

# ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΤΑΞΣΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ

ΣΗΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

7

1910

ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ \* 1969 \* RÉIMPRESSION ANASTATIQUE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ÉDITIONS

ΒΑΣ. Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ★

BAS. N. GRÉGORIADÈS

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ  
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ  
ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Β'.

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ \*

70.

**Χαρτ.** 0,215 × 0.15. **Αἰῶνος XVI** (φ. 169).

(φ. 1<sup>α</sup>). Ἐποσπάσματα βραχία τῶν ἀκολουθιῶν τῶν Χριστουγέννων, τοῦ ἀγίου Στεφάνου καὶ τῆς ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ μετὰ σηματοδωμάτων.

2 (φ. 14<sup>β</sup>). «Περὶ συγκαινίας τῶν κατὰ σάρκα βαθμῶν· περιέκλήσεως ἀπὸ τοῦ νομοκάνονος τοῦ κυροῦ Ζωναροῦ».

3 (φ. 23<sup>α</sup>). «Ἀρχὴ σὺν θεῷ περὶ τῶν παραβολῶν τῶν Εὐαγγελίων ἐρμηνείων».

4 (φ. 32<sup>α</sup>). «Ἐρμηνία τὸ Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς».

5 (φ. 33<sup>β</sup>). «Διάταξις περὶ ἐκκλησίας καὶ περὶ ἱερέων καὶ τὸ πῶς χρὴ νοητεύον εἶη τὰ πάντα τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ὀρθωδόξου πίστεως».

6 (φ. 35<sup>α</sup>). «Διήγησις τῶν κατὰ τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ».

\*Ἀρχ. (ἀκρίφ.) ... ἀναστάσεως· ὁ Ἰωάννης λέγειν τι ἡμεῖν δοκεῖ ὅτι οὐ μὴ ἐλθῆ εἰς τὴν ἐορτάν.

7 (φ. 95<sup>α</sup>). «Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἀπὸ τοῦ Παλαιῶν ἔχον ἱστορίας παλαιάς τε τὰς ἀπὸ κτήσεως κόσμου ἀπὸ τοῦ Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν».

\*Ἀρχ. Γέννησις. Τῇ ἕκτῃ ἡμέρᾳ ἐποίησεν ὁ θεὸς τὸ φῶς.

\* Συνέχεια ἐκ τοῦ Τόμου. Σ' σ. 84.

ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ ΤΟΜ. 2'

8 (φ. 160<sup>a</sup>). «Περὶ Φραγκῶν καὶ λοιπῶν νείων Λατίνων υ.

Ἄρχ. Πάπας Ρώμης καὶ ὠθεὶ τοῦ μέρους τῆς Δύσεως Χριστιανοί.

9 (φ. 167<sup>a</sup>). Ἀκολουθίας ἀπόσπασμα.

Ἄρχ. (ἀκίφ.) . . . μοζήλοισ ἐν ἐπουρανίοις ἀγάπης.

Μεταξὺ τῶν φ. 166 καὶ 17α καὶ μεταξὺ 346 καὶ 35α ὑπάρχει χάσμα ἐν τῷ κώδικι.

Τὰ φ. 1-12, ἀποσπασθέντα ἐκ κώδικος περιγαμηνοῦ τοῦ 15<sup>ου</sup> αἰῶνος καὶ συγκολληθέντα εἶχον χρησιμῶσαι εἰς στάχωσην τοῦ κώδικος. Ἡρὸς τὸν αὐτὸν δι' σκοπὸν εἶχον ἀποσπασθῆ ἔξ ἄλλου κώδικος χαρτῶου καὶ τὰ φ. 13 καὶ 167-169.

Τῶν φ. 150-157 τὸ κάτω ἡμῶν κατακαυμένον.

Ἐν φ. 14α δι' ἄλλης χειρὸς: Ἄρξε χεῖρ μου ἀγαθὴ, γράφε γράμματα καλὰ μὴδὲν θαρτίς παιδευτῆς καὶ ὕστερα μετανοήσις.

Ἐν τῇ κάτω ἡμῶν τοῦ φ. 80α νία χειρὶ: Τῷ χίλια ὀκτακόσια ἑβδομήντα τρία πέννα μεγάλη ἐγενεν εἰς τὴν Κύπρον· τὸ κοιλὸ τὸ σιτάρι ὀγδόντα γρόσια ἐπῆγε· ἡ ὀκά τὸ ἀλευρι πέντε γρόσια.

Ἐν τῇ κάτω ἡμῶν τοῦ φ. 476: Ὅστις θέλει νὰ λάβῃ θησαυρὸν μέγαν ἄς ἀναγῶσθαι τὸ ἱερὸν τοῦτο βιβλίον μὲ μεγάλην προθυμίαν. Τὴν 19 Αὐγούστου 1875 χωρίῳ Γεράσα Γεώργιος Ἰωάννου διδάσκαλος τοῦ χωρίου Γεράσα.

Ἐν τῇ κάτω ἡμῶν τοῦ φ. 1176: Γεώργιος Ἰωαννίδης Σάμιος διδάσκαλος τοῦ χωρίου Γεράσας τῆς Κύπρου διπλῆθεν ὄλον αὐτὸ τὸ ἱερὸν βιβλίον. 1874 Ματοῦ 8.

Ἐν φ. 14α μονοκονδυλίας δυσξυμβλητοί.

Ἐν φ. 1656 δυσξυμβλητον σημείωμα τοῦ βιβλιογράφου.

Ἐν τῷ κώδικι εἰρηναῖα ἐγκατεσκαρμέναι ἱκανῶ· συχναὶ παρασελίδιοι σημειώσεις νεωτέρων χειρῶν.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ Πατριωτικοῦ συνδέσμου τῶν Κυπρίων.

## 71.

**Χαρτ. 0,20 × 0,14. Αἰῶνος XVII (φ. 240).**

1 (φ. 1<sup>a</sup>). «Ἡ Ἀποκάλυψις Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου».

Ἐν τέλει: Ἔτος Χριστοῦ 1684 ἐν μηνῇ Νοεμβρίου 25.

2 (φ. 29<sup>b</sup>). «Πίναξ μαρτυριῶν ἐκ τῆς Παλαιᾶς διαθήκης εἰς τὴν Καινὴν μετενεχθεισῶν».

