

ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΤΑΞΣΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΥΠΟ

ΣΗΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

7

1910

ΦΩΤΟΤΥΠΗΚΗ ΑΝΑΤΥΠΩΣΙΣ * 1969 * RÉIMPRESSION ANASTATIQUE

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ÉDITIONS

ΒΑΣ. Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ★

BAS. N. GRÉGORIADÈS

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΙΟΝΝΙΝΟΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΛΕΝΣΤΡΑΤΙΔΗΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ
ΠΛΗΡΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Β'.

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ *

48.

Χαρτ. 0,215 × 0,145. Αιώνας XIX (φ. 116).

[Οὐλερέχου] α' Ρωμαϊκῆς φιλολογίας ἱστορία ἢ ἱστορία τῶν
ῥωμαϊκῶν Γραμμάτων ἢ ἱστορία τῆς διὰ Γραμμάτων παιδείας η'.

Τὰ φ. 110⁶ - 116 ἄγραφα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Κλάδου.

49.

Χαρτ. 0,21 × 0,15. Αἰώνας XIX (φ. 106).

α Πολιτικαὶ ἀρχαιότητες τῶν Λακιδαιμονίων. Μάθημα παραδοθὲν
ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Κυρίου Λουδοβίκου Ἰουσαίου τὴν θε-
ρινὴν ἑξαμηνίαν τοῦ ἔτους αὐτοῦ. ΜDCCCXLIII. 1843. Ἀπὸ 26
Ἀπριλίου μέχρι τέλους Ἰουνίου η'.

Τὰ φ. 101 - 106 ἄγραφα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Κλάδου.

* Συνέχεια ἐκ τοῦ Τόμου Γ' σ. 48².

50.

Χαρτ. 0,21 × 0,15. Αἰῶνος XIX (φ. 157).

« Λογικὴ συγκεχρισθεῖσα ὑπὸ **Ν. Χερτάκη** καὶ ἀντυγραφείσα ὑπὸ
 Ὁμήρου **Κλάδου**. Ἐν Ἀθήναις. 1 Σεπτεμβρίου **MDCCCLXXXVIII** ».

Τὰ ρ. 115-157 ἄγραφα.

Κωδὶξ ἀστάχτως.

Ἐκ δωριᾶς Γ. Κλάδου.

51.

Χαρτ. 0,217 × 0,155. Αἰῶνος XIX (φ. 79).

1 (φ. 1^α). « Ποίημα Ἰπποκράτους περὶ Ἀέρων, Ὑδάτων
 καὶ Τόπων. Μεταφρασθὲν εἰς τὴν ἀπλὴν καθομιλουμένην διάλεκτον
 παρὰ τοῦ Δόκτωρος **Γεωργίου Κλάδου** τοῦ ἐξ Ἑ^οδρας ».

Προτίσκειται α' (φ. 2^α) « Τῷ Θεοφιλεστάτῳ Ἀγίῳ Ἡλιουπόλειτος Κυρίῳ Κυρίῳ
 Ἀνθίμῳ Κομνηνῷ τῷ Σεβασμιωτάτῳ μοι Πατρὶ καὶ Δεσπότῃ τὴν μετ' εὐλαθείας
 προσκύνησιν ». Ἄρχ. Ὁ ζῆλος τὸν ὄπλιον τρέφει. — β' (φ. 4^α). « Πρὸς τοὺς
 Ἀναγινώσκοντας ». Ἄρχ. Ἀγκαλιὰ καὶ δυσκολώτερον.

2 (φ. 67^α). « Ἰπποκράτους Νόμος ἦτοι Ὀδηγία διὰ τὴν Ἰατρικὴν ».
 Πιθανῶς μετάφρασις τοῦ αὐτοῦ.

3 (φ. 70^α). « **Γαληνοῦ** Ὅτι ἄριστος Ἰατρός καὶ φιλόσοφος ».
 Πιθανῶς μετάφρασις τοῦ αὐτοῦ.

Κωδὶξ ἀστάχτως, ἔχων καὶ ἀρχικὴν ἀρίθμησην σ. 1-143.

Ἐκ δωριᾶς Γ. Κλάδου.

52.

Χαρτ. 0,22 × 0,15. Αἰῶνος XIX (φ. 231).

