

ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΤΑΞΕΣΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ
ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

17
1923

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ * 1969 * RÉIMPRESSION ANASTATIQUE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ÉDITIONS

ΒΑΣ. Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ



BAS. N. GRÉGORIADÈS

Ε.Υ.Δ. Σ. Π. Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΡΟΖ ΚΑΤΑΛΟΙΠΟΝ

Τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ΡΟΖ κατάλοιπον, ἀποτελούμενον ἐκ φύλλων πέντε περιέχει τὰ ἀκόλουθα:

1. φύλ. 22—23) «Κουτλουμουσίου φ. 163 κῶδ. 220

Χρισμ λέοντ του σοφω βασιλε

Εἶδα γραία καὶ πήδα τράφον καὶ ὡς τὴν εἶδα ἐξενιζάμην πῶς ἠγγραία πηδὰ τὸν τράφον καὶ οὐ φοβῆται νὰ μὴν πέση»

2 (φύλ. 3α) «Κουτλουμουσίου κῶδ. 220 φύλ. 164β.

Ἄρχομένης τῆς ἰνδικτοῦ αἰς γης καὶ βας καὶ δης τε καὶ εἰς καὶ τῆς ς αἰς καὶ ζης»

3 (φ. 41—4β) «Κουτλουμουσίου κῶδ. 145 φύλ. 390β

† Περί ὁσπρίων καὶ ὁπώρας καὶ πάντων τῶν ἔδοδιμων.

Βασιλεύοντος τοῦ πανενδοξοῦ κιδωνίου καὶ ἡγεμονεύοντος τοῦ περιβλέπτου κύτρου»

4 (φ. 53) «Κουτλουμουσίου 220

φ. 22α «Περί τῆς τάξεως τῶν τε ἀξιωματῶν καὶ ὀφφικίων»

Ἄρχ. Οἱ τοῦ βασιλέως υἱοὶ καὶ δεσπότες προΐστανται τῶν ἀδελφῶν καὶ τῶν γαμβρῶν τοῦ βασιλέως δεσποτῶν καὶ αὐτῶν ὄντων.

Ἐκ τῶν περιεχομένων τοῦ καταλοίπου τούτου τὸ πρῶτον εἶνε μέρος τῶν γνωστῶν χρησμῶν τοῦ Λέοντος τοῦ σοφοῦ, τῶν ἐκδοθέντων ὑπὸ τοῦ Legrand¹. Ἐπίσης καὶ τὸ δεύτερον εἶνε μέρος τῶν αὐτῶν χρησμῶν²) παρηλλαγμένων ὁμοῦς ὡς ἀκολούθως:

1. Πρβλ. «Les oracles de l'empereur Léon le sage expliqués et interprétés en Grec vulgaire au XIII siècle» ὑπὸ Ch. Gidel et Emile Legrand ἐν τῷ Annuaire de l'association pour l'encouragement des études grecques en France» ἔτος 8 (1874) σελ. 150 ἔ. πρβλ. 181α σελ. 174 στιχ. 37.

2. Πρβλ. ἐν. ἀν. σ. 175 στιχ. 51ε.

3. Ἡ ἐν τῷ περιθωρίῳ ἀρίθμησις ἀναφέρεται ὀφθαλμοφανῶς εἰς τὰς δέκα ἰνδικτιῶνας τοῦ κειμένου.

Κουτλουμουσίου κωδ. 220 φ. 164β.

α—15	— Ἀρχομένης τῆς ἰνδικτου α' γ' καὶ β'
β—15	— καὶ δ' τε καὶ ε' καὶ τῆς στ' καὶ ζ'
γ—15	
δ—15	— Καὶ ὀγδόης καὶ ἐνάτης· τῆς θ' πληρουμένης καὶ ι'
ε—15	ἀρχομένης
ζ—15	— Ἐρχεται μαρία ἐκ τὸν μῆλον σέρνη καὶ πτερὸν τοῦ
η—15	μῆλου· καὶ βαστά σάρπα ισ
θ—15	— οὓς νόμους μεταλείριν ἐσπαμένον νοσημέσον να
1:15	φουρηήσουν
ι—15	— Το γλικόπικρον ἀλεύρι νατοφάγουσι ταγίδα ὅπου
1:50	στα βουνά κρατοῦσι

(γεγραμμένον οὕτως εἰς ἕξ στίχους, δηλουμένους ἐν τῷ ἀντιγράφῳ διὰ τοῦ —. Ἐν δὲ τῇ ὄσῃ αὐτῶν οἱ ἀνωτέρω γεγραμμένοι ἀριθμοί .

Τὸ τρίτον εἶνε ἡ γνωστὴ διήγησις τοῦ παρικοιλόγου, ἢ ἐκδοθεῖσα ἐκ τοῦ Σάθα (Κλειὸ ἀριθμ. 516) καὶ ἔπειτα ὑπὸ τοῦ W. Wagner (Carmina σ. 199-202 πρβλ. καὶ σελ. 380).¹ Τὸ ἡμέτερον κείμενον, συγκρινόμενον πρὸς τὸ ἐκδοθέν, δακνύει μικρὰς διαφορὰς ἀναξίας λόγου καὶ πνας παραλείψεις ἐπιφερούσας σύγχυσιν ἐν τῷ κειμένῳ.

Καὶ τὸ τέταρτον εἶνε μέρος ἐκ τοῦ γνωστοῦ ἔργου τοῦ Κουρπαλάτου «Περὶ τῶν ὀφφικιαλίων τοῦ Παλατίου Κωνσταντινουπόλεως» κλπ. τοῦ ἐκδεδομένου ἐν τῇ πατρολογία τοῦ Migne καὶ ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Βόννης.²

Ἄξιον σημειώσεως εἶνε ἐνταῦθα ὅτι ἐν τέλει τοῦ πρώτου ἀντιγράφου ἀναγινώσκομεν·

Παραβλήθη

Σπ. Λάμπρος

Ἐν Κουτλουμουσίῳ τῇ 9 Αὐγούστῳ 1895

Ἄδ.»

Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ

«Παραβλεβημένον

Σ. Λάμπρος

1. Πρβλ. Κρουμβάχερ-Σωτηριάδου Ἱστορ. τῆς βυζ. λογοτ. τομ. 3 σ. 195

2. Ὡς πρὸς τὸ ἡμέτερον κείμενον πρβλ. Migne τομ. 157 σελ. 29 A.

Καὶ ἐν τῷ τρίτῳ

«Ἐν Κουτλουμουσίῳ τῇ 8ῃ Αὐγούστου 1895

Ἄδ.

Παραβλήθη

Σ. Λάμπρος»

Κατὰ ταῦτα τὸ πρῶτον καὶ τρίτον εἶνε ἀντίγραφα τοῦ Ἄδα-
μαντίου παραβληθέντα ἔπειτα, τὸ δὲ δεύτερον καὶ τέταρτον ἀντί-
γραφα αὐτοῦ τοῦ Λάμπρου ὡς ἐκ τῆς γραφῆς δύναται τις εὐκόλως
να νοήσῃ.

Κ. Ι. Δ.