3 (φ. 35<sup>b</sup>). «Πίναξ περιέχων καὶ αὐτὸς τὰς ἐκ τῆς Παλαιᾶς διαθήκης παραληφθείσας εἰς τὴν Καινὴν διαθήκην μαρτυρίας, ἀλλ' αὐτὰς αὐτὰς λέξεις, μόνον δι' τὴν αὐτὴν διάναϊαν ἰχούσας».

Ἐν τέλει: Ἔτος σωτήριον 1685 Ἀπριλίου-5-ἡμέρα α.

- 4 (φ. 39<sup>6</sup>). « Ἐκ τῶν ἱρωταποκρίσεων τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου ».
- 5 (φ. 45<sup>α</sup>). « Μερικαὶ διὰφοραὶ ἀνάμεταξί τῆς ἀνατολικῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς τῶν Λατίνων· καὶ τοῦτο ὀρθόδοξος ἀνάλυσις ». Κολοβόν.
- 6 (φ. 51<sup>6</sup>). Στίχοι ἀνεπίγραφοι γεγραμμένοι καταλογάδην. Ἄρχ. Ὁ πλάσθης καὶ δημιουργός γιά να μας ἐλευθερόσι ὁ λόγος σόφκα ἐλαβεν διὰ να μάς λυτρόσι.
- 7 (φ. 53<sup>α</sup>). « Ἱστορία τῆς γεννήσεως καὶ ἀνατροφῆς τοῦ Μοάμειθ ». Ἄρχ. Κατὰ τὸ ἔτος τῶν Τουρκῶν, καὶ μὲ τὸν ξεπεσμόν τῆς σελήνης.
- 8 (φ. 106<sup>α</sup>). « Ἱστορία τῆς τοῦ θεοῦ λόγου Σοφίας, ἣν ἀνεκκίνησεν ἐκ βάθρων ὁ εὐσεβίστατος καὶ χριστιανικότατος ἐν βασιλεῦσι μέγας Ἰουστινιανός ἐν τῇ μεγαλοπόλει ταύτῃ ». Ἄρχ. Τὴν ἁγίαν τοῦ θεοῦ λόγου Σοφίαν καὶ μεγάλην ἐκκλησίαν πρῶτα καὶ ἀρχὴ ἀνήγειρε. Ἐν τέλει· Ἡ παρούσα ἱστορία ἐγράφει εἰς τοῦ Ταοῦτ πασιὰ τὴν σκᾶλα ἐν μηνί Μαρτίου - 3 - ἔτος σωτηρίου - 1685.
- 9 (φ. 119<sup>6</sup>). Ἄνεπίγραφοι διηγήσεις ἐκ τοῦ Γεροντικοῦ.
- 10 (φ. 127<sup>α</sup>). « Ἐτεραι ἱρωτήσεις τοῦ αὐτοῦ περὶ καινοῦ καὶ ἰδίου τῶν τριῶν θείων ὑποστάσεων ».
- 11 (φ. 135<sup>α</sup>). « Θεοδώρου φιλοσόφου ἐπισκόπου **Καρῶν**, τοῦ **Ἀβουκαρᾶ** περὶ θεοῦ ὀνομάτων ».
- 12 (φ. 139<sup>6</sup>). « Τοῦ αὐτοῦ Ὅτι ἐκ τῶν ελαττόνων τοῦ κηρύγματος βεβαιοῦται τὸ τῶν Χριστιανῶν δόγμα ».
- 13 (φ. 146<sup>α</sup>). « Παράδειγμα δι οὗ ἀπόδεικνυται πῶς ὁ μολυσμός τῆς ἁμαρτίας τοῦ Ἀδάμ εἰς πόσον τῷ ἀνθρώπινον διέβη γένος ».
- 14 (φ. 149<sup>α</sup>). « Ἰωάννου γραμματικοῦ **Ἀλεξανδρέου** τοῦ **Φιλοπόνου** Περὶ τῆς τοῦ ἀστρολάβου χρήσεως ».
- 15 (φ. 165<sup>α</sup>). « Ἐτερα μέθοδος ἀωνύμων περὶ τοῦ ἀστρολάβου ».
- 16 (φ. 168<sup>6</sup>). « Ἰσαὰκ μοναχοῦ τοῦ **Ἀργύρου**, Μέθοδος κατασκευῆς ἀστρολαβικοῦ ὄργάνου· ἐτι δι ἀπόδειξις λογικῆ τῶν ἐν αὐτῷ καταγεγραμμένων μεταφορικῶς ἀπὸ τῶν ἐν τῇ σφαιρικῇ ἐπιφανείᾳ εἰς ἐπίπεδον ».
- 17 (φ. 171<sup>α</sup>). « Περὶ τοῦ ἁγίου Πάσχα συντάγματα **Μεταθαζου** ἱερομονάχου τοῦ **Βλασταρέως** ».
- 18 (φ. 183<sup>α</sup>). « Παρικβολαὶ ἐκ τῆς βιβλίου τοῦ Χρονικοῦ· περὶ

τῶν πατρίων τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ πότε ἐκλήθη Βυζάντιον συντεθεῖσαι παρὰ κυρίου Γεωργίου τοῦ Κωδινού ».

19 (φ. 202<sup>5</sup>). « Περὶ ὄρκου ἑβραϊκοῦ πῶς τὸν ὀμνέγουν, ὅταν θέλεις νὰ τοὺς βάλεις νὰ ὁμώσουν. Παρεκβολὴ γενομένη παρὰ Ἰουδαίου ».

20 (φ. 202<sup>6</sup>). « Περὶ χάριτος ἁγίας ἣ ποῦ ἔρχεται εἰς ἡμᾶς διὰ τοῦ ἁγίου βραχτίσματος, Καρθαγένης ».

21 (φ. 203<sup>α</sup>). « Συνόδου Καρθαγένης. Ὅτι ἑπτὰ εἶναι τὰ χαρίσματα τοῦ ἁγίου Πνεύματος καὶ ἑπτὰ τὰ μυστήρια τῆς ἐκκλησίας. . . ».

22 (φ. 203<sup>6</sup>). Ψαλμὸς α: τοῦρκικὰ Μακάριος ἀνὴρ ὃς οὐκ αἰ πορεύθη ».

Ἄρχ. Γιάνε νέμου τλῆ ὀλάν τέμ.

23 (φ. 204<sup>α</sup>). « Ἐρωτήσεις παλαιὰ καλὴ ἀπὸ Ἀδάμ ἕως τέλος ».

