

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΑΣ  
ΤΟΜΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΟΣΙΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΓΙΑΣ Θ. ΠΑΠΑΖΙΟΣ

# ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΤΑΣΣΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΟΜΕΝΟΝ

ΤΒΟ

ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΗΣ ΤΟΙ ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

---

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

---

LIBRAIRIE ET IMPRIMERIE  
CI-DEVANT  
E. J. BRILL.  
LEIDE — 1904.

E.Y.Δ της Κ.τ.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΛΙΓΥΘΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΣΙΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΛΙΓΥΘΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΣΙΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ  
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ  
ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Α'

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ<sup>1</sup>

\* \* \*

Χαρτ. 0,205×0,13. Άλσος XVI (φ. 435).

« Ἰστορία δπου ὠφελεῖ πολλὰ τὴν ψυχήν. Τὴν δποίαν τινὲς ἄνδρες τίμιοι δπου ἥλθον ἀπὸ τὴν χώραν τῶν μαύρων Ἰνδιάνων πρὸς τὴν Ἱερουσαλήμ εἰς τὴν μονὴν τοῦ ἀγίου Σάββα τὴν εἶπον καὶ τὴν ἐφανέρωσαν. Καὶ ἔγραψη παρὰ Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ».

Άρχ. (φ. 3<sup>a</sup>): «Οσοι μὲ τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ ζῶσι, τοῦτοι εἶναι θεοῦ παιδιά. Λέγει ὁ ἀπόστολος Παῦλος. Τιλ. (φ. 428<sup>b</sup>). Καὶ ὅσοι τὸν ἀκούομεν τοῦτον τὸν λόγον δποῖος ὠφελεῖ τὰς ψυχὰς τῶν ἀνθρώπων, νῦν ἀξιωθοῦμεν εἰς τὸν τόπον ἐκείνον· δπου εἶναι ὅσοι ἀρέσασι τοῦ θεοῦ, μὲ ταῖς εὐχαῖς καὶ ταῖς πρεσβείαις τοῦ Βαρλαάμ καὶ Ἰωάσαφ τῶν μακαρίων, διὰ τοὺς δποίους ἔγεινεν ἡ διῆγνσις τούτη ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν τοῦ δποίου πρέπει δόξα, τιμὴ καὶ κράτος καὶ μαγαλωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια· ἀντάμα μὲ τὸν πατέρα καὶ τὸν υἱὸν καὶ τὸ ἄγιον πνεῦμα καὶ τώρα καὶ πάντοτε καὶ εἰς τοὺς ἀπεράντους αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν: +

<sup>1</sup> Συνέχεια ἐκ τῆς σ. 234.

Ο κώδιξ κοσμεῖται ἐν φ. Ως ὑπὸ τῆς εἰκόνος τοῦ ὁσίου Βαρλαὰμ, κοσμοῦσι δ' αὐτὸν καὶ ἔτερης εἰκόσι καὶ δύο εἰκόνες ἀναφερόμεναι εἰς τὴν διήγησιν, ἀνὰ μίαν μὲν ἐν φ. 52<sup>a</sup>, 52<sup>b</sup>, 102<sup>a</sup>, 149<sup>a</sup>, 169<sup>b</sup>, 193<sup>a</sup>, 205<sup>b</sup> καὶ 244<sup>a</sup>, ἀνὰ δύο δὲ ἐν φ. 56<sup>a</sup>, 59<sup>b</sup>, 143<sup>b</sup>, 144<sup>a</sup>, 175<sup>a</sup>, 314<sup>a</sup> καὶ 319<sup>b</sup>, τὸ δὲ φ. 278<sup>b</sup> προωρισμένον πρὸς ζωγράφησιν εἰκόνων ἔμεινε λευκόν.

Χειρὶ δὲ μεταγενεστέρᾳ εὑρηνται γεγραμμένα ἐν μὲν φ. 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> ἀνθέμια χακότεχνα καὶ δοκίμια κονδυλίου, ἔτερα δ' ἐν φ. 432<sup>b</sup> καὶ 433<sup>b</sup> - 435<sup>a</sup>. Ἐν δὲ φ. 430<sup>b</sup> μεταξὺ ἀλλων καὶ τάδε· Ετόύτο το χαρτή που λέγουσή βαρλᾶμ υνέ του κυρίτζι δημητράκει του γουλιανοῦ τοῦ εκλαπροτάτού αρχοντος της μεγαλῆς κοσταντινούπολεος, καὶ ἐν φ. 433<sup>a</sup> κατὰ μῆκος τῆς σελίδος τάδε· Ετούτο τω χαρτη . . . πνέ των κηροτζη δημητρακή του γούληνου αρχωντα μεγαλῆς κοσταντινόπολης. Ἐν φ. 431<sup>a</sup> φέρεται βαναύσως γεγραμμένον τὸ γνωστὸν αἰνιγμα την δεν κινο το πουλη ωπου γενα αχ τη μιτη. Ἐν δὲ φ. 432<sup>a</sup> ἡ ἀρχὴ τῆς 'Ωρικης Βεσκοπούλας τοῦ Νικολάου ἀρεματικοῦ μια ταχηνη επηγα στο κοπαδι μεσα θεα δεντρο.

Ἐν φ. 431<sup>b</sup> ἀνχιγιώσκοντα· σημειώματα περὶ τοῦ ὁσίου Βαρλαὰμ ἐκ διαφόρων συγγραφέων συμπεπλημένα καὶ γεγραμμένα αὐτῇ χειρὶ ὑπὸ τοῦ Νικολάου Κερατζῆ εἰς δὲ κατὰ ταῦτ' ἀνῆκε ποτε ὁ κώδιξ. Ήερὶ ἀλλων δὲ κωδίκων ἐκ τῆς βιβλιοθήκης τοῦ Κερατζῆ ίδε 'Αθ. Ηαπαδόπουλον Κεραμέα Δύο κώδικες τῆς βιβλιοθήκης Νικόλαου Κερατζῆ, ἐν Ἐπιτηρίδι Παρνασσοῦ "Ετ. Η" (1904) σ. 5 κ. 1.

