

τὸ Ἰβανογορόδ· τῆτο τὸ κάσρον τὸ ἔλαβαν οἱ Σφέτζοι κατὰ τὰς σωθήκας τῆς ἀγάπης εἰς τὰς 1617. ἀλλ' εἰς τὰς 1702. ὁ μέγας Πέτρος τὸ ἔλαθέρωσεν ἀπὸ τῆς Σφέτζας. τὸ μῆκος τε εἶναι μοίραις 47. 25'. τὸ δὲ Πλάτος μοίρ. 59. 36'.

Τέταρτον εἶναι τὸ Ἰαμαγορόδ, ἢ Ἰάμα, εἰς τὸ Ποταμὸν Λάγαν κείμενον, καὶ ἀπέχον τῆ μὲν Ἰβανογορόδ 15. μίλια πρὸς τὰ νότια μέρη, τῆς δὲ Νάρβας ἀπέχει 20. μίλια. Κάσρον ὀχυρὸν, καὶ με' ἀρκετὴν φρυγάν. τῆ ὁποῖα τὸ μῆκος εἶναι μοίραις 47. τὸ δὲ πλάτος μοίρ. 59. 15'.

### Περιγραφή τῆς Πετροπόλεως.

Λαμπ.

**Η** Πετρέπολις, ἢ κοινῶς τὸ Πετρομπῆργον, τὴν σήμερον ὄχι μόνον τῆς Ἰγρσίας εἶναι ἡ πρωτεύουσα πόλις, καὶ Μητρόπολις, ἀλλ' εἶναι ἡ Βασιλεύουσα καὶ Βασιλικὴ καθεδρὰ ὅλης τῆς Βασιλείας τῆς Ρ' ρωσσίας. Δε' τῆτο μετὰ τὴν περιγραφὴν τῆς Μόσχας, ἔκρινα ὄλον αὐτῆς εἰς τὴν φιλιόσορην τὴν ἱστορικὴν περιγραφὴν ταύτης τῆς ἐπαρχίας, διὰ τὸ πρῶτον ὅτι Βασιλεύουσα καὶ ἔπειτα κατὰ τάξιν θέλω περιγράψαι καὶ τὰς ἄλλας ἐπαρχίας.

Σαλμ.  
Λαμπ.  
Λεξικ.  
Γεωγρ.

Αὕτη λοιπὸν ἡ Πετρέπολις εἶναι μία ἀπὸ τὰς πλέον περιφθήμες πόλεις τῆς Εὐρώπης τὴν σήμερον, πολυάνθρωπος δηλαδὴ, αἰραιότητα, δόρυχωροτάτη, μεγάλη, σολισμική με' κτήρια μεγαλοπρεπῆ, δὴ τρεπισμική με' παλάτια Βασιλι-

καὶ ἡ ἡγεμονικὰ, τὰ πλέον θαυμασὰ, κεκοσμη-  
 μένη μὲ τὴν Βασιλικὴν καθεδρὰν, μὲ τὴν Σύγ-  
 κλητον ἢ Γερυσίαν τῶν μεγιστάνων καὶ ἀρχόντων  
 τῆ παλατίης· περίφημος δὲ τὰς Βασιλικὰς φρέσ-  
 βεις, ὅπῃ ἐκεῖ σιωτρήχουσιν ἀπὸ ὅλα σχεδὸν τὰ  
 ἐγκριτώτερα Βασίλεια τῆ Εὐρώπης ἢ Μοναρχίας  
 τῆς Περσίας ἢ Κίνας, ἢ συμμαχίαις πρὸς ἄλλα εἶ-  
 ναι τὸ μεγαλήτερον ἢ πλησιώτερον ἐμπόριον τῆς  
 Ρ'ουσίας, ἢ συναριθμεῖται εἰς τὰς πλέον μεγα-  
 λοφρεπεῖς λαμπρὰς, ἢ ἐνδόξους πόλεις ἢ Βασι-  
 λικὰς καθεδρὰς τῆ Οἰκουμένης· διότι ἀπὸ ὅσα  
 ζητῶνται εἰς καλωπισμὸν μιᾶς Βασιλεύσεως πό-  
 λεως τοιαύτης, ὅλα τὰ ἔχει πλησιοπάροχα, ἢ μὲ  
 μεγάλῃ αὐταξίαν, ὡς ἡ ἀκόλυθος περιγραφή  
 θέλει τὸ παραστήσει.

Ἡ οἰκοδομὴ ταύτης τῆς Πόλεως ἀρχίσθη εἰς  
 τὴς 1703. ἀπὸ τοῦ μέγαν Πέτρον, ἢ εἰς τιμὴν  
 τῆς ἁγίας Ἀποστόλου Πέτρου τὴν ὀνόμασε Πετρὸς-  
 πολιν, τῆς ὁποίας τὸ μέγεθος εἶναι μεγαλώτα-  
 τον. Ἀπαριθμῶνται ὑπὲρ τὰς ἑβδομηῖντα χιλιά-  
 δας ὀσπίτια ἢ παλάτια, διαφορετικὰ εἰς τὸ μέ-  
 γεθος, ἀλλ' ὅλα λιθόκτιστα μὲ τὴν πλέον τεχνι-  
 κὴν ἀρχιτεκτονικὴν, τὰ παλάτια εἶναι δίπατα ἢ  
 τρίπατα μὲ μάρμαρα σκαλιστὰ, ὠραιότατα ἢ πο-  
 λυέξοδα.

Οἰκὸδομή  
 τῆς  
 Πέτρος-  
 πόλεως

Χιλιά-  
 δες 700  
 ὀσπίτια

Πέτρος ὁ Βασιλεὺς εἰς τὴς 1702. ὑποτά-  
 ξας τὴν ἐπαρχίαν τῆς Ἰγγρίας, ὡς ἀνωτέρω εἶ-  
 πον, ἢ σοχαζόμενος κάποια νησιάκια, ὅπῃ ὁ  
 Νιούας Ποταμὸς ἐξημέατιζε συμμαχίαις εἰς τὸ περι-  
 γιά.