24 (φ. 206<sup>α</sup>). « Περὶ εὐρέσεως τοῦ τῆς σελήνης πλάτους ».

Ἐπιτετα κεφάλαιον « Περὶ ἐκλείψεως τῆς ☾ ἢ καὶ ἄλλα περὶ σελήνης καὶ χρόνου. διαφορᾶς τῶν ἡμερινῶν κτλ.

25 (φ. 218<sup>α</sup>). Κείμενον τουρκιστὶ δι' ἐλληνικῶν γραμμάτων.

Ἄρχ. . . φῆμαρι φητουλλὰ τα ἄλα.

Ἐπιτετα ἐν φ. 219<sup>α</sup> ἀστρονομικὸν διάγραμμα μεθ' ἑρμηνειῶν γεγραμμένων διὰ τουρκικῶν γραμμάτων καὶ τουρκιστὶ δι' ἐλληνικῆς γραφῆς.

26 (φ. 220<sup>α</sup>). « Περὶ τοῦ πῶς μέλεις εὐρήσκειν τῶν ἀπόστολων τοῦ δρόμου τῶν ἡμερῶν καὶ τὰ εὐαγγέλια τοὺς ἤχους καὶ τα ἰα ἐὼ θηνὰ με τὰ ἰξαποστηλάρια ».

27 (φ. 221<sup>α</sup>). « Περὶ νηστειῶν ».

28 (φ. 221<sup>6</sup>). « Περὶ τοῦ σχήματος τῆς γῆς ».

29 (φ. 221<sup>6</sup>). « Περὶ ἀνακινήσεως οὐρανοῦ κύκλου ».

30 (φ. 222<sup>α</sup>). « Περὶ τοῦ εὐρίσκειν τὴν πάταν ».

Ἄρχ. Περὶ δὲ τῆς πάτας τῆς σελήνης.

Ἐπονται καὶ ἄλλοι ὑπολογισμοὶ περὶ σελήνης.

31 (φ. 222<sup>α</sup>). Περὶ ἀρχῆς ἰνδικτιῶνος καὶ ἔτους.

32 (φ. 223<sup>6</sup>). Πίνακες κατὰ μῆνας μετ' ἀριθμῶν γεγραμμένων ἀραβιστὶ καὶ μετὰ τουρκικῶν ἐπιγραφῶν δι' ἐλληνικῶν γραμμάτων.

Ἐπονται πίνακες μετὰ σχεδίου χειρὸς καὶ δακτύλων πρὸς εὐρεσιν μηνῶν καὶ ἄλλων χρονολογιῶν καὶ κείμενα ὁμοίων ὁδηγιῶν, ὧν τινα κατὰ τροπάρια. Ἐν τέλει Τέλος τῆς ἑρμηνείας τῆς χειρὸς διὰ τοῦ πασχαλίου καὶ πάσης μέτρως τοῦ χρόνου ἐν ἔτει Χριστοῦ 1677 μηνὸς Νοεμβρίου. ἐν ταῖς 16 ἡμέραις Σαββάτω.

33 (φ. 229<sup>α</sup>). « Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἀγαθὸν περὶ τῶν δώδεκα ζωδίων καὶ τὸν ἱπτικὸν πλανητῶν καὶ περὶ τοῦ ἀνάστρου οὐρανοῦ ».

34 (φ. 230<sup>α</sup>). « Εἰς τὴν κατὰ σάρκα γεννήσιν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ».

Ἄρχ. Ἄναρχος θεὸς καταδέδωκεν καὶ ἐν τῇ Παρθένῳ κατώκησεν. Μονόστιχα κατ' ἀγράφην.

35 (φ. 231<sup>α</sup>). « Ἀθανασίου πατριάρχου Ἀλεξανδρείας πρὸς τινὰ Ἀντίοχον περὶ πλείστων καὶ ἀναγκαίων ζητημάτων. Τὰ φ. 51α, 52β, 176β ἀγραφα. Τὰ φ. 183α-203α ἄλλη χεὶρ. Στάχωςις βυρσίνη μὲθ' ἀπλῶν ἱκτιυχωμάτων. Ἐξ ἀγορᾶς.

## 72.

**Χαρτ. 0,215 × 0,17. Αἰῶνος XVIII (φ. 96).**

**Κατάστιχον λογαριασμῶν τῶν ἐτῶν 1722 - 1799.**

Εἶνε τοῦ ἐκ Παροικίας τῆς Πάρου Ἀντωνίου Μάβρωμάτη (= Μαυρομάτη) (\*Ἴδε φ. 2α) καὶ τοῦ Φραντζέσκου Μαυρομάτη (\*Ἴδε τὸ ἔν τελευτῇ παράφυλλον). Εὐθρηνται δ' ἐγγεγραμμένα πληρὸν ποσῶν δανεισθέντων εἰς χρήματα καὶ ἐπιστρεφόμενων ἢ τόκων κληρωθέντων καὶ παραδόσεις εἰς εἶδη (σπόρους, τυρόν, κτήνη κτλ.). Ἐν τέλει τινὰ σημειώματα τῶν ἐτῶν 1699-1703. Μεταξὺ τῶν ἄλλων σημειώματα οἰκογενεακὰ, γαννήσεων, βαπτίσεων, θανάτων κτλ.

Ἐν φ. 1α καὶ 2α χρονικὰ σημειώματα περὶ σεισμῶν, πλημμυρῶν καὶ λοιμοῦ τῶν ἐτῶν 1729, 1732 καὶ 1733.

Στάχωςις ἐκ χαρτονίου περιβεβλημένου διὰ περγαμηνῆς ἀγράφου.

Ἐξ ἀγορᾶς.

## 73.

**Χαρτ. 0,25 × 0,189. Αἰῶνος XVIII (φ. 46).**

**Ἱστορία τῆς Νάξου γαλλιστί.**

α' (φ. 2α). « *Premiere partie historique* ». — β' (φ. 266). « *Seconde partie. Nature du pays* ». — γ' (φ. 336). « *Des vestiges d'antiquité* ». — δ' (φ. 37α). « *Armoiries, médailles* ». — ε' (φ. 37α). « *Historiens de Naxie* ». — ς' (φ. 37α). « *Homines illustres de Naxie* ». — ζ' (φ. 38α). « *Les ducs de Naxie* ». — η' (φ. 386). « *Anciens familles nobles de Naxie* ». — θ' (φ. 386). « *Gouvernement de Naxie* ». — ι' (φ. 396). « *Usages* ».

