴν ἐκλογὴ τῶν μέσων παρὰ ὡς πρὸς τὴν ὁρθὴν θέση τῶν σκοπῶν. Γιαυτὸ πολλὲς πρᾶξεις ποὺ φαίνονται ἀστοχεῖς ὡς πρὸς τὸν σκοπόν, ἀποδείχνονται ἐκ τῶν ὑστέρων ἀστοχεῖς ὡς πρὸς τὰ μέσα. Ἔτσι

οἱ ἀλχημιστὲς δὲν ἐπλανῶντο σχετικὰ μὲ τὸ σκοπὸν ποὺ ἔθεταν, ἀλλὰ μόνον σχετικὰ μὲ τὰ μέσα, ποὺ ἐφάρμοζαν καὶ τὶς θεωρίες ποὺ τὰ ἔστηριζαν.

Ἡ πλάνη δηλ. σχετικὰ μὲ τὰ μέσα δὲν συνεπάγεται κατ' ἀνάγκην καὶ τὴν πλάνη σχετικὰ μὲ τὸ σκοπό. Ἡ πρᾶξη ὅμως εἶναι ἀστοχη, γιατὶ ἐκεῖνος ποὺ τὴν ἐκτελεῖ δὲν βρίσκει τὸ στόχο. "Ομοία καὶ ή πλάνη ὡς πρὸς τὸ σκοπὸν δὲν συνεπάγεται πάντοτε τὴν πλάνη ὡς πρὸς τὰ μέσα. Γιατὶ μπορεῖ βέβαια κανείς, μέσα στὸ σκοτάδι νὰ σκοτώσῃ τὸν πατέρα του, πιστεύοντας ὅτι θανατώνει ἕναν ληστὴν καὶ νὰ ἀπατηθῇ ἔτσι ὡς πρὸς τὸ σκοπό, χωρὶς γι' αὐτὸν ὁ δόλος τρόπος μὲ τὸν ὄποιον ἐξετελέσθηκε ή πρᾶξη νὰ ὑπῆρξεν ἀστοχος ή ἀμελέτητος.. Παρ' ὅλα αὐτὰ ή πλάνη ὡς πρὸς τὸ σκοπὸν συνεπάγεται καὶ τὴν πλάνη ὡς πρὸς τὰ μέσα, δταν αὐτὸν ὁ ἕδιψος ὁ σκοπὸς εἶναι παράλογος ή περιέχη ἀντιφάσεις ή ἀντίκειται στοὺς φυσικοὺς νόμους καὶ εἶναι ἐπομένως ἀνέφικτος. Στὴν περίπτωση αὐτή, πλανώμενοι ὡς πρὸς τὸ σκοπό, πλανώμεθα ἀναγκαστικὰ καὶ ὡς πρὸς τὰ μέσα.

Οἱ πλᾶνες ὡς πρὸς τὸν σκοπὸν δὲν συνίστανται παρ' ὅλ' αὐτὰ μόνο στὸ ἀδύνατο τῆς πραγματοποίησης του, ή μόνο στὴν χονδροειδῆ παρερμηνεία τῶν δεδομένων τῆς αἰσθησης. Ὁ στόχος, ὁ ἀντικειμενικὸς μπορεῖ νὰ ἐπιτευχθῇ καὶ δῆμως νὰ μὴν ἀνταποχρίνεται στὶς προσδοκίες μας. Πόσοι πόθοι καὶ ἐλπίδες, πόσοι κόποι ποὺ καταβάλλαμε καὶ πόνοι ποὺ ὑποφέραμε, δὲν ἀποδεικνύονται μετὰ τὴν πραγματοποίηση σὰν λάθη καὶ σφάλματα φοβερά, ποὺ ἀργὰ πιὰ καταλαβαίνουμε ὅτι δὲν θὰ ἐπρεπε νὰ τὰ εἴχαμε διαπράξει! Ἡ πλάνη τότε δὲν πρέπει ν' ἀναζητηθῇ στὴν ἐσφαλμένη ἐκλογὴ τῶν μέσων, ἀλλὰ σ' αὐτὸν τὸν ἕδιψον σκοπό. Αὐτὸς φαίνεται συχνὰ στὸ στάδιο τῆς προσδοκίας κάτι ἄλλο ἀπὸ κεῖνο, ποὺ τελικὰ ἀποδείχνεται δτι εἶναι. Ἡ δλη ὅμως πρᾶξη κατευθύνθηκε καὶ ἐξελίχθηκε κάτω ἀπ' τὴν ἐπίδραση τῆς διανοητικῆς αὐτῆς ψευδαίσθησης, δπως θὰ μπορούσαμε νὰ δηνομάσουμε τὸ είδος αὐτὸν τῆς πλάνης.

Τέλος ή τοίτη περίπτωση τῶν πλανημένων πρᾶξεων περιλαμβάνει πολλὲς ἀπ' τὶς πρᾶξεις τῶν παιδιῶν καὶ τῶν μωρῶν ή τῶν παραφρόνων, χωρὶς αὐτὸν νὰ σημαίνῃ δτι δλες οἱ πρᾶξεις τούτων περιλαμβάνουν τὴ διπλῆ αὐτὴ πλάνη ὡς πρὸς τὰ μέσα καὶ τὸ σκοπό, ή δτι σὲ

τέτοιες πλῆνες δὲν μπορεῖ νὰ πέσουν καὶ πολλὰ ὅμαλὰ ἄτομα. Ἐὰν ή ἀδύνατη διασταύρωση μεταξὺ ἀμυγδαλιᾶς καὶ συκιᾶς ἐπιδιωχθῇ μὲ τὰ συνηθισμένα μέσα, ποὺ ἐπιτρέπουν τὴ διασταύρωση μεταξὺ συγγενικῶν ποικιλιῶν, ἐνεργοῦμε κάπως σκόπιμα, βιασιζόμενοι σὲ μιὰ μέθοδο ή δποία σ' ὁρισμένες περιπτώσεις εἶναι ἀποτελεσματική. Στὴν περίπτωση αὐτὴν μεταχειρίζομεθα μέσα, ποὺ θάσαν δριθά, ἢν δὲν πλανώμεθα ἡδὸς τὸ σκοπό. Ὁταν ὅμως πλανώμεθα καὶ ὡς πρὸς αὐτὸν καὶ συγχρόνως μεταχειρίζομεθα μέσα ποὺ δὲν θάσαν δριθά, θέστω μὲ τὸν οὐραπός ήτο δριθάς, τότε προκύπτουν πράξεις, ποὺ εἶναι σ' ἄλλη τῶν τὴν ἔκταση ἀνόητες καὶ δὲν καταλήγουν σὲ κανένα πρακτικὸ ἀποτέλεσμα ἢ μᾶλλον καταλήγουν σ' ἀποτέλεσμα διαφορετικὸ ἀπὸ τὸ ἐπιδιωκόμενο.