Σάλμι

Ε.Υ.Δ. της Κ.τ.Π.  
 ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

γιαλίον τῆς Βαλτικῆς θαλάσσης εἰς τὸ Φιννικὸν  
 λεγόμενον Κόλπον, ἐκεῖ ὅπῃ εὐώνεται μὲ τὴν  
 θαλάσσαν, καὶ κένωντας τόπον ἀρμοδιώτατον  
 εἰς κατασκευὴν μιᾶς πολιτείας, διὰ τῆς ὁποίας  
 νὰ ἔχη ἀμοιβαίαν κοινολογίαν τὸ Βασίλειόν τε  
 μὲ τὴν Βαλτικὴν θαλάσσαν, κατὰ τὸ παρά-  
 δεγμα τῆ Αἰμπερδὰμ τῆς Οὐλάνδας, καὶ τῆς  
 Βενετίας, οὗτως ἐπόρσαξε καὶ οἰκοδόμησαν εὐα-  
 φρέμιον, ἤγουν Κασέλιον εἰς εὐὰ ἀπὸ ἐκεῖνα  
 τῆ νησία, τὸ ὁποῖον ὠνομάζετο Ἰεννεζράϊ, ἤ-  
 γουν τὸ νησίον τῶν λαγῶν. ἔπειτα ἐπόρσαξεν  
 εὐὰ χιλίαρχον μὲ ἀρκετὸν στρατόμα νὰ ὑπο-  
 τάξῃ τὸ νησίον λεγόμενον Ρ'εθυσάρη εἰς τὸ Κόλ-  
 πον αὐτὸν τῆς Φινλανδίας ἤτοι τὸν Φιννικόν, δε-  
 καπύτε μίλια ξέμακρα ἀπὸ τὴν Πεζέπολιν·  
 ἐπειδὴ καὶ ἐξανάγκης κάθε πλοῖον, ὅπῃ εἶναι  
 διωρισμένον διὰ τὸ Ποταμὸν Νισῦαν πρέπει νὰ  
 περάσῃ πλησίον ἀπὸ αὐτὸ τὸ νησίον Ρ'εθυσάρη  
 καὶ ἐκεῖ ἐπόρσαξε καὶ οἰκοδομήθη τὸ ὄχυρῶ-  
 τατον τὴν σήμερον Κάσρον Κρονσλώδ. μὲ τὸ νὰ  
 ἔκρινεν ἐκεῖ ἀρμοδιωτάτην τοποθεσίαν διὰ νὰ  
 κατασκευάσῃ εὐὰ ὀπιπύριον λιμένα, ὁ ὁποῖος  
 ἤθελε χρησιμώσῃ διὰ τὸν στόλον τε, ἤγουν τὰ  
 παράβια τῆς Ἀρμάδας τε. λαμβάνοντας ἔπειτα  
 κλίσιν ὁ Βασιλεὺς Πέξος καὶ ἀγάπῳ εἰς τὸν  
 τοῖστον τόπον τῆς Ἰγγείας, ὁ ὁποῖος τόπος τῆ  
 ἀληθεία εἶναι χαλεστός τὴν ἀνοιξιν μάλι-  
 στα, τὸ καλοκαίριον, καὶ τὸν φθινόπωρον,  
 πλὴν τῆ χειμῶνος διὰ τὴν ψυχρότητα τῆ

Κλί-

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ  
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΝ

Κρονσ-  
 λώδ κά-  
 σρον. καὶ  
 λιμένας.

κλίματος, έσοχάθη, ότι έαν' συσήση εκεί η καθέδραν της Βασιλείας τα, ηθελον ασφαλίση τις τόπως τα, η ηθελε κρατη ξέμακρα από τα σύνορα της Σφέτζας, έχθρας της πλέον φοβερής η απόνδης όπε είχε τότε η Ρ' ροσία. η προς τέτοις έβαλε σκοπόν δια να συσήση εμπόριον η άμοιβαίας πραγματείας δια της Βαλτικής Θαλάσσης με τα άλλα Βασίλεια η γούη της Ευρώπης.

Σαλμ.  
Σκοπός  
της Πέτρας  
δια τ' οίκοδομής  
της Πε-  
τραπάλ.

Μετά τις ποιήτως σοχασμούς, έβαλον εις πράξιν τόν σκοπέμνον. έπρόσαξε δια να συωχθώσιν από όλον τα τόν Βασίλειον οί οίκοδόμοι, οί αρχιτέκτονες, οί κτίσαι, η οί έργάται δια να κατασκευάσωσι μίαν πόλιν, η όποία ηθελε φανή αξία δια να γούη βασιλική καθέδρα μιās ποιούτης Μοναρχίας. και έχωντας ό Βασιλεύς Πέτρος άύπνον μέριμναν δια να είδη τελειωμένον τόν σκοπόν τα, έσύσησε διαφόρες όπισάτας από της έγκριτωτέρως τα άρχοντας εις όπισκεψιν τήν οίκοδόμων η πρόβλεψιν τήν αναγκαίων. η δια ταχυτέραν συμπλήρωσιν τή έργη έπρόσαξεν όλως της άρχοντας η δούλεις τ' Βασιλείας δια να οίκοδομήσωσιν εις εκείνλω η νέαν πόλιν παλάτια εις κατοικίαντας. όμοίως έκραξε τις τε πραγματώτας η τεχνήτας δια να οίκοδομήσεν εκεί τα όσπίτιά της από διαφόρες πολιτείας εκεί εις τα πέρυξ, η δια να κινήση πολλές να αλλάζωσι τήν πατερίδας, και τήν κατοικίαντας, έταξε η έδωκε διάφορα προ-

Σαλμ.

νόμια εἰς ἐκείνας, ὅπῃ ἤθελαν κατοικήσῃ εἰς ἡ  
νέαν πόλιν.