Τῆς ἀρχαίας σταχώσιως τοῦ κώδικος ἐναπέμειναν μόνα τὰ ἐκτέρωθεν ξύλα· ἐκ δὲ τῆς ράχεως λείπει ἡ ἀλλοτ' ἐπικαλύπτουσα αὐτὴν βύρσα.

## 12

Χαρτ. 0,15 < 0,20. Αιώνος XVI (φ. 489).

Μάνουηλ Μελλεζούς Νομοκάνων.

Προτάσσεται τὸ προσίμιον καὶ ὁ Πίναξ τῶν κεφαλαίων, ἀναγράφων τὸ ὅλον κεφαλαία φ', ἀτινα καὶ ὑπάρχουσιν ἐν τῷ κώδικι. Κεφ.

τυα' «Περὶ τοῦ λαβόντος ἄλογον μετὰ ἀγωγίου καὶ φορτώση βαρέως». . . Κεφ. ιμγ' α' Η γεγονοῖα διετύπωσις παρὰ τοῦ βασιλέως Λέοντος τοῦ ποροῦ ὅπως ἔχουσι τάξιον; οἱ θρόνοι τῶν ἐκκλησιῶν τῶν ὑποκειμένων τῷ πατριαρχῇ Κωνσταντινουπόλεως. 'Ἐν τέλει χρονικὸν βραχὺ, οἷον τὸ συνεκδεδομένον τῷ Δούκᾳ ἐν τῇ ἐκδόσει τῆς Βόννης.

Τὰ φ. 487-489 γεγονόμενα ἄλλῃ χειρὶ μεταγενεστέρα. 'Ἐν αὐτοῖς φ. 487<sup>a</sup> τὸ τέλος τοῦ βραχίονος Χρονικοῦ. 'Απὸ δὲ τοῦ φ. 487<sup>b</sup> «Περὶ Ιερών τοῦ ἱερᾶς Ιερουργοῦντος. 'Ἐκ τοῦ Πατερικοῦ». 'Ἄργ. 'Ἐνας καλόγηρος ἀναχωρητὴς ἐκάλεσεν ἕναν ιερέα».

'Ἐν φ. 489<sup>b</sup>. Καὶ τόδε σὺν τοῖς ἄλλοις κτήμα καμοῦ Καλλινίκου ιερομονάχου Βαρβατακίου καὶ αὐθὶς ταῦτα ἐν τῷ αὐτῷ φύλλῳ.

Στάχωσις βυρσίνη μετ' ἐντύπων ἀπλῶν κοσμημάτων.

### 13

**Χαρτ. 0,24 < 0,178. Άιώνος ΗVII (φ. 321).**

«Στιχηράριον ἀρχὴ σὺν θεῷ αγίῳ περιέχον ἀπαντα τὰ στιχηρὰ του δλου ἐνιαυτοῦ, ἀτινα ἐκαλλωπίσθησαν παρὰ κύρι Χρυσάφου τοῦ νέου καὶ πρωτοψάλτου τῆς μεγάλης ἐκκλησίας».

Μετὰ μουσικῶν σημείων.

'Ἐν φ. 321<sup>b</sup> ἀναγινώσκεται τὸ σημείωμα τόδε Νῦν δὲ ὑπάρχει κάμοῦ Ζαχαρίου ιερομονάχου.

Στάχωσις νεωτέρα.

### 14

**Χαρτ. 0,15 > 0,21. Άιώνος ΗVII (φ. 86).**

1 (φ. 2<sup>a</sup>). Ιωάννου Χρυσοστόμου Λειτουργία.

2 (φ. 32<sup>a</sup>). Ιωακείμου τοῦ μεγάλου Λειτουργία.

3 (φ. 69<sup>a</sup>). Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.

'Ἐν φ. 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> ἔχουσι γραφὴ ὑφ' ἑτέρας χειρός Εὐαγγελίας τινα.

'Ἐν δὲ φ. 31<sup>a</sup> Στίχοι ίαυδοι χρηστογένειας Δανιὴλ τῷ Πατρίῳ.

Ἐν φ. 2<sup>α</sup>. Τὸ παρὸν ὑπάρχει Νικολᾶον Καλοῦ· καὶ δποιος ἀποτολμήσῃ νὰ τὴν πάρῃ ἐτοῦτο τὴν φυλάδα νὰ ἔχῃ τὴν δρὸν τῶν τριακοσίων ἀγίων καὶ τῆς Παναγίας καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἀμήν. Νικόλαος Καλὸς γράφω. Ἐν δὲ φ. 31<sup>6</sup>. Καὶ τῷδε Νικολᾶον τοῦ Καλοῦ τοῦ Πατμίου . . . 1801 Νοεμβρίου αἱ. Ἐν δὲ φ. 5<sup>α</sup> καὶ 85<sup>6</sup> σημαιώματα κτητόρων τῶν νεωτάτων χρονῶν.

Ἐν φ. 5<sup>α</sup>, 32<sup>α</sup> καὶ 69<sup>α</sup> ἵπτιτλα μετριωτάτης τέχνης. Κοσμεῖται δὲ ὁ χωδὶς καὶ ὑπὸ 105 ἀργικῶν γραμμάτων πολυχρώμων ὄμοιως μετριωτάτης τέχνης. Τὰ δὲ μικρὰ ἀρχικὰ γράμματα εἰνει μονόχρωμα. Στάχωσις βυρσίνη ἔχουσα ἐντυπα κοσμήματα ἀπλὰ καὶ ἵπτιχρυσα.

