

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ'.

“Οτι διαχρόνια καὶ σπανίως συστάσαι τῷ ἐκπυρώτατοι  
οἱ κομῆται.

**Σ**υλεχοῦς γενομένης τῆς ἐκκείσεως καὶ ἀραιόσεως  
τοῦ μαφερομένου εἰς τὸ ὑπέκαυμα αὐτούς μαίσεων,  
διὰ τοῦτος τοῦ πλανητῶν καὶ τοῦ ἀπλανῶν αἰσέρων τα-  
χυτάτης πειθορᾶς περὶ τὰ μέσα τοῦ οὐρανοῦ, ἐκτὸς  
τοῦ ἔσοπτρου ή ὑποκειμένης ὅλη ὁδνεία τῆς ὑπεκαύ-  
ματι ἀπολείπεται ἄκευτος δυσάγαγος καὶ παχυτέρα.  
διὰ χρόνια τὸν συμρεφομένην συμπιλάται, καὶ ἐτι πα-  
χυτέρα γίνεται, καὶ εἰς ὅγκον αἴρεται εἰς τὴν συνελ-  
θύσα, ἐπεὶ δὲ μεγάλη καὶ πυκνὴ η σύστασις τοῦ κο-  
μήτου ἐκ τῆς ἐκκεχυμένης καὶ ρεμβομένης ὃν ταῖς δύ-  
ρωπέταις καύραις τοῦ ὑπεκαύματος μόλις διὰ πολλοῦ  
τοῦ χρόνου συστάτη αὐτὸν βραχὺ ἐγκενομένης καὶ συ-  
νερχομένης τῆς ὁδνείας ὅλης. ὅθεν καὶ ὄλιγοι γίνον-  
ται καὶ ὄρωροι κομῆται, καὶ ἐκτὸς τοῦ ἔσοπτρου γενό-  
μοι, ἐπ' αὐτὰς δὲ στέκασται ἐπικυλιόμενοι λύσονται  
καταπιμφράμοι, οὐδὲν τοις πεπαγμένην περίοδον, οὐ-  
δὲ χρόνον ήμιν γράψεμον συστάσεως, οὐδὲ ὅδον εὔθε-  
τον καὶ κανονικών. ἄλλοι γάρ ἄλλη πῃ δὲ ἄλλῳ θήμα-  
τι φανόμενοι, ἄλλους ὅδον τρέπονται, καὶ πάχιστα  
ἐκλείπουσιν. ἄλλοι δὲ σχολαιοπέραν τῶν ἴδιων φορα-  
ποιέμενοι, ἐπὶ πλέον διαρκοῦσι φλεγόμενοι, ἐκεῖνοι  
μὲν δύλυται, τοις δὲ πυκνοτέραις λαχόντες συστάσεως,

καὶ

ΒΙΒΛΙΟΝ Α'. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑΚ 107

καὶ οἱ μεῖν ἡμῖν ἐγγυτέρω, οἱ δὲ εἰς ὅφος ὄράμσιοι,  
καὶ τὸ φέγγος καὶ τὸ μέγεθος ἀναλλάγται. οὐδὲ εἰ τοῖς  
τηλεσκοποῦσι φρὸν τῆς στεγάστεως σώματα παμμεγέθη  
όρῶνται, εἰδὼν ξενον. σώματα γάρ εἰσι μέγιστον ὅγ-  
κον πορσλαβόντα. πᾶν γάρ τὸ ἔντονος μέγεθος καὶ  
ὅγκον ἔχον σώματα εἰστι. τὸ δὲ αἴποικάζειν αὐτοὺς εἰς  
αἰθέρα, ηγετούσι τοῖς τηλεσκοποῖσι, οὐδὲ περιόδυς  
αὐτῷδε αἰαπλάττειν, ηγετούσι τοῖς μαντίνεσθαι, ποτε  
μιδῆς παράλογον. τί γάρ τάτους τοιαῦτα πλάττειν εἰ-  
νέπειστε; οὐ τὸ ὄράμσιον μέγεθος, καὶ τῆς φλογώσεως  
ὁ χρόνος. ἀλλὰ πῶς τοῦτο εἰπολογίσαντο τὰ ἔκει τὰ ὑπό-  
πεκαύματος διαστήματα; ηγετούσι τοῦτο εἰκεῖ ρεμβομένης ὕ-  
λης, καὶ τοι ὁδηγίας θόσης, τῶν λεπτότητας καὶ μανότη-  
τα; εἰ γάρ παρ' ἡμῖν ὀλίγον ὕδωρ. ἀτμιζόμσιον εἰς  
νέφος τοσῦτον σωματάται καὶ τὸν κύραντὸν ὅλον ἀφ' ἡμῶν  
καλύπτει, ὅση δὲ ὕδατος ἐν ἀτμοσφαιρᾷ περιγείω  
ηγετούσι τῆς αἰαφερομένης ἔκει ἀτμίδος η διαφορὰ κατέπε-  
λεπτότητα καὶ μανότητα, ὅσον δὲ καὶ δύρυς ὁ ἔκει χαῖ-  
ρος, καὶ οὐ πειπλανωμένη ἐν αὐτῷ ὁδηγία ὕλη. οἵσει  
δὲ ηγετούσι αἱ πειφοραὶ ηγετούσι συγκινήσεις. μεγάλαι γουγ-  
ηγετούσι αἱ συσάσεις, ηγετούσι αἱ λύσεις χρόνιοι. εἰ δὲ  
ηγετούσι τῶν τυχεύσαν ξενίων ὕλην ἐν ἔκεινοις ἀποναένον-  
ται ἐπιμεμνήσθωσαν. ὡς τὰ στοιχεῖα ἐκ πρώτης συ-  
στάσεως τοῦ παντὸς ἀλλήλοις συμμέμικται, ηγετούσι  
καὶ τῷ παντὶ διὰ τῆς αἰθερίας φορᾶς συγκινού-  
μενα μίγνυται ηγετούσι τοιαῦτας μίξεως τελεσιγρ-  
γὸς τῆς γιγαντομέγάλων η φύσις ὄραται. Νέει γάν καὶ τὸ

πῦρ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΤΟΜΕΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Ε.Γ.Δ της Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