Ἐν φ. 1α ἐκτετατωμένον ἱκτιυκὸν σφραγίδος Φράγκου εὐκατρίδου.

Στάχωςις βυρσίνη μὲθ' ἀπλῶν ἱκτιυχωμάτων.

\*Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

## 74.

Χαρτ. 0,239 × 0,18. Αἰῶνος XVIII (φ. 20).

1 (φ. 1<sup>α</sup>). [Μαρίου Καλαβροῦ Οὐμβέρτη]. « Πατρι-  
καὶ νοθεσῖαι ».

Ἐν φ. 2<sup>α</sup>. Ἐν ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος, πατρός, υἱοῦ καὶ ἁγίου  
Πνεύματος ἡμῖν, διὰ πρεσβειῶν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ πάν-  
των τῶν ἁγίων ἡμῖν. 1768 Σεπτεμβρίου πρώτῃ. Ε. Π. εἰς Κορφοῦς.  
Ἀγαπητά μοι τέκνα.

2 (φ. 11<sup>α</sup>). [Τοῦ αὐτοῦς] Ἔτεραι πατρικαὶ νοθεσῖαι.

Ἀρχ. (ἀκρίφ.). Ἀφίνω τῶν παιδίων μου διὰ πρώτην καὶ ἀρχαίαν με-  
γαλωτάτην κληρονομίαν καὶ πολὺ τους καλόν, τὴν ἀγάπην καὶ φό-  
δον καὶ πρὸς τὸν θεόν καὶ πρὸς τὰς ἁγίας του ἐντολάς.

3 (φ. 15<sup>α</sup>). « Προςθήκη ».

Ἀποτελεῖται ἐκ τῆς Χριστιανικῆς κατηγήσεως τοῦ μεγάλου διερμηνεύου Πάνα-  
γιωτάκη Μαμωνά.

Ἐν φ. 266. Μαρῖου Καλαβρός Οὐμβέρτης φιλόστοργος πατήρ σας.

Ἔχει καὶ παλαιὰν ἀριθμῆσιν α 1-40.

Στάχσις ἐκ χαρτονίου.

Ἐκ δωρεῆς Θωμᾶ Σαρλῆ συνταγματάρχου.

## 75.

Χαρτ. 0,208 × 0,15. Αἰῶνος XIX (φ. 34).

Ἐμμανουὴλ Κισσηνέου Ἀλφαθητάριον καὶ ἀναγνωσμα-  
τάριον.

Προτάσσεται « Πρόλογος τοῖς ἀξιοτίμοις κυρίοις δημοδιδασκάλοις », φέρων ὑπογραφὴν  
Ε. Τ. Κισσηνίος). Τὸ φ. 6 περιέχει ξυλόγραφιας ἄλλοθεν εἰλημμένας καὶ κεχρω-  
σμένας.

Ἐν φ. 20<sup>α</sup> κ. ἑ. « Παραομιαὶ σύμμικτοι », ἐν αἷς καὶ δημῶδες.

Ἐντὸς τοῦ κώδικος παρεῖσαντον φύλλον, γεγραμμένον διὰ τῆς αὐτῆς χαιρὸς καὶ  
περιέχον α') τέλος λόγου ἄκεφάλου εἰς τὰ Χριστούγεννα, οὗ ἐν τέλει 1836 ἐν Ῥόδῳ.  
Ἐμ. Τ. Κισσηνίος β') « Λογίδριον εἰς τὴν κατὰ τὸ 1831 δημοσίον ἐξέτασιν τῆς  
σχολῆς τῆς Τριπολιτζᾶς ... Ἰανουαρίου 14 1831 ». Φέρει τὴν αὐτὴν ὑπογραφὴν καὶ  
σφραγίδα ἔχουσαν ἐν μέσῳ τὴν Ἀθηνᾶν καὶ περίξ τὴν ἐπιγραφὴν ΗΘΙΚΗ ΑΝΑ-  
ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Κατὰ σημεῖωμα τοῦ δωρητοῦ Ἀχιλλέως Διαμαντᾶρα ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ ὁ Κισσηνίος  
ὑπῆρξε κατόπιν διδάσκαλος ἐν Μεγίστῃ (Καστελλορρῆζῳ).

Κωδὶξ ἀστάχτος.

76.

Χαρτ. 0,425 × 0,164. Αἰῶνος XIX (φ. 24).

α Ἐκλογή ἐκ τῶν θαλασσιῶν νόμων τοῦ Μεγάλου Πέτρου διὰ ὅ,τι ἀνήκει εἰς τὴν καλὴν διοίκησιν στόλου εἰς τὴν θάλασσαν ».

Ἄπο φ. 8α κ. ε. ἄλλη χεῖρ. Τὰ φ. 13-24 ἄγραφα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Νούσιου Ἑπειρώτου.

77.

Χαρτ. 0,305 × 0,210. Αἰῶνος XIX (φ. 32).

α Βιογραφία τοῦ μακαρίτου ἐπισκόπου Εὐβοίας » (Νεοφύτου Καρύστου).

\*Ἀρχ. Ὁ μακαρίτης οὗτος ἐγεννήθη τὸ 1780 ἔτος εἰς τὴν πλησιό-  
της πόλεως ταύτης κειμένην κωμόπολιν Φύλλα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Θεοφανοῦς Ἀλεξοπούλου.

78.

Χαρτ. 0,224 × 0,165. Αἰῶνος XIX (φ. 30).

α ΟΡΕΣΤΗΣ τραγωδία εἰς πέντε πράξεις· συνειργάφη ὑπὸ τοῦ  
Ἄλεξάνδρου Σούτσου, ποιητοῦ τοῦ Περιπλανωμένου καὶ  
Ἰμεινον, ἀνέκδοτος ».

Κάτωθεν τῆς ἐπιγραφῆς πρόσθετον διὰ μελυσίδιος ἄλλη χεῖρ τὸ ἔτος 1833.

Κώδιξ αὐτόγραφος. Τὸ φ. 30 ἄγραφον.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

79.

Χαρτ. 0,212 × 0,136. Αἰῶνος XVII καὶ XIX (φ. 3).

1 (φ. 1<sup>α</sup>). Σημείωμα περὶ τῆς μονῆς Σενίκας ἀνορθόγραφον  
Μετὰ καχοτέχνου σχεδιογραφήματος τῆς Θεοτόκου ἔχοντος τὴν ἐπιγραφήν Πανγία  
γλικοφιλοῦσα.