\*Διεγόντες κατὰ μέρος ἀπὸ σόσες διαφορετικὲς ἀπόψιμες μπορεῖ νὰ κριθῇ ή σκοπιμότητα τῆς πράξης, θεωροῦμε αὐτονόητο διτι κατὰ τὸ διάστημα μιᾶς δριθῆς πράξης μποροῦμε πρὸς στιγμὴν ν' ἀπατηθοῦμε ἀναφορικὰ μὲ τὴν ἐκλογὴ τῶν προσφορῶντερον μέσων, διτι μποροῦμε νὰ ἐπανορθώσουμε ἕνα τυχαῖο σφάλμα μας, καθὼς καὶ διτι μιὰ σκόπιμη πράξη μπορεῖ νᾶνα περισσότερο ή λιγότερο σκόπιμη, ἀναλ γως μὲ τὴν περιφορά τοῦ λιγότερο ἐπιτυχῆ ἐκλογὴ τῶν μέσων. Τὰ ἴδια μποροῦμε νὰ ἐπαναλίβουμε καὶ σχετικὰ μὲ τὶς 3 περιπτώσεις τῶν ἀστόχων πράξεων: μπορεῖ ή πλάνη ὡς πρὸς τὸν σκοπὸ ή τὰ μέσα νὰ διαλυθῇ κατὰ τὴν ἐξέλιξη τῆς πράξης, καὶ καθὼς προσεγγίζεται ή πραγματοποίηση τοῦ σκοποῦ μπορεῖ νὰ ἐπιδιώξουμε κάτι ἄλλο ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ ἐπιζητούμενο ή καὶ νὰ παρατηθοῦμε ἀπὸ τὴν πραγματοποίησή του.

Λύτῃ ἀκριβῶς ή παρατηση ἀπὸ τὸ ἀρχικὸ ἐπιζητούμενο μᾶς ὅδηγει σὲ μιὰ ἄλλη κατηγορία πράξεων ποὺ τὶς δνομάζουμε μὴ - πράξεις. Μὲ τὸν ὅρον αὐτὸν δὲν ἐννοοῦμε τὴν ἀδυναμία τοῦ πράττειν ποὺ ἔξαρταται ἀπὸ αἴτια ἐσωτερικὰ (Ἑλλειψη ζωτικότητας, ἀβουλία, ἀσθένεια) ή ποὺ διφεύλεται σὲ ἐσωτερικοὺς περιορισμούς. Τὰ αἴτια τῆς μὴ - πράξης δὲν μᾶς ἐνδιαφέρουν ἐδῶ περισσότερο ἀπὸ τὰ αἴτια, ποὺ μᾶς κινοῦν στὴν πράξη (Ζωτικότητα, ἐσωτερικὴ βία κτλ.). Στὸ κεφάλαιο αὐτὸν ἐξετάζουμε ἀπὸ τυπικῆς πλευρᾶς τὶς πράξεις καὶ ἀδιαφοροῦμε γιὰ τὶς ψυχολογικὲς καὶ βιολογικὲς ἀπόψιμες τοῦ θέματός μας.

· Η δμοιότητα τῆς μειόδου μας μὲ τὴ λογικὴ μᾶς παρακινεῖ, γιὰ νὰ ἔξηγηθοῦμε καλύτερα τί ἐννοοῦμε μὲ τὸν ὅρο «μὴ - πράξη», νὰ τὴν παρομοιάσουμε μὲ τὸ λογικὸν ὅρον «ἀρνητικὴ κρίση». · Όπως ἡ ἀρνητικὴ κρίση εἶναι κρίση, ἔτσι καὶ ἡ μὴ - πράξη δὲν ἴσοδυναμεῖ πρὸς τὴν ἀπράξια. Κρινόμενη βέβαια ὡς πρὸς τὸ ἀποτελέσματα φαίνεται ἡ μὴ - πράξη ὅτι δὲν διαφέρει ἀπὸ τὴν ἀπράξια. Διαφορὰ ὅμως ὑπάρχει. · Ενῶ δηλ. όταν ἀπράκτοῦμε δὲν πράττουμε, ἀναστέλλουμε μὴ πράττοντας μιὰ πράξη ἢ ἀφίνουμε σκοπίμως νὰ ἔξελιχθῇ μιὰ αἰτιώδης ἀκολουθία, χωρὶς νὰ ἐπέμβουμε ἡ νὰ παρεμποδίσουμε τὸ ἀναγκαῖο ἀποτέλεσμα. · Όμοια διαφέρει ἡ ἀπράξια ἀπὸ τὴ μὴ - πράξη καὶ ἀναφρόγκα μὲ τὰ κίνητρα καὶ τοὺς ἐπιδιωκόμενους ποικιλύς. · Ελέχιστα εἶναι τὰ κίνητρα καὶ οἱ σκοποὶ τῆς ἀπράξιας, ἐνῶ ἡ μὴ - πράξη μπορεῖ νὰ πηγάσῃ ἀπὸ ἄπειρα κίνητρα καὶ ν' ἀποβλέπῃ στοὺς πιὸ ποικίλους ἀντικείμενικοὺς σκοπούς.

· Εξετάζοντας πιὰ τὴ μὴ - πράξη ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῆς σκοπιμότητάς της μπορεῖ νὰ διακρίνουμε δυὸς βασικοὺς σκοπούς, στοὺς διποίους ἀποβλέπει: 1) στὴ μὴ ἐπέμβαση σὲ μιὰ ἔξελιξη γεγονότων καὶ 2) στὴν ἀναστολὴ μᾶς πράξης.

· Απὸ τὴν ἀποψή τῶν ἀποτελεσμάτων ἡ πρώτη περίπτωση δὲν διακρίνεται ἀπὸ τὴ σκόπιμη ἐπέμβαση, μὲ τὴ διαφορὰ μόνον ὅτι ἀντὶ νὰ ἔνεργοῦμε οἱ ἴδιοι γιὰ τὴν ἐπίτευξη ἐνὸς σκοποῦ, ἀφίνουμε τὰ γεγονότα νὰ ἔξελιχθοῦν μόνα τους. · Η μορφὴ λοιπὸν αὐτὴ τῆς μὴ - πράξης ἔξομοιώνεται πρὸς τὶς οὐσιαστικὲς πράξεις. · Όταν ἀφίνουμε κάτι νὰ γίνη, ἐνῶ εἶναι στὸ χέρι μας νὰ τὸ ἐμποδίσουμε, νὰ γίνη, ἡ πρόθεση καὶ ὁ σκοπός μας εἶναι ἀκριβῶς ἐκεῖνο, ποὺ μέλλει καὶ ἀφίνουμε νὰ γίνη. · Η ἔξομοιωση αὐτὴ τῆς μορφῆς τῆς μὴ - πράξης πρὸς τὴν οὐσιαστικὴ δράση, μᾶς ἐπιτρέπει νὰ κρίνουμε τὴ σκοπιμότητα τῆς πρώτης μὲ τὰ ἴδια κριτήρια, ποὺ ισχύουν γιὰ τὴ δεύτερη.

· Αντιθέτως, ἡ μὴ - πράξη, ὡς πράξη ἀναστολῆς, παρουσιάζει περιπτώσεις, σχετιζόμενες βέβαια πρὸς τὶς περιπτώσεις τῆς οὐσιαστικῆς πράξης, ἀλλὰ καὶ διακρινόμενες ἀπ' αὐτές.