Ὅθεν οἱ πραγματεύται καὶ οἱ τεχνῆται βλέ-  
ποντες τὸ κέρδος αὐτῶν, ἔδραμον ἀπὸ κάθε μέ-  
ρος, ὥστε ὅπῃ εἰς ὀλίγων χρόνων διάστημα ἀν-  
ξισεν, ἐπλήθυνεν, ἐκατοικήθη ἀπὸ πολυάνθρω-  
πον λαόν, καὶ ἐγένεν ἡ πλέον περὶ φημος καὶ  
ἀραιότερα πολιτεία, ὅχι μόνον τῆς Ρῆσσίας,  
ἀλλὰ καὶ ὅλης τῆς Εὐρώπης. Εἶναι λοιπὸν οἰ-  
κοδομημένη αὕτη ἡ πόλις εἰς τὴν μέσῳ τῆ  
Ποταμῶ Νιεῦα, μέρος εἰς διάφορα νησῖα, καὶ  
μέρος εἰς ἡ σερραὴ γῆν. ἡ περὶ τοῦ τῆς εἶναι ὀρυ-  
χωροτάτη, καὶ φαίνετῃ μάλιστα διηρημένη εἰς πολ-  
λὰς πολιτείας, καὶ ὅχι μία.

Λαμπ.  
Δεξ. Γε-  
ωργ. φρε-  
σιον ὀ-  
χυρόν.

Ἡ Περσέπολις ἔχει εἰς ἡ ἰχυρότατον καὶ ὀχυ-  
ρώτατον φρέσιον, ἡ γὰρ Ἀκρόπολις, δηλαδὴ  
Κασέλλιον, ὀνομαζόμενον τῷ ἁγίῳ Πέρσῃ. τὸ ὀ-  
ποῖον ἔχει δύο πόρταις, εἰς τὴν μίαν ἀπὸ αὐ-  
ταὶς ἀπὸ τὸ ἔξω μέρος ἐπάνωθεν φαίνετῃ ἡ εἰ-  
κόνα τῷ ἁγίῳ Πέρσῃ σκαλιστῆ εἰς μέγεθος ἀν-  
δρός. καὶ ἀπὸ τὸ ἔσωθεν μέρος τῆς θύρας φαί-  
νεσθαι ὁ Δικέφαλος Ἄετός. ὁ ὀποῖος εἶναι τὸ Βα-  
σιλικὸν σημεῖον. καὶ κρατεῖ εἰς μὲν τὸ δεξιό-  
τερον ποδάριον τὸ Βασιλικὸν σκῆπτρον, εἰς δὲ τὸ  
ἀριστερὸν τὴν Ἀυτοκρατορικὴν Σφαῖραν τῆς Οἰκω-  
μένης.

Ἐπὶ κατὰ τῷ Ἄετι εἶναι ἡ εἰκόνα τῷ ἁγίῳ Νικολάῳ  
σκαλιστῆ. ὁ ὀποῖος ἁγιος εἶναι ὁ Προπάτης καὶ Εἰ-  
φορος τῆς Ρῆσσίας ἀπάσης. Εἰς ταύτην ἡ Ἀκρό-  
πο-

πολιν διόσκειται ἡ Ἐκκλησία τῶν ἁγίων Ἀπο-  
 σόλων Πέτρου καὶ Παύλου, οἰκοδομημένη ὅλη λι-  
 θόκτιση μὲ μάρμαρα σκαλισὰ, ὅλη θωλογύει-  
 ση, καὶ ἡ σκέπη της εἶναι ὅλη χάλκωμα χρυσο-  
 μένον. ἔχει μάλιστα ταῖς καμπάναις της συυθε-  
 μνάις εἰς τοιαύτην τάξιν, ὥστε ὅπῃ κάθε ὄραν, Ἀρμονία  
 ὅπῃ σημαίνουσι ταῖς ὄραις, ποιῶσι μίαν ὄραιο- εἰς τὰς  
 πάτω ἁρμονίαν. καὶ περιπλέον μίαν φοράν τὴν καμπά-  
 κάθε ἡμέραν λαλοῦσιν αἱ Καμπάναι μίαν ἐναρ- ναις τῆς  
 μόνιον συμφωνίαν, ὅπῃ παρομοιάζουσι μὲ τόσα Ἐκκλη-  
 μουσικὰ ὄργανα. εἰς ταύτῃ τὴν Ἐκκλησίαν εἰ- σίας τῶν  
 ναι διωρισμένον τὸ κοιμητήριον τῶν Βασιλέων τῆς κορυφαί-  
 Ρ' οὐσσίας. ων Ἀπό-  
σόλων.

Εἰς τὸ ἀπεναντίον μέρος τῆς Ἀκροπόλεως, Λαμπ.  
 εἶναι εἷς χάραγμα τειχογυρισμένον μὲ ὀχυρώ-  
 τατα τειχόκαστρα· ἀνάμεσα εἰς ταῦτα τὰ δύο Κά-  
 στρον περὶ εἷς μέρος τῆ Ποταμῆς Νιδία· εἰς τὸ  
 τὸ Μανίκιον τῆ Ποταμῆς, τὸ ὁποῖον ἔχει ἀρκε-  
 τὸν βάθος, εἶναι ὁ διωρισμένος λιμένας διὰ  
 τὰ Βασιλικά Κάτεργα διὰ νὰ ἐξεχειμάζωσι.  
 Πρὸς τὸ μέρος τῆς σειρᾶς ἀπέναντι τῶν φρεϊῶν,  
 εἶναι δύο Βαρέσια μεγαλώτατα, τὸ εἷς ὀνομα- Βαρέσια  
 ζόμενον Σλαβόδα τῶν Γερμανῶν, καὶ τὸ ἄλλο Σλα- Πετρα-  
 βόδα τῶν Μοσχόβων. εἰς τὸ Βαρέσιον τῶν Γερ- πόλεων.  
 μανῶν εἶναι τὰ Βασιλικά παλάτια, τότε καλο-  
 κειμένον, καὶ τὸ χειμωνιάτικον. εἶναι ἡ Ἐκκλη-  
 σία τῆ παλατίης. εἶναι τὸ παλάτιον, ὅπῃ κα-  
 τοικῶσιν οἱ Ναύναρχοι, ἢ γὰρ οἱ Ἄρχοντες, ὅπῃ  
 ἐξουσιάζουσι καὶ κυβερνοῦσι τὸ σόλον, ἢτοι τὰ κα-  
 ρά-