## 108 ΒΙΒΛΙΟΝ Α'. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΑ'.

πῦρ κάτω αἴσθεται κινύρισμον, καὶ σύοποιεῖ καὶ διίσησι, καὶ ὅλως σώζεται τῷ πειθάλπει τὸ γιγνόμενα, θέει κάτω, ἔλκον αἴσθα τὰ χαμερπῆ, καὶ κατίστιν αἰδύει, καὶ ὅλον τὸ παθητὸν σῶμα συγκινεῖ κινύρισμον. Εὐπεῦθεν ἄρα καὶ ὁ κοινὸς τῆς φύσεως διπονεκίς ρύς καὶ οὐ γένεσις ἀδιάλειπτος. πῶς δὲ καὶ τὸ τὸν μαθηματικὸν αὐτῷ ἀκείβεται καὶ συνορᾶσσι τὸν τῷ κομητῷ κίνησιν αἰώμαλον οὔσαν. τί δὲ οὐδὲν ἐπιχρωτᾶσι τὰς παραβολικὰς καὶ ἐλλειπτικὰς, τὰς κύκλου σιγῶντες. Ή ἵνα ἄγωσι καὶ φέρουσι τοὺς κομήτας ὡς βέλοντας, εἰς τὸ ἀχανὲς παραθύντες καὶ κρύπτοντες, μήτε κοινῇα ἐλλείψεων στήσαντες, οὔτε παραβολικὰ φρός ἀξονα παραβάλλοντες. τί δὲ καὶ τῷ προτέρῳ ὑρανοσκόπων τὰς μαρτυρείας ἐπελάθοντο; μαρτυροῦσε γὰρ οἱ ἐπισημότατοι, ὅτι οἱ ὄφεις αὐτοῖς κορυταὶ αἰώμαλως ἐφέρουτο, οἵος ὁ ὄφεις ἢν ἔτει Σωτηρίων αχινός κατὰ δεκάτην ὥραν Δεκεμβρεία, καὶ διαρκέσας μέχρι τῆς δεκάτης ὥρας Ἰανουαρία, ὃν παρατετρικού ὁ σοφὸς Κεπλέρος, καὶ ἐπεσημειώσατο τὴν πορείαν αὐτῷ αἰώμαλον οὔσαν. ὅμοίαν δὲ πορείαν ἐποίησατο τὸ πολλὰ ἐπ' εἶδείας κυλιόμενος ὁ ὄφεις ἢν ἔτει αχιπήνος κατὰ μίνα Αὔγουστον, ὃν παρατετρικε τῷ τῶν ὥρων αὐτοῦ ἐσημειώσατο ὁ ὑρανοσκόπος Χέβελ. ποῦ τοίνυν αἱ παραβολικαὶ καὶ ἐλλειπτικαὶ τῷ κομητῷ κινήσεις, καὶ οἱ ἔκτοποι ἀποικισμοὶ, καὶ εἰς ἀχανὲς καταδύσεις. αἰδύματι γάντι λέγεται ὅτι σοφοὶ τοιαῦτα φροντίζοντες καὶ ἀποκρύπτοντες εἰς ἀχανὲς τῷ αἰθέρος τὰς κομήτας, καὶ κατὰ γρόντας τε-

ταγ-

παγμούς πάλιν πρὸς ἡμᾶς τὰς αὐτὰς ἐπανελθεῖν καὶ  
ἐποφθίναι προσδοκῶντες, καὶ μιστικόμενοι.

Καὶ τὰ ὑφοράμενα ὑπέτιστε τῷ ἄτρων νεφέλισσα,  
οἷς τὸ ὑπὸ τῶν φάτυνι ὄρομενον λίσκὸν καὶ καθαρὸν  
τεφέλιον, τῷ αὐτοτάχτῃ πεκαύματος ὑπὸ τῆς ἔνεργειας  
τοῦ ὑπερκειμένων ἀτέρων ἔξαψις ἐστιν, εἴτε λέπτυν-  
σις καὶ μανισις καὶ καθαρσις.

**Τοιῷτον ὑπολαμβάνω,** οἷς ἔστι καὶ ὁ ὄρομενος  
τοῖς τλεσκοπῦσι δακτύλιος περὶ τὸν Κρόνον. μέγιστος  
γάρ ὅν ὁ πλανήτης, καὶ τῷ ἄλλῳ ἀπότερος, ἐλαττων  
πλείονα τὸν ἀτμίδα εἰς ἐαυτὸν διὰ τὸ μέγεθος, δια-  
χείνει συνεχῶς διακαθαρών, μὴ παχέως διαλύων καὶ  
διασκεδάζων οἷς ὁ ἥλιος διὰ τῶν ἀπόσπασιν. εἰ γάρ  
καθειτὸς ἦν, ἐκ αὐτονόμου εἴη, καὶ ἐλαττόμενος,  
καὶ μεταχηματιζόμενος.

### Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν ΚΒ'.

Πιεῖ τῷ κατ' ἐμφασιν ἐν μετεώροις φανομεῖναι.

**Τ**ῶν δὲ μετεώροις τὰ μεν καθ' ὑπόστασιν γίνεται,  
τὰ δὲ κατ' ἐμφασιν μόνιν. περὶ μεν τὸν τῷ καθ' ὑ-  
πόστασιν ἔρηται ἀποχρόντως· ρήπτεον δὲ ἔξης περὶ  
τῷ κατ' ἐμφασιν. εἰσὶ δὲ ταῦτα γράμματα, χάσματα,  
βόθυνδε, ἄλως, ἵφις, παρῆλιος, ράβδος, καὶ τὰ πα-  
ραπλήσια.

Τὰ μεν τὸν γράμματα ἐκ τῆς πυκνώσεως τῷ ἀτ-  
ρος, ἢτοι τῷ ἀττικῷ αἵεται ἀτμῶν καὶ αἰσθηματίσεων καὶ

110 ΒΙΒΛΙΟΝ Α'. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΒ'.

τῷ φωτὸς σχηματίζονται. διὸ καὶ ἡμέρας διαφόρως ὁ  
ἥλιος ὄρᾶται, καὶ τὸ νυκτὶ αἰδείας δοκύστης ὁ ὥρανός.

Οσάκις γὰν ὁ ὥρανός καιόμενος δοκεῖ, εἴτ' οὐδὲ  
ὁ ἀήρ ὄλικῶς οὐ κατὰ μέρος φοινικοῦς ὄρᾶται, φλόξ  
αὐτῆς πῇ τῷ σώματι τοῦ φωτὸς καιομένων. ὃν τῷ ὑπεκαύμα-  
τι, καὶ τὸ φῶς ὄραμένον διὰ πυκνῦ καὶ ξηρῦ τῷ αέ-  
ρος, τῆς φλογὸς μὴ φαινομένης, φοινικοῦς ὁ οὐρανὸς  
ὄρᾶται. γίνονται δὲ καὶ πάντα τὸ ἄλλα χρώματα διὰ  
ὄλιγωντέρου φωτὸς οὐ πυκνοτέρου τοῦ αέρος, ἀλλ' εἰσὶν  
ἄσητας ὃν τυκτί.