## 18

### Χαρτ. 0,21 × 0,15. Αἰώνος XVII (φ. 89).

- 1 (φ. 1<sup>α</sup>). Ἰωάννου Χρυσοστόμου Λειτουργία.
- 2 (φ. 30<sup>α</sup>). Βιστλείου τοῦ μεγάλου Λειτουργία.
- 3 (φ. 67<sup>6</sup>). « Εὐχὴ ἐπὶ σταφυλῶν εύλογησεως ».
- 4 (φ. 68<sup>6</sup>). « Εὐχὴ συγχωρητικὴ ἀπαγγελλομένη πρὸ τῆς μεταλήψεως ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως; ἢ πνευματικοῦ ».
- 5 (φ. 72<sup>6</sup>). « Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ ἀγιασμοῦ ».
- 6 (φ. 82<sup>6</sup>). « Εὐχὴ εἰς εύλογησιν οἴνου ».
- 7 (φ. 86<sup>α</sup>). Ἡ ἀκολουθία τῆς μεταλήψεως (ἀτελῆς).

Ἐν ἀρχῇ τοῦ χωδίκος δύο παράφυλλα ἀγραφα. ὃν ἐν τῷ πρώτῳ τὸ σημειώματα. Τὴν παροῦσαν βίβλον πλγόρασα παρὸ τοῦ Σωτηρίου Λαφαζάνη ἀντὶ δραχμῶν νέων τριάκοντα. Ἐν Ἀθήναις τὴν 8 Μαρτίου 1879 Γ. Μπουρνιᾶς. Αγραφα δὲ εἰνε καὶ τὰ φύλλα 28, 29, 87<sup>6</sup>, 88 καὶ 89. Ἐν φ. 27<sup>6</sup> αχοῦ<sup>6</sup> γέγραπται χειρὶ Παρθενίου ιερομονάχου. Ἐν δὲ φ. 67<sup>6</sup>. Ἐγράφη διὰ χειρὸς Παρθενίου ιερομονάχου ἐν ἑτει σωτηρίω αχο'.

Στάχωσις βυρσίνη μετ' ἐπιτετυπωμένου σταυροῦ.

## 16

**Χαρτ. 0,22×0,16. Αιώνος XVIII (φ. 92).**

«Προσίμου εἰς τὴν φητορικὴν τέχνην».

Άρχ. Τὴν ἐμφυτὸν ἐπιθυμίαν καὶ ἔφεσιν, ἃς πέρι τοὺς λόγοντς καὶ τὰ μαθήματα φύσει ἔχουσιν ἀνθρωποι. Τὰ φ 4<sup>α</sup>, 90<sup>ε</sup>, 91 καὶ 92 ἄγραφα. Ἐν δὲ φ. 1<sup>α</sup>-3<sup>ε</sup> γέγραπται ἀλληλογραφία τοῦ αὐτοῦ αἰώνος Ἀναφορὰ πρὸς ἀνώνυμον ἐπίσκοπον Πλωγωνιανῆς, ὅν ἀποστέλλουσι διάφοροι μαγίστορες ἵσυναφίων ἐν Κωνσταντινουπόλει διατρίβοντες. Ἐν δὲ φ. 4<sup>ε</sup>. Καὶ τόδε ἐκ τῶν τοῦ Διονυσίου 'Ρεθανίου τοῦ ἐξ Ἀρτης.

Στάχωσις βυρσίνη μετ' ἐπιτετυπωμένων χρυσῶν ῥομβοειδῶν σχημάτων.

## 17

**Χαρτ. 0,145×0,20. Αιώνος XVIII (φ. 183).**

1 (φ. 1<sup>α</sup>). Πίναξ τῶν περιεχομένων, ὃν τινα λείπουσιν ἔχει τοῦ κώδικος.

2 (φ. 1<sup>ε</sup>). Τύπος ἐπιστολῆς πρὸς χληρεικόν.

3 (φ. 2<sup>α</sup>). Ἐπιστολὴ ἀνυπόγραφος πρὸς τὸν βοεβόδαν Οὐγγροβλαχίας Ἰωάννην Στέφανον Καντακουζηνόν.

4 (φ. 4<sup>α</sup>). Πρᾶξις ἐκκλησιαστικὴ περὶ ἀποδόσεως προικὸς εἰς τὴν Δέσποινα κακωθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Βλάχου συζύγου Νικουλάχροι, ἀχρόνιστος.

5 (φ. 5<sup>ε</sup>). Ἐπιστολῶν Ἑλληνικῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει συνάθροισις.

6 (φ. 6<sup>α</sup>). «Ἔγγατέου τοῦ Μητυλιναῖου Ἐπιστολαὶ τῷ Καλλίνικῳ»

7 (φ. 7<sup>α</sup>). Τροπάρια δύο μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας.

8 (φ. 7<sup>ε</sup>). Ἔγγατέου τοῦ Μητυλιναῖου Ἐπιστολὴ πρὸς Καλλίνικον.

9 (φ. 8<sup>a</sup>). **Καλλιενέκου Έπιστολὴ** πρὸς Ἰγνάτιον τὸν Μυτιληναῖον.

10 (φ. 9<sup>a</sup>). «Χρυσόβουλλον σπερ ἔξεγράφη ἐκ τοῦ σλοβα-  
νορούσικου γρονικοῦ τοῦ ἐν τῇ Μεγάλῃ Νοδογράδᾳ εὑρισκο-  
μένου κατὰ λέξιν».

11 (φ. 10<sup>b</sup>). **Νεκοζήμου ιερομονάχου Έπιστολὴ** πρὸς  
τίνα διατρίβοντα παρὰ τῷ ἡγεμόνι Μολδοβλαχίας Ἰωάννη Κων-  
σταντίνῳ Νικολάου Βοεβόδᾳ, κατὰ Μάιον 1742.

12 (φ. 11<sup>a</sup>). Έπιστολῶν τύποι.

13 (φ. 13<sup>b</sup>). Τεμάχια ἀρχαίων συγγραφέων ἐν μεταφράσει.

14 (φ. 14<sup>a</sup>). Γρηγορίου Θεολόγου «Περὶ τῶν τῆς αὐ-  
τοῦ ψυχῆς παθῶν θρῆνος».

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας.