ράβια τῆς Ἀρμαδας. ἢ εἷας τόπος ἀρμόδιος τει-  
 χογυρισμένος ἢ σκεπασμένος, εἰς τὸ ἄποϊον κα-  
 τασκευάζουσι τὰ καράβια. ἢ πρὸς τέτοις διάφο-  
 ρα ἄλλα παλάτια ἢ κτήρια πολυέξοδα καὶ με-  
 γαλοπριπῆ. Πρὸς τὰ ἐκεῖθεν ἤγυν ἀνατολικά μέ-  
 ρη τῆς πόλεως εἶναι τὰ Βαρέσια τῶν Ταρτάρων,  
 καὶ τῶν Φινλανδέζων, ἢ τὰ δύο τῶτα τὰ Βαρέσια  
 φειτεισμύα μὲ δυνατὰ τειχόκαστρα, πι-  
 ριέχουσι πολλὰ μεγαλοπριπῆ παλάτια, Ἐκ-  
 κλησίας, ἢ ἄλλα διάφορα κτήρια ἀξιόλογα ὅλα  
 θαλόκτιςα.

Λαμπ.

ΔΙΕΦΥΝΤΗΣ: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ

Ἐξω ἀπὸ τὰ ρηθύντα νησία αὕτη ἡ πόλις πε-  
 ριέχει ἢ τὸ μέγα νησίον τῶ Πρίγκιπος Μεντζι-  
 κόφ. εἰς τὸς 1716. δεῖ προσαγῆς τῶ Μεγάλῃ Πέ-  
 ξῳ ὅλον τῶτο τὸ νησίον τὸ ἐδιαχώρισαν μὲ διά-  
 φορα αὐλάκια πλοῦσα διὰ τὰ παρπαῖσι μέσα  
 εἰς τὴν πολιτείαν τὰ καίρια καθὸς εἰς τὸ Ἀμ-  
 στερδὰμ ἢ Βενετίαν· ἀλλ' ὁ Βασιλεὺς Πέξος δὲ  
 ἔλαβε τὴν ἐξαίρεσιν διὰ τὰ εἰδῆ τελειωμέ-  
 νον εἷα τοῖτον ἐπιθυμητόν τε ἔργον. Οἰκοδόμη-  
 σαν ἢ εἰς αὐτὸ τὸ μέγα νησίον διάφορα παλάτια,  
 ὀσπίτια, ἐργασῆρια. Ἐἷνα μεγαλώτατον κτήριον  
 ἢ πολυέξοδον διὰ τὸ γυμνάσιον τῶν ἐπιστημῶν,  
 διὰ τὴν Ἀκαδημίαν, ἢ ἄλλο διὰ τὸ Σχολεῖον τῆς  
 στρατιωτικῆς τέχνης.

Ἀκαδη-  
 μία πῶν  
 ἐπιστη-  
 μῶν ἢ  
 τῆς στρα-  
 τιωτι-  
 κῆς.

Τὰ ξία νησία ὅπῃ σχηματίζουσιν ἄλλω τὴν  
 Πεξέπολιν μίαν φοράν ἦσαν τόποι βαλπόδεις ἢ  
 δάση ἀκατοίκτη, τὴν σήμερον ὅμως εἶναι ἡ ὠ-  
 ραιότερα πολιτεία τῆς Εὐρώπης. τὸ δὲ θαυμα-

ζύτερον είναι, ὅτι εἰς μίαν πόλιν ἔτω νέαν δὲν  
λείπει κανένα παῖγμα ἀπὸ ὅσα χρησιμώσι  
ἢς τὸ νὰ συνηθῇ μία πόλις πειθήμιος, πο-  
λυάνθρωπος, καὶ πλουσία, καθὼς καθε ἄλλη  
παλαιὰ πόλις Βασιλικὴ καθεδρὰ τῆς Εὐρώ-  
πης.

Ἐπειδὴ καὶ ἡ πραγματείας ἤγουν τὸ ἐμπό-  
ριον, ἡ ἐπιστήμαις καὶ ἡ τέχναις εἶναι εἰς ἀκμὴν,  
ὅσων καὶ αὐξάνουσι καὶ ἀνθίζουσιν ἀκατάπαυ-  
τα, δέσκαται καθε εἶδος πραγματείας, καὶ  
κάθε λογῆς τέχνη. ὁμοίως Ἀκαδημαίαις καὶ γο-  
εῖα μὲ μιν ἀλλυ δὲταξίαν καὶ ἡ αὐτὴ ἀγνώσια  
ὅ πολιτικὴ τάξις, ἡ ὁποία πολιτεύει εἰς τὰς  
ευριωτέρας πόλεις τῆς Εὐρώπης, εὐολίζει τὰς  
πολίτας ταύτης τῆς πόλεως. ἡ μεγάλη σιωδρο-  
μὴ τῶν ξένων ἐκεῖ αὐξάνει καὶ τὸ λαὸν τῆς Περ-  
πόλεως, ὅπῃ συμποσῶν ὑπὲρ τὰς τετρακοσίας  
χιλιάδας λαόν.

400. χιλ.  
λιάδ.  
λαὸς τῆς  
Περπο-  
πόλεως.  
Λαμπ.

Προσέτι καὶ ἡ πολιτικὴ δὲταξία δεῖ φύλαξιν τῆς  
πόλεως, φυλάττει μὲ μιν ἀλλυ ἀκείβειαν. ἐ-  
πειδὴ εἰς τοιαύτῳ ἐπιστάσιον εἶναι διορισμένος  
ἄσας χιλίαρχος. ὁ ὁποῖος εἶναι ἀπὸ τὰ πρῶτα  
ἰφίκρια τῶν Ἀρχόντων τῆς Συγκλήτε. καὶ ἔχει  
διορισμένῳ Καταγγελλεῖαν ἤγουν Κεπήριον, εἰς  
ὁ ὁποῖον ἔχουσι χρέος νὰ πηγαίνουσιν ὅλοι ὅσοι  
μβαίνουσιν ἢ ἀγαίνουσιν ἀπὸ τῆς πολιτείας  
ἵνα νὰ παραστήσων τὰ συμμαρτυρικὰ τὰς γράμ-  
ματα, ἢτοι τὰ Πασαπόρτια, καὶ νὰ ὁμολογήσων  
εἰς ἐγγράφῳ πόθεν ἔρχονται, καὶ πῶς ὑπάγουσιν,

Τάξις  
ἢς τὸ νὰ  
ἠξέδρουν  
πόσοι  
ξένου  
εἶναι.