2 (φ. 2<sup>α</sup>). α' Ἀρχὴ σὺν θεῶ τῶν σημαδίων τῆς μουσικῆς. . . η.

3 (φ. 3<sup>β</sup>). Πωλητήριον κτημάτων τῆς μονῆς Ξενίας ἐν χωρίῳ Χαμάκου.

Τὰ ὑπ' ἀρ. 1 καὶ 2 αἰῶνος 17', τὸ δὲ ὑπ' ἀρ. 3 αἰῶνος 19'.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεῆς Νικολάου Ι. Γιαννοπούλου.

## 80.

**Χαρτ. 0,20 × 0,145. Αἰῶνος XIX (φ. 4).**

Ἱατροσόφιον.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεῆς Ἀχιλλέως Διαμαντάρου.

## 81.

**Χαρτ. 0,22 × 0,17. Αἰῶνος XVII (φ. 2).**

**Κωνσταντίνου Σχετιᾶ Στίχοι.**

• Ἀπόλλων μετὰ τῶν ἐννέα Μουσῶν ἐν τῇ Πιερίᾳ •.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἡ πρόλευσις δὲν ἀημειοῦται.

## 82.

**Χαρτ. 0,20 × 0,15. Αἰῶνος XIX (φ. 9).**

**Ἀθανασίου Πετριῶου** ἄλλοτε σχολάρχου ἐν Πειραιεὶ « Περὶ τοῦ ἐν Ἠπειρῷ Μισσαϊωνικοῦ φρουρίου τοῦ Ἁγίου Δονάτου λεγομένου ».

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεῆς τοῦ συγγραφέως.

## 83.

**Χαρτ. 0,20 × 0,145. Αἰῶνος XIX (φ. 67).**

**[Ἐμμανουὴλ Ι. Κίτσηνίου]** Ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς παλιγγενεσίας κατ' ἐρώτησιν καὶ ἀπόκρισιν.

Προωρισμένη διὰ τὰ σχολεῖα. Σύνκειται ἐκ τριῶν μερῶν.

Ἐν τῇ ἐκείνῃ διαφόρα ἄσματα πολεμιστῆρια, ἐν οἷς καὶ ὁ Θούριος τοῦ Ῥήγα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεῆς Ἀχιλλέως Διαμαντάρου.

84.

Χαρτ. 0,253 × 0,20. Αἰῶνος XIX (φ. 9).

« Πίναξ τῶν Σημαίων διὰ τὰ Σινιάλα ».

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἀχιλλίου Διαμαντίου.

85.

Χαρτ. 0,20 × 0,14. Αἰῶνος XVIII (σ. 347).

Διουνοῖο τοῦ ἐξ Ἀγράφων Ἑρμηνεία τῶν ζωγράφων.

Ἐν τέλει (σ. 337) καταλογάδην: « Ὡσπερ ξένοι χαίροντες ἰδεῖν πατρίδα! καὶ οἱ θαλαττεύοντες ἰδεῖν λιμένα, | καὶ οἱ πραγματεύοντες ἰδεῖν τὸ κέρδος | οὕτω καὶ οἱ γράφοντες ἰδεῖν βιβλίου τέλος ».

Ἐν σ. 338-339 νεωτέρῃ χειρὶ συνταγαὶ περὶ κατασκευῆς χρωμάτων, ὧν ἀνωθεν 1818 Ἰουλίου 25.

Ἡ κατὰ σελίδας ἀριθμησις παλαιά. Αἱ δὲ σ. 340-347 ἄγραφοι, εἰς ἃς ἐνεγράφησαν διὰ μολυβδίδος ἀλγεβρικοὶ ὑπολογισμοί.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἰωάννου Ε. Καλιτσουάνι.

86

Χαρτ. 0 272 × 0,198. Αἰῶνος XVIII (φ. 19).

« Χρησμοὶ τοῦ σφωτάτου βασιλέως Λέοντος περὶ ἐρημώσεως καὶ ἀναστάσεως τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων ».

Ἐν φ. 96 ἄλλη χειρὶ: « Ἑρμηνεία εἰς τὴν περικοπὴν τοῦ ἐννάτου κεφαλαίου τοῦ ἱεροῦ Ἀγαθαγγέλου ».

Κοσμεῖται ὑπὸ εἰκόνας ἀγράφων ἐκ τῶν συνήθως φερομένων ἐν τοῖς κώδιξι τῶν χρησμών τοῦ Λέοντος.

Περικάλυμμα ἐκ χάρτου.

Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

87.

Χαρτ. 0,198 × 0,14. Αἰῶνος XVIII (φ. 4).

Relazione della presa dell'isola di Scio (7 7hre 1674).

Ἡ ἐπιγραφή νεωτέρα. Ἀπόσπασμα κώδικος ἀρχομένου ὡς νῦν ἔχει ἐκ τοῦ φ. 83 τῆς ἀρχαίας ἀριθμήσεως.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐξ ἀγορᾶς.

## 88.

Χαρτ. 0 224 × 0 171. Αἰῶνος XIX (φ 2).

1 (φ. 1<sup>6</sup>). α' Ἐκ τῶν τοῦ **Ταρχαίου πατριάρχου Κωνσταντενουπόλεως** χρησμάτων περὶ τῆς Νήσου Ἰδρας. Ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Βιέννης ».

2 (φ. 2<sup>a</sup>). α' Ἑρμηνεῖα, ὡς ἐνεστι, τῶν ἀντικρυσ χρησμάτων ».

Κώδιξ ἀτάχατος.

Ἐκ δωριῆς Βασιλείου Βουδούρη.

## 89.

Χαρτ. 0,16 × 0,105. Αἰῶνος XVIII XIX (φ. 20).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). α' Πόσα εἰσὶ τὰ τῶν κατολικῶν φρονήματα ».

2 (φ. 1<sup>6</sup>). α' Τί ἐστὶν Ἀρμένης ».

Μετὰ τῆς ἀπαντήσεως νεστοριανός (διαγεγραμμένον, ἀνωθεν δ' αὐτοῦ διοςκορίτης) καὶ εὐτυχιανός θεοπασχίτης αιρετικός ».

3 (φ. 9<sup>6</sup>). [Σεκούνδου] α' Τί ἐστὶ γυνή ».

4 (φ. 2<sup>a</sup>). α' Ὁ λίθος ὁ λεγόμενος σπείρος ἔχει ταῦτα τὰ ἰδιώματα ».