« Ἰδίαι Ἰατρικῆς φυσιολογίας, παρῆρσιασθεῖσαι παρὰ τοῦ Δόκτωρος
Φραντζέσκου Βασιλῆ Βερλινγκιέρου, προσφισσορος τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πίσσης πρὸς τοὺς αὐτοῦ μαθητάς ».

Κωδὶξ ἀστάχτως, ἔχων καὶ ἀρχικὴν ἀρίθμησην σ. 1-160.

Ἐκ δωριᾶς Γ. Κλάδου.

53.

Χαρτ. 0,22 × 0,185. Αἰῶνος XIX (φ. 65).

1 (φ. 2^α). [Θεοφίλου Καῖρη] « Ἀντιστοιχία μηνῶν ». Θεοσέβιας, Σοφάρετος, Δίκαιος, Ἅγιος, Ἀγάθιος, Σθένιος, Ἀγάπιος, Χαρίσιος, Μακρόθυμος, Αἰώνιος, Νόσιος, Σώσιος ἢ Ἀναπαύσιμος πρὸς τοὺς μῆνας Σεπτέμβριον.....

2 (φ. 15^α). [Τὸς αὐτοῦ] Εὐχαὶ καὶ ὁμολογία.

Ἄρχ. Εὐλόγητός ὁ θεός, ὁ θεός ἡμῶν ὁ Πωατᾶς καὶ Προνοητᾶς. Πλάστα ὅσα γέγραμτα ἐν τῷ μεταξύ.

Τὰ φ. 1, 13, 14, 16, 19, 21, 25, 26, 34, 50, 58, 61, 63 - 65 ἄγραφα.

Κωδὶξ ἀετάρχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Α. Δισποτοπούλου.

54.

Χαρτ. 0,112 × 0,20. Αἰῶνος XVIII (φ. 83).

Θυροὶ οἰκογενειῶν πιθανῶς τῶν Κυκλάδων ἰγχρωμοὶ ἀτέχνως ἐσχεδιασμένοι.

Ἐν φ. 77α Πίναξ ὀνομάτων οἰκογενειακῶν μετὰ παρακομπῶν εἰς τοὺς ἐν τῷ κώδικι θυροῦς. Εἶναι δὲ τὰ ἐν τῷ Πίνακι περιλαμβανόμενα ὀνόματα τάδε: Γριμάνης, Σκορδεῖλεις, Βάρις, Ἀρμπόνεως, Καθάνης, Ῥίαν, Κλαδούρις, Νόζελαττη, Ῥουκά, Πουλάκις, Κοκολίτζας, Ῥεμπούλιος, Φλασκὰς, Πιπερός, Ῥοδέος, Κλάδος, Καλαμάτης, Πόρφυρος, Διάντζολος, Σιργιανός, Γοργοράντης, Διργιανός, Δεκαμπούζας, Κουρίνος, Γαβαλάς, Νδαμίας, Καψάλης, Παλεοκάπας, Μαγερίς, Μαχεργιότης, Κασιμάτης, Σολομόν, Βιδάλης, Μαγγανάρης, Καλαφάτης, Ῥουσεάς, Νδαμπαριος, Παπαδόπουλος, Μαδρομάρης, Φασιδώνης, Βαρδαλάλης, Βαρούχας, Ἄργιρός, Ζαριδάνος, Λευθερέας, Ῥοδίτης, Ῥυέρος, Μορόνης, Δρώσας, Λεμενιώτης, Ῥόσος, Ἀνιμπάλης, Φεφανάκις, Φώτης, Κίναμος, Αἰτινος, Μάδερος, Περατζίδος, Σοφολέον, Κόπεος, Κούτις, Μαραφαράς, Τζαγγαρόλος, Κεγένος, Μιλονόπουλος, Γερονίμου, Πολετζέρις, Βιτζιτζιμάνος, Μινότος, Μπαρότζης.

Τὰ φ. 1-6 καὶ 80-83 ἄγραφα.

Ἐκ δωρεᾶς Ἰωάννου Λύδη.

55.

Χαρτ. 0,28 × 0,20. Αἰῶνος XVIII (φ. 23).

