

# ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΟΥΣ ΕΓΚΥΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ

*Τῶν Παιδικῶν μαθημάτων*

**ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΠΡΩΤΗ.**

*Συνταχθεῖσα ἐκ τῶν ἀρίστων Παιδικῶν Βιβλίων τῆς  
Γερμανίας ὑπὸ Γ. Γενναδίου, καὶ Γ. Λιοσσάνη.*

**ΤΟΜΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.**



*EN MOSKVA,*

*Ἐν τῷ Τυπογραφείῳ Ἀυγέστα Σεμένε.*

1820.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΜΙΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΒΟΣΦΟΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΒΟΣΦΟΣ  
ΠΕΤΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Θ. ΠΕΤΣΙ

E.Y.D της Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΕΡΓΑΣΤΗΚΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣ ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

Печатаній дозволяється съ тѣмъ, чиобы по напечатаніи,  
до выпуска въ публику, представлены были въ Ценсур-  
ный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цен-  
сурного Комитета, другой для Депаршамента Мини-  
стерства Духовныхъ дѣлъ и Народнаго Просвѣщенія,  
два экземпляра для Императорской публичной библіопеки  
и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Декабря  
4 дня, 1819 года. Книгу сю разсматривалъ Ординарный  
Профессоръ и Кавалеръ

МИХАИЛЪ КАЧЕНОВСКІЙ.

Ε.Υ.Δ της Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΙΞΟΦΙΑΣ  
ΤΟ ΜΕΑΣ ΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΙΞΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΙΞΟΦΙΑΣ

# Η ΛΙΑ ΦΩΝΗΣ

# ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ

*Συγγραφεῖσα γερμανιστὶ*

*ΠΑΡΑ*

*I. N. ΧΟΛΖΑΠΦΕΛΟΥ.*

*Καὶ μεταφρασθεῖσα παρὰ Γ. Λαβούνη.*

E.Y.D της Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

# ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΟΥΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΡΙΔΟΣ

## ΜΕΡΟΣ Δ.

### Εἰσαγωγή

Ἄγαπητά μου παιδία! καταλαμβάνω ὅτε ἔχετε μεγάλην ἐπιθυμίαν νὰ μάθητε τίποτε ὡφέλιμον. Προσέχετε λοιπὸν εἰς τοὺς λόγους μου ἔχω σκοπὸν νὰ σᾶς διδάξω μίαν τέχνην ἀναγκαίαν εἰς καθένα, ἵνα ὅποια θὰ σᾶς φέρῃ μεγάλην ὡφέλειαν, καὶ θὰ σᾶς προξενήσῃ πολλὴν χαράν. Τί νομίζετε νὰ ήναι ἡ τέχνη αὕτη, ἀγαπητά μου παιδία; — Εἶναι ἡ διὰ φωνῆς, ἢ ἄγραφος Ἀριθμητική. Τπὸ τὸ ὄνομα δὲ τοῦτο ἐννοοῦμεν τὴν ἑτοιμότητα, διὰ τῆς ὅποιας ὁ ἄνθρωπος χωρὶς βούθειαν τοῦ γραψίματος ἴμπορεῖ νὰ λογαριάζῃ εὔκολα, γρίγορα, καὶ ὀρθὰ, ὅποιονδήποτε πρόβλημα τῆς Ἀριθμητικῆς. Θὰ προπαθήσω, παιδία μου, νὰ σᾶς κάμω τὴν διδασκαλίαν ταύτης τῆς τέχνης πολλὰ εὔκολον καὶ τερπνήν, καὶ νὰ σᾶς δείξω τόσας εύκολίας, ὥστε εἰς ὅλιγον καιροῦ

διάστημα νὰ ἥμπορητε νὰ λογαριάζητε μὲ τὸν νοῦν  
σας, καὶ τὰ δυσκολώτερα προβλήματα τῆς Ἀριθ-  
μητικῆς. Τί λέγετε; Δὲν ἔχετε ἐπιθυμίαν νὰ μάθητε  
ταύτην τὴν τέχνην; — Προσέχετε λοιπόν.

*Ιδέα περὶ Ἀοιδοῦ καὶ Ἀοιδῆσεως.*

**Ο Λιχόλαος**, ἐπειδὴ ἡτον ἐπιμελῆς, ἔλαβεν ἀπὸ τὸν πατέρα του ἐν μῆλον· ἢ δὲ ἀδελφή του Ἐλένη ἔλαβεν ἀπὸ τὸν πατέρα ἐν, καὶ ἀπὸ τὴν μητέρα ἄλλο τίν. Εἴπατέ με τώρα! ποῖος ἀπὸ τοὺς δύω ἔλαβε περισσότερα; — —

*Βέβαια ἡ Ἐλένη ἐπειδὴ ἔχει μῆλα περισσότερα παρὰ ἄν.*

**Προσέχετε λοιπὸν καλὲ, ἀγαπητὲ μου παιδιά! "Ο, τὸ  
εἶναι περισσότερον πιορὰ ἔν, λέγεται: 'Αριθμός.  
'Αριθμοὶ δὲ εἶναι μικροὶ καὶ μεγάλοι.**

"Όταν θέλωμεν νὰ πληροφορηθῶμεν, πόσον μεγάλος εἰναι ἔνας ἀριθμὸς, πρέπει νὰ τὸν ἐξετάσωμεν. Καὶ η ἐξέτασις αὕτη λέγεται: 'Αριθμος.'

