

Τῆς Ἀγγλίας κοντὰ εἰς τὴν κρυσταλλώδη καθαρότητα τῆς ὑέλης, εἶναι καὶ μὲ καλητέραν συμμετρίαν καμωμένα τὰ σκεύη σχεδὸν ὅλα.

Εἰς τὸ ὑέλινον σκεῦος ἐννοοῦμεν καλὴν ποιότητα τὸ νὰ ᾔηται σύμμετρον, καλὰ δελευμένον, χωρὶς πομφόλυγας, ἤτοι κρυσταλλώσεις, καὶ χωρὶς στρέβλωμα, ἢ ἐξοίδημα (φούσκωμα), ἀλλὰ μὲ καθαρὸν ὑέλον, καὶ ἰσοπαχῆ.

Ὁ ἐμπορευόμενος εἰς ὑαλικά πρέπει νὰ δώσῃ προσοχὴν καὶ ἀπὸ τὸ ὑελεψεῖον νὰ μὴ βάλλουν ραγισμένα ὑέλια ἀντὶ διὰ γερὰ, καὶ νὰ ᾔηται καλὰ στιβασμένα μὲ ἀρκετὸν ἄχυρον, καὶ τρίτον νὰ ἔχῃν ὅσον περισσότερα εἶναι δυνατόν χωρίσματα τὰ κιβώτια διὰ νὰ προφυλαχθῶν ἀπὸ τὸ ράγισμα.

Ποικίλα καὶ πολυειδῆ εἶναι τὰ ὑέλινα σκεύη, ἀλλὰ κυρίως φέρονται πολλὰ ποτήρια, φιάλαι, ἤτοι γαράφαις, ὑελοπλάκες (τζάμια) καθρέπται, κύαθοι (τάσσαι), πελυέλαιοι, δίσκοι (ταβλάδες), κρατῆρες, κ. τ. λ.

ἽΠΕΡΙΚΟΝ ΧΟΡΤΟΝ. ἸΔΕ ΚΟΡΙΟΝ.

ἽΠΟΔΗΜΑΤΑ, διὰ τὲς φορῶντας μακρὰ ῥῆχα, εἰς τὴν Κωνσταντινέπολιν κατασκευάζου ὑποδήματα ἐξαίρετα κίτρινα, κόκκινα, ἐρυθρὰ, γαλάζια, καὶ μαῦρα ὑψηλὰ, καὶ κοντὰ, καὶ ὄχι μόνον ἐξαρκεῖν διὰ τὴν χρῆσιν τῶν κατοίκων, ἀλλὰ εἰς ὅλην τὴν Τουρκίαν ὡς ἐγκριτότερα στέλλονται μάλιστα καὶ διὰ τὴν Δακίαν ἀρκεταὶ ποσότητες κίτρινα, καθῶς καὶ κρηπίδες (παπύτζια στρωτὰ) καὶ ἐμβάδες τὰ γεμενία, καὶ ἔτι γυναικεῖοι κόθυροι, καὶ παρόμοια.

Ὅσοι φορῶν στενὰ ῥῆχα προκρίνου τὰ Ἀγγλικά ὑποδήματα ἀπὸ τὰ ἐντόπια διὰ τὴν μαλακότητα τῆς βύρσης, καὶ πολλοὶ ἀγαπῶν τὰ Γαλλικά κατὰ τὴν ὀρεξίντων ἄλλ' ἂν φέρωνται μερικαὶ ζυγαὶ ἀπὸ τὰ ῥηθέντα μέρη, ἢ καὶ ἀπὸ τὴν Ῥωσίαν ὡς εὐθυνώτερα ταῦτα, διὰ τὴν ὀλιγότητά των δὲν ἔχου τόπον εἰς τὸ ἐμπόριον, ἔτε χρειάζονται μακρὰν περιγραφὴν.

Τὰ ἐντόπια ὅμως κίτρινα διὰ νὰ ᾔηται καλὰ, πρέ-