15 (φ. 22<sup>a</sup>). Εξήγησις τῶν τεσσαράκοντα μαρτύρων τῆς  
μνημοσύνου τῆς ἐνθυμήσεως.

16 (φ. 37<sup>a</sup>). **Αριστοφάνους Πλούτος**.

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας. Ἐν τέλει 8 Φεβρουαρίου 1770.

17 (φ. 92<sup>a</sup>). Έπιστολάριον.

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας. Προτάσσονται ἑπτὰ στίχοι, ὡν ἡ ἀρχὴ  
Έπιστολῶν ἀθροιστικῶν ἀνόρων πανσόφων, | οὐς ὁ πρὸν ἔβλά-  
στησεν ὡς δόδα χρόνος.

Περιλαμβάνονται δὲ ἐπιστολαι α' (φ. 92<sup>b</sup>). **Ιωάννου Χρυ-  
σοστόμου.** — β' (φ. 97<sup>b</sup>). **Ιωσήρου Πηλουσιώτου.** —  
γ' (φ. 120<sup>a</sup>). **Βασιλείου τοῦ μεγάλου καὶ τίνες Λεβαντίου**  
πρὸς Βασιλείου καὶ μικροῦ ἀνεπίγραφος (φ. 129<sup>b</sup>). — δ' (134<sup>a</sup>). **Φα-  
λάρεδος.** — ε' (140<sup>a</sup>). **Βρούτου.** — σ' (φ. 140<sup>b</sup>). **Ιουλια-  
νος.** — ζ' (φ. 151<sup>a</sup>). **Αριστοτέλους** Ἀλιξανδρφ. — η' (φ  
153<sup>b</sup>). **Αιογένους καὶ Κράτητος**

18 (φ. 161<sup>a</sup>). «Γνῶμαι μοναχῶν κατὰ στοιχείου ἐκ θεα-  
φόρων ποιητῶν εἰς ἀγαθοὺς ἄνδρας».

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας.

Ο κῶδις ἀστάχωτος καὶ τιλφόρωτος. Ἐν τοῖς κενοῖς τοῦ φ. 3<sup>a</sup>-6  
δοκίμια κονδυλίου. Τὰ φ. 21<sup>b</sup>, 36, 91, 119, 158-160 ἀγραφα.

Μετὰ τὸ φ. 21 ἀπεκόπησαν ὄκτὼ φύλλα, περιέχοντα Ἐξήγησιν κατὰ τῶν ὄργιζομένων, καθ' ἡ συνάγεται ἐκ τοῦ ἐν ἀρχῇ Πίνακος περιχομένων.

18

**Χαρτ. 0,21 ~ 0,16. Αἰώνος XVIII (σ. 320).**

**Αλεξάνδρου [Μαυροκορδάτου]** Ῥητορική.

Ἐν τῷ: Εἴληφε τέρμα γραφῆς ἢ παροῦσα κατὰ τοὺς ἀψικές γέγραπται [διὰ χειρὸς] Ἰωάννου Βαπτιστοῦ τοῦ Καβαδία· Ή σ. 94 ἄγραφος. Ο κωδικός ἀστέχωτος καὶ τιλφόδρωτος.

19

**Χαρτ. 0,22×0,17. Αἰώνος XVIII (φ. 118).**

1 (φ. 1<sup>a</sup>). Ἀγαπητοῦ διεκόνου Παρανετική πρὸς Ἰουαστιγιανόν.

2 (φ. 21<sup>a</sup>). Γρηγορίου Θεολόγου Γνωμικὰ δίστιγχα.

3 (φ. 28<sup>a</sup>). Φωκυλέθου Ποίημα νουθετικόν.

Προτάσσονται Στίχοι εἰς Φωκυλίδην.

4 (φ. 37<sup>b</sup>). «Χρυσὰ ἔπη τοῦ Ιησούθαγόρου».

5 (φ. 41<sup>a</sup>). «Γνῶμαι Ἑλληνικαὶ βραχεῖαι φωμαῖστι μεθερμηνευόμεναι».

Ἄρχ. Ἀρχὴν ἀπάντων καὶ τέλος ποίει θεόν.

Διαιρεῖται εἰς κεφ. α', ὧν τίνα φέρουσιν ἴδιας ἐπιγραφάς. Κεφ. α'. «Θεός, θεοσέβεια καὶ λατρευταὶ αὐτοῦ· ἰθελοθρησκεία· οὐρανός· ἀστέρες ε. — . . . Κεφ. γ'. «Σοφία· ἐπιστήμη· τέχνη· ἀγνοία».

6 (φ. 71<sup>a</sup>). Αημιοκράτους (γρ. Αημιοκρέτου) φελοσόφου Γνῶμαι χρυσαῖ.

Ἄρχ. Γνωμέων μὲν τῶνδε εἴ τις ἐπαίσι.

7 (φ. 75<sup>a</sup>). «Αημιοφίλου ἐκ τῶν Πυθαγορείων».

Ἄρχ. «Εοικεν ἡ κολακεία γραπτῇ πανοπλίᾳ.

8 (φ. 79<sup>a</sup>). «Τοις αὐτοῖς Γνῶμαι Πυθαγορικαῖς».

Άρχ. 'Αν κτισάμενος οὐ καθέξεις, μὴ αἴτοῦ παρὰ θεοῦ.

9 (φ. 83<sup>a</sup>). «Μάκτωνος Γνῶμαι παραινετικαὶ δίστιγοι» κατὰ μετάφρασιν Μαζάρου Πλανούδη.

10 (φ. 99<sup>a</sup>). 'Ισαικράτους «Νικοκλῆς ἡ συμμαχικός λόγος».

'Απαντα μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας, λειπούσης ἐν φ. 61<sup>a</sup>-70<sup>a</sup>. Τὰ φ. 41<sup>a</sup>, 59<sup>a</sup>, 71<sup>a</sup>-82<sup>b</sup> φέρουσιν ιδίαν ἀρχαιοτέραν ἀριθμησιν κατὰ επιδιδας. Τὰ φ. 20<sup>b</sup>, 40<sup>b</sup>, 70<sup>b</sup>, 82<sup>b</sup> καὶ 98<sup>b</sup> ἄγραφα.