1 (φ. 1^α). « Παναγωγιάκη τοῦ Νηαιμωῶ τοῦ χρηματίσαντος μεγάλου Ἑρμηνείως, πρώτου Χριστιανοῦ τῆς τῶν Ὀθωμανῶν

Βασιλείας, Διάλεξις μετὰ τινος Βαυλῆ Ἰρένδη Μουσουλμάνου, διδασκάλου τῶν Τούρκων ».

Προτάσσεται «Περὶ τοῦ μεγάλου Ἑορμηνίου Παναγιωτάκη βραχὺ τι ὑπόμνημα ».

2 (φ. 196). «Περὶ τῶν τριάκοντα ἀργυρίων, ἧπερ ἔλαβε παρὰ τῶν Ἰουδαίων ὁ προδότης Ἰούδας διὰ τὴν τοῦ δεσπότης Χριστοῦ προδοσίαν, ἧποία ἦν τὴν σφραγίδα, τὴν ἐπιγραφὴν καὶ τὸ βῆρος.

Ὁ κώδιξ περιβάλλεται ὑπὸ χονδροῦ χάρτου.

Ἐξ ἀγορᾶς.

56

Χαρτ. 0,27 × 0,21. Αἰῶνος XIX (φ. 16).

«Περιγραφή τῶν μαχῶν τοῦ Ἰαλακίου καὶ τοῦ Σκουλενίου τοῦ κατὰ τὴν δεξιάν ὄχθην τοῦ Προῦτου, συγγραφείσα παρὰ Ἰσθιακή Ἰβίζου ».

Κώδιξ ἀτάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Δημητρίου Γ. Καμπούρογλου.

57.

Χαρτ. 0,222 × 0,165. Αἰῶνος XIX (φ. 111).

[Δημητρίου Τζελεμπάρη] «Βιβλίον καλούμενον· μετανίας οδιγος· περι μετανίας· καὶ ἀποχίς τον πονιρόν· πράξιον γεγραμένον· δια στίχον· πρὸς νουθεσίαν τον ομοπίστον· ἀδελφόν· και ψυχικὴν οφίλιαν ».

Ἐν τέλει πίναξ τῶν περιεχομένων.

Ἴδε Σπυρ. Η. Λάμπρου ἐν Ἰλισσῶ Τόμ. Β' (1869-1870) σ. 324-7 καὶ σ. 361-366.

Ὁ κώδιξ περιβάλλεται ὑπὸ χονδροῦ χάρτου.

Ἐκ δωρεᾶς Σπυρ. Η. Λάμπρου.

58.

Χαρτ. 0,15 × 0,10. Αἰῶνος XVIII (φ. 17).

Ζωδολόγιον.

«Ἀρχ. ἀέφαλον ἀπὸ τοῦ Δεκιμβρίου· .. λάβη ἄνδραν καὶ ἀπὸ ξένον τόπον κρυφόν. Τελευταίον κεφάλαιον «Περὶ θῆλιος», ἀρχ. Ἦ γενιθίσα κορι ἐν ἡμέρη πέμπτη γίνετε ἀξιοματικὴ.

Κώδιξ ἀτάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἀθανασίου Πετρίδου.

59.

Χαρτ. 0,20 × 0,151. Αἰῶνος XIX (φ. 1+82).

Γεωργίου Οἰκονόμου α Συνοπτικὴ ἱστορία τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως φέρεται ὑπογεγραμμένον ἐν τέλει τοῦ προοιμίου.

Τίτλ. (κολοβ.) ὡσαύτως εἰς ἐκείνην τοῦ Πειραιῶς τῶν Ἀθηνῶν, ὡς ὁ Γεώργιος Δράκου καὶ Λάμπρος Βέτκου.

Ἐν ἀρχῇ τοῦ φ. I σημείωσις τοῦ δωρητοῦ Κωνσταντίνου Παπαρρηγοπούλου, ἔχουσα ὡδε: Ἐλλείπουσι σελίδες τινές, αἰτινες, ἂν μὴ ἀπατώμαι, εὐρισκόνται παρὰ τῷ Κ. Κρέμω. Ἄλλ' ὡς δηλοῦται ἐκ τῆς τελευταίας σελίδος τοῦ παρόντος χειρογράφου, τὸ χειρόγραφον τοῦτο περιέχει πλῆρη τὴν ἐκθεσιν τῶν γεγονότων ἃσα ὁ γράψας ἐπεβάλετο νὰ διηγηθῆ.