"Οστις θέλει νὰ μάθῃ διὰ νὰ λογαριάζῃ, πρέπει νὰ ἡξεύρῃ νὰ ἀγαθιᾶ, διότι ἡ ἀριθμησις εἶναι τὸ θεμέλιον τῆς Ἀριθμητικῆς.

Ποῖος λοιπὸν, ἀπὸ σᾶς ἡγενέρει νῦν ἀριθμήσῃ τὰ  
δάκτυλα καὶ τῶν δύω χειρῶν του; οὐ, ἀπὸ τὸ ἔν.  
ἔως τις τὰ δέκα, καὶ πάλιν, ἀπὸ τὰ δέκα εἰς  
τὸ ἔν; — —

*Εύγε! εῦγε! δὲ Νικόλαος ἀριθμεῖ τὰ δάκτυλά του.*

ἀπὸ τὸ ἔν ξως εἰς τὰ δέκα · καὶ ὁ Γεώργιος ἀπὸ τὰ δέκα ξως εἰς τὸ ἔν. Παιδία μου! εἰς τὴν ἄριθμησιν ταύτην πρέπει νὰ γυμνασθῆτε καλά, ξως οὐ ν' ἀποκτισητε μεγάλην ἐτοιμότητα.

**Διὰ νὰ ἐντυπώσῃς δὲ καλὰ εἰς τὸν νοῦν σας τὰ  
ὅσα σᾶς εἴπεις ἔως τώρα, ἵδοὺ γράψω εἰς τὴν σανίδα  
καμπύλας καὶ εὐθείας γραμμὰς, καὶ γυμνασθῆτε  
εἰς αὗτάς. Λέγε Παῦλε.**

<i>Μία</i>	καμπύλη	γραμμή	)
<i>Δύο</i>	καμπύλαι	γραμματά	) )
<i>Τρεῖς</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ' )
<i>Τέσσαρες</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ) ) )
<i>Πέντε</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ) ) ) )
<i>Ἐξ</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ) ) ) ) )
<i>Ἐπτά</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ) ) ) ) ) )
<i>Ὀκτώ</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ) ) ) ) ) ) )
<i>Ἐννέα</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ) ) ) ) ; ) ) )
<i>Δέκα</i>	καμπύλαι	γραμματά	) ) ) ) ) ) ) ) ) ) ) )

Λέγε καὶ σὺ Θωμᾶ.

Δέκα	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Ἐννέα	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Ὀχτὼ	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Ἑπτὰ	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Ἐξ	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Πέντε	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Τέσσαρες	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Τρεῖς	εὐθεῖαι	γραμμαὶ	
Δύο	εὐθεῖσι	γραμμαὶ	
Μία	εὐθεῖα	γραμμὴ	·

## Περὶ τῶν ἀριθμητικῶν χαρακτήρων.

Πολλοὶ ὕνθρωποι, παιδία μου! λογαριάζονται καὶ τὴν σήμερον μὲ τοιαύτας γραμμάς. Ἀλλὰ βέβαια ἐκεῖνοι μόνον, οἵ οὐποῖοι δὲν ἡξεύρουν τὴν ἀριθμητικήν "Οσοι ὅμως εἰς τὴν νεότητά των ἐπήγανται ἐπιειλῶς εἰς τὸ σχολεῖον, καὶ ἔχουνται τὸν διδάσκαλον μὲ προσοχὴν, ἀντὶ νὰ μεταχειρισθῶσι τόσας πολλὰς γραμμάς, γράφουσιν ἐν μόνον σημεῖον. Τὰ δὲ σημεῖα ταῦτα, ὅσα δηλαδὴ φανερόνονται πολλὰς γραμμάς, ἥ πολλὰ πράγματα, λέγονται χαρακτῆρες ἀριθμητικοί, καὶ εἶναι οἱ ἀκόλουθοι.

Τοῦτο τὸ σημεῖον 1 φανερόνει | ἥτοι ἐν πρᾶγμα.

Τοῦτο τὸ σημεῖον 2 φανερόνει || | ἥτοι δύω πράγματα δμοιοειδῆ,

Τοῦτο τὸ σημεῖον 3 φανερόνει | | |

Τοῦτο τὸ σημεῖον 4 φανερόνει | | | |

Τοῦτο τὸ σημεῖον 5 φανερόνει | | | | |

Τοῦτο τὸ σημεῖον 6 φανερόνει | | | | | |

Τοῦτο τὸ σημεῖον 7 φανερόνει | | | | | | |

Τοῦτο τὸ σημεῖον 8 φανερόνει | | | | | | | |

Τοῦτο τὸ σημεῖον 9 φανερόνει | | | | | | | | |

Κυττάξατε παιδία μου! πόσην μεγαλητέραν εὔκολιαν μᾶς δίδουσιν οἱ χαρακτῆρες οὗτοι παρὰ τὰς