· Η μὴ - πράξη, ὡς σκόπιμη ἀναστολὴ μᾶς πράξης, ὄφελεται βασικά: 1) ἡ στὴ διάγνωση ὅτι τὰ μέσα ποὺ διαλέξαμε δὲν ὅδηγοῦν στὸ σκοπὸ ποὺ ἐθέσαμε, ἢ 2) ὅτι ὁ σκοπὸς ποὺ ἐθέσαμε εἶναι ἐσφαλ-

μένος ἢ ἀνέφικτος καὶ 3) σὲ μὰ ἀνάλογη διάγνωση ποὺ σχετίζεται καὶ πρὸς τὰ μέσα καὶ πρὸς τὸ σκοπό. Ἡ διάγνωση αὐτὴ ὅμως μπορεῖ νὰ εἶναι δρυθὴ καὶ ἐσφαλμένη. Μπορεῖ δηλ. νὰ σφάλλουμε καὶ ὅταν νομίζουμε ὅτι σφάλλουμε ἢ καὶ ὅταν νομίζουμε ὅτι δὲν σφάλλουμε. Ἐτσι λοιπὸν ἀντιστοιχοῦν στὶς 3 περιπτώσεις μᾶς ὁρθῆς διάγνωσης τῶν πραγμάτων ἄλλες 3 περιπτώσεις ὅπου ἡ μὴ-πράξη καταντάει ἀποτόχη.

Ἄπ' τὴν ἔποψη τῶν δυνατοτήτων αὐτῶν ἔχουμε λοιπὸν μία μόνη περιπτώση ὁριζῆς πράξης καὶ τρεῖς περιπτώσεις εὐστόχων μὴ-πράξεων στὶς ὅποιες ἀντιστοιχοῦν οἱ τρεῖς περιπτώσεις τῶν ἀστόχων πράξεων. Γέλως ἔχουμε καὶ τρεῖς περιπτώσεις ἀστόχων μὴ-πράξεων.

Ως εὐστόχες μὴ-πράξεις ὑφείλουν τὴν εὐστοχία τους στὴν ἀναστολὴ τῶν 3 περιπτώσεων ἀστόχων πράξεων. Εἰς αὐτὸν ἡ δρυθότητα τῆς μὴ-πράξης εἶναι περιτρισμένης ἀξίας. Ἡ μὴ-πράξη π.χ., ἡ ὅποια ὑφείλεται στὴν δρυθὴ διάγνωση ὅτι τὰ μέσα ποὺ διαλέξαμε δὲν εἶναι τὰ ἀριστερά, εἶναι εὐστοχη μόνον ὡς πρὸς τὴν ἀπόρριψη αὐτῶν τῶν μέσων. Ἡ ἀπόρριψη ὅμως ὠφειλένων μέσων δὲν σημαίνει ἀκόμη τὴν εῦρεση καταλληλοτέρων. Ἡ διάγνωση μᾶς πλιάνης δὲν μᾶς ἀποκαλύπτει πάντοτε καὶ τὴν ἀλήθεια. Μπορεῖ νὰ ξέρουμε ὅτι κάτι δὲν εἶναι σωστὸ χωρὶς νὰ ξέρουμε γιατί ἡ πιὸ θάταν τὸ πιὸ σωστό. Ἰδιαίτερως ὅμως ἡ βὲ βασική τατιανή ὠφειλένων μέσων δὲν ὑδηγοῦν στὸ σκοπό, μπορεῖ νὰ συνδέεται μὲ μὰ βαθειὰ ἀμφιβολία ἀκριβῶς γιὰ τὸ πρακτέο. Ὁμως ἡ γνώση τοῦ τί πρέπει ν' ἀποφεύγουμε δὲν μᾶς ἀφελεῖ πάντοτε στὸ νὰ γνωρίζουμε τί πρέπει νὰ προτιμᾶμε. Ὁπως δηλ. ἡ ἀξία τῆς ἀρνητικῆς κρίσης συνίσταται στὸ ὅτι ἀναστέλλει μὰ πλανημένη κρίση, ἡ ὑποδεικνύει τὸν κίνδυνο μᾶς πλιάνης στὴν ὅποιαν εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ πέσουμε, ἔται καὶ ἡ μὴ πράξη, ἐφόσον ἀναστέλλῃ μὰ πράξη, εἶναι δρυθὴ μόνον σχετικὰ μὲ τὴν ἀνασταλεῖσα πλανημένη πράξη ὅχι ὅμως καὶ σχετικὰ μὲ μάλι ἄλλη πράξη, ποὺ οὐλή προτελοῦσε τὴν δρυθὴ πραγματοποίηση τοῦ τεθέντος σκοποῦ.

“Οπως ἡ μὴ-πράξη εἶναι μὰ μορφὴ πράξης, ἔται καὶ ἡ ἀπράξια εἶναι ἔνα κράμα ἀπὸ πράξη καὶ μὴ-πράξη.

Καὶ ἡ ἀπράξια ἔχει πολλὲς μορφές. Ἐμεῖς διακρίνουμε βασικὰ

τρεῖς. Ὅπάρχει ἡ ἀπραξία ποὺ συνδέεται μ' ἕναν ὠρισμένο σκοπὸν καὶ ἀπὸ τὴν ὅποια προηγεῖται μία ὠρισμένη ἀπόφαση. Ἐπειτα ὑπάρχει ἡ ἀπραξία, ὅπου ἐνῶ αἰσθανόμεθα τὴν ἀνάγκην νὰ δράσουμε, ἀδρανοῦμε. Τέλος ὑπάρχει ἡ ἀπραξία ποὺ οὕτις συνδέεται μὲ κανέναν σκοπὸν οὔτε περιλαμβάνει κανένα κίνητρο: ἀπρακτοῦμε γιατὶ δὲν ἔχουμε τί νὰ κάνουμε ἢ γιατὶ καμμιὰ σκέψη καὶ καμμιὰ κίνηση δὲν ταράζει τὸ πνεῦμα ἢ τὴν ψυχή μας.

‘Η ἀπραξία τῆς πρώτης μορφῆς μοιάζει μὲ τὴν πράξη. ‘Οταν ἔχουμε πέστη καὶ κοιμηθοῦμε, ἡ φανομενικὴ αὐτὴ ἀπραξία περιλαμβάνει ἔνα σαφῆ σκοπό, ξεκινάει ἀπὸ ὠρισμένο ἐλατήριο καὶ προϋποθέτει μιὰν ἀπόφριση.