Τὰ φ. 1, 10 καὶ 11 ἄγραφα.

Κωδὶξ ἀτάχωτος.

60.

Χαρτ. 0,22 × 0,163. Αἰῶνος XIX (φ. 5).

α Ἐπιτάφιος λόγος. Ἐκφωνηθὴν ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Στούρζα, πολιτικοῦ Συμβούλου τῆς Ῥωσσίας, εἰς τὸ τελεσθὲν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου Καποδιστρίου, Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τῆς Ὀδησσοῦ Ἐκκλησίᾳ κατὰ τὴν 18 Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1831 ε.

Κωδὶξ ἀτάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσέλλη.

61.

Χαρτ. Μέγα φύλλον. Αἰῶνος XVIII.

Πίναξ γενεαλογικὸς τῆς ἐν Κυθήροις οἰκογενείας Λέοντος Κασσιμάτη. Ἄρχ. Leo Cassimati il vecchio fu privilegiato essendo tenuto con la sua Famiglia habitar la isola.

Εἶναι ἐπίσημον ἀντίγραφον, φέρον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἐπικυριώσαντος Costantin Stratico cancelliere Pretto, ἡμερομηνίαν 31 Luglio 1796 S. N^o καὶ ἄλλας ἐπιγραφάς ὡς καὶ σφραγίδα ἐπιτεκελλημένην ποτὲ διὰ λαγανίου (μπολινίου), ἥτις ἔχει ἀποπέσει.

Ἐκ δωρεᾶς Στυλιανοῦ Κασσιμάτη τοῦ ποτὲ προέδρου τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων.

62.

Χαρτ. 0,31 × 0,224. Αἰῶνος XVI (φ. 242).

1 (φ. 8^a). « Ἐκκλησιαστικὸς διάλογος ἐν Χριστῷ, τοῦ ταπεινοῦ **Συμεῶν ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης** διάλογος κατὰ πασῶν τῶν αἵρέσεων. . . ».

2 (φ. 179^a). « **Τοῦ αὐτοῦ** Ἑρμηνεία περὶ τε τοῦ θείου ναοῦ καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ἱερῶν τε πέρι καὶ διακόνων. . . ».

3 (φ. 190^b). « **Τοῦ αὐτοῦ** Ἑρμηνεία συνοπτικὴ κατὰ δύναμιν, εἰς τὸ τῆς ὀρθοδόξου καὶ ἀμωμήτου ἡμῶν πίστεως τῶν Χριστιανῶν θείον καὶ ἱερὸν σύμβολον ».

4 (φ. 203^a). « Ἐκθεσις ἀναγκαιωτάτη **τοῦ αὐτοῦ** περὶ τῶν τοῦ ἱεροῦ συμβόλου ῥήσεων, ὅθεν συνελήγησαν, καὶ κατὰ τίνων αὐταὶ συγκείμεναι εἰσὶν ».

5 (φ. 206^a). **Τοῦ αὐτοῦ** « Περίεκτικὰ ὡς δυνατόν τῆς μόνης τῶν Χριστιανῶν ἡμῶν πίστεως κεφάλαια δώδεκα. . . ».

6 (φ. 208^a). « **Τοῦ αὐτοῦ** Ἀποκρίσεις πρὸς τινὰς ἐρωτήσεις ἀρχιερέως ἠρωτικότος αὐτόν ».

7 (φ. 237^a). « **Τοῦ αὐτοῦ** Περὶ ἱερωσύνης. . . ».

Ἐν φ. 1α-7α Πίναξ τῶν περιεχομένων. Ἐν ταῖς ἡλικίαις διορθωτικαὶ σημειώσεις τῆς αὐτῆς χειρὸς.

Στάχους ἀπλῆ βυροίνῃ.

Ἡ προέλευσις δὲν σημειοῦται.

63.

Χαρτ. 0,214 × 0,152. Αἰῶνος XVIII (φ. 308).

1 (φ. 3^a). « Κατάλογος: αἰρετικῶν τινῶν καὶ τῶν αἵρέσεων ἐκαστοῦ αὐτῶν συνοπτικῶς ».

2 (φ. 10^b). « Περὶ τῆς γυναικὸς τῆς γενομένης πάπα Ῥώμης ».