καὶ



καὶ παρὰ τῆ αὐτῆ λαμβάνουσιν ἔγγραφον ἀδείαν  
διὰ νὰ μισθώσων, ἢ διὰ νὰ μείνω εἰς τὴν  
πόλιν· ὥστε ἡ Βασιλεία ἢμπορεῖ νὰ ἡξέδρη ἢ  
καθ' ἡμέραν πόσοι ἐμβαίνουν εἰς τὴν πόλιν, καὶ  
πόσοι ἐγαίνουσι, καὶ πόσοι ξένοι εἰσέρχονται ἢ  
ἐντόποι.

Λαμπ.

Οἱ αὐτοὶ Χιλίαρχοι ἔχει τὴν ἐπιτοσίαν διὰ  
νὰ φυλάττῃ τὴν πόλιν ἡμέραν καὶ νύκτα, διορί-  
ζοντας στρατιώταις εἰς κάθε τρίοδον, ἢ γυνεὶ  
στρατον, καὶ εἰς κάθε σωκάκιον, εἰς τὸ νὰ προ-  
σέχουσι διὰ νὰ μὴ γινῶνται ἀταξίαι ἢ ἄλλα  
ἄτοπα. τὴν νύκτα οἱ αὐτοὶ στρατιῶται φυλακά-  
τορες τῆς πόλεως κλείουσιν ὅλαις ταῖς πόρταις  
εἰς ὅλα τὰ σωκάκια, εἰς ὅλας τὰς διόδους καὶ  
τριόδους, καὶ εἰς τὴν κορυφὴν ἢ τοὶ ἀρχὴν ἐκάστη  
σωκακίᾳ· αἱ ὁποῖαι πόρται εἶναι κατασκευασ-  
μέναι μὲ ξύλα εἰς τὸ ἔργον στρατιωτικῆς φάλαγγος,  
Τέρκικα λεγόμενα Τζαρκεφλέκιον, καὶ Ἴτα-  
λικὰ, ἄλογα τῆς Φριγίας. αὐτὰς τὰς πόρτας  
οἱ φυλακῆτορες στρατιῶται ἔχουσι τὴν ἐπιτοσίαν  
νὰ τὰς ἀνοίγουσι καὶ νὰ τὰς κλείουσιν, ὅταν περ-  
νῶσιν οἱ ἄνθρωποι τὴν νύκτα διὰ ἀναγκαίαν  
τῆς χρείαν· καὶ ὅσοι ἔχουσι χρείαν νὰ περπα-  
τήσωσι τὴν νύκτα πρέπει νὰ βασῶσι φανάριον,  
εἰδὲ μὴ καὶ τὰς εἴρωσι χωρὶς φανάριον, τὰς πιά-  
νουσιν οἱ στρατιῶται καὶ τὰς φέρουσιν εὐθύς εἰς τὴν  
φυλακίαν, καὶ τὰς παιδεύουσι διὰ κακῆς.

Λαμπ.

Τῆτοι οἱ φύλακες ἔχουσι κάποια ὄργανα ξύ-  
λινα, τὰ ὁποῖα κτυπῶντας ταῖς ποιεῖσι μεγά-  
λον

λον κρότον κὴ παραχλῆ, ὅπῃ εἰς μίαν σιγμῶν κοινολογεῖται εἰς ὅλιω τῶν πολιτείων· κὴ τῆτα τὰ φυλάττεσιν εἰς καιρὸν χρείας ἢ δὲ πυρκαϊῶν, ἢ ἐπατάσασιν κρυφῶν, ἢ κἀνεία ἄλλον φόβον, δὲ νὰ δώσεν εἰδῆσιν εἰς τὸ ὅπι λοιπον σράτδμα, ὅπῃ εἶναι εἰς φύλαξιν τῶ Βασιλέως κὴ τῆς πόλεως πάντοτε σαραῶτα χιλιάδες· μὲ τῆτον λοιπόν τὸν εὐμορφον ἔσπον τῆς πολιτικῆς προνοίας δυνάταται καθέκαστος μὲ τὸ φανερῶν τε ἀφοβα νὰ παπατήση εἰς ὅλιω τῶν πόλιν.

Ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἀγίας Τριάδος κειμένη Λαμπ. πλησίον τῆς Καγκελαρίας εἶναι ἡ ὠραιότερα κὴ μεγαλοπρεπέστερα μὲ τῶν Μητρόπολιν, ὑπερβαίνει ὅμως ὅλας τὰς ἄλλας τὸσον εἰς τὸ μέγεθος, ὅσον εἰς τῶν Ἀρχιτεκτονικῶν τῆς οἰκοδομῆς. ὁμοίως εἶναι κὴ ἡ Ἐκκλησία τῶ Πεύκιπος Μεντζικόφ. Ἐκεῖ πλησίον εἶναι ἡ πλατεῖα τῆς ἀγορᾶς, εἰς τῶν ὁποῖαν γίνονται ὅλαι αἱ πραγματεῖαι τῆς Πεξεπόλεως, ἐπειδὴ κὴ εἶναι ἐμποδισμῶν εἰς ἄλλο μέρος τῆς πόλεως νὰ κρατήσω ἢ γὰ πελήσωι πραγματείας.

Εἰ ταύτῶν τῶν ἀγορῶν εἶναι τὸ Μπεζεσένιον, Λαμπ.  
Ἀγορὰ  
τῆς πό-  
λεως. τὸ ὁποῖον εἶναι εὖα κτήριον μεγαλώτατον κὴ δρυχωρότατον οἰκοδομημῶν μὲ δύο πᾶτες· κὴ ἔχει χιλιάδας ἐργαστήρια κὴ εἰς τὰς δύο πᾶτες, διηρημῶν ἔσωθεν εἰς διαφόρας σάσεις· ἅπαντες οἱ ξένοι πραγματεύονται, οἱ ὁποῖοι εἶναι

να

ναί περισσότεροι ἀπὸ τὰ εἴκοσι γούη, ἤγουε ἔθνη, Κινέζοι δηλαδὴ, Πέρσαι, Τάρταροι, Ρωμαῖοι, Ἑγγλέζοι, Οὐλανδέζοι, Λέχοι καὶ τὰ ἑξῆς, ἔχον χρεὸς νὰ φέρσι τὰς πραγματείας αὐτῶ εἰς ταύτην ἢ ἀγορᾶν, καὶ καθέκαστος ἔχει τὸ ἔργασήμιόν τε.