‘Η δεύτερη μορφὴ τῆς ἀπραξίας εἶναι μορφὴ προΐξης ἐξαπίθεντος. Οἱ τρεῖς παράγοντες τῆς πράξης—γιὰ νὰ περιορισθοῦμε μόνον σ' αὐτοὺς—τὸ κίνητρο, ἢ ἐνέργεια καὶ ὁ σκοπὸς λειτουργοῦν ἀτελῶς. Ὁ σκοπὸς μπορεῖ νὰ εἶναι σαφής, ἀλλὰ νὰ μὴ διεγείρῃ τὴν ἐνέργειαν. ‘Η πάλι τὸ κίνητρο καὶ ἡ ἐνέργεια μποροῦν νὰ ὑπάρχουν, ἀλλ' ὁ σκοπὸς νὰ μὴ συλλαμβάνεται σαφῶς ἢ νὰ συνδυάζεται μὲ κάποιαν ἀγνοιανήσια δισταγμὸν γιὰ τὰ μέσα τῆς πραγματοποίησής του. Τέλος μπορεῖ ἡ ἀπραξία νὰ διείλεται σ' Ἑλλειψη ἀρκετῆς ἐνέργειας. Πολλὲς φορὲς θέλουμε μέν, ἀλλὰ δὲν ἔρχουμε εἰς θέλουμε (ἀμφιβολίᾳ ὡς πρὸς τὸ σκοπὸν ἢ τὰ μέσα) ἢ θέλουμε, ἀλλὰ δὲν ἔρχουμε καλὰ καλὰ γιατὶ (ἀσάφεια ὡς πρὸς τὸ κίνητρο, ἢ δυτοῖς μπορεῖ νὰ μῆς κάνῃ διστακτικός).

‘Η ἀπράξια αὐτῆς τῆς μορφῆς εἶναι ἔνα είδος πράξης ἀτελοῦς, ποὺ ἔξι αἰτίας τῆς ἀτελείας της προσεγγίζει στὴ μὴ-πράξη. Γι' ὃντὸν ἔὰν συγκρίνουμε τὴν μὴ-πράξη μὲ τὴν ἀρνητικὴ κρίση, πρέπει τὴν ἀπραξία νὰ τὴν παρομοιάσουμε μὲ τὴν ἀτελῆ κρίση.

Τέλος ἡ ἀπραξία τῆς τρίτης μορφῆς εἶναι οὐσιαστικὴ ἀπραξία. Δὲν εἶναι οὔτε πράξη μὴ-πράξη: κανένας σκοπὸς δὲν ὑπάρχει καὶ κανένα κίνητρο δὲν διεγείρει τὴν ἐνέργειαν. Ἀδρανοῦμε, γιατὶ δὲν ἔχουμε τί νὰ κάμουμε ἢ γιατὶ δὲν ἔχουμε διάθεση γιὰ τίποτε. ‘Η ἀπραξία πάλιν μπορεῖ νὰ συνδυάζεται μὲ μιὰ ἥδονή, τὴν ἥδονή του ἀπρακτεῖν, dolce far niente, ἢ τούναντίσιν νὰ ἔχῃ γιὰ ἐπικόλουθα μιὰ δυσφορία, ἀποτέλεσμα τῆς ἀνάγκης γιὰ τὴν ἀνάλωση τῆς περισσῆς ἐνέργειας, ποὺ δὲν βρίσκει τὸν τρόπο τῆς ἀνάλωσής της: τὴν δυσφορία

τῆς ἀνίας. <sup>9</sup> Η τελευταία ὅμως δὲν εἶναι μόνον ἀποτέλεσμα τῆς ἀπραξίας, ἀλλὰ καὶ τῆς πράξης. Δὲν βαρύεται κανεὶς μόνον, γιατὶ δὲν ἔχει τί νὰ κάμη, ἀλλὰ καὶ γιατὶ ἀκριβῶς εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ κάμη κάτι : ή ἀνία τοῦ πράττειν καὶ ή ἀνία τοῦ ἀπρακτεῖν. <sup>10</sup> Όμοια ἡ ἀνία μπορεῖ νάναι αἰτία, καθὼς καὶ ἀποτέλεσμα τόσο τοῦ πράττειν ὅσο καὶ τοῦ ἀπρακτεῖν. <sup>11</sup> Υπάρχουν δηλ. καὶ πράξεις, ποὺ εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἀνίας καὶ ἔχουν σκοπὸν τὸ σκόρπισμά της, τὴ διαποδασίη της. Στὸ βάθος μάλιστα τῶν περισσότερων διασκεδάσεων ορύζεται ἡ ἀνία. Λίγοι εἶναι ποὺ διασκεδάζουν μὲ τρόπο πηγαῖο : ἀπὸ χαρᾶ. Οἱ περισσότεροι ἀναζητοῦν τὴ χαρὰ χωρὶς νὰ τὴν βρίσκουν πάντοτε. Μπορεῖ λοιπὸν καὶ περιέττοντες ν' ἀπρακτοῦμε. Αὐτὴ μάλιστα εἶναι ἡ συνηθέστερη μορφὴ τῆς ἀπραξίας καὶ ἡ ἡθικῶς μᾶλλον ἐπιλήψιμη : πράττοντας νὰ μὴ πράττῃ κανείς, διαι τὸν φειλε νὰ πράττῃ.

### ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

#### Ἡ πράξη στὴ γένεσή της.

Η ἀπραξία καὶ ἡ ἀνία μᾶς διδύσκουν μὲ τρόπο ἀρνητικὸ ποιὲς εἶναι οἱ ἐσωτερικὲς προστοθέσεις τῆς πράξης. Εἰλν ἡ Ἑλλειψη ἐνεργείας εἶναι ἔνις ἀπὸ τοὺς λόγους τῆς ἀπραξίας, κατ' ἀνάγκην ἡ ὑπαρξή της εἶναι μᾶς ἀπὸ τὶς προϋποθέσεις της. Ἀλλά, καθὼς εἴδαμε, καὶ ἡ ἀπλὴ ἀνάλωση τῶν δυνάμεων δὲν μποτελεῖ πράξη. Σὰν τέτοια μποροῦμε νὰ θεωρήσουμε μόνο τὴν κατευθυνόμενη ἐνέργεια πρὸς ἓναν δρισμένο σκοπό, ἢ τὴν ἔξ αἰτίας τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ ἀναστολὴ τῆς ἐνεργείας αὐτῆς. Επομένως, εἰλν ἡ Ἑλλειψη δρισμένου σκοποῦ ἢ κινήτρου καταδικάζει τὴν ἐνέργεια σὲ ἀδράνεια, ἢ σὲ ἀσκοπη ἀνάλωση, κατ' ἀνάγκην ἡ ὑπαρξή σκοποῦ καὶ κινητρού εἶγαι ἀναγκαῖα προϋπόθεση γιὰ τὴν δυνατότητα τῆς πράξης.