5 (φ. 2<sup>6</sup>). α' Τὰ ὀνόματα τῶν δώδεκα τιμίων ».

6 (φ. 3<sup>a</sup>). Γραμματικαὶ σημειώσεις περὶ ῥημάτων.

7 (φ. 3<sup>6</sup>). Δύο πράξεις πολλαπλασιασμοῦ (καὶ ἐν φ. 20<sup>6</sup>).

Ἄξια προσοχῆς διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς διδασκαλίας τῆς ἀριθμητικῆς.

8. (φ. 4<sup>a</sup>). Συνταγαί.

9 (φ. 4<sup>a</sup>). α' Τὰ ὀνόματα τῶν δώδεκα πατριαρχῶν ».

10 (φ. 5<sup>a</sup>). Χρονικὰ σημειώματα.

Τὰ πλείστα ἀνάξια λόγου, ἀλλὰ καὶ τινὰ ἀναφερόμενα εἰς πατριάρχας (1798 - 1806) καὶ εἰς τὸν πρωτοφάλτην Ἰάκωβον (1800).

11 (φ. 7<sup>6</sup>). Διήγησις περὶ συμβάματος ἐν Κυθωνίαις.

Ἄρχ. Ἐνας κακός ἀνθρώπος ἦτο εἰς τὸ μέρος τῆς ἄσπρης θαλάσσης.

12 (φ. 9<sup>a</sup>). Γραμματικοὶ κανόνες.

13 (φ. 12<sup>a</sup>). Χρονικὰ σημειώματα.

Ἐν αὐτοῖς καὶ περὶ Μιχαὴλ Σούτζου καὶ τῆς συζύγου αὐτοῦ.

- 14 (φ. 16<sup>α</sup>). Τροπάρια εἰς κουραδάν.  
15 (φ. 17<sup>α</sup>). Διήγησις περὶ κηπούρου Χίου Νικολῆ.  
16 (φ. 18<sup>α</sup>). Συνταγαί.  
17 (φ. 19<sup>β</sup>). « Στίχοι τοῦ πατριάρχου Σαμουήλ ».  
\* Ἀρχ. Οὐρεος οὐκ ἀνωθεν δικαρήνου Ἄθω νηδέεντος.  
18 (φ. 20<sup>β</sup>). Ἑρμηνεία χωρίου τοῦ ἀποστόλου Παύλου.

Ἐν φ. 26. Εἰς τὰ θ' τοῦ νοεμβρίου ἐν τρίτῃ ἡμέρᾳ ἦλθεν ὁ νικολάκης νὰ διαδάξῃ.

Τὰ φ. 116, 13-15 καὶ 18α ἀγραφα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

## 90.

Χαρτ. 0 245 × 0,18. Αἰῶνος XIX (φ. 23).

Ἱστορία ἀρχαία.

\* Ἀρχ. Μέρος α'. Ὅσον ὁ ἀνθρώπος προβαίνει εἰς τὸν πολιτισμὸν, ἡ ἱστορία καταστένεται ὠφελιμωτέρα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

## 91.

Χαρτ. 0,31 × 0,22. Αἰῶνος XIX (φ. 40).

« Κυθηραϊκὸς Κώδιξ ἢ Νόμοι, διατάγματα καὶ προνόμια τῆς κοινότητος Κυθῆρων. Ἀντιγραφή ἐκ τοῦ ἐν τῷ ἀρχιεπισκοπικῷ Κυθῆρων σωζομένου χειρογράφου ὑπὸ Ν. Δελακαβία δικηγόρου ».

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ν. Δελακαβία.

## 92.

Χαρτ. 0,30 × 0,231. Αἰῶνος XIX (φ. 3).

Ἀντίγραφον τῆς ἐν Ταρβισσῷ (Treviso) ἐν τῇ S. Maria Maggiore ἐπιγραφῆς ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Μερκουρίου Μπούα, κόμιστος τῶν

ἡγεμόνων τῆς Πελοποννήσου, ἀρχηγῶ τοῦ ἱππικοῦ τῶν Ἑπειρωτῶν.

Λατινιστὶ μετὰ μεταφράσεως εἰς τὴν ἰταλικὴν ὑπὸ P. Verghetti Enrico, Padova S<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Maggiore, καὶ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ὑπὸ Παναγῆ Τυπάλλου Φορέστη.

Κωδὶξ ἀσάχωτος.

Ἐκ δωδεκάς Παναγῆ Τυπάλλου Φορέστη, ποτὲ προζήνου τῆς Ἑλλάδος ἐν Βενετίᾳ.

93.

Χαρτ. 0,21 × 0,145. Αἰῶνος XIX (φ. 8).

α Ἐσωτερικὸς Διοργανισμὸς τοῦ Ἴονίου Ἱεροσπουδαστηρίου η.

Κωδὶξ ἀσάχωτος.

Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

94.

Χαρτ. 0,226 × 0,168. Αἰῶνος XIX (φ. 17).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). «L'augusta convenzione delli 21: Marzo 1800 e pezzi autentici ad essa relativi. Traduzione dal Francese. Respubl. Septem Insularum. Ἑπτανισος Πολιτία η.

2 (φ. 8<sup>b</sup>). Σύνταγμα τῶν Ἴονίων νήσων καὶ ἄλλα κείμενα ἀφορῶντα εἰς τὰς Ἰονίους νήσους ἰταλιστί.

Τὸ πρῶτον φύλλον κειομένην κατὰ τὸ ἐκ δεξιῶν ἡμῶν.

Ἐπὶ τοῦ ἑξωφύλλου Γεωργ. Χωραφῆς ποιητῆς στίχων Μακέτου (;) εἰς θάνατον Γεωργ. Χωραφῆ ἔγραψε ποίημα, Εὐστάθιος Καρούσος 1771.

Κωδὶξ ἀσάχωτος.

Ἐξ ἀγορᾶς.

95.

Χαρτ. 0,293 × 0,22. Αἰῶνος XVIII (φ. 4).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). «Διδασκαλία ληφθεῖσα ἀπὸ τὴν θεολογικὴν πραγματείαν περὶ μυστηρίων τοῦ μακαρίας μνήμης Κυρίου Βικεντίου τοῦ Δαμωβού, μετὰ τὴν ὁποίαν ἐν συντόμῳ ἐξηγοῦνται κατὰ πρόσωπα παρὰ τοῦ πολιτικοῦ καὶ κανονικοῦ Νόμου ὅπου ἐκράτησαν καὶ κρατεῖ μέχρι τοῦ νῦν η.