Ἀπὸ τὰ ἐνοίκια ὄλων τῶν ἐργασιέων ἢ ἀγορᾶς συσάζεται εἷας μέγας θησαυρὸς [τὸ κατ' ἔπος εἰς τὸ Βασιλικὸν θησαυροφυλάκιον, μετὰ τὸ νὰ εἶναι ὄλα κτήρια Βασιλικά· καὶ διὰ νὰ εἶναι ἀσφαλῶς φυλαγμένα ὄλα ἐκεῖνα πραγματεῖαι, ἔχει ὁ Βασιλεὺς διορισμένους Στρατιώτας νὰ φυλάττωσιν ἡμέραν καὶ νύκτα εἰς ὄλαις ταῖς θύραις, καὶ ἀγκωναῖς τῆς ἀγορᾶς.

Ὀλίγον ξέμακρα ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς πλησίον εἰς τὸ γεφύριον, ὅπῃ φέρει εἰς τὸ φρέμιον, εἶναι τὸ Μονοπυλεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον πυλῶνται τὸ κρασίον, ἡ ρακὴ, τὸ ὑδρόμελι, ἡ Μπίρα, καὶ τὰ χαρτῖα· ἀπὸ τῶτο σέλθεν εἰς ὄλον τὸ Βασίλειον αὐτὰ τὰ πιπτά· καὶ ἔχει διὰ λογαριασμὸν τῆς Βασιλέως. Ἡ στρατιάς ὄλαις εἶναι λιθόσφωταις· ἀγκαλὰ καὶ εἰς τὰς ἀρχὰς οἰκοδόμησαν πολλότατα ὀσπίτια ξύλινα, οἱ τεχνῆται, οἱ ἐργασηριαῖοι, καὶ ἄλλοι πολλοὶ κατὰ τὴν σιωθήσειαν τῆς Μόσχας, ἀλλὰ βλέποντας ἡ Βασιλεία τὰς συχνὰς ἐμωρησμάς, ὅπῃ ἐσυμβαινόν, εἰς τὰς 1737. ἔθεσε νόμον, ὅτι εἰς τὸ ἐρχόμενον νὰ μὴν ἀποτολμήσῃ κανεῖς νὰ οἰκοδομήσῃ ξύλινα, ἀλλὰ πέξινά.

Εἰς:

Εἰς τὰς 1704. ἐσύστησεν ὁ μέγας Πέτρος ἡ Ἀκαδημία.  
 Ἀκαδημίαν τῆς Ἐπιστημῶν, ὅμως δὲν ἐξῆσε διὰ  
 τὰ εἰδῆ τῶν σιυάξιν τῶν Ἀκαδημιακῶν, τῶν ὁ-  
 ποίων ἡ πρώτη ἀκαδημιακὴ συλλογὴ ἐσυγ-  
 κροτήθη εἰς τὰς ὀκτῶ Ἰαννουαρίαι 1726. ἔμφο-  
 ϑεν εἰς τὴν Βασίλισσαν Αἰκατερίνην, εἰς τὴν ὁ-  
 ποίαν ἡμέραν ἦτον ἡ ἑορτὴ τῆς αὐτῆς Βασιλείσης·  
 εἰς τὸ ἐξῆς ὅμως αὐξήσεν εἰς ὅλας τὰς ὀπισθήμας,  
 ὡς φαίνονται τὰ πρακτικὰ τῆς ἐν Πετρὸπόλει Ἀ-  
 καδημίας τετυπωμένη ἀπαξ καὶ δὶς εἰς Οὐλανδαν,  
 καὶ Λίψιαν.

Ἐσύστησεν ὁμοίως καὶ τὴν Ἀκαδημίαν τῆς Σαλμ.  
 Ναυτικῆς ὁ μέγας Πέτρος, θέπωντας νόμον, ὅτι  
 ὅλοι οἱ Ἄρχοντες καὶ ὕψωνες ἀπὸ τὰς κυριωτέρας  
 πόλεις τῆς Βασιλείας νὰ σέλλωσιν εἴα ἢ δύο  
 παιδείας ἢ συγγλυεῖς διὰ νὰ διδάσκωνται  
 τῶν ναυτικῶν, καὶ νὰ εἶναι καὶ τῶν Ἡλικίαν περ- Σπουδὴ  
 νῶντα τὰς δέκα χρόνας ἕως εἰς τὰς δεκαοκτῶ, καὶ τῶν ὕψων  
 ὄχι μεγαλήτερα, ἀλλ' ἔτε μικρότερα τῶν δέκα νῶν διὰ  
 καὶ συμμα εἰς ταῦτα τὰ μαθήματα νὰ ἔχεν χρέος λαμβά-  
 νὰ μαθαίνωσι καὶ διαφόρους διαλέκτους· καὶ ἄλλα νισιν ἀ-  
 γυμνάσματα ἴδια τῶν ὕψωνων, καθὼς εἶναι ἡ ξιώματα  
 τέχνη τῆς σσαθίς, ἡ Ἰππικὴ, ἡ γυν ἢ καβαλ-  
 λικατικὴ τέχνη, καὶ ἄλλα παρόμοια. τὰ ὅποια  
 μαθαίνωσι μὲ μεγάλῳ ἀκρίβειαν καὶ παίδου-  
 σιν. Ἐξόχως τὰς διαλέκτους καὶ τῶν πολιτικῶν.  
 διότι ὁ νόμος ὀρίζει, ὅτι ὅποιος ἀπὸ τῶν Ἄρ-  
 χοντες δὲν γυμνασθῆ τὰς ἄνωθεν ὀπισθήμας καὶ  
 διαλέκτους, νὰ εἶναι ὑπερημένος ἀπὸ τὰ Ὀφεί-  
 κια

κία καὶ ἀξιώματα τῶ παλατίῃ. καὶ πάλιν ὁποῖος δὲν ἔχει ἀξίωμα ἢ πολιτικὸν ἢ στρατιωτικὸν, ἐκεῖνον δὲν τὸν ψηφίζουσι διὰ ἄρχοντα, ὅθεν διὰ τὴν φυλάττει τὸ Προνόμιον τῆ δ' ὄγκειας, ἔχουσι χεὶρς νὰ γυμνάζωνται κατὰ τὸν ὅρισμὸν τῶ Νόμου.