Αχλυώδης δὲ καὶ συγράζεσσα ἡμέρα καθορᾶται;  
καὶ τὸ βάρος οἷον ἔχει ὁ ἀήρ, τὸ φῶς ἐλέγχει διὰ  
τοῦ χρωμάτων. νῦν δὲ τὰ πολλὰ συσκιάζει καὶ κρύ-  
πτει.

Οἱ δὲ βόθυνοι ὄρῶνται, ὁσάκις ὃν φωτεινῷ αέ-  
ρι μέσον ἔγκειται ὃν τῷ αὐτῷ ἐπιπέδῳ μέλαν πλεῖον  
τῷ φωτεινῷ. τὸ γάρ φωτεινὸν μᾶλλον κινῦν τὸν ὄψιν  
ἔγγυς δοκεῖ. τὸ δὲ μέλαν ἕττον κινῦν πόρρω δοκεῖ,  
καὶ τὸ φαινόμενον βόθυνος ὄρᾶται.

"Οταν δὲ τὰ μέλανα αἰεωγυμένον φαίνεται διὰ τῷ  
εἶναι πλεῖον τὸ φῶς τότε χάσμα φαίνεται.

Τάπε γὰν χρώματα καὶ βόθυνοι καὶ χάσματα  
ἐκ τῆς διαδέσσεως τῷ αέρος, καὶ τοῦ φωτὸς αρὸς τὸν  
ὄψιν τὰς ἐμφάσεις ποιοῦσι κατ' δύναμιντα. ἄλλως δὲ  
καὶ ἴεται, καὶ παρῆλιοι, καὶ ράβδοι κατ' αὐτοπάκλασιν  
τῷ φωτός.

Καὶ οὐδὲ ἄλλως κύκλος ἐστι φωτεινὸς ὃν νεφέλη  
ἔχουσσα ὄραμένον ὃν μέσῳ τὸν φωτίζοντα αὐτοῦτον οὐ-  
λιον,

λιον, ή σελιών, ή αἰσέρα τῷ λαμπτῷ. ὅταν γάρ  
ἀγρίδος αἴσιεχθείσης καὶ συμιταμούντος εἰς νέφος, οὐ-  
μαλή ή σύσασις γίνεται όπερα μικρομερῆς, ἥτοι ἐκ μο-  
είων σμικροτάτων, ύπερφέρηται δὲ τῆς ποιαύτης συστά-  
σεως ὁ ἥλιος ή η σελιών, ή αἰσήρα τίς τῷ λαμπτῷ,  
τὸ μὲν κατὰ κάθετον τῷ ύπερφερομένᾳ σώματος γίνε-  
ται μακότερον καὶ λεπτότερον, ύπό της κινήσεως τοῦ  
ύπερφερομένου διακεινόμενον, τὸ δὲ ἀντεῦθεν ὡδοῦ πά-  
χει, οἷς ίσου δὲ παύτοδε περὶ τῶν κάθετον γίνον-  
μενος τῆς διακείσεως διὰ τῶν ὄμαλόττης τῆς συστά-  
σεως, αὐτάγκη τὸ πέρας τῆς διακεκεμούντος ἀγρίδος  
κύκλον γίγνεσθαι, ἀφ' ἧς τὸ ἐπέκεινα μέλαν μὲν ἔστι  
διὰ τῶν πύκνωσιν, μικρομερὲς δὲ καὶ σωμαχές κατὰ  
κύκλον ἐκ μοείων πάνυ μικρῶν όπερα μικρῶν. εἰς ταῦ-  
τα γάν τὸ φῶς φροσεστῶν αὐτωνακλᾶται, όπερα τῆς ἄλλων  
φαντασίαν ποιεῖ.

Τὰ γοῦν ὕδατρὰ ἐκεῖ μόεια τῆς αἴσιεχθείσης  
αὐτοματισμάσεως ἐλάχισα όπερα σωμαχῆς ὄντες εὔπεπτα γί-  
νονται δεχόμενα μὲν τὸ φῶς, τοῦ δὲ φωτίζοντος τὸ  
χῆμα πειλαβεῖν μὴ διωάμενα. καὶ τὸ μὲν φῶς αὐ-  
τακλῶσι, καὶ κάπω τορὸς ὄψιν πέμπουσι, τὸ φωτίζον  
ὄμως ωπεραστῶσι. οὐ γάρ οἶόν τε τὸ κατ' αἴσιεχθείσην  
ἀδιαιρετον, χῆμα πειλαβεῖν, όπερα αἴσιεχθείσην πα-  
ραστῆσαι. τὸ γάρ σχῆμα αὐτὸς διαιρετόν. ότι γάρ αὐτεῖ  
χηματισθείη ἐν αἴσιεχθείσει, εἰμὶ μέρος ἐκτὸς μέρους  
φανῆ. πῶς δὲ ἐν τῷ ἀδιαιρέτῳ μέρος ἐκτὸς μέρους  
εἰκονισθείη; κατὰ λόγον ἄρα ὀνεργεῖται η αἴσιεχθείσης ἐν  
τῷ ἀπλῷ τῷ ἀπλῷ, καὶ ἐν ἀδιαιρέτῳ τῷ ἀδιαιρετον

πα-

παειτῶσα, καὶ αὐτούς συμπεῖζεν καὶ εἰςαγόραν  
διακενόμενα, ταῦτα λιώμενά, ἀεὶ τῇ φύσει πάρα  
θέντα, καὶ ταῦτα διαβανῆσα.

Γίνεται δέ οὖν ἄλλως καὶ κύκλος ὀλόκληρος, καὶ κύ-  
κλος τριπλούς καὶ ποτε μᾶκλον σωμάταται ηγετή-  
ται, ποτὲ δὲ διασπάται, ποτὲ δὲ καὶ μαραίνεται.

**Μαρανομένη** ἐν τοι διαλυομένη σημεῖον μύδιας:  
**διασπαμένη**, σημεῖον ἐσιν αἴρει, καὶ ὅντες ὁ διασπασ-  
μός, ἐκεῖνος ὁ αἴρεις. πυκνούμενη δὲ σημεῖον ἐστι  
**βροχῆς**. γένεις αἰτέρων δὲ θάττου καὶ σωμάταται καὶ δια-  
λύεται, καὶ τόδεν βέβαιον φροντιμαίνει.