Κατὰ δύο σελίδας.

2 (φ. 3<sup>α</sup>). Γνωμικά ἐκ τοῦ Ἰωάννου Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἄλλη χειρὶ.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσέλη.

96.

Χαρτ. 0,315 × 0,22. Αἰῶνος XIX (φ. 4).

Γερασίμου Πιστοχμάνου Πραγματεία περὶ Κωνσταντινουπόλεως γαλλιστί.

Ἀρχ. La position de Constantinople est admirable.

Ἐν τέλει φέρεται ἡ χρονολογία 15 Ἰουλίου 1818 καὶ ἡ ὑπογραφή τοῦ συγγραφέως.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσέλη.

97.

Χαρτ. 0,235 × 0,142. Αἰῶνος XVIII (φ. 3).

« Διήγησις τοῦ θαύματος τοῦ διὰ πρσιθειῶν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου Εὐαγγελιστρίας κατὰ Τούρκων γεγονότος ἐν τῇ πολυορκουμένη πόλει τῆς περιφήμου Κερκύρας εἰς τοὺς 1716 ».

Ἀρχ. Τόσαις πολλαῖς καὶ ἰσχυραῖς ἐστάθησαν.

Ἐν τέλει τοῦ φ. 3α Κατάλογος ὀνομάτων, ὅπως μνημονεύωσιν αὐτῶν οἱ ἱεροῦργοῦντες ἐν τῷ ἁγίῳ οἴκῳ ταύτῳ.

Ἡ γραφή τοῦ κωδίκου λίαν ἀμυδρά.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσέλη.

98.

Χορτ. 0,24 × 0,175. Αἰῶνος XIX (φ. 8).

« Νεκρόσιμον ψηφησμένου ἀρχιερέως [Κερκύρας] Γεωργίου Καλκιοπούλου ».

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσέλη.

99.

Χαρτ. 0,280 × 0,222. Αἰῶνος XIX (φ. 8).

[Ἰωάννου Καρανδηνοῦ] « Istoria in compendio dell' isola di Cefalonia ».

Ἐγγραφή τῷ 1776. Ἐν φ. 1α Ἐδημοσιεύθη ὑπὸ Πινατόρου II σελ. 104.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσέλη.

100.

Χαρτ. 0,209 × 0,151. Αἰῶνος XIX (φ. 16).

« Sattira fatta nel 1680. Coria ».

α' (φ. 1α) « Per ordine di Cristo crocefisso che siede all'alto trono in Paradiso ». — β' (φ. 1β) « Antonio Loveredo ». — γ' (φ. 36) « Annini Anastasio e Vangelino ». — δ' (φ. 52) « Gio: Battista Metaxà ». — ε' (φ. 8α) « Ottavian Dallaporta ». — ς' (φ. 8β) « Il Vecchio Luca Sdrigna ». — ζ' (φ. 10ε) « Dottor I'oficalà e Dottor Lusi ». — η' (φ. 125) « Theodoro Caruso quel bandito ». — θ' (φ. 145) « Anzolo Tipaldo di Carito ».

Κωδὶξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσέλη.

101.

Χαρτ. 0,295 × 0,213. Αἰῶνος XIX (φ. 13).

« Απόγραφα ἐξαχθέντα ἐκ τῶν Πρακτικῶν καὶ ἐκ τοῦ βιβλίου τῆς ἑπιστολογραφίας τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἀναφερόμενα εἰς διαφωνίας ».

« Κερκύρα τῆ 16 Ὀκτωβρίου 1863 ».

Κωδὶξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσέλη.

102.

Χαρτ. 0,32 × 0,224. Αἰῶνος XIX (φ. 34).

Παρατηρήσεις τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς μελέτην τῶν νομοσχεδίων τῶν ἀστικῶν νόμων τῶν Ἰονίων νήσων, ἰταλιστί.

Κατὰ σημείωμα τοῦ δωρητοῦ Ἡλίας Τσιτσέλη εὑρέθησαν ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τοῦ ἀρχαίου πολιτευτοῦ Γερασίμου Α. Τσιτσέλη Κεφαλλήνος, διατελέσαντος καὶ βουλευτοῦ Κεφαλληνίας ἐν τῷ Δ' Κοινοβουλίῳ, ὑπάρχου Κυθήρων (1825-1828), προέδρου πρωτοδικῶν ἐν Παξοῖς (1828) καὶ μέλους τοῦ Προκαταρκτικοῦ συμβουλίου (1831), ἀνδρὸς λογιῶν καὶ φιλοπάτριδος, ἀποθανόντος ἐν Παρισίῳ τῷ 1838.

Ἐν φ. 31-34 ἄγραφα.

Κωδὶξ ἀστάχωτος.

103.

Χαρτ. 0,36 × 0,232. Αἰῶνος XIX (φ. 8).

Δ. Παλατολόγου Βιογραφία Σπυρίδωνος Δαστοῦνη.

Ἄρχ. Ἀπὸ τοῦ ἡμίσσεως τῆς 14ης καὶ μέχρι τέλους τῆς 18ης ἑκατονταετηρίδος, εἰς τὰς ἀπεράντους κτήσεις τῆς Ἑνετικῆς Δημοκρατίας.

Κωδὶξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσέλη.

104.

Χαρτ. 0,362 × 0,217. Αἰῶνος XIX (σ. 3).

« Βραχέλαι βιογραφικαὶ σημειώσεις τοῦ ὑποστρατήγου Νικολ. Κ. Μεταξᾶ ».

Κώδιξ ἀσταχῶτος.  
Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσῆλη.

105.

Χαρτ. 0,35 × 0,295. Αἰῶνος XVIII (φ. 14).

1 (φ. 1<sup>α</sup>). La fede e la fedeltà a Dio ideata nel proprio, procurata nell' altrui costume. Orazione funebre recitata presente il cadavere di monsignor Melezio Tipaldi Arcivescovo e primato di Filadelfia dal conte Antonio Girolamo Lando Nobile Cretese ecc. e dallo stesso humilmente consacrata alla Santità di N. Sig. Clemente XI Pontefice Massimo. In Venezia.

Ἐν φ. 10<sup>α</sup>. Estratto dalle Miscellanee della Marciana N° 13 Opusculo 20.