Σαλμ.

Βιβλία

χρησιμα

ὄντα

εἰς τὴν

αὐτῶν.

Εἰδη-

σες διὰ

τὰ νέα

τῶν Βα-

σιλέων,

πολέ-

μων, καὶ

ἄλλων.

Καὶ διὰ τὴν ἐπιμελίαν τὴν αὐτῶν αὐτῶν ὁ μέγας Πέτρος ἐσύστησε Τυπογραφίαν, εἰς τὰς ὁποίας τυπῶνται διάφορα Βιβλία χρησιμὰ εἰς τὰς διαλέκτους, εἰς τὰς ἐπισήμας καὶ εἰς τὴν τέχνην, μεταγλωττισμένα ἀπὸ τὸ Φραντζέζικον διὰ τὰ Πολιτικά, ἀπὸ τὸ Ἑγγλέζικον διὰ τὰς Ἐπισήμας, ἀπὸ τὸ Ἑλλήνικόν καὶ Λατινικὸν διὰ τὰ Νομικά, καὶ διὰ τὰ στρατιωτικά ἀπὸ τὸ Γερμανικόν, ὅλα εἰς τὴν Ρ' ροσσικῶν διάλεκτον. ὁμοίως καὶ διάφορα Ἱστορικά παλαιὰ καὶ νέα μεταφραζόμενα εἰς τὴν Ρ' ροσσικῶν διάλεκτον, ἐτυπώθησαν καὶ ἀδιακόπως τυπῶνται. Ὁμοίως καὶ εἰς τὴν Ἑγγλέζικον εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπῃν τόσον εἰς πολιτικά ἢ στρατιωτικά εἰς τὴν Πετρεόπολιν τυπῶνται τὴν καθ' ἑβδομάδα καὶ τὸν καθ' ἑκάστον μῆνα μετ' εὐμορφον ἔξοπον ὡσαν καὶ εἰς τὰς ἄλλας Βασιλεύσας τῆς Εὐρώπης, καὶ διαμοιράζονται εἰς ὅλας τὰς Ἄρχοντας καὶ ὄγκειας, καὶ εἰς ὅλας τὰς περιέργους εἰς τὰ νέα. καὶ ἐν βραχυλογίᾳ ἡ Βασιλικὴ πρόνοια ἀγρυπνεῖ ἀδιακόπως μετ' ἀδιάφορα μέσα καὶ ἔξοπος εἰς τὸ νὰ ἐξυπνᾷ τὴν περιέργειαν τῶν ὑπηκόων τῆς διὰ τὴν νὰ μαθηθῶσι καὶ νὰ ἠξιώσῃται

ταῖς

Ρ' ΟΥΣ ΣΙ' ΑΣ. ΚΕΦ. Β'. 65

τὰς ὑποθήσεις, συμβαῖνα, καὶ Ἱστορίας καὶ τῶν ἄλλων Βασιλέων, ἐπαρχιῶν καὶ πολιτειῶν τῆς Οἰκουμένης. καὶ τῆτο ἔλα' να' μὲν ξεπέση πάλιν αὐτὸ τὸ γένος εἰς τὴν προτέραν ἀμάθειαν, ὅπερ εἶχε, ἀπὸ τῆ μεγάλα ἐκείνου Ἡ'ρωος τῆ Πέτρῃ, τῆ ὄντως πατρὸς πατρίδος.

Πολύτατοι Ἀρχιτέκτονες, πολλοὶ ὀπισθήμονες, πολλοὶ τεχνῆται, κάθε εἶδος σχεδὸν τέχνης ὅπερ σώζεται εἰς τὰ Βασίλεια τῆς Εὐρώπης ἐσάλθησαν εἰς τὴν Πετρεόπολιν ἀπὸ τῆς Ρ'βασικῆς Πρέσβεις εἰς ἄλλα Βασίλεια, ἢ παρακινημένοι ἀπὸ ἄλλας, ἢ ἐκασίῳ θελήματι ἐκατοίκησαν εἰς τὴν Πετρεόπολιν, καὶ ἔλαβον παρὰ τῆς Βασιλείας διαφορα προνόμια, χρυσόβυλλα καὶ ἀσυνδοσίας. ὡς τὴν σήμερον σχεδὸν δέσκεται κάθε εἶδος τέχνης, καὶ ὀπισθήμης εἰς τὴν Πετρεόπολιν. Διὰ προσαγῆς τῆ Μεγάλῃ Πέτρῃ ἐσωμάχθησαν τὰ πλέον ἐκλεκτὰ καὶ ἀξιόλογα Βιβλία εἰς κάθε εἶδος ὀπισθήμης, τέχνης, καὶ Ἱστορίας, καὶ ἐσωμάθεσε μίαν πλεσιωτάτην Βιβλιοθήκην, κατασκευασμένην μὲ Βασιλικὰ καὶ πολυέξοδα κτίρια, καὶ ἔλατταγμένῳ μὲ ὠραιοτάτῳ ὀταξίῳ ὁμοίως ἐσωμάθεσε πολλόταταις Ἱστορίαις ἢ ζωγραφικῆς τέχνης. πολλότατα Νομίσματα τῶν παλαιῶν Βασιλέων, καὶ εἴτι ἀξιόλογον Ἀρχαῖον, καὶ ἐδιώρισε ἔλαφους τόπους οἰκοδομημένους μὲ τῶν πλέον ὀπιτηδειοτέρων Ἀρχιτεκτονικῶν, καὶ ἐδιάρθεσαν ὅλα αὐτὰ καὶ μέρος τῶν κάθε εἶδος, τὰ ὁποῖα να' χρησιμώσιν εἰς παράδειγμα καὶ πολυμαθειαν τῶν ὑπηκόων τῶν.