3 (φ. 11^a). « Περὶ τοῦ παρὰ Λατίνοις ἰσθιλαίου ἔτους ».

4 (φ. 14^a). « Σημειώσεις εἰς τε σχόλια εἰς τὸ τοῦ **Εὐδρείου** δρᾶμα τὸ τῆς Ἑκάβης ».

Ἄρχ. Ἀφείς ὁ Πολύδωρος τὸ σῶμα ἑαυτοῦ.

5 (φ. 20^ς). « Σχόλια ἀξιόλογα εἰς τὴν **Εὐρωπαϊκοῦ Μήδειαν** ».

Ἄρχ. Εἰθ' ὠφελ' Ἀργαῦς.

6 (φ. 52^α). [Λουκιανού] « Δίκη φωνηέντων ».

Ἄρχ. Εἰς τὸν καιρὸν οὐποῦ ἠγεμόνευεν ὁ Ἀριστορχος.

7 (φ. 62^α). « Σημειώσεις εἰς τὸν τοῦ αὐτοῦ [**Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου**] λόγον τὸν εἰς τὸν αὐτοῦ ἀδελφὸν **Καيسάριον** ἐπιτάριον ».

Ἄρχ. Ἐπιτάριος δὲ καλεῖται ὁ λόγος τοῦ ἐγκωμιαστικοῦ μικρὸν διαλλάττων.

8 (φ. 69^α). « Λάβδακος πατὴρ Λαίου: ὄθεν Λαβδακίδαί, Λάιος καὶ Οἰδίπους. Ἱστορία Οἰδίποδος ».

Ἄρχ. Λάιος ὁ Θηβῶν βασιλεὺς, ἔσχε γυναῖκα Ἰοκάστην, ἐξ ἧς γέγονεν αὐτῷ Οἰδίπους.

9 (φ. 73^α). « Συναγωγή καὶ ἐξήγησις, ὧν ἐμνήσθη ἱστοριῶν ὁ ἐν ἁγίοις πατὴρ ἡμῶν **Γρηγόριος Θεολόγος** τῶν ἐν τῷ αψ Σηλιτευτικῶν ».

10 (φ. 100^α). « Συναγωγή καὶ ἐξήγησις ὧν ἐμνήσθη ἱστοριῶν ὁ ἐν ἁγίοις **Γρηγὸς ὁ Θεολ.**: ἐν τῷ εἰς τὸν μέγαν Βασιλείον ἐπιταρίῳ ».

11 (φ. 106^β). « Συναγωγή καὶ ἐξήγησις ὧν ἐμνήσθη ἱστοριῶν ὁ ἐν ἁγίοις πατὴρ ἡμῶν **Γρηγὸς** ἐν τῷ εἰς τὰ Φῶτα λόγῳ ».

12 (φ. 112^α). « Σχόλια καὶ ἱστορίαι ἀξιόλογοι εἰς τὴν δ: τοῦ **Θμηρίου** ραψωδίαν ».

Ἄρχ. Ἦρας θυγάτηρ, Ἡρακλέους δὲ γυνή.

13 (φ. 113^α). « Σχόλια καὶ ἱστορίαι ἀξιόλογοι εἰς τὴν ε: τοῦ **Θμηρίου** ραψωδίαν ».

Ἄρχ. Τὸ μένος ἐστὶ τοῦ σώματος.

14 (φ. 123^α). « Ἐξήγησις τῶν τοῦ σφοδρότου **Συνεσίου** ἐπιστολῶν ».

15 (φ. 137^α). « Συλλογὴ μύθων καὶ ἱστοριῶν τινῶν ».

α'. « Τίς ὁ Πήγασος ».

16 (φ. 153^α). « Συναγωγή καὶ ἐξήγησις ὧν ἐμνήσθη ἱστοριῶν ὁ ἐν ἁγίοις πατὴρ ἡμῶν **Γρηγόριος ὁ Θεολόγος** ἐν τῷ κατὰ Ἰουλ: σηλιτευτικῷ δευτέρῳ ».

17 (φ. 165^α). « Σημειώσεις τινές εἰς τὸν λόγον τοῦ ἁγίου **Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου** εἰς τοὺς Μακκαβαίους ».