"Ιερεῖς δέ ἐστι τόξον τὸν νεφέλην τείχεον· απὸ διαν-  
τίας τῷ ἡλίῳ φανόμενον. σωμάταται ἐν ἐξ τῆς τοῦ  
διαιτέρας συσάσεως τῷ νέφους καὶ τῆς φρόντος τὸν ἡλιον  
χέσσεως. ὀσάκις γάρ τῷ απὸ διαντίᾳ; τῷ ἡλίῳ νέφους  
κοίλη ὄντος, ὕδατηρά ἢ καὶ μικρομερῆ καὶ συμεχῆ τῷ  
μόρεια, φρέν εἰς ἐμβεβεῖς φεκάδας συνέλθωσι, ὥ-  
στε καταπίπτειν, καόντα γάρ δεῖται οὐκκερασίς, ἀλλὰ  
λοχύμενα γίνονται οἷονεὶ κατόπτρα; τῷ ἡλίῳ τὸ φῶς  
δεχόμενα, καὶ τῶν ἵερα παειστῶσιν. οὐ γάρ διὰ σημ-  
κρόττου τὸ χύμα τῷ φωτίζοντος πειραθεῖν δύναται,  
ἀλλὰ τὸ φῶς μόνον. ἐπεὶ δὲ τὸ φῶς αὐτοκλωμένον ἐν  
τῷ κατόπτρῳ ἀπολαμβάνεται, εἰ σφέσι χρῶμα εἴτε  
σκιαί. εἴτε δὲ τῷ γωνίᾳ τῆς προσπόσεως τῇ γω-  
νίᾳ τῆς αὐτακλάσεως, καὶ ἐκ τῆς πλεῖον ἄμα οὐ δι-  
λαττον συνιεῖται, διὰ τῶν τούτων διαφόροις ὄραται χρῶ-  
μα-

μασι. τὸ μὲν γὰρ φοινικοῦ ὄρᾶται, ὅτι ἐγγύτερον, ταῦταν εἰπεῖν ἐν ὁξυτέρᾳ γωνίᾳ καὶ σφοδροτέρᾳ τῇ προσβολῇ, καὶ ἐκ μείζους τόξον αὐτανάκλαται. τὸ δὲ πράσινον, ἐκ μικροτέρου τόξου ἀμβλυτέρᾳ τῇ γωνίᾳ πλώρυσκον αὐτούς προσβάλλει. τὸ δὲ πυανοῦ, ὅτι ὅξει ἐλάσσονος ἔτι τόξον ὀλίγον καὶ αὐτούς εἰσ-  
χλαται. τυχὸν δὲ καὶ ὅξει ὑδατερῶν μᾶλιον τῷ προσ-  
τεινότερῳ τοῦ παραπτέριον μοείσιν. ὄρᾶται γὰρ καὶ τὸ  
ξανθὸν μεταξὺ τῆς φοινικῆς καὶ πρασίνης ἐκ παραδίσεως·  
τὸ γὰρ φοινικὸν παρὰ τὸ μέλιν ξανθὸν οὐδὲν ὄφις ὄρᾶ·  
μέλιν δέ πως καὶ τὸ πράσινον. διὸ καὶ εἴποτε· Ἱερες  
σελίνης ὄφεις ἐν νυκτὶ, καὶ τὸ φοινικοῦ λαβικόν πως  
φαίνεται, καὶ τὸ ἄλλα χρώματα αὐτούς λαβικώτερα.

Φαίνεται δὲ καμπύλη οὐδὲν Ἱερες, ὅτι ἐκ νέφες κοί-  
λει καὶ πειραφερῆς γίνεται οὐ τὸ φωτὸς αὐτανάκλασις.  
ὅτι γὰρ τὸ νέφος ὅξει συντίας ἔχει τὸν ἥλιον, οὐ δὲ  
ὄφις μεταξὺ τυγχανεῖ τὸ νέφους καὶ τὸν ἥλιον καὶ τὸ  
ἐν τῷ νέφει συγιταμισίων οὐδὲν φεκάδων πάνυ μικρῶν,  
ἄλληχαμισίων καὶ πορὸς τὸν ἥλιον τεβαμισίων, καὶ τὸ  
φῶς εἰσδεχομισίων, καὶ οἰονεὶ συόπτρων αὐτανάκλωντων  
πορὸς οὐδὲν, τότε οὐδὲν ἔρᾶται.

Φαίνεται δὲ πολλάκις καὶ διπλῆ οὐδὲν Ἱερες, αὐτε-  
τραμισία ἔχεσσα τὰ χρώματα οὐ αὐτέρα τῇ καπωτέ-  
ρᾳ. ὅτι οὐ μεῖζη ἐγγύτερη τὸ νέφες, οὐ δὲ ὅξει αὐτω-  
τέρης. διὸ αὐτιπαθῶν αἱ αὐτανάκλασις τὸ φωτὸς καὶ αἱ  
ὄφεις, καὶ τὰ χρώματα.

Φαίνεται δὲ οὐ πρίνυκλος, οὐ ἐλάσσων πρίνυκλίν,  
εὖδε ποτε δὲ μείζων. τὸ γὰρ κεῖθον τὸν ἥλιον καὶ τὸ

χεῦρον τῷ ὁείζοντος, ἀφ' ἧς ἡ ὄψις, καὶ τὸ χεῦρον τῷ  
κύκλῳ τῆς Ἱερός, καὶ ὁ πάπου πόλος ἐπὶ μᾶς εἰσὶν  
Δίδείας. οὕτων οὐδὲν ὑψώνται ὁ ἥλιος, ποσὶν ὑποπί-  
πτει τῷ ὁείζοντος.

'Αεὶ δὲ ἀπὸ θυατίας τῷ ἥλιου φαίνεται ἡ Ἱερός,  
ἔως τοι μὲν πρὸς δυσμάς, δεῖλης δὲ πρὸς αὐτολάς,  
τεταγμένας μὲν τοι κατὰ διάμετρον, εἰς ὁ ἥλιος τὰς  
Θεεινὰς αὐτολάς αὐτισταίνει, ἡ Ἱερός τὰς χειμερινὰς  
δυσμάς πειρατεῖ, καὶ εἰ τὰς Θεεινὰς δυσμάς βέπε-  
ται, ἡ Ἱρίς τὰς χειμερινὰς αὐτολάς διώκει, καὶ αὐτό-  
παλιν εἰς ὁ ἥλιος τὰς χειμερινὰς αὐτολάς περιπολεῖ,  
ἡ Ἱρίς τὰς Θεεινὰς δυσμάς διώκει, καὶ εἰς ὁ ἥλιος πρὸς  
δυσμάς χειμερινὰς κλίνει, ἡ Ἱρίς πρὸς αὐτολάς Θε-  
εινὰς πειρίππαται. οὕτω χειμῶνος μείζονα ὄρῶνται  
τὰ τόξα, Θέρους δὲ ἐλάσσονα. οἵτι παῦτα μὲν πρὸς  
νότον καὶ μεσημβρίαν, ἐκεῖνα δὲ πρὸς ἄρκτον, μείζονα  
δὲ πρὸς ἄρκτον διεῖ τὰς ἔγκλισιν τῷ ὁείζοντος.