2 (φ. 10<sup>β</sup>). « Journal Figaro 16 Decembre 1869. Testament du sieur Athanase Tipaldi dans l'an 1636 l août à Corfou ».

Τὰ φ. 13 καὶ 14 ἄγραφα.  
Κώδιξ ἀσταχῶτος.  
Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσῆλη.

106.

Χαρτ. 0,351 × 0,23. Αἰῶνος XIX (φ. 84).

Παρατηρήσεις τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς μελέτην ποινικοῦ νομοσχεδίου τῆς Ἰονίου πολιτείας, ἰταλιστί.

Προτάσσεται ἐν φ. 1 ἐξηγήσεις τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ὀνομάτων τῶν ὑποβαλλόντων τὰς παρατηρήσεις.

Κώδιξ ἀσταχῶτος.  
Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσῆλη.



107

**Χαρτ. 0,34 × 0,23. Αἰῶνος XIX (φ. 93).**

1 (φ. 1α). «Χωρογραφία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος».

2 (φ. 21α). «Γεωγραφία».

Τὰ φ. 8, 20, 61-63, 93 ἄγραφα.

Στάχσις διὰ περικαλύμματος παλαιοῦ ἰχθυώμου χάρτου.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλίας Τσιτσέλη.

108.

**Χαρτ. 0,335 × 0,225. Αἰῶνος XIX (φ. 24).**

1 (φ. 1α). «Περιγραφή τῆς Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος ἐκ διαφόρων παλαιῶν γεωγράφων».

2 (φ. 5α). «Χρονολογία».

α' (φ. 5α). «Ἑγνοιαὶ γυναικῶν». — β' (φ. 6α). «Ἀσσυρίων, Ἑβραίων, Αἰγυπτίων κτλ.» — (φ. 8α). «Ἑλληνικά». — δ' (φ. 11α). «Σικελικά». — ε' (φ. 12α). «Ῥωμαϊκά». — ζ' (φ. 22α). «Τουρκία».

Μεταξὺ τῶν φ. 26 καὶ 3α παραίκατα τέσσαρα φύλλα, περιέχοντα μετάφρασιν ἀποσπασμάτων τῶν τοῦ Πausανίου Ἡλιακῶν καὶ Ἀχαϊκῶν ὡς καὶ ἀποσπάσματα Στράβωνος, Πτολεμαίου καὶ Πλινίου.

Τὰ φ. 3, 4, 24 ἄγραφα.

Κώδιξ ἀστάχτως.

Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

109.

**Χαρτ. 0,273 × 0,195. Αἰῶνος XVIII (φ. 95).**

«Κριτήριον τοῦ σοφοῦ μετὰ τὸν κόσμων ἢ κρίσις τῆς ψυχῆς μετὰ τὸ σῶμα διὰ μύθου καὶ φιλοπωνίας Ἰω. Δημητρίου Κωνσταντίνου Κροεβόδα. Νισωτὶ συντεθὲν ἐκ τε τῆς παλαιᾶς καὶ νεᾶς διαθήκης εἰς δύοσαν καὶ ὄφελος τοῦ των Μολδάβων γένους, εἰς δύοσαν καὶ εἰς τὰς ἡμέρας τοῦ εὐσεβεστάτου, ἐκλαμπροτάτου τε καὶ ὑψηλοτάτου, αὐθέντου, καὶ ἡγεμόνος πάσης Μολδαβίας κυρίου Ἰω. Κων-

σταντίνου Ἀντιώχου βοεδόδα, Παιμένοντας τὸ εὐτεβίς ποιμίον Μολδάβων τοῦ πανιερωτάτου ἀρχιεπισκόπου καὶ μητροπολίτου, τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως Σουζιάβας, κυρίου Σάββα δια ἐπιμελείας καὶ ἐπιτροπῆς, τοῦ τιμωτάτου καὶ εὐγενεστάτου ἀρχωντος κυρίου Λουπούλου καὶ πογδάνου τοῦ καὶ κάτμανου. Ἐτιπόθη ἐν τι περιφείμη πόλη Ἰασίου τοῦ καὶ αὐθεντικου θρόνου ἔτως ἀπο κτήσεως κόσμου ζς' ἀπο Χριστοῦ αχ'η' 1698 v.

Ἐν φ. 95 Ἐπιστολὴ «Τῷ εὐσεβεστάτῳ, ἐκλαμπροτάτῳ σεβασμιωτάτῳ καὶ περιπόθητῳ πρεσβυτέρῳ καὶ γνησίῳ με ἀδελφῷ, Ἰω. Ἀντιώχου Κωνσταντίνου βοεδόδα μεθ' ὑπογραφῆς «Τὸ σῆς ἐκλαμπρότετος μικρότερος ἀδελφός Ἰω. Δημήτριος Κωνσταντίνου βοεδόδας ἀπου Ἀνδριανούπολης». Ἐν φ. 86 ἑτέρα ἐπιστολὴ «Το φιλόπονα ἀναγνώστα γαίρη», ἧς ἐν τέλει (φ. 15α) «Τῆς σῆς γαλλινότητος, τάπεινός δούλος καὶ ἀρχιτέτης Ἱερειίας, Ἱεροκύρξ ὁ Κακκίλξ». Ἰω. Δημητρίου Κωνσταντίνου βοεδόδα v.

Ἐν φ. 1α - 26 καὶ 956 ἀνάξια λόγου δοκίμιε κονδουλίου καὶ σεκιφήματα δι' ἄλλης χειρός. Ἐν φ. 16 τῆ αὐτῆ χειρὶ, δι' ἧς καὶ ὁ κώδιξ, «Κρησμες Ταραδίου πατριάρχου» καὶ ἐν φ. 26 ὑποθῆκαὶ ὑπὸ τύπον γνομικῶν.

Τὸ Κριτήριον ἐξεδόθη τύποις ἐν Ἰατίῳ τῷ 1698. Ἴδε Βρετοῦ Νεοελληνικὴ φιλολογία Τόμ. Α' σ. 46 ἀρ. 130.

Στάχουσις βυραίνη μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων.

Ἐκ δωρεᾶς Χρήστου Δ. Καρκαζᾶ, σημειῶντος, ὅτι ὁ κώδιξ εὐρέθη ἐν τῆ πατρίδι αὐτοῦ Γέννη κωμοπόλει τῆς Θράκης, ἐν τῷ νομῷ Ἀδριανουπόλεως.

(Ἔπεται συνέχεια).