Τὴν αἰτία καὶ σταρακίνηση πρὸς δράση πρέπει νὰ ἐννοήσουμε δξαρτώμενες ἀπὸ τὴ διπλῇ φύση τῆς ἀνθρώπινης ὑπόστασης. <sup>12</sup> Η μιὰ πηγὴ, ἀπὸ τὴν διπολαν ἀπιρρέοντας οἱ πράξεις, τόσον τοῦ ἀνθρώπου καθὼς καὶ γενικῶς δλων τῶν ζώων, εἶναι ἡ βιολογικὴ τῶν ὑρῶν, ἀπὸ τὴν διπολαν δξαρτῶνται τὸ εἶδος καὶ ἡ ποιότητα τῶν διαφόρων δρέξεων καὶ ἀναγκῶν των. <sup>13</sup> Η ἄλλη, ἔμμεση ὅμως πηγὴ τῆς παρακί-

νησης πρὸς δράση, εἶναι ἡ νόηση κατὰ τὸ μέτρο ὅπου μπορεῖ νὰ ἔπιδράσῃ πάνω στὶς δρέξεις καὶ μὲ αὐτὲς νὰ διεγείρῃ τὴν ἀναγκαῖα γιὰ τὴ δράση ἐνέργεια. Ἡ νόηση δηλ. καθαυτὴ δὲν εἶναι πηγὴ δράσης, ὅπως μᾶς διδάσκει καὶ ἡ πεῖρα. Ἡ ἀνασταλτικὴ μάλιστα ἐπίδραση τοῦ νοητικοῦ πεδίου πάνω στὸ δρεκτικό, ἔχει συχνὰ γιὰ ἀποτέλεσμα τὴν ἀβουλία. Ὁπωσδήποτε ὅμως εἶναι καὶ ἡ νόηση σημαντικὸς παράγοντας γιὰ τὴ διέγερση τῆς δράσης. Οἱ δρέξεις πάλι καὶ ἡ νόηση ἔμπνοῦν εἴτε μὲ κάποιον αὐτόματον τρόπο, ἀπὸ τὴν πίεση δηλ. τῶν ἀναγκῶν, εἴτε ἀπὸ τὴν ἐπαφὴν τοῦ ὑποκειμένου πρὸς τὰ δρεγμένα πράγματα τοῦ περιβάλλοντός του. Ὁχι μόνον οἱ δρέξεις ὠθοῦν στὴν ἀναζήτηση τοῦ δρεγομένου, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀντίληψη τοῦ δρεγομένου διεγείρει ἀντιστοίχως τὶς δρέξεις. Μεταξὺ ὁρεξῆς καὶ δρεγομένου ὑπάρχει λοιπὸν μιὰ ἀντιστοιχία. Δὲν ὑπάρχει δηλ. ὁρεξη χωρὶς ἀντικείμενο (περιεχόμενο), ὅπως καὶ γιὰ νὰ γίνη ἔνα ἀντικείμενο δρεκτὸ πρέπει νὰ προϋπάρχῃ ἡ ἐπιθυμία του. Ἀπὸ τὸ βαθμὸ λοιπὸν ὅπου ἔνα ἀντικείμενο μπορεῖ ἔμμεσα ἢ ἀμέσα νὰ ἴκανοποιήσῃ μιὰ ὁρεξη ἔξαρταται καὶ ὁ βαθμὸς τοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ τῆς προσοχῆς σχετικὰ μὲ τὸ ἀντικείμενο αὐτό. Τὸ ἐνδιαφέρον αὗτὸν εἶναι τόσο ζωηρότερο, ὃσο ζωηρότερη εἶναι ἡ ὁρεξή μας καὶ ὃσο περισσότερο τὸ ἀντικείμενο αὗτὸν ἀνταποκρίνεται σ' αὐτὴν καὶ συντελεῖ πληρότερα στὴν ἴκανοποίησή της. Καὶ ἀντιστρόφως ἐξ αἰτίας τῆς συσχετικότητας δρεγομένου καὶ ὁρεξῆς τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ προσοχὴ μπορεῖ νὰ ἔξισωθοῦν πρὸς τὸ μηδέν, ὅταν ἡ σημασία τῶν ἀντικειμένων ἢ ὁ σκοπὸς ποὺ ἀντιπροσωπεύουν δὲν εἶναι συλληπτὸς καὶ νοητὸς ἀπὸ μέρους τοῦ ὑποκειμένου. Ἐτσι διηγεῖται ὁ πλοιαρχὸς Κούκ ότι γιὰ τοὺς πρωτογόνους τῆς Αὐστραλίας τὰ ὑφάσματα, καρφιὰ κ.τ.λ. δὲν παρουσίαζαν κανένα ἐνδιαφέρον. Ἀφοῦ ἐξέτασαν ἔνα μαχαῖρι, τὸ ἐπέστρεψαν, γιατὶ χωρὶς ἀμφιβολία δὲν ἔννοοῦσαν τὴν χρήση του. Γι' αὐτὸν ἐγκατέλειψαν καὶ ὅπα δῶρα είχαν δεχθῆ μὲ ἀδιαφορία καὶ ζήτησαν νὰ πάρουν μαζί τους, μόνον ἔνα ψαράκι καὶ μερικὲς χελῶνες ποὺ τοὺς εἶχεν δώσει.<sup>1)</sup>

Τὸ παράδειγμα αὗτὸν μᾶς πείθει ότι ἡ ἀξιόποίηση τῶν αἰσθητικῶν

1) Psychologie ethnique, Letourneau.

ἐντυπώσεων συντελεῖται ἔξελικτικὰ καὶ βρίσκεται σ' ἄμεση σχέση μὲ τὴν διαφοροποίηση τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν ὅρεξεων. Ἡ ἀξιολογικὴ πρώτη διατίμηση τῶν πραγμάτων τοῦ ἔξω κόσμου διφείλεται λοιπὸν βασικὰ στὶς ὁρέξεις καὶ στὶς ἀνάγκες, οἱ δποῖες προσδίνουν, σὰν νὰ ποῦμε ἐξ ἐπαγωγῆς, χαρακτῆρα θετικὸν ἢ ἀρνητικὸν στὸ περιβάλλον. Θετικὸν εἶναι δηλ., ἀρχικῶς καύμε τί ποὺ ἀνταποκρίνεται ἢ μπορεῖ ν' ἀνταποκριθῇ ἀμέσως ή ἐμμέσως σὲ μιὰν ὅρεξη, εἴτε γιατὶ ἴκανοποιεῖ εἴτε μπορεῖ νὰ ἴκανοποιήσῃ περισσότερο ἢ λιγότερο μιὰν ἀνάγκη. Ἀρνητικὸ πάλι εἶναι εἴτε ἢ ἀπουσία τοῦ θετικοῦ—ἔκείνου ποὺ θέτει (θέλει) τὸ ὑποκείμενο—εἴτε ἀντιθέτως ἢ παρουσία τοῦ ἀρνητικοῦ—ἔκείνου ποὺ ἀνειστέκεται στὴ βούλησή του ἢ φθείρει τὴν ὕπαρξή του. Τέλος ἀδιάφοροι εἶναι καὶ σ' αὐτὴν ἀκόμη τὴ διανόηση, δια πράγματα οὔτε ἀμέσως οὔτε ἐμμέσως σχετίζονται πρὸς τὸ διαφοροποιημένον δἰο τῶν ὅρεξεων καὶ τῶν ἀναγκῶν, ὅπως παρατηρεῖται τοῦτο καὶ στὰ προχωρημένα στάδια τῆς ἔξελιξης τοῦ ἀνθρώπου, ὅπου π. χ. ἔνας μεγαλέμπορος δὲν ἀνδιαφέρεται γιὰ τὴν ἀστροφυσικὴν ἢ ἔνας ἐπιστήμων ἀδιαφορεῖ γιὰ τὸ ἐφαρμοζόμενο λογιστικὸ σύστημα τοῦ ἐργαστηρίου του. Καὶ αὐτὴ ἡ διανόηση λοιπὸν ὡς ἐνέργεια κατευθυνομένη εἶναι δυνατὴ μόνον κατὰ τὸ μέρος, ποὺ τὰ ἀντικείμενά της γίνονται δρεκτὰ στὸν ἀνθρώπο. Καὶ γενικότερα πρέπει ν' ἀγαπηθῇ πρῶτα ἢ γνῶση, πολὺ μπορέσῃ νὰ γίνη ἀντικειμενικὸς σκοπὸς καὶ ἐπιδιωχθῇ μόνον πρὸς χάριν τοῦ ἑαυτοῦ τῆς καὶ ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ὠφέλειά της.