'Εν φ. 20<sup>a</sup>. 'Ο γράψας ἀγὼ ὁ Μανολάκης υἱὸς τοῦ Νεντάλτζου βρόνικου τῆς δόμνας ὃποῦ ἦτο εἰς τοῦ Νικολάου βοιβόνδα. 'Εν δὲ φ. 74<sup>b</sup>. 'Ο γράψας Μιχαήλ Εύσταθίου 1736 'Οκτωμβρίου α'. 'Εν δὲ φ. 118<sup>a</sup>. 'Ο γράψας ἀγὼ Μανολάκης υἱὸς Νεντάλτζου.

'Ο χωδὶς ἀστάχωτος καὶ τιλφοβρωτος.

## 20

Χαρτ. 0,21×0,16. Αἰώνος XVIII (φ. 11+σ. 896).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). «Ἡ φητορικὴ Ἀθηνακέους τοῦ Ηλαρέου, ἐκ τῶν τοῦ Συριανοῦ, Σωπάτρου καὶ Μαρκαλλίνου καὶ τοῦ Ἀνωνύμου ἔκτεταμένων σχολίων εἰς ἐν συνεργανισθεῖσα, ἐν ἔτεσι περίπου είκοσι καὶ πέντε».

'Η εἰπιγραφὴ αὐτὴ ἐν φ. 1<sup>a</sup>, τὰ δὲ φ. 16-5<sup>a</sup> περιέχουσι Πίνακα τῶν περιεχομένων. 'Εν δὲ φ. 6<sup>a</sup> «'Ορισμὸς φιλοσοφίας ἐκ τοῦ Ἀριμωνέου. Μετὰ δὲ τὰ ἄγραφα φ. 5<sup>b</sup>-11<sup>a</sup> ἔπονται α' (σ. 1)<sup>a</sup>. «'Αφθογέους τοῦ ασφεστεοῦ Περὶ προγυμνασμάτων» μετὰ τῶν εἰς αὐτὰ παλαιών ἐξηγήσεων». — β' (σ. 47). «Προλεγόμενα εἰς ἀπασαν τὴν φητορικὴν πραγματείαν, ἐκ τῶν ἀρχαίων τεχνογράφων συνεψισθέντα». — γ' (σ. 59). «Τίνες καὶ ὅποιοι οἱ ποτὲ φητορικὰς τέχνας συγγραψάμενοι, ἐν φ. καὶ περὶ τοῦ Ἐρμογένους». — δ' (σ. 64). «Σχολία καὶ ἐξηγήσεις τῶν παλαιών ἐξηγητῶν, ὅτοι Συριανοῦ, Σωπά-

τρου, Μαρκελλένου καὶ ἑτέρων, εἰς ἐν κατὰ σύνοφιν ἀναχραφέντα».

2 (σ. 865). «Ἐγχειρίδιον διδασκον ἴδιᾳ περὶ τοῦ ἐπιδεικτικοῦ γένους».

Ἐν σ. 863. Σινώψισται, συντέτακται καὶ συντετέλεσται ἡ λαροῦσα πραγματεία ἐν ᾧτει σωτηρίῳ τῷ αὐτῷ κατὰ μῆνα τὸν Αὔγουστον, ἐν τῷ κατὰ τὴν περιώνυμον νῆσον Χίον καθίσματι τῆς παναγίας καὶ προσκυνητῆς, καὶ πανυπόντου, καὶ φροουσίου, καὶ ἀδιαιρέτου Τριάδος. τῆς πρωτης καὶ μόνης καὶ ἐσχάτης πάντων τῶν καλῶν αἴτιας, καὶ δὴ καὶ τέλους· ἢ πρέπει πᾶσα δόξα τιμὴ, καὶ προσκύνησις καὶ κράτος εἰς ἀπεράντους αἰώνας· διμήν.

Ἡ κατὰ σελίδας ἀριθμησις παλαιὰ καὶ πολλαχῶς ἀμελής. Μετὰ τὴν σ. 838 ὅκτω φύλλα ἄγραφα. Μένοντος δὲ τοῦ κώδικος ἀτελοῦς μετὰ τὴν σ. 896 συνεπήχθησαν ἔτερα 20 φύλλα ἄγραφα.

Στάχωσις βυρσίνη μεθ' ἀπλῶν ρομβοειδῶν σχεδίων ἐπιτετυπωμένων καὶ χρυσῶν κοσμημάτων ἐπὶ τῆς ρέχειας.

## 21

**Χαρτ. 0,24×0,17. Αιώνος XVIII (φ. 261).**

1 (φ. 1<sup>a</sup>). Συνεσέου Ειρήνης Ἐπιστολαι.

αὐτές Νοεμβρίου . . . (τὰ λοιπὰ τιλφόβρωτα).

2 (φ. 102<sup>a</sup>). Γρηγορίου Θεολόγου Ἀπολογητικὸς τῆς εἰς τὸν Πόντον φυγῆς.

αὐτές Φεβρουαρίου 1<sup>ο</sup>. Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας πλὴν τοῦ τέλους.

3 (φ. 167<sup>a</sup>). Ισοκράτους Πανηγυρικὸς λόγος 8<sup>ο</sup>.

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας. Προηγεῖται ἐν φ. 166<sup>a</sup> Ιερωνύμου Βελφίου Γπόθεσις εἰς τὸν Πανηγυρικόν.

4 (φ. 223<sup>a</sup>). Ισοκράτους Νικοκλῆς ἡ συμβουλευτικὸς λόγος τρίτος.

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας. Ἐν φ. 242<sup>a</sup> Τέλος καὶ τῷ θεῷ

δόξα κατὰ μῆνα Ὁκτώβριου· ἐτελείωσαμεν. Ἐπειταὶ ἴν φ. 246<sup>a</sup> «Τούθισις Ἱερούνεμου Βολφίου εἰς τὸν τρίτον λόγον, ἡς ἴν τέλει· αψιδός Σεπτεμβρίουθ» ἐκάμαμεν δροχὴν τοῦ παρ-  
όντος λόγου.