'Ράβδοι δὲ τοι παρήλιοι ὄρῶνται ἡ παρὰ Θάπ-  
ρον, ἡ παρὰ ἕκάτερον τῷ ἥλιου αὐτοτέλοντος, ἡ δυομέ-  
να, οἵτας νέφος πυκνὸν ὑδατρὸν τοι αὐάμαλον ὑπα-  
ρτᾷ, τὰ μὲν μίσα ἐπ' Δίδείας τοῦ ἥλιου διαλυθεῖ,  
περὶ δὲ τὰ πλάγια μᾶλλον πυκνωθεῖ καὶ συνραφεῖ.  
τοῦ δὲ ὑδατρῶν τοι αὐτῷ μοείων ἐγκάδων ἥδη, αὐ-  
άμαλος κειμένων, καὶ διαφόρως δεχομένων, καὶ αὐταν-  
αλόντων τὸ φῶς τῷ ἥλιου, οἷονεὶ κατόπτρων, διάφορα  
φαίνονται χρώματα. ἀλληλοχρέμενα δὲ κατὰ στίχους  
τοῦ νέφους, ράβδοις παῦται καλύπτει.

"Οταν δὲ πυκνοτέρα γίνεται τὸ ὑδατρά μᾶλλον,

καὶ

τῇ ὄμαλῃ ἡ σύσασις τῆς μοείων ἐν τῇ νέφει, συνεχῆς γενομένη καὶ μηγαλομερής, τὸ μένον τὸ φῶς, ἀλλὰ καὶ τὸ θῆμα τῆς φωτίζουσας ἥλιου αὐτόδεχεται, ηγετικόντα φέρει ἥλιον, διὸ τοι παρήλιος ὄραται, ἀλλοφερεθεὶς εἰς, ποτὲ δὲ καὶ δύο. αὐτὸς τοι περὶ τὴν πλάγια τὴν ἥλιον, συντεταγμένοις διατίμασι φαίνονται ηγετικόβδοι τοι παρήλιοι καθ' ὅρες τῆς αὐτανάκλασσεως ἐν ἔμφασεσ.

**Προσημαίνεται** δὲ ὅμιλος, ηγετικός αὐτοτέρυξ οἱ παρήλιοι. ὅτι μᾶλλον πυκνὴ καὶ ὑδατρά, ἡ σύσασις τῆς νεφῶν, παρηλίων φαινομένων.

Τὰ μὲν ἐν ἐν μετάροις ηγετικά κατ' ἔμφασιν φαινόμενα ποταῦτα τοιαῦτα, ηγετικά εἴτι τόποις παραπλήσιοι, ἐκ τῆς αὐτῆς κατὰ ταῦτα γίνεται. Εἰς αὐτῆς ἄρα ηγετικός βόρειος λαμπτεπόλις δέχεται ηγετικόντα φωτὸν, αὖδε τῆς εἰκόνος τῆς φωτίζουσας πατέλ μίαν καὶ διπέραν αὐτανάκλασσιν διηλέγεται.

## Κ. Ε. Φ. Α. Λ. Α. Ι. Ο. Ν. ΚΓ'.

Πιεῖ Αἰθέρος.

**Τ**οῦ παντὸς ὄρατος ποῦδε κόσμου, τὸ μὲν ἔστιν ἐνεργεία, ὅ, περ ἐστι. τὸ δὲ διωάμει, ὅ, τι γίγνεται. Καὶ τὸ μὲν ἐνεργεῖν, τὸ δὲ πάχον. καὶ τὸ μὲν ἀπλῶς ἐνεργεῖν, καὶ ὑπὸ μηδενὸς ἐπέρα σώματος πάσχον, τὸ δὲ ἀπλῶς πάχον ὑπὸ τῆς ἀπλῶς ἐνεργεύοντος, καὶ πρὸς ἐκεῖνο μὴ αὐτενεργεῖν, ἐν μέρει δὲ πρὸς τὸ αὐτὸν αὐ-

116 ΒΙΒΛΙΟΝ Α'. ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΚΓ'.

πενεργῶν, καὶ αὐτοπάρκον. περὶ μὲν οὐδὲ τὸ παθητόν  
σώματος εὑρίσκει. ἀποχρόντως κατ' εἶδος. ἀπλῶς δὲ ε-  
γεργῶν φύσει, ὅ, περ ἐτινὸς ἀνεργείᾳ ὁν, ἀπαςέστιν ὁ  
αἰθήρ, παύπερεῖταιν ὁ ὥρανός. μεμέρισαι δὲ φύσει  
τὰς ἀνεργομένας ἀπλῶς ἐν τῇ συστάσει. τὸ παντὸς  
κόσμου, καὶ τὰ πάρχοντα, ἵτα μεντὸν ὅκτα, καὶ γί-  
γνηται πάγιομενα, καὶ διαρκῆ. καὶ σώζεται τὸ πᾶν,  
ώς εἴς ἀρχῆς διεπάγη, καὶ μεμέρισαι ὃς ποικίλοις εἴ-  
σσι. ἔτι γάρ οὐ αἰθήρ. σῶμα ἀκμαῖον, εἴτ' ὡν ὑπ' ψ-  
ένος ἄλλα σώματος πάρκον, δρασικώπατον, συνεχῶς  
κινέμενον καὶ συγκινεῖν ἀφῇ, καὶ ἀνεργείᾳ μεταβάλλον.  
ποικίλως τὸ ύφασμάτων αὐτῷ παθητὸν σῶμα.