γραμμάς. Ἐὰν λοιπὸν θέλετε νὰ μάθητε διὰ νὰ λογιαριάζητε, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἥξεν ρητὲ νὰ γράψητε, καὶ νὸν ἐννοῆτε καλὰ αὐτοὺς τοὺς χαρακτῆρας ἐπειδὴ μὲ τοὺς ὄλιγους αὐτοὺς ἡμποροῦμεν ἵστη γράψωμεν πολλὰς ἔκαποντάδας, καὶ πολλὰς χιλιάδας, καθὼς ἀκολούθως θὰ τὸ πληροφορηθῆτε.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΑΣ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΟΒΟΙΔΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΜΗΤΣΟΤΙΚΟΣ

## Γύμνασις εἰς τὴν Ἀρίθμησιν.

Τάρα δὲ ἂς γυμνασθῶμεν περισσότερον εἰς τὴν ἀρίθμησιν. ἐπειδὴ σεῖς ἀπὸ τὰ δέκα παράνω δὲν ἥξεντε. εἶναι δὲ πολὺ ἀναγκαῖον νὰ μάθητε διὰ νὰ ἀριθμῆτε καὶ περισσότερα.

Κυττάξατε, παιδία μου! ἔδοι ἔχω πλῆθος λεπτόκαρα (.). "Οτι μὲν εἶναι λεπτόκαρα, τὸ ἥξεν ρω. Ἡθελα ὅμως νὰ μάθω καὶ πόσα εἶναι. Τί πρέπει λοιπὸν νὰ κάμωμεν; — — Ναι! πρέπει νὰ τὰ ἔξετάσωμεν, δηλαδὴ νὰ τὸ ἀριθμήσωμεν, καὶ φθάνοντες εἰς τὰ δέκα, νὰ τὰ βάλλωμεν εἰς ἐν ἀπὸ ταῦτα τὸ σακινλάκια. Ηροσέχετε λοιπόν! — Παῦλε, ἀρίθμησε!

(1) Εἰς τὴν γύμνασιν τιάχην ἡμπορεῖ ὁ διδύσκαλος νὰ μεχειρισθῇ ἡ λεπτόκαρα, ἡ καρόδια, ἡ καὶ λιθαρίκια καὶ τοῦτο, διὰ νὰ δώσῃ ὁ διδύσκαλος εἰς τὰ παιδία: νὰ καταλέβωσιν αἰοθητῶς, πῶς δέκα μονάδες κάμρόνσι πάντοτε μίαν δικύδια, καὶ δέκα δεκάδες μίαν ἑκατοσύδια.

<i>*Ev</i>	1
<i>Δύω</i>	2
<i>Τρια</i>	3
<i>Τέσσαρα</i>	4
<i>Πέντε</i>	5
<i>*Εξ</i>	6
<i>*πέντε</i>	7
<i>*Οκτώ</i>	8
<i>*Εννέα</i>	9
<i>Δέκα.</i>	10 (1).

ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠΙΧΑΓΗΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΕΤΣΙΟΥ

**Αριθμησε τώρα σὺ Γεώργιε! ὁ Παῦλος ἀριθμησεν τὸν εἰδώλον τὰ δέκα, ὑρχισε σὺ πάλιν ἐξ αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ ἑνός, καὶ πρόσθιε πάντα τὰ δέκα ἐμπρός.  
Ἄγε λοιπόν.**

<b>Δέκα καὶ ἑν</b>	11 τὰ λέγομεν	<b>Ἱνδεκα.</b>
<b>Δέκα καὶ δύο</b>	12	<b>δώδεκα.</b>
<b>Δέκα καὶ τρία</b>	13	<b>δεκατρία.</b>
<b>Δέκα καὶ τέσσαρα</b>	14	<b>δεκατέσσαρα.</b>
<b>Δέκα καὶ πέντε</b>	15	<b>δεκαπέντε</b>
<b>Δέκα καὶ ἔξι</b>	16	<b>δεκαέξι.</b>
<b>Δέκα καὶ ἑπτά</b>	17	<b>δεκαεπτά.</b>
<b>Δέκα καὶ ὅκτω</b>	18	<b>δεκαοκτώ.</b>
<b>Δέκα καὶ ἐννέα</b>	19	<b>δεκαεννέα.</b>
<b>Δύω φοράς δέκα</b>	20 τὰ λέγομεν	<b>εἴκοσι.</b>

(1) Ἀφ' οἵ τὸ παιδίον μετρήσῃ δέκα λεπτόκαρπα, ἃς τὸ διηρόσῃ ὁ διδάσκαλος νὰ τὰ βάλῃ εἰς τὸ συκουλάκιον. Ἐπιιδὴ δὲ προῦποθέτει, ὅτι τὰ παιδία δὲν ἡξενέργουσιν τὸν ἀριθμήσασι περιπσότεροι ἀπὸ δέκα, διὸ τοῦτο ὁ διδάσκαλος προχωρῶν εἰς τὸν ἀριθμῆσιν, ἃς μὴ τὰ εἶπῃ εὐθὺς, ἵνδεκα, δώδεκα κ. τ. λ. ἀλλ' ἃς ἀρχοντὶ νὰ τὰ λέγῃ, δέκα καὶ ἑν, ἢ Ἱνδεκα, δέκα καὶ δύο, ἢ δώδεκα, δέκα καὶ τρία, ἢ δεκατρία· καὶ ὅταν φθάσῃ εἰς τὰ εἴκοσι, νὰ τὸ εἶπῃ δύω φοράς δέκα, ἢ εἴκοσι, δύω φοράς δέκα καὶ ἑν, ἢ εἰκοσιέν. Οὕτω καὶ εἰς τὰ τριάντα, καὶ εἰς τὰ σαράντα, καὶ λοιπὰ, ὃς εἰς τὸν ὄκολονθον πληνα καὶ φαίνεται.