Σαλμ.  
Κάθε  
λογῆς  
τέχνας  
ἀναί π'ς  
Πετρεό-  
πολιν.

Βιβλιο-  
θήκη βα-  
σιλική.

Ε

Προ-

Σαλμ.  
Περιβό-  
λαια .

Προσέτι ἐδιώρισε διὰ τὰ κατασκευάσει καὶ τὰ βασιλικά περιβόλαια, διηρημένα, καὶ διατεταγμένα μὲ μίαν ὀπτηδαιοτάτῳ ἀγχινοίαν τῆς τέχνης, ὡς ἐπιζωντάς τε μὲ πρασιαῖς καὶ αἰθαλιῇ δούρα, χηματίζοντας λαβυρίνθους, πειρίδες, δίοδους, ξίοδους, καὶ εὐθείας ὁδούς εἰς χημαίποδρομίαν.

Πειροχαῖς ὅπῃ κλείονται τὰ διάφορα ἄγρια θηρία καὶ ζῶα. αὐτήλαια κατασκευαστά, βρύσεις, καταρράκτας νερῶν, καὶ ἄλλα παιγνίδια τῆς ὑδραυλικῆς τέχνης, ὅπῃ μιμεῖται τὴν φύσιν· τὰ ὅποια ὅλα χρησιμεύουσιν εἰς περιδιάβασιν τῆς Βασιλειῶν, καὶ ἄλλων ἀξιωματικῶν ὑποκειμένων καὶ πρέσβεων τῶν ἄλλων Βασιλείων, ὅπῃ συχνάζουσιν ἐκεῖ εἰς περιήγησιν.

Θείατρα.

Κατὰ τὴν εὐτακτον κυβέρνησιν, ὅπῃ ὁ μέγας Πέτρος ἐδιώρισε, ἐπρόσβαξε τὰ συνηθῆσι καὶ Θείατρα δημόσια, εἰς τὰ ὅποια τὰ παρασαίνετι διάφορα Δράματα, Ποιήματα ἠρωϊκά, καὶ Κωμωδίας εἰς ξεφάντως τῆς τε ξένων ἀξιωματικῶν ὑποκειμένων πρέσβεων δηλαδὴ, καὶ περιηγητῶν καὶ τῆς ἰδίων τε Ἀρχόντων καὶ Ὀφικιάλων τε Παλατίου, καθὼς καὶ ὅλων τῆς πολιτῆς. Συχνάκι γίνονται Ἀκαδημίαι ἀπὸ μουσικὰ ὄργανα, συνελύσεις σοφῶν καὶ πολυμαθῶν ἀνθρώπων, καὶ συλλογὰς ἀξιολόγων ὑποκειμένων, εἰς τὰς ὁποίας οἱ εὐγενεῖς νέοι γυμνάζονται καὶ μὲ τὴν μάθησιν καὶ μὲ τὰ παραδείγματα τὸσον εἰς τὰ ἠθικά, ὅσον καὶ εἰς τὰ πολιτικά· ὡς ὅπῃ ὅταν

ὑπάρ-

ὑπάγασιν εἰς ἄλλα Βασίλεια τῆς Εὐρώπης ἢ Πρέσβεις, ἢ εἰς πρᾶξιν μετὰ τῶν Πρέσβεων, ἢ εἰς περιήγησιν ἄλλων τόπων οἱ Ἄρχοντες τῆς Ρ'ασίας, δέισκον) σολισμνοὶ κὺ με' διαφόρης διαλέκτας, κὺ με' ἡθῆ δ'γρηῖ, κὺ με' πολιτικῶν δ'ταξίαν, κὺ ὑπὸ πᾶντων ἐπαινεν).

Ε'φ' ὅσον δὲ διὰ τῶν κατασκευῶν τῶν ἄρμάτων τῶν τε σ'ξατ'μάτων κὺ τῶν Καραβίων δ'είσκονται χαλκ'υτικά ἄργασήρια κὺ Βαύαυσοὶ ἐπιηδειότατοι. εἰς τὸ μέγαλον χαλκ'υτικὸν ἔργασήριον τῆς Βασιλικῆς Αὐλῆς καθ' ἡμέραν χύνουσι κὺ κατασκευάζουσι διάφορα Κανόνια κὺ Μορτάρια διαταῖς Μπόμπαις. κὺ ἄλλα πυροβόλα Ἄρματα.

Σαλμ.  
Κατασκευῶν κανονίων

Ε'πειδὴ κὺ εἰς τὸν τόπον λεγόμενον Ἀλονίτζ, πλησίον τῆς λίμνης Λαδάγας δ'γαίνει πολλότατον σίδηρον τόσον ἄρμόδιον διὰ Κανόνια, ὡς ὅτ' ἔδοκιμῶσι καλλίτερον ἀπὸ τὰ μωρέντζινα κὺ σερειώτερα. εἶναι κὺ ἄλλο χαλκεῖον μέγα, εἰς τὸ ὁποῖον κατασκευάζουσι τὰς ἀγκύρας ἡγαν παραβοσίδηρα τόσον διὰ τὰ καράβια τῆς Ἀρμάδας, ὅσον κὺ διὰ τὰ πωραγματ'υτάρικα. εἰς τὸ αὐτὸ κατασκευάζουσι καθε' ἄλλο εἶδος σιδερικῶν, ὅτ' εἰς χρησιμῶσι διὰ οἰκοδομῶν κὺ καραβίων κὺ ὁσπιτίων. Πρὸς τέτοις δ'ρίσκονται κὺ ἄλλα χαλκ'υτικά ἔργασήρια τῶν κ'τ' μέρους, εἰς τὰ ὁποῖα κατασκευάζουσι καθε' λογῆς ἔργαλειᾶ χρειαζέμενα εἰς καθε' λογῆς τέχνῶν, ὡς ἡ Ρ'ασία δ'ν' ἔχει χρεῖαν ἀπὸ ἔργόχειρα ἀπὸ ἄλλης ξένης τόπου.

Ε.Π.Δ. της Κ.τ.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006