Τέττα δὲ τὸ μεντὸν ἀνεργείᾳ διαφανεῖς, τὸ δὲ ε-  
νεργείᾳ φωτεινὸν, οἷον ἥλιος καὶ αἰστέρες. μεμέρισται  
γάρ οὐ ὥρανός φύσει, ὅτι σῶμα ἔστι. καὶ εἰ μίαν ἔχει  
φύσιν, κατὰ μέρη ἔμπτης διαλλάττει, ὅτι φορᾶς ἔργα  
διαφέρονται ἐν τῷ παντὶ τέτακται. οὐ δέ δι' ἑαυτὸν,  
ἄλλ' ἔτέρα σύνεκα κινεῖται οὐ αἰθήρ φύσει κύκλῳ κινέ-  
μενος. εἰ γάρ ἔκατον. συμέτον αρχὴ καὶ τέλος ἔστι τῆς  
κύκλῳ φορᾶς, συμπτται τὸ τέλος τῇ αρχῇ, ὅπερ ἔ-  
στι τῷ κινεῖντι. ὡς εὖ καὶ τὸ ἑκτὸς ἑαυτόν, φορᾶς οὐ  
κατὰ φύσιν κινηθίσεται, ὡς εἰς τέλος ἴδιον. ἔχει δέ  
φύσει τὸν αὐτὸν τελειότητα. τὸ δὲ ὑπ' αἰθερίας κινου-  
μενα σύνεκα τῆς ἑαυτῆς βελτιώσεως κατὰ φύσιν κινεῖ-  
ται. τὸ δέ τέλος εἰδρποιεῖ τὸν ἑαυτόν καὶ τὸν εὑ-  
γειαν, φορᾶς οὐ καὶ φύσις ἴθύνει. κινεῖται τοίνυν οὐ  
ἥρανός τῷ περιγείων, καὶ υπ' αὐτὸν σύνεκα, ἵνα δρᾶσται  
καὶ ζῶσι πάντα.

Καὶ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΦΟΡΙΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Καὶ σχέσεις πορὸς τὸν ὑφ' αὐτὸν διαφόρους ἔχει· ὅπερ τάξει φωσφόραι ἀπ' ἄλληλαιν διαφέρει μεγέθει, οὐδὲ παχύτητι, οὐδὲ τὰ διαφανῆ μέρη ὁσαύτως. πάντα γάρ δρεῖσι τὰ μέρη τοῦ αἰθέρος πορὸς τὰ ὑφ' αὐτὰ, πλὴν αἰσιοδόχως· τὰ μὲν γάρ ἐνεργείᾳ διαφανῆ ὄντα, τότε ὑπέκαυμα, καὶ τὸν αέρα, οὐδὲ ὕδωρ αὐτὸν ἀγουσι εἰς τὸ φροσεχές δυνάμει διαφανές, τὰ δὲ φωσφόραι εὑλασιν εἰς ταῦτα τὸ φῶς, καὶ ἐνεργείᾳ ποιῶσι διαφανῆ. οὕτω διὸ καὶ συγκινῆται θερμαίνουσι, λεπτώνται, ἐξαπτυσσιν, αἰάγουσι, κατάγουσι, συγκείνουσι, διακείνουσι ἀπ' ἄλληλων, ἀλλοιαστι, καὶ ποικίλως διατίθεται τὰ ὑπὸ σελήνου.

Μία γὰν η̄ κίνησις τῷ αἰθέρος ὄλικῶς η̄ πυκλια-  
κὴ, ὅτι μάλιστα ὁμάλη καὶ σωστὴς οὐδὲ αἴσκουσα τῇ  
φύσει αὐτοῦ. τῷ γάρ τελειοτέρῳ τῷδε σωμάτων τὰ τε-  
λειότερα καὶ κρεότω παπὲ φύσιν αἴπει, καὶ τῷ ἀπα-  
θεῖ τὰ μὴ ἔχοντα ἐκτασιν ἔμφυτον. τῆς γάρ ἐπ' οὐ-  
δείας ἔξισται η̄ ἀρχὴ τῷ τέλει· διὸ καὶ αἰώμαλος  
άει. ὅποτέρω γάρ ἔγγιον, ἐκείνη μᾶλλον ηὐδὲ τῷ ἐπέ-  
ργῳ ἥττον. η̄ δὲ πυκλικὴ καπὲ τὰ αὐτὰ καὶ ἐπίσης ἄει.  
διότι τῇ ἀρχῇ σωματικῶν ἔχει τὸ τέλος, ὅποι ηὐδὲ  
ὁμαλὴ διόλου. εἰκότως ἄρα τῷ μὲν παθητῷ σώματι  
ἀκείνωται η̄ ἐπ' αἰθείας. ὅτι δὲ μεταβολῆ, τῷ δὲ ἀ-  
παθεῖ η̄ κύκλων, οὐαὶ καὶ η̄ φύσις ἐκατέρου ἐπὶ τῆς κι-  
κήσεως δηλῶται· τὸ γάρ μηκος ἀρχικῶς κύκλῳ ηὐδὲ  
αἰθείᾳ διέσταλται, καὶ τὰ γείνει διαφέρονται ἄρα, ἐν  
τέτοις διακέκειται, καὶ ἀπ' ἄλληλων κεχωρεῖται. ὁστε  
οἱ τὸ ὑπὸ σελήνην σῶμα, τὸν ἐπ' αἰθείας φοραν φέ-

ρεται, ως είσι κατάδηλον; τὸ ὑπὲρ σελιών, οἵτινες απας ὁ αἰδήρ τὸν κύκλῳ κακλήρωται. καὶ νῦν δὲ τὸ μέρη διάφορον ἔχει τῶν σροφῶν, τῶν κατὰ φύσιν ἴδιον πτυχαὶ παραλλάσσεται. διὸ πάντων γάρ τοι μερῶν κύκλῳ κινεῖται.

**"Οσον δέ τὸ πάχος τῆς οὐρανίου φορᾶς οὐ φαντασίᾳ, αὐτὸν εἴδε λόγῳ αὖτις καταλάβει. Καύνει μέσον τοι μεζητόν εἶναι. εἰ γάρ τὸ μανόπτερον καὶ λεπτότερον τὸ αἰδήρειν σώματος ἀπειρυόντος, κατὰ πάνταν καὶ τὸ πάχυτερον εἶδαισιος. οὐτέ εἰμι φύτε γάρ ἐλαστικότητος ἀπειροπλάσιον τὸ αἴρετος καὶ τὸ κίνησις τῷ πᾶσα ἐνέργεια τὸ αἰδεεῖν σώματος. καὶ εἰ τῶν δὲ αἴτει τῷ ὑπεκαύματι ἐλαστικότητα τῷ τῶν κατὰ πάντα μανόπτερα οὐκ αὖτις βραδίως ἐπιλογίσατο, πῶς αὖτις δὲ τῷ αἰδεει πειρυόσεις; μᾶλλον γάρ ὁ αἰδήρης περβέβηκε τῷ ὑπερβέβηκε τοῖς διωδέμεσι τῷ ἐνέργειασι, οὐ τῷ μεγέθει τοῦ ὑφ' αὐτὸν, εἰ τῷ πάντα δὲ πάντα ἐλαχίστα ὡρὸς τὸ ἐκεῖνο μέγεθος παραβαλλόμενα κείνεται, τότε δὴ μόνον δύμοιρύνται πλείονος, τὸ πλείονος ὡς εἰκὸς μετασχεῖν ὅλης, τῷ τῆς κατ' αὐτῶν ἀδρανείας, ὡς μάλιστα θεῖται εἰς τῆς ἐκείνης ἐπικυρείας καὶ συσάσσεις.**