Δέσε τα πάλιν εἰς ἐν σακκούλάχιον, καὶ βάλε τα  
αιμὰ εἰς τὸ πρῶτον ἀριθμησε τώρα σὺ Κωνσταντῖνε.  
Πρόσθετε ὄμως καὶ τὸ δύω φρεάτιδέν της. Λέγε.

Δύω φοράς δέκα και ἐν	21 ἥτοι είκοσιέν.
Δύω φορίς δέκα και δύω	22 ἥτοι είκοσιδύω.
Δύω φοράς δέκα και τρία	23 ἥτοι είκοσιτρια.
Δύω φορίς δέκα και τέσσαρα 2 ; ἥτοι είκοσιτέσ-	
	σμερα.

<b>Δύω</b>	<b>φροδὲς</b>	δέκιε καὶ πέντε	25 ἥτοι εἰκοσιπέντε
<b>Δύω</b>	<b>φρουρίς</b>	δέκα καὶ ἕξ	26 ἥτοι εἰκοσιέξ.
<b>Δύω</b>	<b>φρουρίς</b>	δέκα καὶ ἑπτά	27 ἥτοι εἰκοσιεπτά.
<b>Δύω</b>	<b>φρούρις</b>	δέκιε καὶ οκτώ	28 ἥτοι εἰκοσιοκτώ.
<b>Δύω</b>	<b>φρορίς</b>	δέκα καὶ ἐννέα	29 ἥτοι εἰκοσιεννέα.
<b>Τρεῖς</b>	<b>φυρὰς</b>	δέκα	30 τὰ λέγομεν τριάν-

Δέσε τα καὶ σὺ εἰς ἐν σακκούλάκιον, καὶ βάλε τα  
σιμὰ εἰς τὰ πρώτα. — Αρίθμησε τώρα σὺ Θωμᾶ. Πούσ-  
θετε ὅμιλος καὶ τὸ τρεῖς φορᾶς δέκα. Ηγείται. Λέγε,

Τρεῖς φορὲς δέκα καὶ ἓν	31 ἥτοι τριάντα ἔν.
Τρεῖς φορὲς δέκα καὶ δύω	32 ἥτοι τριάντα δύω.
Τρεῖς φορὲς δέκα καὶ τρία	33 ἥτοι τριάντα τρία.
Τρεῖς φορὲς δέκα καὶ τέσσαρα	34 ἥτοι τριάντα τέσ- σαρα.

Τρεῖς φορᾶς δέκα καὶ πέντε	35 ἥτοι τριάντα πέντε.
Τρεῖς φορᾶς δέκα καὶ ἕξ	36 ἥτοι τριάντα ἕξ.
Τρεῖς φορᾶς δέκα καὶ ἑπτά	37 ἥτοι τριάντα ἑπτά.
Τρεῖς φορᾶς δέκα καὶ ὀκτώ	38 ἥτοι τριάντα ὀκτώ.
Τρεῖς φορᾶς δέκα καὶ ἐννέα	39 ἥτοι τριάντα ἐννέα.
Τέσσαρας φορᾶς δέκα	40 τὰ λέγομεν σα-

Δέσε τα και σὺ εἰς ἵν σακκούλάκιον, καὶ βάλε τα  
σιμὰ εἰς τὰ ἄλλα.— Ἀριθμησε τώρα σὺ Ἀντώνιε.  
Πρόσθετε ὅμως καὶ τὸ τέσσαρας φορᾶς δέκα, η̄ συ-  
ράντα. Λέγε.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ ἑν**

41 ἥτοι σαράντα  
ἕν.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ δύω**

42 ἥτοι σαράντα  
δύω.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ τρία**

43 ἥτοι σαράντα  
τρία.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ τέσσαρα** 44 ἥτοι σαράντα  
τέσσαρα.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ πέντε**

45 ἥτοι σαράντα  
πέντε.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκια καὶ ἕξ**

46 ἥτοι σαράντα  
ἕξ.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ ἑπτά**

47 ἥτοι σαράντα  
ἑπτά.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ ὀκτώ**

48 ἥτοι σαράντα  
ὀκτώ.

**Τέσσαρας φορᾶς δέκα καὶ ἐννέα**

49 ἥτοι σαράντα  
ἐννέα.

**Πέντε φορᾶς δέκα**

50 τὰ λέγομεν πε-  
νήνται.