5 (φ. 247<sup>a</sup>). «Ἐρμηνεία εἰς τὸν τοῦ Τσοχράτους λόγον τοῦ  
χώρ Νεοφύτου [τοῦ Πελοποννησίου]».

Ἐγράψη μόνη ἡ ἐπιγραφὴ αὐτη, τὸ δὲ φύλλον ἔμεινεν ἀγραφον.

6 (φ. 248<sup>a</sup>). Νεοφύτου Πελοποννησίου Ἐρμηνεία εἰς  
λόγον Τσοχράτους.

Ἄρχ. Κράτιστον μὲν τῆς ἀκμῆς τῶν καιρῶν τυγχάνειν.

Ἄλλῃ χειρί. Ἀνευ διαστίχου ἐρμηνείας.

7 (φ. 250<sub>6</sub>). «Εἰς τὸ περὶ παῖδων ἀγωγῆς τοῦ Πλουτάρ-  
χου ἐπιθεωρήματά τινα τοῦ σοφοτάτου διδασκάλου χυρίου χυ-  
ρίου Νεοφύτου τοῦ Πελοποννησίου».

8 (φ. 257<sup>a</sup>). «Μετάφρασις τοῦ ἀκτιναμὲ τοῦ Ὄμερος Ζη-  
ταστὸς δοθέντος τῷ πατριάρχῃ Σοφρονίῳ ἐν τῷ καιρῷ τῆς παρα-  
δόσεως τῆς Ἱερουσαλήμ ἐν ἔτει σωτηρίως χλεύτης».

Ἐν τέλει . . . . Ὁκτούμβριου. Ἐκ τοῦ ἱεροῦ μετοχίου μετὰ  
ὑπογραφῆς Κ. Οἰκονόμος [ό ή Οἰκονόμων].

Καθιεῖ ἀστάχωτος καὶ οἰκτρῶς τιλφόβρωτος.

## 22

Χαρτ 0,235×0,17. Αιώνος XIX (σ. 163).

«Ἡ ἀπέριττος Λογικὴ συνερανισθεῖσα ὑπὸ Ν. Λογάδου  
χάριν τῶν αὐτῷ μαθητιώντων. Ἡς ἡ σὺν θεῷ ἐναρξὶς 1832  
3 8/6ρίου Ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ Φανάριον φωλεῖ-  
1832».

Οπισθεν τῆς ἐργῆ ἐπιγραφῆς ταύτης τοῦ καθίκος. Κτῆμα  
Γρηγορίου Στουδίτου. Ἐν τέλει (σ. 160). Γέγραπται μοι ἐν  
ἔτει σωτηρίως μπὸ θεογονίας φωλεῖ<sup>ρ</sup> κατὰ μῆνα Νοέμβριον.  
Γρηγόριος Ν. Στουδίτης. Ἐν δὲ σ. 161. «Κεφαλαιώδης πίναξ»,

οὐ ἐν τέλει· αἱ Ταρβικὸν Γ. Στ. αὐτοσχέδιον. Εἶπηφε τέρμα σὺν θεῷ, ταυτοὶ δὴ | τῆς Λογικῆς πραγματείας ἔρμηνεια. Τῇ 22 10/6ρίου 1832 ε.

Στάχωσις νεωτέρα.

**23**

**Χαρτ. 0,24 > 0,16. Αιώνος XIX (φ. 410).**

**1 (φ. 8<sup>a</sup>). Λυσίου Λόγοι.**

α' (φ. 8<sup>a</sup>). Γιπὲρ τοῦ Ἐρατοσθένους φόνου ἀπολογία. — β' (φ. 16<sup>a</sup>). Κατὰ Ἐρατοσθένους τοῦ γενομένου τῶν τριάκοντα, προτασσομένης σημειώσεως περὶ τοῦ λόγου τούτου. — γ' (φ. 34<sup>a</sup>). Ἐπιτάφιος εἰς τοὺς Κορινθίους βοηθοὺς, προτασσομένης σημειώσεως περὶ τοῦ λόγου τούτου.

Προτάσσονται 1 (φ. 4<sup>a</sup>). Βίος Λυσίου. — 2 (φ. 4<sup>b</sup>). Τὰ ὄνόματα τῶν δέκα ἀττικῶν φυλῶν. — 3 (φ. 4<sup>a</sup>). Τὰ ὄνόματα τῶν ἑκατὸν εἴδομήκοντα τεσσάρων δήμων τῆς Ἀττικῆς.

**2 (φ. 56<sup>a</sup>). Δημοσθένους Λόγοι.**

α' (φ. 56<sup>a</sup>). Κατ' Ἀνδροτίωνος. — β' (φ. 88<sup>a</sup>). Ὁλυνθιακὸς Α'. — γ' (φ. 95<sup>a</sup>). Ὁλυνθιακὸς Β'. — δ' (φ. 103<sup>b</sup>). Ὁλυνθιακὸς Γ'. — ε' (φ. 113<sup>b</sup>). Κατὰ Φιλίππου Α'. — ζ' (φ. 128<sup>a</sup>). Κατὰ Φιλίππου Γ'. — ζ' (φ. 152<sup>a</sup>). «Δημοσθένους Ὁ κατὰ Μειδίου λόγος περὶ κονδύλου, ἐξήγησις ἀναπτυχθείσα παρὰ διδασκάλου Λάσιαπρου Φωτιάδου, μετὰ πλειστης ἀκριβείας τε καὶ ἐπιμελείας». — η' (φ. 230<sup>a</sup>). Περὶ τῆς παραπρεσβείας.