Μέγα δὲ τὸ μέγεθος τὸ αἰδεεῖν σώματος. πλήρης πεπερασμένον, ὅτι δὲ καύνει ὀεισμένῳ πειρυρχεται ἀπὸ τῆς ἀυτῆς εἰς τὸ αὐτὸν ἄπας ὁ ἥραδος, ὡς ὄραται. εἰ γάρ πεπερασμένος ἦν κατὰ βάθος, ἀπειρος δὲ κατὰ μῆκος, οὐτον τὸ ἀπειρον ἐκ περασμένων μερῶν, καὶ τὸ ὅλον ἀδημάτισον, τῷ αἰσύτατον. οὐ γάρ αὖτις

χον τὰ μέρη ὅπερας ἀλλιλα ὅπερας τὸ ὅλον θεσιν καὶ χάσιν. πότερον ὅπερα χῆμα καὶ μορφὴ, ὅπερα τοῖς ἀλλοῖς σώμασι συμπαγῆαι ἔχει. ὅπερα γάρ ὅλον ὅπερα μέρος αὐτοῦ γένεσις τῆς παντός. πεπερασμένος ἄρα ὁ αἰθήρ μέρος αὐτοῦ τῆς παντός καὶ θέσιν καὶ χῆμα καὶ μορφὴν ἔχει.

Μορφὴν δὲ καὶ χῆμα ἔχει ὁ αἰθήρ σφαιρικὸν, αἷς καὶ οἱ κίνησις δεικνύει, καὶ οἱ ὄρασις, μαρτυρεῖ. σφαιρικὸν δὲ ἔχει, διότι τόπο τὸ χῆμα διὰ ὅλης ἐστιν ὄμαλον, καὶ δύκινητον μᾶλλον, καὶ δύρυκολπον, καὶ χιμάτων στερεῶν τὸ ἀπλύστατον, ὅτι ἐκ μιᾶς ἐπιφανείας, καὶ πρώτισον καὶ εἰσεδεξ κατὰ τὸν κύκλον.

### Πόρισμα α'.

**Ε**ἴκ τι εἶναι τὰ μέρη τῆς παντός κόσμου πεπερασμένα γῇ, Θάλασσα, αὖτε, ὑπέκαυμα, αἰθήρ, συμάγεται, ὅτι ὁ κόσμος ὅλος πεπερασμένος ἔστι. πώς γάρ αὐτοῦ εἴη τὸ ὅλον ἀπειρον πεπερασμένων δύναται τοῦτο ἀντιμερῶν, τοῦτο ὡν ἔχειν;

### Πόρισμα β'.

**Ε**ἴκ τι εἶναι τὸν αἰθέρα αὐτοτατον καὶ σφαιρικὸν σῶμα, ἀπας ὁ κόσμος σφαιρικὸν ἔχει χῆμα.

πό-

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΗΓΑΝΝΗΝΑ  
ΤΟΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠΙΧΑΙΡΕΤΙΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΡΟΥ

E.Y.A της Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

## Πόρισμα γ'.

**Ε**κ τῆς εἶναι ἀδιαλείπτως κινύρων τὸν αἰθέρα, ἀ-  
διάλειπτος ἡ ροή σὺν τῇ φύσει.

## Πόρισμα δ'.

**Ε**πεὶ ὁ αἰθὴρ συγκινεῖ τὰ ὑπὸ σεληνίων σώματα,  
καὶ συνυπάρχοντα συγκινεῖ, καὶ συνεργεῖ πάτοις πᾶσι,  
καὶ ταῦτα μεταβάλλει τῷ ἄλλοιοι, αὐτοργεῖ δὲ τὸ δέινον,  
εἰ μὴ κατὰ συμβεβηκός. οὕτως ἀραι πρωταιτίου, οὕτως γε  
νικόν εἶναι αἴτιον, ἀλλὰ συναίτιον σὺν τῇ γενεσίσει.

## Πόρισμα ε'.

**Τ**αῦτα συστάσσεις ἄρα τῷ φρωτογόνῳ εἰδῶν δινοῦνται τῷ  
παθητῷ σώματι συνοχῆς ὁ αἰθὴρ, τῆς δὲ διαδοχῆς  
αὐτῷ συνεργός.

## Πόρισμα σ'.

**Τ**ὰς ἀλλοιώσεις τὰ παθητὰ σώματα πορὸς τὰς συ-  
νεργεῖς δυνάμεις τῷ αἰθέρος αὐτοφέρομεν. τὰ δὲ πά-  
θη τῷ ὑπὸ σελήνην εἶται σώματα. ὅμωνύμως ἄραι λέ-  
γεται Θερμὸς ὁ ἥλιος, καὶ Θερμὸς ὁ αἴρης.

Πόρισμα ζ'.

**Α**πομικάς. όηκειδικάς. διαφοράς τῆς μερῶν τοῦ αἰθέρος λογιζόμενα. Έστι γάρ καὶ μεγέθει, καὶ ξέστη πορὸς τε ἀλλοίας καὶ πορὸς τὰ ὑπὸ σελιών καὶ παχύτατι διαφέρονται, καὶ ἀλοίως ἐπισεργάζονται.

Πόρισμα η'.

**Μ**άτιν ἄρα λέγονται αἱ τῆς αστέρων ἐπιρροαι, εἰ μὴ τὰς μικρικάς ἐπισεργάζεται κατά τε απόστασιν καὶ ξέστην ιδίας καλύτερην ἐπιρροής.

Πόρισμα θ'.

**Ε**πεὶ τὸ ὑπὸ σελιών σῶμα σωπέπικται καὶ μεμόρφωται σφαιρικῶς ἀπόμονον τῷ αἰθέρος; καὶ ξέστην ἔχει ὅλικον καὶ κατὰ μέρος, ἔστι δὲ τότο πεπερασμένον πεπέρχονται ἄρα καὶ ὁ αἰθήρ ποροδύλως. ποροδύλος γάρ οὐ ποιεῖ σχέσις τῆς μερῶν τοῦ αἰθέρος πορὸς τὰ ὑπὸ σελιών. ἐκ τῆς κυνήσεως τῆς ὑρασίων καὶ τῆς καθ' ἕκαστα ἐνεργείας. αὐτολόγος γάρ τὰ μέρη ἐκατέρων σφαιρικῶς, τὰ μὲν ἐνεργοῦσι, τὰ δὲ πάζοντα.