Δέσε τα και σὺ εἰς ἓν σακκούλάκιον, καὶ βάλε τα  
σιμὰ εἰς τὰ ἄλλα.— Ἀριθμησε τώρα σὺ Στέφανε.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΑΖΙΟΣ  
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΟΥ ΦΙΛΟΧΩΡΙΑΣ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΧΩΡΙΑΣ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΑΖΙΟΣ

**Πρόσθετε δύμας καὶ τὸ πέντε φορᾶς δέκα, ἢ πενήντα.**  
Λέγε.

<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ ἓν</b>	51 ἢτοι πενήντα ἓν.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ δύω</b>	52 ἢτοι πενήντα δύω.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ τρία</b>	53 ἢτοι πενήντα τρία.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ τέσσαρα</b>	54 ἢτοι πενήντα τέσσαρα.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ πέντε</b>	55 ἢτοι πενήντα πέντε.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ ἕξ</b>	56 ἢτοι πενήντα ἕξ.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ ἑπτά</b>	57 ἢτοι πενήντα ἑπτά.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ ὀκτώ</b>	58 ἢτοι πενήντα ὀκτώ.
<b>Πέντε φορᾶς δέκα καὶ ἐννέα</b>	59 ἢτοι πενήντα ἐννέα.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα</b>	60 ταλαιρομενέξηντα.

Δέσε τα καὶ σὺ εἰς ἐν σακκουλάχιον, καὶ βάλε τα  
σικὰ εἰς τὰ ἄλλα.— Ἀριθμησ σὺ Πίστος. Πρόσθετε  
δύμας καὶ τὸ ἔξι φορᾶς δέκα, ἢτοι ἔξηντα. Λέγε.

<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ ἓν</b>	61 ἢτοι ἔξηντα ἓν.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ δύω</b>	62 ἢτοι ἔξηντα δύω.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ τρία</b>	63 ἢτοι ἔξηντα τρία.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ τέσσαρα</b>	64 ἢτοι ἔξηντα τέσσαρα.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ πέντε</b>	65 ἢτοι ἔξηντα πέντε.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ ἕξ</b>	66 ἢτοι ἔξηντα ἕξ.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ ἑπτά</b>	67 ἢτοι ἔξηντα ἑπτά.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ ὀκτώ</b>	68 ἢτοι ἔξηντα ὀκτώ.
<b>"Εξ φορᾶς δέκα καὶ ἐννέα</b>	69 ἢτοι ἔξηντα ἐννέα.
<b>"Ἐπτὰ φορᾶς δέκα</b>	70 ἢτοι ἑβδομῆντα.

Δέσε τα καὶ σὺ εἰς ἐν σακκουλάχιον, καὶ βάλε τα  
σικὰ εἰς τὰ ἄλλα.— Ἀριθμησ τάρα σὺ Ιωάννη. Πλός—

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΣ ΟΙΚΟΥ ΒΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΖΗΣ



Αέσσε τα και σὺ εἰς ἐν σακούλαμον, καὶ βάλε τα  
σιμὰ εἰς τὰ ἄλλα.— Ἀριθμησε σὺ Νικόλαε. Πρόσθετε  
ὅμως καὶ τὸ ἑννέα φορᾶς δέκα, η ἑννενήντα. Λέγε.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ ἐν

91 ἦτοι ἑννενήντα  
ἐν.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ δύω

92 ἦτοι ἑννενήντα  
δύω.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ τρία

93 ἦτοι ἑννενήντα  
τρία.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ τέσσαρα

94 ἦτοι ἑννενήντα  
τέσσαρα.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ πέντε

95 ἦτοι ἑννενήντα  
πέντε.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ ἔξ

96 ἦτοι ἑννενήντα  
ἔξ.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ ἑπτά

97 ἦτοι ἑννενήντα  
ἑπτά.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ ὀκτώ

98 ἦτοι ἑννενήντα  
ὀκτώ.

\*Ἐννέα φορᾶς δέκα καὶ ἑννέα

99 ἦτοι ἑννενήντα  
ἑννέα.

Δέκα φορᾶς δέκα

100 τὰ λέγομεν  
ἐκατόν.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΩΝ ΦΙΛΟΣΦΑΙΡΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠΙΚΑΘΗΓΗΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΡΙΟΣ

Ιδέα περὶ μονάδων, δεκάδων, καὶ  
έκατοντάδων.

"Ολοι οι Ἀριθμοὶ ἀπὸ τὸν ἑνα. ὡς εἰς τοὺς ἐννέα,  
δηλαδὴ ὅσοι δὲν ἀποτελοῦσι δέκα, ὀνομάζονται  
μονάδες.

**Δέκα δὲ ταινίται μονάδες ἀποτελοῦσι μίαν δέκαδα.**

**Διὰ νὰ λύθητε δὲ καλλιτέραν ιδέαν περὶ τῆς ἐκατοντάδος, κυρτάξατε εἰς τὸν πίνακα τοῖς τον (ι. Ο πίναξ οὗτος περιέχει δέκα στήλας· πᾶσα μία δὲ στήλη, δέκα στιγμάς.**

•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
100	90	80	70	60	50	40	30	20	10

(ι) Τοιοῦτον πίνακα ἡμπορεῖ εὐκόλως πίστι διδάσκιλος νὰ πατησκευάσῃ μόνος του. Άς γράψῃ ἐπίτρω εἰς χορδόχαρτον στιγμάς εἰς μέγεθος ἑρὸς παιδὸς κατὰ τὸν ἄρω τυπόν, καὶ ἔς τὸν κυριώτην εἰς τὴν σανίδα, διὰ νὰ τὸν βλέπωσιν ὅλα τὰ παιδία. Καὶ μὲ τὸ μέσον αὐτὸς λαμβάνοντες μεγάλην εὔκολιαν εἰς τὴν ἀρθρησιν.