Ἐάν στὰ πρῶτα στάδια τῆς ἀνθρώπινης ἔξελιξης τὰ πράγματα (ἄλλα ἵντα, γεγονότα κ.τ.λ.) προσλαμβάνουν χαρακτῆρα θετικὸν ἢ ἀρνητικὸν καὶ διακρίνονται σὲ ὠφέλιμα ἢ ἐπιβλαβῆ μὲ ἄμεση σχέση πρὸς τὶς ἀνάγκες τῆς βιολογικῆς σφραγίδος, ἀντιθέτως στὰ προχωρημένα στάδια οἱ διακρίσεις αὐτὲς ἀποκτοῦν ἵδια ὑπόσταση καὶ τὰ συσχετικὰ ἀντικείμενα διατηροῦν τὸ δικό τους νόημα, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν θετικὴν τὴν ἀρνητικὴν στάση τοῦ ὑποκειμένου ἀπέναντί των. Τὰ ἀντικείμενα δηλ. δὲν χρωματίζονται πιὰ ἀξιολογικῶς σύμφωνα μὲ τὶς μεταβάλλομενες διαθέσεις, τὶς ἀνάγκες καὶ τὶς ὁρέξεις τοῦ ὑποκειμένου, ἀλλὰ ἡ θετικότης εἴτε ἢ ἀρνητικότης τῶν ἀντικειμένων βιοῦται χάριν τῆς ἀφαιρετικῆς δύναμης τῆς νόησης ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν θετικὴν τὴν ἀρνητικὴν στάση τοῦ ὑποκειμένου ἀπέναντί των. Μ' ἀλλα λόγια ἐνδέχεται τὸ

ὑποκείμενο νὰ διάκειται δχι μόνο θετικῶς ἔναντι τοῦ θετικοῦ καὶ ἀρνητικῶς ἔναντι τοῦ ἀρνητικοῦ, ἀλλὰ καὶ θετικῶς ἔναντι τοῦ ἀρνητικοῦ καὶ ἀρνητικῶς ἔναντι τοῦ θετικοῦ καὶ μάλιστα μὲ ἐπίγνωση γιὰ τὴ στάση του αὐτῆς. Ἡ ἀνεξαρτοποίηση τοῦ νοήματος τῶν πραγμάτων ἀπὸ τὶς μεταβαλλόμενες διαθέσεις τοῦ ὑποκειμένου, ὅφελεται στὴν ἴκανότητα τοῦ ὑποκειμένου νὰ γενικεύῃ καὶ νὰ ἔντάσσῃ τὸ στιγμιαίως δεδομένο στὴν δλη πεῖρα του καὶ νὰ προβάλλῃ αὐτὴν πάλιν στὸ μέλλον (πρόβλεψις). Οἱ ἔντυπώσεις καὶ οἱ πρὸς αὐτὲς σχετιζόμενες διαθέσεις κρίνονται λοιπὸν μέσα στὸ εὑρύτερο αὐτὸ πλαίσιο τῆς πεῖρας ποὺ προβάλλει ἀπὸ τὸ παρελθόν καὶ ἐκτείνεται στὸ μέλλον. Ἐτσι ἐλευθερώνεται τὸ νόημα τῶν πραγμάτων ἀπὸ τὴν ἀμεσότητα τῆς πίεσης τῶν ὁρέξεων καὶ ἀναγκῶν καὶ ἀποκτᾷ δική του ὑπόσταση ἀπέναντι των. Συγχρόνως ὅμως γίνονται κοὶ οἱ διαθέσεις καὶ οἱ δρέξεις ἀντικείμενα κρίσεως καὶ ζυγίζονται καὶ μετροῦνται μὲ τὰ κριτήρια ποὺ ἀπεκτήθησαν μὲ τὴν πεῖρα.

Οἱ θετικὲς εἴτε οἱ ἀρνητικὲς βιώσεις μποροῦν λοιπὸν νὰ θεωρηθοῦν ὡς ἡ ἔκφραση τῆς ἐσωτερικῆς στάσης καὶ διάθεσης τοῦ ὑποκειμένου ἀπέναντι τῶν ἀντικειμένων μὲ ὠρισμένο σημασιολογικὸ περιεχόμενο. Καθὼς εἴδαμε παραπάνω τὴ στάση αὐτὴ μπορεῖ νὰ λάβῃ τὸ ὑποκείμενο καὶ ἀπέναντι τοῦ ἔσωτοῦ του, καθὼς καὶ ἀπέναντι σκοπῶν τους δποίους συλλαμβάνει ἢ τοὺς δποίους ἐπιζητεῖ νὰ πραγμανοποιήσῃ στὸ γεγονός τῆς πραγματοποίησης τῶν σκοπῶν ἢ ἀπὸ τὸ ἀν θὰ ἐπέμβῃ ἢ μὴ τὸ ὑποκείμενο στὴ ροή τοῦ γίγνεσθαι. Μπορεῖ δηλ., νὰ ἐκδηλωθῇ μὲ μιὰ δράση, ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὰ δρια τῆς ὑποκειμενικότητας ἢ καὶ νὰ παραμείνῃ μέσα στὰ δρια αὐτὰ καὶ νὸ ἀποτελέση συναισθηματικὲς καταστάσεις τοῦ ὑποκειμένου. Μπορεῖ νὰ είναι θετική ἢ ἀρνητική, νὰ ἐκδηλώνῃ ἐπιθυμία ἢ ἀποστροφή, συμπάθεια ἢ μῖσος. Μπορεῖ ἀκόμη νὰ είναι σαφῆς ἢ ἀσαφῆς, ὠρισμένη ἢ ἀδριστος, νὰ παρουσιάζῃ ἐνιαία κατεύθυνση ἢ διάσπαση καὶ νὰ είναι δρυθή ἢ πλανημένη. Ἡ στάση αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἔχῃ δλες αὐτὲς τὶς ποιοτικὲς ἀποχρώσεις καὶ ποικίλες μορφές, μιὰ ἀπὸ τὶς δποίες είναι καὶ ἡ πρόσεη, ποὺ ἐκτὸς ἀπὸ τὶς περιπτώσεις τῶν ὑποκρίσεων είναι ἀκριβῶς ἡ πιὸ ἐκδηλη ἔκφραση τῆς ἐσωτερικῆς αὐτῆς στάσης τοῦ προσώπου.