18 (φ. 172^α). α' Ἐξηγήσεις εἰς τὸν λόγον τοῦ ἁγίου Ἡρηγορίου τοῦ Θεολόγου τοῦ εἰς τὸν μέγαν Ἀθανάσιον ».

19 (φ. 196^α). Τύποι ἱπποτολῶν ἐν τῇ καθωμιλημένῃ μετὰ μεταφράσεως εἰς τὴν ἀρχαίαν.

20 (φ. 244^α). Θηματογραφία.

Προηγούνται τὰ ἐν τῇ καθωμιλημένῃ θέματα καὶ ἔπονται αἱ μεταφράσεις εἰς τὴν ἀρχαίαν.

Ἐν φ. 299^α Πόνος ὑπάρχω καὶ κτῆμα τοῦ ἴδιου τ' ἀρχιμανδρίτου τὴν λήξιν Λαυρεντίου νῦν δὲ ὑπάρχω ὑπὸ αὐτοῦ ὡς δῶρον. Καὶ κατωτέρω Ἐτοῦτο τὸ βιβλίον ὑπάρχει Λαυρεντίου ἱερομονάχου κτῆμα πέφικεν.

Τὰ φ. 1, 2, 13, 57-61, 67, 68, 72, 151, 152, 162-164, 171, 193-195, 299 ἄγραφα.

Στάχσις βυρσίνη μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων καὶ σωζομένων θηλοκλιῶν.

Ἐξ ἀγορᾶς.

64.

Χαρτ. 0,166 × 0,115. Αἰῶνος XVIII (φ. 137).

1 (φ. 7^α). Ἀπολλιναρίου Μετάφρασις τοῦ Ψαλτῆρος διὰ στίχων ἠρωικῶν.

Προτάσσεται α' (φ. 1^α-36) εἰς τὴν μετάφρασιν τοῦ Ψαλτῆρος προθεωρία Ἀπολλιναρίου.— β' (φ. 46-66). Βίος Ἀπολλιναρίου κατὰ Σουίδαν, Σωζομενόν καὶ Σωκράτη τὸν Σχολαστικόν.

2 (φ. 121⁶). α' Μετάφρασις τῶν ἑιδῶν ἀπὸ φωνῆς Ἡωάννου Γεωμέτρου ».

Τὰ φ. 36, 121⁶-1236 καὶ 1326-1346 ἄγραφα.

Στάχσις βυρσίνη μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ ἀρχιμανδρίτου Βενεδίκτου Γεωργιάδου.

65.

Χαρτ. 0,227 × 0,169. Αἰῶνος XIX (φ. 115)

α Νέα ὁδηγὸς ἢ Ἐγχειρίδιον περὶ συντάξεως τῶν ὀκτώ τοῦ Δόγου μερῶν. Συλλεγὲν μὲν ἐκ διαφόρων ἐγκρίτων γραμματικῶν καὶ λίαν σαφῶς, συντόμως καὶ ὡς οἶόν τε ἀνελλιπῶς φιλοπονηθὲν, παρὰ

Ἰωάννου τοῦ ἐκ Μυρεσφύτου τῶν Γανοχώρων. Ἐπιθεωρηθὲν δὲ καὶ ἐπιμελῶς διορθωθὲν, τῆ γέ τῶν ὧν ἰλλειπῶς εἶχε, κανόνων ἀναπληρώσει καταπλουτισθὲν, παρὰ τοῦ ἐν Ἱερομονάχοις ἐλαχίστου καὶ Πατριαρχικοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ Ματθαίου ταπεινοῦ τοῦ ἐκ τῆς Γάνου, χάριν τῶν παρ' αὐτῷ παιδείας ἕνεκα φοιτῶντων νέων. Μέρος δεύτερον. Ἐν ἰτε σωτηρίῳ φωλς. »

Προτάσσονται α' (φ. 7α), «Τοῖς ἐντευθεμένοις τῶν ἰλλογίμων». Ἀρχ. Ἠλίκαν μὲν δὴ, ὡ ἐλλόγιμε. — β' (φ. 86), «Ὡς ἐκ τῆς βίβλου πρὸς τὸν ἀναγνωσκοντα». Δύο ἐπιγράμματα ἐν τῇ ἀρχαίᾳ. Ἐπειτα δ' ἐν φ. 108α «Ἐλεγχος (κατ' ἐρωτήσιν) πάντων τῶν ἐν τῷ δ' μέρει τῆς νέας ὁδηγοῦ περιχομένων».