Εἰς τὴν πρώτην στήλην δεξιόθεν, βλέπετε, παιδία μου! δέκα στιγμὰς, εἰς δὲ τὴν δευτέραν, τὴν πλησίον αὐτῆς, παρομοίως δέκα· ἅρα εἰς τὰς δύο στήλας, δύο φοράς δέκα, ἥτοι εἴκοσι στιγμάς.<sup>3</sup> Αν προσθέσωμεν καὶ τὴν τρίτην στήλην, ἡ ὁποία ἔχει παρομοίως δέκα στιγμὰς, γίνονται τρεῖς φοραὶ δέκα, ἥτοι τριάντα στιγμαὶ<sup>4</sup> Αν καὶ τὴν τετάρτην, γίνονται, πόσαι; — "Αν καὶ τὴν πέμπτην, πόσαι; — "Αν καὶ τὴν ἕκτην, πόσαι; — "Αν καὶ τὴν ἑβδόμην, πόσαι; — "Αν καὶ τὴν ὀγδόην, πόσαι; — "Αν καὶ τὴν ἐννάτην, πόσαι; — Ναῦ, δέκα φοραὶ ἐννέα, ἥτοι ἐννενήντα. Αν τέλος πάντων προσθέσωμεν, καὶ τὴν ὑστερινὴν στήλην, πόσαι στιγμαὶ γίνονται; — Εὖγε! γίνονται στιγμαὶ δέκα φοράς δέκα ἥτοι ἑκατόν.

Τώρα λοιπὸν, παιδία μου! ἐμάθετε ν' ἀριθμῆτε ἀπὸ τὸ ἐν ἔως εἰς τὰ ἑκατόν· πρέπει δῆμως νὰ συνειδίσητε διὰ ν' ἀριθμῆτε καὶ ἀνάπαλιν, ἥτοι ἀπὸ τὰ ἑκατὸν ἐως εἰς τὸ ἐν, διότι καὶ τοῦτο σᾶς εἶναι πολλὰ ἀναγκαῖον. Αρχίσατε λοιπὸν τώρας ἀπὸ τὴν πρώτην στήλην ἀριστερόθεν, καὶ λέγετε: δέκα φοράς δέκα, ἥτοι ἑκατόν ἐννέα φοράς δέκα καὶ ἐννέα, ἥτοι ἐννενήντα ἐννέα (\*).

(\*) Οὗτος ἡς ἔπικολουθήσωσιν ἐως εἰς τὸ ξν. "Ας φροντίσῃ δῆμος δὲ διάσκιλος νὰ τὰ γυμνάσῃ καλὺ εἰς τὴν ἀριθμησιν· διότι, ὡς καὶ ἀνωτέρω εἴπαμεν, ἡ Ἀριθμησις εἶναι βάσις ὅλων τῶν εἰδῶν τῆς Ἀριθμητικῆς; καὶ, ὅστις δὲν ἡξεύρει καλὺ ν' ἀριθμῆ, εἶναι ἀδύνατον νὰ μάθῃ νὰ λογισμῇ. Άφ' οὐδὲ γυμνισθῶσιν ἐως εἰς τὰ ἑκατὸν, ἡς τὰ γυμνάσῃ ν' ἀριθμῶσι καὶ ἐνς εἰς τὰ χιλια, δέκα χιλιάδες, καὶ ἑκατὸν χιλιάδες καὶ ὅχι περιπετέρω, ἐξηγῶν εἰς αὐτὰ, ὅτι καθὼς δέκα μονάδες κύριονοι μίαν δεκάδα, καὶ δέκα μεκάδες μίαν ἑκατοντάδα, οὕτω καὶ δέκα ἑκατοντάδες κύριονοι μίαν χιλιάδα, καὶ δέκα φραγῆς μία χιλιάς μίαν δεκάδα χιλιάδην, πιὸ δέκα μεκάδες χιλιάδες μίαν ἑκατοντάδα χιλιάδων.

## Περὶ Ἀναγνώσεως καὶ γραφῆς ὅποιων- δήποτε ἀριθμῶν.

Ἐπειδὴ ἐμάθετε πλέον νὰ γράψητε ὄρθὰ καὶ  
εὔμορφα τὰς μονάδας, καὶ ἡξεύρετε ν̄ ἀγνοῦτε  
καλὰ, θὰ σᾶς δεῖξω τώρα, πῶς πρέπει ν̄ ἀναγενώ-  
σητε καὶ νὰ γράψητε τοὺς ἀριθμοὺς, ὅσοι φανε-  
ρόνουσι περισσότερα παρὰ ἐννέα.