“Η στάση τοῦ ὑποκειμένου ἔναντι τῶν ἀντικειμένων του παρουσιάζει, πρὸς ὑποστῆ τὶς ἐπιδράσεις διαφόρων Ἰυθυμιστικῶν παραγόντων, στὴ γένεσὶ της, κατὶ ἀπὸ τὸν πρωτόγονο αὐθιορμητισμὸ τῆς πράξης. Τὸν αὐθαιρετὸν αὐτὸν χαρακτήρα τῆς τὸν χάνει ἐξ αἰτίας τῆς ἐπήρρεειας τῶν ἀνώτερων ψυχικῶν πνευματικῶν λειτουργιῶν πάνω στὸ δρεκτικὸ πεδίο. Σὲ κάμια διμοσία ἐκτακτὸ καὶ ἀπροσδόκητο περίπτωση, τὴν δποῖαν ἀντιμετωπίζει τὸ ὑποκείμενο καὶ ἡ δικοῖα διαταράσσει τὸν αὐτοματισμὸ τῶν ἀντιδράσεων, ποὺ διρεῖται στὶς ἔξεις, φανερώνεται — μὲ τρόπῳ ἐλεύθερο, συνάμα διμοσία καὶ ἐνστικτώδη — ἡ ἐσωτερικὴ αὐτὴ στάση οὐδείσθει. Τὸ ίδιο συμβαίνει καὶ μὲ τὶς δράσεις καὶ τὶς ἐπιθυμίες ποὺ ἀναπηδοῦν ἀπὸ τὰ βαθύτερα ὑποστρώματα τοῦ προσώπου χωρὶς λογικὴ καὶ τάξη καὶ ἀποτελοῦν, ὅπως φαίνεται, μόνον τὴν ἔκφραση τρυπιολογικῶν ἀναγκῶν. Η στάση αὐτὴ ἐκδηλώνεται στὸ πρῶτο στάδιο τῆς προσαίφεσης — λέπη ποὺ τὴ χρησιμόποιοῦμε ἐδῶ μὲ τὴν ἔννοια τῆς ἀνεμπόδιστης (ἐλεύθερης) ἐκλογῆς — μὲ τρόπο ἐλεύθερο ἀπὸ κάθε ἀνώτερη ψυχικὴ οὐλογικὴ ἐπίδραση. Γι’ αὐτὸ εἶναι δρυθώτερο νὰ χαρακτηρίσουμε τὸ στάδιο αὐτὸ ὡς τὸ στάδιο τῆς πρό-αἰρεσης, τῆς πρό-ἐκλογῆς, τῶν αὐθιαρέτων καὶ αὐθιορμήτων διαθέσεων. Κατὰ τὸ στάδιο αὐτὸ τὸ ὑποκείμενο διάκειται ἀπέναντι τῶν ἀντικειμένων του χωρὶς νὰ ἔνεργῃ μάλιστα συνιαστικὴ ἐκλογή. Πρό-αἰρεται ή πρό-ἐκλέγει ἄλλα δὲν αἰρεῖται καὶ δὲν ἐκλέγει. Γι’ αὐτὸ οἱ τάσεις αὐτές, θετικὲς ή ἀθετικές, μπορεῖ νὰ τείνουν πρὸς τὰ πιὸ παράλογα καὶ ἀδύνατα πράγματα καὶ στεροῦνται σαφῶν κριτηρίων ή καὶ ἀποχρῶντος λόγου, ποὺ θὰ ἡταν ἵκανος νὰ δικαιολογήσῃ τὸ ποιὸν τῶν διαθέσεων αὐτῶν. Τέτοιες εἶναι καὶ οἱ συμπάθειες εἴτε οἱ ἀντιπάθειες ποὺ ἔχουν μέση μαζὶ ἀπέναντι σ’ ἀνθρώπους ποὺ πρώτη φορὰ τοὺς βλέπουμε καὶ οἱ δποῖες πολλὲς φορὲς διαφεύδονται ἐκ τῶν ὑστέρων. Οἱ ἄλλοις αὐτὲς διαθέσεις καὶ οἱ πρό-αἰρετικὲς αὐτές τάσεις, ἐπιθυμίες, πάση καὶ δράσεις ἀποτελοῦν τὴν πηγή, ἀπ’ τὴν δποῖαν ἀναβλύζουν διλειπτές οἱ ἐνέργειες καὶ οἱ παρορμήσεις πρὸς δράση καὶ σκέψη. Αὐτὲς ἀποτελοῦν τὴν πρωταρχικὴ αἰτία, ποὺ καθιορίζει τὸ εἶδος καὶ τὸ χρόνο καὶ τὴν κατεύθυνση τῆς δράσης. Επίσης ἀποτελοῦν τὸ ἄλλο οὐλικό, ποὺ θὰ ὑποστῆ τὴν ἐπίδραση τῶν ἀνώτερων ψυχικῶν καὶ λογικῶν λειτουργιῶν, οἱ δποῖες μπορεῖ μόνον νὰ τὶς περιορίσουν ή νὰ

τις κατευθύνουν, δχι δμως καὶ νὰ τὶς ἔκμηδενίσουν. "Ολη ἡ Ἑξέλιξη τῆς ζωῆς ἔξαρται βασικὰ ἀπὸ τὶς ἐσωτερικὲς αὐτὲς προϋποθέσεις καὶ ἀπὸ τὸ ποικίλλον εἶδος τῶν αἰρέσεων καὶ προαιρέσεων. Αὗτες καθορίζουν τὴν μοῖρα τῶν δυντῶν καὶ τὴν ἀτομικότητά των.

"Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἀνώτερες φυσικὲς καὶ λογικὲς λειτουργίες ὑπάρχουν καὶ πολλοὶ ἄλογοι παράγοντες ποὺ ἔνεργοῦν μὲ τρόπο ἀναστατικὸ πάνω στὸ ὄρεκτικό πεδίο. "Ἐνας ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς παράγοντας εἶναι καὶ ἡ λεγόμενη ἡθικὴ συνείδηση, ποὺ προειδοποιεῖ ἢ ἐπαναπάνει, χωρὶς νὰ μπορῇ πάντοτε νὰ δικαιολογηθῇ δρυθολογικῶς ἡ αἵτια τῆς ἀνησυχίας της ἢ τῆς καταπράσυνσής της. Τὸν δύλον αὐτὸν δὲν τὸν παίζει μόνον ἡ συνείδηση. Καὶ τὸ καλαισθητικὸ καὶ τὸ γνωστικὸ αἰσθητήριο μπορεῖ νὰ λειτουργήσουν μὲ ἀνάλογο διαισθητικὸ τρόπο. Αἰσθανόμαστε ὅτι κάτι δὲν εἶναι σωστό, χωρὶς νὰ μποροῦμε νὰ τὸ ὑποδείξουμε ἢ νὰ τὸ δικαιολογήσουμε. "Αλλὰ καὶ μιὰ διέρρηση μπορεῖ νὰ κάμουμε καὶ νὰ μείνουμε μάλιστα ἴκανοποιημένοι ἀπὸ αὐτήν, χωρὶς νὰ εἴμεθα πάντοτε σὲ θέση νὰ ἔξηγήσουμε, σὲ τὶ συνίσταται ἡ δρυθότητα τῆς διέρρησης μᾶς αὐτῆς.