Τὰ φ. 1-4 καὶ 112-115 ἀγραφα.

Κώδιξ ἀσταχέως.

Ἐκ δωρεῆς Ἰωάννου Τρίμη πρωτοερίου.

66.

Χαρτ. 0,22 × 0,15. Αἰῶνος XVIII (φ. 213).

1 (φ. 1^α). Κανόνες.

α' (φ. 1α). «Κανὼν εἰς τὴν κοίμησιν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ποίημα τοῦ κυρίου Κοσμάου. — β' (φ. 9α). «Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ποίημα Θεοσηρῆκου μοναχοῦ». — γ' (φ. 18α). «Ἄλλος κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον, ποίημα τοῦ βασιλέως Θεοδώρου Δούκα τοῦ Λασκάρεως». — δ' (φ. 27α). «Κανὼν εἰς τὸν εὐαγγελισμόν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ [τοῦ Δαμασκηνοῦ]». — ε' (φ. 35α). «Κανὼν εἰς τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ, ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ [τοῦ Δαμασκηνοῦ]». — ζ' (φ. 43α). «Κανὼν εἰς τὴν ἀνάληψιν τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ [τοῦ Δαμασκηνοῦ]».

2 (φ. 51^α). Ἰωάννου Χρυσοστόμου Λόγος περὶ προσευχῆς.

3 (φ. 64^β). «Περὶ χοριαμβικοῦ μέτρου».

Ἀρχ. Τὸ χοριαμβικὸν μέτρον συντίθεται μὲν ὡς καθαρὸν, συντίθεται δὲ καὶ ἐπιμικτόν.

Ἄλλη χειρὶ.

4 (φ. 67^α). «Κυροῦ Θεοδώρου τοῦ Προδρόμου ἐπὶ ἀποδήμῳ τῇ φιλίᾳ. Ξένος καὶ φιλία».

5 (φ. 83^α). «Κυροῦ Θεοδώρου τοῦ Προδρόμου Τετραστιχοῦ ἰαμβεῖα εἰς τὰ κεφαλαιωδῶς ρηθέντα ἐν τῇ Παλαιᾷ πάσῃ γραφῇ».

6 (φ. 121^α). α' Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστούμου Λόγος κατὰ τῶν μεθύοντων λιγθεῖς τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα ».

7 (φ. 146^α). α' Τοῦ αὐτοῦ Περὶ πραξευγῆς λόγος δεύτερος ».

8 (φ. 166^α). α' Ἐκ τῶν μὴ γνησίων λόγων τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου ἑρμηνεία εἰς τὸ Πάτερ ἡμῶν ».

9 (φ. 169^α). Ἑρμηνείαι ἐπιγραμμμάτων εἰς ἁγίους ἀπὸ τοῦ Μαρτίου μέχρι τοῦ Αὐγούστου.

10 (φ. 212^α). α' Περὶ ἀνακρεοντίου μέτρου ».

Ἄρχ. Οἱ δὲ νεώτεροι διαιροῦσιν αὐτὸ τὸ (ἀνακρεόντιον) εἰς τε κῶλα ΕΞ.

Ὁ κώδιξ γέγραπται ὑπὸ τριῶν χειρῶν α') τῆς γραφῆσης τὰ ὑπ' ἀρ. 1, 2, 4, 5, 9, 6') τῆς γραφῆσης τὰ ὑπ' ἀρ. 3 καὶ 10' γ') τῆς γραφῆσης τὰ ὑπ' ἀρ. 6-8.

Ἀπανταχοῦ πληρὴ ἐν τοῖς φ. 49^α, 51^α, 64^β, 212^β, 213^β διάστιχος ἑρμηνεία ἐν τῇ καθαρειούσῃ.

Ἐν τῇ πρώτῃ σελίδι τοῦ ἐν ἀρχῇ παραφύλλου χειρὶ εἰς στίχον Ὑπὲρ ἀναπαύσεως Κωνσταντίνου ... Ξάνθου ...