**Τώρα** θὰ ίδω ποῖος ἀπὸ σᾶς θὰ μὲ καταλάβῃ  
καλῶτερα! — Προσέχετε.

Μὲ προβάλλει τις νὰ γράψω μὲ ἀριθμητικοὺς χα-  
ρακτῆρας τὸν ἀριθμὸν δώ δε κα, ἥγουν δέκα καὶ  
δύω. Ἀλλ’ ἡμεῖς ἀριθμητικὸν χαρακτῆρα νὰ φανε-  
ρόνηι δώδεκα δὲν ἔχομεν, ἅρα τί πρέπει νὰ κά-  
μω; — —

Συνεθίζομεν, παιδία μου! νὰ γράψωμεν καὶ  
τοὺς ἀριθμοὺς, ὅσοι φανερόνουσι περισσότερα παρὰ  
ἐννέα, μὲ τοὺς ίδιους ἀριθμητικοὺς χαρακτῆρας,  
μὲ τοὺς ὅποιους γράψομεν καὶ τὰς μονάδας, ἥτοι  
ἀπὸ τὸ ἐν ὧς τὰ ἐννέα. Πλὴν τοὺς ἐκτιμῶμεν δέκα  
φορᾶς περισσότερον παρὸ ὅτι ἀξίζουσιν εἰς τὰς μονά-  
δας, καὶ τοῦτο γίνεται μὲ τὴν μετάθεσιν αὐτῶν  
εἰς ἄλλον τόπον.

Διὰ νὰ σᾶς ἔξηγήσω δὲ συφέστερα πῶς γίνεται  
τοῦτο, ίδοὺ γράψω εἰς τὴν σανίδα δύω στιγμάς.

• •

καὶ αὐτὴ μὲν, ἡ ὅποια κεῖται εἰς τὸ δεξιὸν μέρος,  
φανερόνει τὸν πρῶτον τόπον, εἰς τὸν ὅποιον πρέπει

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Θ. ΛΕΤΣΙΟΥ

Εγγραφή Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

νὰ γράφωμεν τὰς μονάδας . ἦτοι ἀπὸ τὸ ἐν ὡς τὰς ἐννέα . Αὐτὴ δὲ , ἡ ὁποῖα κεῖται εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος , φανερόνει τὸν δεύτερον τόπον , εἰς τὸν ὁποῖον γράφομεν τὰς δεκάδας , ἦτοι μίαν φορὰν δέκα . δύω φορὰς δέκα τρεῖς φορὰς δέκα , καὶ καθεξῆς .

**‘Ο ἀριθμὸς δώδεκα , τὸν ὁποῖον ἀνωτέρῳ μὲν ἐπρόβαλαν νικηφόρῳ εἶναι συνθεμένος ἀπὸ μίαν δεκάδα καὶ ἀπὸ δύω μονάδας . Πρέπει λοιπὸν νὰ βάλω , τὰς μὲν δύω μονάδας εἰς τὸν πρῶτον τόπον , ἵγουν εἰς τὸ δεξιὸν μέρος · τὴν δὲ μίαν δεκάδα εἰς τὸν δευτερὸν τόπον , ἵγουν εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος κοντὰ εἰς τὰς μονάδας . καὶ οὕτω γίνεται ὁ ἀριθμὸς δώδεκα καθὼς ἔδω τὸν βλέπετε .**

## I 2

• •

**‘Ο χαρακτήρας λοιπὸν ἐν , ὁ ὁποῖος κεῖται εἰς τὸ ὑριστερὸν μέρος , δὲν φανερόνει πλέον μον’ δε , ἵγουν ἐν , ἄλλὰ φανερόνει μίαν δεκάδα , ἵγουν δέκα . Καὶ εἰὰν ἀντ’ ἀντοῦ ἐνρίσκετο ὁ χαρακτήρας 2, ἢ 3, ἢ 4, ἢ 5, ἢ 6, ἢ 7, ἢ 8, ἢ 9, θὰ ἐφανέρωνεν ὁ μὲν 2, δύω δεκάδας , ἦτοι εἴκοσι , ὁ 3, τρεῖς δεκάδας , ἦτοι τριάντα , ὁ 4, τέσσαρες δεκάδας . ἦτοι σαράντα , ὁ 5, πέντε δεκάδας , ἦτοι πενήντα , ὁ 6, ἕξ δεκάδας , ἦτοι Ἑξήντα . ὁ 7, ἑπτὰ δεκάδας , ἦτοι ἑβδομῆντα , ὁ 8, ὀχτὼ δεκάδας , ἦτοι ὀγδοήντα , ὁ 9, ἐννέα δεκάδας , ἦτοι ἐννενήντα .**

**Ἄστις ἰδωμεν τώρα , ἀν ἐκαταλέβετε , ὅσα σᾶς εἴπα . Ιδοὺ γράφω τὸν χαρακτήρα ἐν δύω φορὰς ἀραδικῶς .**

I I

• •

*Ποῖος ἀπὸ τοὺς δύω δύναται, οὐκέτι μᾶται περισσότερον, ὁ εἰς τὸ δεξιὸν, οὐδὲ εἰς τὸ ἄριστερὸν μέρος; — Διατί; — —*

