

ΝΕΟΣ

ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΤΑΞΣΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ

ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

16

1922

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ \* 1969 \* RÉIMPRESSION ANASTATIQUE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΒΑΣ. Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ



ÉDITIONS  
BAS. N. GRÉGORIADÈS

Ε.Υ.Δ της Ε.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ  
ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ 10077 ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΥ ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ΡΛΑ' κατάλοιπον τοῦ Λίμπρου περιέχει σημείωσιν περὶ τοῦ περιεχομένου τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 10077 κώδικος τοῦ βρεττανικοῦ μουσείου 1. Ἐν τῷ κώδικι τούτῳ ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἔργων περιέχονται καὶ ἔργα τοῦ Ἰλαρίωνος Κιγάλα τοῦ Κυπρίου καὶ βιογραφικαὶ περὶ αὐτοῦ εἰδήσεις 2.

Τὸ ἀναφερόμενον ἔργον «Πλανοσπαράκτης ἢ στήλη Αὐξεντίου καὶ Κυρίλλου καὶ ἀκολουθῶν αὐτῶν ἀνάγραπτος διὰ στίχων πολιτικῶν» εἶνε προφανῶς τὸ τοῦ Καλλίνικου (περὶ Κ. Λυοβουνιώτου Καλλίνικος Γ' πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως σ. 36). Παραθέτω κατωτέρω τὴν σημείωσιν ταύτην.

Κ. Ι. Δ.

Cod. 10,077. βρετ. μουσείου ἐκ τῆς βιβλιοθ. Guilford. Βιβλίον χρονολογικὸν ἐν ᾗ περιέχονται τὰ ὑποτεταγμένα:

Ἰλαρίωνος Κιγάλα τοῦ Κυπρίου Χρονολογία τῆς παλαιᾶς καὶ νέας διαθήκης καὶ ἀστρονομικὰ διὰ μέτρων ποικίλων καὶ διαλέκτων· διὰ χειρὸς Σκαρλάτου Ῥωσσέτου μεγάλου σκευοφύλακος.

Πίναξ χρονολογικὸς τῶν αὐτοκρατόρων Κωνσταντινουπόλεως μεταφρασθεὶς ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης εἰς τὴν ἡμετέραν ἀπλῆν παρὰ Δημητρίου Γεωργούλη Νοταρᾶ ἱατροῦ διὰ χειρὸς τοῦ αὐτοῦ.

Χρονολογία τῶν ἄκρων ἀρχιερέων τῆς παλαιᾶς ῥώμης εἰς φράσιν ἀπλῆν.

Ἱστορία τῆς ζωγραφικῆς τέχνης καὶ περὶ τινῶν οἱ ὅποιοι ἐφάνησαν δόκιμοι εἰς αὐτήν, εἰς φράσιν ἀπλῆν, διὰ χειρὸς τοῦ αὐτοῦ.

Περὶ Ἀμερικῆς καὶ τοῦ ταύτης πρώτου ἐφευρετοῦ Χριστοφόρου

1. Περὶ Καταλ. Γ. Χαριτάκη σ. 125 Περὶ ἐν Ν. Ἑλλην. τομ. Β' (1905) σ. 373.

2. Περὶ τοῦ Ἰλαρίωνος Κιγάλα ἐκτὸς τῶν πηγῶν τῶν ἀναφερομένων ἐνταῦθα περὶ καὶ Ζαβίρα Ν. Ἑλλ. σ. 349. Σάθα Ν. φιλ. σ. 309 καὶ Α. Δημητράκοπούλου Προσθ. διορθ. εἰς τὴν Ν. φιλ. τοῦ Σάθα σ. 46.

τοῦ Κολόμβου. εἰς φράσιν ἁπλῆν, διὰ χειρὸς τοῦ ῥηθέντος Σκαρλάτου.

**Πλανοσπαράκτης** ἢ στήλι, Αὐξεντίου καὶ Κυρίλλου καὶ ἀκολουθῶν αὐτῶν ἀνάγραπτος διὰ στίχων πολιτικῶν.

Ὁ κώδικς γεγραμμένος τῷ 17<sup>ῳ</sup> αἰῶνι, τὸ δὲ τελευταῖον ποίημα ἀπὸ φ. 277-316 γεγραμμένον ἄλλῃ χειρὶ πιθανῶς εἶνε τὸ πρωτόγραφον, διὸ γέμει διορθώσεων καὶ ἐπισφμάτων. Συγκείμενον ἐκ 41111 περιποῦ στίχων φαίνεται ἔχον διάφορόν τι θεολογικὸν καὶ ἱστορικόν.

Δεδεμμένον ἐν τῷ κώδικι εἶνε καὶ τὸ ἐξῆς τυπωμένον φυλλάδιον.