ΣΧΩ-

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΦΙΛΟΙΚΗΣ ΝΟΕΔΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ε.Γ.Δ. της Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

## Σ Χ Ο Λ Ι Ο Ν.

**Αρχαῖον δὴ τὸ δόγμα**, ὅτι ὁ κόσμος πεπέρασται.  
**πῦτο γάρ** ή **ἀρχαιοτάτη Σοφία** ἐπρέσβει, καὶ παρὰ  
**τοῖς σοφοῖς** τῷ **Αἰγυπτίων ἀραρὸς** ἦν, ὡς ἔστιν ἕδεῖ,  
**ἐν τοῖς ἱερογλυφικοῖς** ἀυτῷ **ὑποτυπώμενον**, καὶ παρὰ  
**τοῖς ἀρχαιοτάτοις** τῷ **'Ελλήνων**, καὶ πρώτοις **Ποιηταῖς**  
**ἢ ἀληγοείαις** καὶ πολλαχῶς ἄλλως ἐκπεφασμένον·  
**τί** δὲ **ἄλλο** **ὑποτυποῖ** ή τῷ **'Αχιλλέως** αἴστις παρ' **Ο-**  
**μύρῳ**, ή **αὐτὸ** **τῷτο** **τὸν** **κόσμον** ὡς ἔχει **ζῆματος** καὶ  
**τάξεως** τῷ **μερῶν**. **κοσμογεαφίαι** τῷ **Ἄρεων** **κοσμογεαφίαι** **ὑ-**  
**ποτίθησιν** δὲ **αὐτῷ** ὁ **Ποιητής**, καὶ **πειραγάφει** **τὸν** **κόσ-**  
**μον**, οἷον ή **κανή** **δόξα** τῷ **σοφῶν** **ἔφρόνει**. **πρόδηλον**  
**ἄρα** **ὡς** **βοῶ** ή **αἴστις**, **τοῦτο** **ἴω** **τότε** τῷ **σοφῶν** **δόγ-**  
**μα**. **χυτεῦθεν** ήν **ἄπαν** **τὸ σίφος** τῷ **σοφῶν** **πεύτη** **ἔ-**  
**φρόνιν**. **όψει** δὲ **ἄλλ'** ήν **πειρή** **τὸν** **όγδοοκοσίν**. **'Ολυμπιά-**  
**δα** **Λεύκιππος** ὁ **Παρισιδού** **μαθητής** **κυνοφανήσας**,  
**τάτε** **ἄπομαι** καὶ **τίν** **ἀπειείαν** **τῷ** **κόσμῳ** **δόγμα** **ἔκπο-**  
**πον** καὶ **παράλογον** **εἰσπυγήσατο**, καὶ **παρερρύῃ** **εἰς** **αὐτῷ**  
**κόμμα** **φιλοσοφάντων** **ὑποτονθορύζον** **τὰ** **τῷ** **Λεύκιππα**,  
**ἢ** **προέστη**. **ὕστερον** ὁ **'Επίκουρος** καὶ **διέδωκε**, **ἄλλ'** ή  
**πληθυς** τῷ **σοφῶν** δὲ **'Ελλάδι** καὶ **τότε** τῷ **οὖτις** **κατέ-**  
**πτυσε** καὶ **ἀπήλεγεν**, **ῶς** εἰς **όλιγας** τῷ **μοχθηρὺς**  
**αυταλῆναι** **τῷ** **Λεύκιππα** καὶ **'Επικάρυ φρονήματε**, οἵς  
**φίλοι** καὶ **ζῆν**, καὶ **Θυήσκειν** **κατὰ** **τὰ** **κτίων**. **εἰς** **πολ-**  
**λὰς** γάρ **διασταύτες** οἱ **φιλοσοφάντες** **αἱρέσεις** καὶ **πειρή**  
**πολλῶν** **διαφερόμενοι** καὶ **αντιδοξῆντες**, **κυνεμβατούντων**

ηγεῖντο δεδόν οἱ πάντες τὸ ἄπειρον. καὶ Στοῖκοί γένεν καὶ  
Αἰαδηριακοί καὶ Περιπατητικοί Φιλόσοφοι ἀκμάσαντες  
διὸ μακρῷ κατεπολέμησαν τὴν τόλμην τῆς Διεκίππου,  
ἀπελέγχοντες τὸν παράλογον καὶ παράφρονα αὐτῷ δό-  
ξαν. ἀλλὰ καὶ οἱ πάρ ίμιν ἥδη νεώτεροι Φυσικοί, τὰ  
ἄπομα καὶ τὸ κενὸν εἰσποιησάμενοι, τὸν ἄπειρον ἀ-  
πέκτυσαν, μήτε κατ' αὐθιδύον μήτε κατὰ μέγεθος ἐ-  
κρυψάντες αποδεχόμενοι, ὅτε καὶ τὰς αὐτόμους πεπερασ-  
μένας κατ' αὐθιδύον φρονοῦσι, καὶ τὸν κόσμον πεπ-  
ραγμένον κατ' ἔκπασιν.

Ποίει δὲ φράγτις σάκος, μέγα τε σιβαρόν τε  
Παύποστος δαιδάλων ποεὶ δ' αἴτυγα βάλσος φασινθε  
Τρίπλακα μαρμαρέων, ἐν δ' αργυρίου πελαμῶν  
Πεύκε. δ' ἄρα αὐτοῦ ἔστιν σάκεος πτύχες. ἀντάρ-  
τον αὐτῷ

Ποίει δαιδάλα πολλὰ ἴδείντι φραπίδεσι.

Ἐν μὲν γαῖαν ἔτελξεν δ' οὐρανὸν, τοῦ δὲ Σάρ-  
λασσαν,

Ἡέλιον δ' ἀκάμαντα, σεληνέων τε πλήθυσαν

Ἐνδέτε τείρει πάντα, πάτ' ψρωὸς ἐτιθανταί

Πληϊάδας δ' ὑάδας τε, τότε θεός αἰείωνος

Ἄρκτον δ' ἡών καὶ ἄμαξαν ἐπίκλησιν καλένσιν.

Ἔτ' αὐτῷ σρέφεται, καὶ τὸν ὀείωνα δοκίμει

Οἴη δ' ἄμμορος ἐτελεῖ λοεῖσθον ὀκεανοῖο.

Ἐν τάποις τὸν σύνταξιν τῆς φυσικῆς κόσμου διαγρά-  
φει ὁ Ποιητής, ἐξηῆς δὲ καὶ τὸν αὐθρώπινον βίον.