*\* Ακόμη ἐν παράδειγμα.*

3 9

• •

*Οἱ χαρακτῆρες οὗτοι, ἀγαπητά μου παιδία, φανερόνουσι καὶ οἱ δύω τόσα μῆλα. Ποῖον ἀπὸ τοὺς δύω προτιμᾶτε;*

*Διατί τὸν χαρακτῆρα 3, καὶ οὐχὶ τὸν 9, οὐδὲν φανερόνει ὁ 9 περισσότερα παρὰ τὸν 3; —*

*Πόσα δύναται ὁ κείμενος εἰς τὸ ἄριστερὸν μέρος χαρακτῆρ 3; — Ναῦ, τρεῖς δεκάδας, οὐτι τριάντα.*

*\* Άμμι, ὁ κείμενος εἰς τὸ δεξιὸν μέρος 9; — Εἶγε! ἐννέα μονάδας.*

*Πῶς δὲ πρέπει νὰ τοὺς ἀναγνώσωμεν καὶ τοὺς δύω μαζὶ, τὸ ηὔξενότερε, οὐγονν*

*Τρεῖς φορᾶς δέκα καὶ ἐννέα, καὶ τριάντα ἐννέα.*

*\* Ο δεύτερος τρόπος εἶναι ὁ καλύτερος, διότι εἶναι καὶ ὁ συνειθισμένος.*

*\* Ακόμη ἐν παράδειγμα θὰ γράψω, καὶ θὰ σᾶς τὸ ἀναγνώσω ἐγώ. "Οσα ὅμως σᾶς γράψω μετὰ ταῦτα, πρέπει νὰ τὰ ἀπαγγείλητε μόνοι σας. Οἱ χαρακτῆρες οὗτοι*

4 5

*ἀπαγγέλλονται, οὐκέτι ἀναγινώσκονται σαράντα πέντε.*

ΕΡΓΑΣΤΗΚΑ ΕΠΙΤΥΜΗΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΑΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠΙΧΑΙΡΟΝΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΕΠΙΧΑΙΡΟΝΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΚΕΤΣΙΟΣ

Ε.Γ.Δ.Π.Κ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

*Πῶς ἀπαγγέλλονται ὁ 41, 34, 28; 19, 57, 69,  
96, 82, 73, 25, 18, 11, 48, 33, 15, 43, 72,  
88, 66, 55, 22, 49. (Καὶ ἄλλοι πιρόμοιοι).*

*Παιδία μου! Όταν ἔχητε χρεῖαν νὰ γράψητε ἀριθμοὺς συνιθέτουσες ἀπὸ δεκάδας καὶ μονάδας, πρέπει πρῶτον νὰ συλλογίζησθε καλὰ διὰ νὰ καταλάβητε πόσας δεκάδας, καὶ πόσας μονάδας ἔχει ὁ προκείμενος ἀριθμός· καὶ ἀφ' οὗ καταλάβετε τοῦτο, τότε γράφετε, ὡς ἀνωτέρω σᾶς ἔδειξα, τὰς δεκάδας εἰς τὸ ἀριστερὸν μέρος, καὶ τὰς μονάδας εἰς τὸ δεξιόν.*

## Γυμνάσια.

*Πῶς γράφομεν.*

<i>Εἴκοσι</i>	<i>δύω;</i>
<i>Τριάντα</i>	<i>δύω;</i>
<i>Σαράντα</i>	<i>τριά;</i>
<i>Τριάντα</i>	<i>τέσσαρα;</i>
<i>Σαράντα</i>	<i>πέντε;</i>
<i>Πενήντα</i>	<i>τέσσαρα;</i>
<i>*Εξῆντα</i>	<i>πέντε;</i>
<i>*Εβδομῆντα</i>	<i>ἕξ;</i>
<i>*Ογδοῆντα</i>	<i>έννέα;</i>
<i>*Εννενῆντα</i>	<i>όκτω;</i>
<i>*Εξῆντα</i>	<i>έπτα;</i>
<i>*Ογδοῆντα</i>	<i>ἕξ.</i>

*Πῶς γράφομεν.*

<i>Δέκα</i>	<i>έννέα;</i>
<i>*Εξῆντα</i>	<i>όκτω;</i>
<i>*Εννενῆντα</i>	<i>έν;</i>
<i>Σαράντα</i>	<i>έννέα;</i>
<i>Δέκα</i>	<i>ἕξ;</i>
<i>*Ογδοῆντα</i>	<i>έπτα;</i>
<i>*Εννενῆντα</i>	<i>τέσσαρα;</i>
<i>Δωδεκα;</i>	
<i>Δέκα</i>	<i>έπτά;</i>
<i>Εἴκοσι</i>	<i>έπτά;</i>
<i>Τριάντα</i>	<i>έννέα;</i>

(Σημ. Ας προβάλλῃ ὁ διδάσκαλος καὶ ἄλλο πολλὰ τοιαῦτα προβλήματα, γρασίγων δημοτικών τὰ μὴ ξμπλέτη εἰς πινέν τὸ μηδενικὸν σημεῖον.)