**3 (348<sup>a</sup>). Αἰσχύνου Περὶ παραπρεσβείας.**

Απαντά τὰ ἀνωτέρω κείμενα συνοδεύονται ὑπὸ ἔρμηνειας πραγματικῆς. Ἐν φ. 16 εὑρηνται κιονηδὸν γεγραμμένα τάδε· Λόγοι τοῦ Λυσίου κόλαις --- 14: Δημοσθένους κατὰ Ἀνδροτίωνος κόλαις --- 8: τοῦ αὐτοῦ Ὁλυνθιακὸς κόλαις -- 16: τοῦ αὐτοῦ κατὰ Μειδίου κόλαις -- 22: λόγοι δύω Δημοσθένους καὶ Αἰσχύνου κόλαις: --- 48: πρὸς ἐνδεκα παρ[άδες]: καὶ ἑκατὸν τὸ δέσιμον. Μαξίμου καὶ τόδε. Ἐν δὲ τέλει τοῦ κώδικος· 1801 Σεπ. τε Γεώργιος Σιφν!

Στάχωσις νεωτέρα.

E.Y.D. LIBRARY  
ΙΟΑΝΝΙΝΑ 2006

## Χαρτ. 0,15×0,105. Αιώνος XVII (φ. 147).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). Γερμανοῦ Κωνσταντίνου πόλεως τοῦ νέου Λόγος περὶ τῶν τέξεων πατέρων τῆς ἐν Νικαίᾳ συνόδου.

2 (φ. 45<sup>a</sup>). Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ Περὶ τοῦ Ἀντιχρίστου.

3 (φ. 49<sup>a</sup>). «Τοῦ ὁγήτορος Αἰνού Γεωργίου Λόγος περὶ σύντελείας· εἰς τὴν Ἀποκρέαν».

Ἄρχ. 'Ο λόγος τοῦ Κυρίου Χριστιανοί μου εἰς τὸν αἰώνα μένει καθὼς λέγει ἡ Γραφή.

4 (φ. 99<sup>a</sup>). «Γεωργίου ὁγήτορος Αἰνού πρεσβυτέρου Λόγος Δος περὶ τῆς σιμωνίας».

Ἄρχ. 'Επαινῶ τὴν προθυμίαν σου καὶ τὴν σπουδὴν σου εὐγενέστατε Καντακουζηνέ.

5 (φ. 119<sup>a</sup>). «Τοῖς αὐτοῖς ὁγήτορος Περὶ τῶν φευδαρέλφων καὶ φιλαργύρων. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου Λόγος Ε'».

Ἄρχ. Λέγει δὲ ἄγιος Ἰωάννης μὲ τὸ ἄγιον πνεῦμα· 'Ἄγαπητοί μὴ παντὶ πνεύματι πιστεύετε.

Τὰ φ. 44<sup>c</sup> καὶ 144<sup>b</sup> - 147<sup>b</sup> ἀγγραφα. 'Ἐν φ. 147<sup>a</sup>. Το παρον βιβλον υπάρχη καμου Θεοδοστο. 'Ἐν τῷ παραφύλλῳ τῷ ἐπικεκολλημένῳ ἐν ἀρχῇ ἐπὶ τῆς πινακίδος τοῦ σταχώματος εὑρηνται ἴγγεγραμμένα δοκίμια κονδυλίου καὶ ἀνάξια παντὸς λόγου σημειώματα.

Σταχωσις βυρσίνη μετὰ ρομβοειδῶν σχημάτων.

## Χαρτ. 0,15×0,10. Αιώνος XVIII (φ. 405).

1 (φ. 11<sup>a</sup>). Γεωργίου Ιαχυμέρους «Περὶ τῶν φυσικῶν ἀρχῶν καὶ αἰτιῶν».

Διήρεται εἰς κιφ. λα'. Προτάσσεται (φ. 1<sup>a</sup>) «Γεωργίου τοῦ

**Παχυμέρους** τίς ὁ σκοπός τοῦ παρόντος βιβλίου». «Ἐπειταὶ δὲ τὸν συγγραφὴν (φ. 337<sup>a</sup>) «Ἐκ τῆς εἰς τὸν δγδοεν φαλμὸν ἐξηγήσεως».

2 (φ. 355<sup>a</sup>). «Τοῦ σοφωτάτου μοναχοῦ καὶ πρεσβυτέρου [Νικηφόρου] τοῦ Θλεμύτερου Λόγος περὶ ψυχῆς ἀναγκαιότατος».

3 (φ. 379<sup>a</sup>). Τοῦ αὐτοῦ «Διδασκαλία πρὸς τοὺς μοναχοὺς τοῦ ἀνεγερθέντος παρ' αὐτοῦ φροντιστηρίου».

4 (φ. 398<sup>a</sup>). Θεοῖς αρήτου [Ιερού] «Ἐρμηνεία περὶ τῆς Κιβωτοῦ».

Τὰ φ. 8, 9, 10 καὶ 354 ἀγραφα.

## 26

**Χαρτ. 0,17 × 0,14. Αιώνος XVIII (φ. 126).**

1 (φ. 3<sup>a</sup>). Περὶ τῶν ἐπτὰ συνόδων κατ' Ἑρώτησιν καὶ ἀπόχρισιν.

Ἄρχ. Ποῦ ἔγινεν ἡ α' σύνοδος. Εἰς τὴν Νίκαιαν. — Ποῖος βασιλεὺς ἦτον; ὁ μέγας Κωνσταντῖνος.

2 (φ. 5<sup>a</sup>). Ὁ ἐπτάριθμος.

Ἐρωτήσεις καὶ ἄπαντήσεις περὶ πραγμάτων ιερῶν, ἐπτὰ δυτῶν τὸν ἀριθμὸν.

Ἄρχ. Πόσα εἶναι τὰ μυστήρια τῆς ἐκκλησίας; Ἐπτά.

6 (φ. 8<sup>a</sup>). Σύμμικτα περὶ λατρείας, ἐκκλησιαστικῆς ιστορίας καὶ δογματικῆς.

7 (φ. 13<sup>a</sup>). «Σκευφύλακος τῆς μεγάλης ἐκκλησίας Παραίνεσις τοῖς νέοις κατὰ στοιχεῖον.