Ὁ κώδιξ ἔχει φύλακας ἐκ τοῦ αὐτοῦ χάρτου μετὰ σημειώσεις πού μὲν ἀραιῆς, πού δὲ πυκνῆς, πυκνοτάτους δ' ἐν φ. 83^α-121^α καὶ φ. 169^α-193^α.

Τὰ φ. 8, 17, 42, 65, 82 ἄγραφα.

Στάχσις διὰ χαρτονίου.

Ἐκ δωρεῆς Ἰωάννου Τρίμη πρωδιετίας.

67.

Χαρτ. 0,207 × 0,15. Αἰῶνος XIX (φ. 62)

Ἀθανασίου Ἑραλίτζα Λογική.

Ἐν φ. 1^α-6. Εἰσαγωγή. Ἐν φ. 3^α αὐλῆς Ὀκτωβρίου η' ἐν Καλάμαις.

Ἐν φ. 2 καὶ 61 σημειώσεις δοσοληψιῶν δι' ἄλλης χειρὸς.

Στάχσις διὰ χαρτονίου.

Ἐκ δωρεῆς Ἀθανασίου Πετρίδου Ἱπικιστοῦ σχολάρχου.

68.

Χαρτ. 0,174 × 0,118. Αἰῶνος XVIII (φ. 246)

Μουσικὴ ἀνθολογία.

Προτάσσεται ἐν φ. 5^α α' Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἁγίῳ τῶν σημαδίων τῆς μουσικῆς τέχνης. . . ».

Ἐπὶ τῆς ἑσωτερικῆς ἱπιφανείας τοῦ ἐξαιρούλλου γράμμασι κεφαλαίοις ἀνευ τόνων

καὶ πινακῶν· Ἀὐτὴ ἡ βιβλος ὑπάρχει καμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Νικολάου τοῦ ἐκ Μελενίκου ἐπαρχείας. Καὶ ἡ βιβλος ἔχει γρόσια ἄκοσι τρία καὶ μισθῶ. Κατωτέρω δὲ ἄλλο γράμμι διωνεισθὺς ιερομονάχου. Ἐν φ. 15 Δεκεμβρίου 30.

Ὁ κώδιξ κοπιεῖται ἀπὸ ἑρμούων ἱπιπέτων.

Ἐν δὲ φ. 9α Κανὼν τοῦ ἑγγραμμοῦ Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη.

Τὰ φ. 2-34 ἄγραφα.

Στάχωςι βυζάντη, περὶ διδμημάτων διὰ βύρας, μετὰ χρυσῶν ἱπιτυπωμάτων.

Ἐκ δωρεῆς Στ. Κωνσταντινίδου ἐκ Ἀρχαίας.

69.

Χαρτ. 0,20 × 0,11. Αἰῶνος XVI (φ. 90).

1 (φ. 1α). Θεοδώρου Στουδίτου Λόγοι παραινετικοὶ πρὸς μοναχοὺς κατὰ μετὰφρασιν εἰς τὴν καθωμιλημένην.

Εἶνε οἱ ὑπ' ἀρ. 48, 49, 51, 52, 54-58, 61, 63-65, 67-72 τῆς ἐκδόσεως *Migne Patrologia graeca* Τόμ. 90 σ. 509 κ. ἰ.

Κώδιξ κολοδόξ, οὗ τὰ φ. 6, 11, 33, 59, 63, 65, 70, 82-84 ἀποκοινομένη ἐν μέρει.

Στάχωςι βυρσίνη μετ' ἱπλῶν ἱπιτυπωμάτων.

Συνεσταχωμένα ἐν τέλει μετὰ τοῦ βυρσίνου περικαλώματος ἦσαν φύλλα καὶ τεμάχια φύλλων, ἅτινα διαλύσαντες ἐξηθμήσαμεν Α'-Ζ'. Τούτων τὰ μὲν Α'-Ε', αἰῶνος 15', περιέχουσι καταλόγους ὀνομάτων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ἐνίοτε μετὰ πασῶν πληρωθέντων εἰς ἄσπρα καὶ γρόσια, τὰ δὲ Γ'-Ζ' ἀνήκουσιν εἰς κώδικα αἰῶνος 15', γειγραμμένον κατὰ δύο σελίδας καὶ περιέχοντα στιχηρά.

Ἐκ δωρεῆς Γεωργίου Στεργίου.

(*Ἐπίται συνέχεται).