**I. N. J. Defensio disputationis de processione Spiritus S. à patre et filio in qua ea, quae reverendissimus dominus Isarius Zygala, archiepiscopus Cypri modeste satis et eruditè regressit pari modestia ad exactiorem veritatis lineam revocantur et ad discutiendum praeside Isaaco Zabanio . . . respondente Johanne Krempesio . . . proponuntur Anno 1679, die 1. Jul. Hac solum fini ut sublata istà difficultate praecipuâ pax desiteratissima Ecclesiarum Evangelicarum et graecarum denuo palucæ instar revirescat. Cibinii. Excusa per Stephanum Jüngling.**

Τῶν ἔργων τοῦ Κιγάλα προηγουῖνται ἐν τῷ κώδικι χειρόγραφοι περὶ αὐτοῦ εἰδήσεις εἰλημμένοι ἐκ τοῦ Ῥοδινού. — Δοσιθέου πατριάρχου βιβλ. ια'. κεφ. γ' παρ. ζ' καὶ ιδ' κεφ. τ'. παρ. β'. — ἐκ τῆς ἐκκλ. ἱστορ. Μελετίου βιβλ. ιζ'. κεφ. ια'. — Δημ. Προκοπίου παρὰ Φαδρικήῳ — καὶ ταῦτα ἐκ τινος ἀνωνύμου Γραμματικῆς κατ' ἐρωταπόκρισιν «πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα διαφορὰ ὀνομάτων εἰσὶ παρ' ἄλλοις τε γραμματικοῖς ἐπὶ δὲ τῷ ἱερῷ διδασκάλῳ Κιγάλα Κυπρίῳ ἐκτεθειμένοι μετὰ πάνυ ἀκριβοῦς τεχνολογίας ἀναγκασιόταται τοῖς γε βουλομένοις ἐγκρατῶς ἔχειν εἰς ἰδικωτέραν καὶ τελειωτέραν περὶ τῶν ὀνομάτων τεχνολογίαν».

Ἔπεται δὲ «Ἐξεργαστήριον πατριαρχικὸν συνοδικὸν φιλοτιμηθὲν Ἰακρίωνι Κιγάλα τῷ Κυπρίῳ ἐπὶ Παρθενίου Πατριάρχου Κων)πόλεως τοῦ Μογιλάλου».

Εἶνε ἐκδεδ. τοῦτο ἀχῆ' ἐν μηνὶ Ἀπριλίῳ, καὶ ἀνακηρύττει αὐτὸν διὰ τὴν παιδείαν ἔχοντα ἑλληνιστὴ καὶ λατινιστὴ συγγράψαι περὶ τὰ εἰκόσι: τεύχη, διὰ τὸ φιλορθόδοξον καὶ τὴν περὶ τῆς συστάσεως σχολείων ἀγάπην, μάλιστα δὲ τὴν πρόθεσιν τοῦ ἐν Κων)πόλει, οὗ τρίμηνον ἤδη προῖστατο, κατὰ δὲ τὴν ἐν τοῖς γυμνασίοις πρὸς τοὺς φοιτῶντας ὑφήγη-

σιν τοσαύτην ἐπιβαίξαντα δεξιότητα καὶ φιλοπονίαν, ὥστε τρίμηνον ἐκ-  
παιδευομένους ἤδη τοὺς μαθητὰς ταχίστους καὶ μεγίστους ἐν διαλέξει  
δημοσίαις ἀποφαίνεσθαι τήν ἐπίδοσιν, διὰ ταῦτα πάντα ἀνακυρόσσει αὐ-  
τὸν μέγαν θεολόγον τῆς μεγάλης ἐκκλησίας μετὰ τῶν σχετικῶν προνο-  
μίων καὶ ἐξάρχοντα καὶ ἐπιθεωρητὴν τῶν ἀπανταχοῦ διδασκάλων, πρὸς  
δὲ ἀνατίθεται αὐτῷ «καὶ περὶ τῶν βιβλίων δὲ τῆς ἐκκλησίας μάλιστα  
τῶν Ἑνετίησιν ἐκδεδομένων ὅπως διορθῶνται ὑφ' ἡγεῖσθαι τὰς ὑποθή-  
κας, κωλύειν τε ὅσα δύναμις ἢ μηδὲν κατατολμᾶσθαι τῆς ἀληθείας τῶν  
τε νομίμων καὶ δικαίων καὶ ἐθίμων τῆς ἀνατολικῆς ἐκκλησίας ἢ τυλ-  
μηθέντων σπουδάζειν ἀνατρέπειν καὶ ἐξελέγχειν». κτλ.