Μετὰ διεστίχου ἐρμηνείας γραφαμένης διὰ γραμμάτων λεπτοτέρων, μόλις ἀναγινωσκομένων διὰ γυμνοῦ ὄφθαλμου.

Ἄρχ. Ἄκουσον ὁ παῖ τῆς ἐμῆς συμβουλίας | βλέπειον πρὸς αὐτὴν μᾶλλον ἢ πρὸς δὲλλους.

8 (φ. 15<sup>a</sup>). Γρηγορίου Θεολόγου «Αλφάβητος παρανετική πρὸς Φιλόποιον».

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας ὡμοίως λεπτῆς ὡς ἡ τοῦ ὑπ' ἀρ. 7.

9 (φ. 17<sup>a</sup>). «Γεναδίου πατριάρχου Εκκλησαντενουπόλεως κατ' ἄλφαβητον.

10 (φ. 19<sup>a</sup>). «Κεφάλαια τοῦ ὀσίου . . . Νεῖλου μονάχοῦ» κατ' ἄλφαβητον.

11 (φ. 21<sup>a</sup>). «Διάλογοι Ἑλληνικοὶ χάριν τῶν ἀχαρίων».

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας.

12 (φ. 33<sup>a</sup>). Θαλασσίου τοῦ Λέθυος «Περὶ ἀγάπης καὶ ἔγκρατείας καὶ τῆς κατὰ νοῦν πολιτείας πρὸς Παύλον πρεσβύτερον».

Μετὰ διαστίχου ἐρμηνείας.

13 (φ. 46<sup>a</sup>). Γρηγορίου Θεολόγου Τετράστιχα.

14 (φ. 62<sup>a</sup>). Τισοκράτους πρὸς Δημόνικον.

Μετάφρασις εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικήν.

15 (φ. 98<sup>b</sup>). Τοῦ αὐτοῦ Ἐγκώμιον εἰς Εύαγόραν.

Μετάφρασις εἰς τὴν νέαν Ἑλληνικήν.

16 (φ. 122<sup>b</sup>). Λουκιανοῦ Πατρίδος Ἐγκώμιον.

Μετὰ ψυχαγωγίας συνεχοῦς ἐν τῷ αὐτῷ καιμάνῳ. Τὰ φ. 32, 60<sup>b</sup> καὶ 61<sup>a</sup> ἄγραφα. Ἐν φ. 16 Κατάλογος τῶν βιβλίων τοῦ κτήτορος. ἔχων ὁδεῖς 4 τόμους Μελετίου γεωγραφία· 4 τόμους στοιχεία φιλοσοφίας· 4 τόμους τοῦ Σενοφῶντος ἀπ.: 2 τόμοι Θουκυδίδης· 2 Κυριακοδρόμια τοῦ Θεοτόκη· 1 Θησαυρὸς νέος ἐκκλησιαστικός· 1 τόμος ἐπιτομὴ ἐκ τῶν προφητανακτοδαβιτικῶν ψαλμῶν· 1 τόμος ἀρχαιολογία Ἑλλη[νική]· 1 Κανονικὸν ἀποστολικόν· 1 τόμος Χριστιανῶν ὁδηγία Σολομῶντος· 4 τόμοι ἐγκυκλοπαιδεία· 1 εἰρμολόγιον ψαλτική· 1 λεξικὸν γραικοτουρκικόν· 1 ψαλτικὴ στοιχειοράρι· 1 Συνέσιος· 1 Ομοιόρος· 2 γραμματικαῖς Ματθαίου· 1 Βησσαρίωνος· 1 Γραμματικὴ Θεοδώρου· 1 Ἐξηγητικὸν ψαλτήριον· 1 ἀνθος χαρίτων· 1 θεωρία χριστιανική· 1 ἀγιασματάριον· 1 ἀποστειλάριον· 1 ιατροσόφη· 2 ιταλικὰ βιβλία· 1 λεξικόν· 1 φυλλάδα συλλειτουργική·

1 φυλλάδα Σοσάνης· 1 βοσκοπούλας· 1 κοτζίνης· 1 Σταυράκη· 1 Συντίπα· 1 Μπερτόδουλου· 1 Βατραχομυομαχία· 1 πολλῶν σοφῶν γνωμικά· 1 Κατάλογος· 1 γαιδάρου· 1 Λουγίκη τῆς χίνας· 1 Μαβί χειρόγραμμα· 3 δεμένα μὲ λόγους· 1 λογικὴ χειρόγραφος.

Ἐν δι. φ. 126 Σημειώσεις περὶ τοῦ ἀνωτέρῳ χειρογράφου ὃποιος  
Γρηγορίου Γ. Παπαδοπούλου 9 Φεβρουαρίου 1834.

Ο κώδικς αστάχωτος.

## 27

**Χαρτ. 0,16×0,10. Αιώνος XIX (φ. 3 + σ. 169).**

Συλλογὴ διστίχων, φραστῶν καὶ ἀκροστιχίδων.

Τὰ πλεῖστα τῶν περιχομένων ἀνούσια κατασκευάσματα στιχοπλόκων ἐν Κωνσταντινουπόλει τοῦ ιη' αἰώνος τελευτῶντος καὶ τοῦ ιθ' ἀρχομένου. 'Αλλ' ὅπως δήποτε δέον νὰ μελετηθῇ μὴ ὁ κώδικς περιέχει καὶ τινὰ καθαρῶς δημώδη παιητικὰ προϊόντα.

Ἐν φ. 36 «Τὰ ὄλιγα ἐκ τῶν πολλῶν ποιήματα πολιτικῶν στοιχῶν καὶ τραγουδίων τοῦ σοφωλογιωτάτου πρωτοψάλτου κύριου Ιακώβου». ᘾη σ. 154 «Πίνακς τῶν ὅσων τραγουδίων ἔχω ἴμπροσθειν, κατὰ ἀλφαβητού.

Ο κώδικς τιλφόβρωτος. Στάχωσις νεωτέρα βυρσίνη.

(Ἔπειται συνέχεια)