"Ἡ πράξη λοιπὸν μπορεῖ νὰ πηγάσῃ τόσο ἀπὸ τὶς ἄλλογες τάσεις, δσο καὶ ἀπὸ τὶς ἔλλογες λειτουργίες ἢ νὰ ἔξελιχθῇ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπέδραση καὶ τῶν δύο αὐτῶν παραγόντων. Τὴν σχέση αὐτὴ τῶν παραγόντων μποροῦμε νὰ τὴν ἀντιληφθοῦμε σὰν ἕνα ἐρώτημα, ποὺ θέτει μιὰ ἀνώτερη λειτουργία σὲ μιὰ κατώτερη (πρὸς τὸ ὑπόστρωμα τῶν δρέξεων καὶ τῆς βιούλησης) καὶ τὸ δποῖον μπορεῖ νὰ βρῇ ἀπάντηση θετικὴ ἢ ἀρνητική. "Αλλὰ καὶ ἀντιθέτως μποροῦν οἱ ἀνώτερες λειτουργίες νὰ ἔγκρίνουν ἢ νὰ ἀπορρίψουν τὰ αἰτήματα τῶν κατώτερων. Μεταξύ των δηλ. μπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ συμφωνία ἢ διαφωνία. "Εἰ τελευταία δημιουργεῖται συχνὰ μέσα σ' ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ στρῶμα, καὶ ἔχει ὃς ἀποτέλεσμα νὰ διασπάται ἡ στάση τοῦ προσώπου δχι μόνον κατὰ τὸ ὑψος, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὸ πλάτος. "Ἐναντιώνονται δηλ. μεταξύ των δχι μόνον τὸ ἀνώτερο πρὸς τὸ κατώτερο, ἀλλὰ συχνότατα καθ' ἕνα ἀπὸ αὐτὰ πρὸς ἔαυτό. Τὰ κατὰ πλάτος διεσπασμένα μέρη ἐνὸς στρῶματος μποροῦν μάλιστα νὰ ἔξυπηρετηθοῦν καθένα χωριστὰ ἀπὸ μιὰ ἀνώτερη λειτουργία: Μπορεῖ συγχρόνως νὰ σκεπτώμαστε μὲ ποιό τρόπο θὰ ἔκτελέσουμε μιὰ κακὴ πράξη, δσο καὶ νὰ παρακολουθοῦμε

τὴν φωνὴν τῆς συνείδησής μας ποὺ ἐναντιώνεται στὸ κακό. Εἶναι ἵσως ἀδύνατο νὰ δοῦῃ μιὰ πλήρης περιγραφὴ ὅλων τῶν σχέσεων, στὶς διποῖς μπορεῖ νὰ ἔλθουν τὰ διάφορα πολλαπλῶς διασπώμενα στρώματα μεταξύ των, ὡς που ἀπ' τὴν πολλότητα αὐτὴν τῶν διαφοροποιημένων δυνάμεων νὰ μօρφωθῇ τὸ δρισμένο σχέδιο ποὺ θ' ἀκολουθήσῃ ή πρόξη. Στὸ στάδιο αὐτὸν τῶν σχεδίων οἱ πηγαῖοι σκοποί ἔχουν πιὰ ἀνασταλεῖ καὶ κρίνονται ως δρῦσι ή πλανημένοι, ἐγκρίνονται ή ἀπορεῖται σύμμαρτα μὲ τὸ κριτήριο τῆς σκοπιμότητας. Ἡ προαίρεση ἔγινε αἴρεση. Οἱ προτιμήσεις ἔχουν σταθεροποιηθεῖ. Βρισκόμαστε πιὰ στὸ στάδιο τῶν ἐσωτερικῶν πειραματισμῶν. Ἡ πρό-αἴρεση ἔγινε πρό-θέση.

Πρόθεση εἶναι δοκιμαστική θέση. "Οπως κατὰ τὴν διάρκεια τῆς κρίσης πλιαγῶνται μπρὸς στὰ μάτια τοῦ νοῦ μας ἐννοιολογικὰ καὶ παραστατικὰ συμπλέγματα, κέριματα κρίσεων καὶ συλλογισμῶν, ποὺ πρόχειροι ή δριστικῶτεροι ἐπιχειροῦμε νὰ συνδέσουμε καὶ, μετὰ τὴν σύνδεση αὐτῆς, γὰρ κρίνουμε τὴν «συμπλοκή» των ὡς δρῦση ή ἐσφαλμένη, ἔτσι καὶ στὸ στάδιο τῆς πρόθεσης προβάλλονται μεσ' στὸ χῶρο τῆς φαντασίας τὰ πιὸ ποικιλα σχέδια, σχετικὰ πάντοτε μὲ τὸ προαιρούμενο, δοκιμάζονται νοητικῶς τὰ πιὸ διάφορα μέσα, ἐκτιμῶνται οἱ συνθῆκες καὶ προβλέπονται τὰ ἐνδεχόμενα ἀποτελέσματα, χωρὶς γι' αὐτὸν δλ' αὐτὰ τὰ σχέδια καὶ οἱ συνδυασμοὶ ν' ἀποτελοῦν ἀκριμη κάτι τὸ δριστικὸ καὶ τὸ τελεστιδικό. Οἱ σκοποί, ποὺ στὸ στάδιο αὐτὸν τῆς πρόθεσης ἔχουν πιὰ συλληφθῆ, ἀποτελοῦν τὸ ὑλικό, τὸ δριτό πρόκειται νὰ κριθῇ ἀπ' τὴν ἀποψη τῆς δρῦστητας καὶ δυνατότητας καὶ ἀπέναντι τοῦ δροίου πρόκειται νὰ ληφθῇ δριστική θέση. Συγχρόνως δμως ὑπολογίζονται καὶ μελετῶνται τὰ μέσα γιὰ τὴν ἐξασφάλιση καὶ πραγματοποίηση τῶν προαιρουμένων καὶ προτιθεμένων. Παράλληλα μὲ τὴν πρό-θεση τῶν σκοπῶν ἐνεργεῖται καὶ η πρὸ-μελέτη τῶν μέσων. Ἄλλα καὶ η πρὸ-μελέτη γίνεται τελικῶς δριστικὴ μελέτη, δημοσιεύεται, δριστική θέση. Μὲ τὴν σταθεροποίηση τοῦ σκοποῦ σταθεροποιεῖται καὶ η στάση τοῦ ὑποκειμένου ἀπέναντι τῶν σκοπῶν. Ἡ δριστικὴ αὐτὴ στάση συνταυτίζεται μὲ κεῖνο, ποὺ μὲ τὶς λέξεις «προμελέτη» καὶ «πρόθεση» συνήθως ἐννοοῦμε: τὸ κατευθῦνον δηλ. νόημα ποὺ ἀποφασιστικὰ πιὰ διδηγεῖ τὸ ὑποκείμενο πρὸς ἓνα δρισμένο τέλος.