



## Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο Ν , Δ Ε Υ Τ Ε Ρ Ο Ν .

Περὶ τῆς μίξεως, ἢ τῆς μικτῆς ἰδιοτήτων.

**Ι**Να τὴν τῆς μίξεως γνῶσιν ἀκριβῶς θηρασώμεθα, τὰς ὑποδοθεί-  
 σασ ὑπὸ τῆς Φιλοσοφίας τῆς τῆς μίξεως, καὶ τῆς μικτῆς ἰδιοτήτας ἀ-  
 νάγκη πρῶτον ἀναλαβεῖν. Πρῶτον ἐν πέντε τινὰς ἰδιοτήτας ὀφείλει  
 προσεῖναι τοῖς μίγνυμφοῖς σώμασι, Πρῶτον μὲν ὁμοῦλα εἶναι ἢ ὁμο-  
 γρη. Δεύτερον δὲ ἐναντία. Τρίτον ποιητικὰ καὶ παθητικὰ ὑπ' ἀλλή-  
 λων. Τέταρτον οἷά τε εἶναι χωρίζεσθαι, ἢ καθ' ἑαυτὰ ὑπάρχειν. Τε-  
 λυταῖον δὲ ἐ μόνον τὴν οἰκείαν ποιότητα, ἀλλὰ καὶ τὸν ὄγκον χωρί-  
 ζεσθαι τοῖς μικτοῖς, ταῦτα δὲ καὶ ὁ Φιλόσοφος ἐδίδαξε, καὶ τῆ ἀλη-  
 θεία σύμφωνα φαίνεται τοῖς ὀρθῶς φρονέουσι. Δεύτερον δὲ πρὸς τὴν μί-  
 ξιν αὐτὴν εἶναι ὡς ἀναγκαῖα πάντα συνδέουσι. Πρῶτον γὰρ ἀνάγκη  
 πως ἰσάζεσθαι ταῖς δυνάμεισι τὰ μίγνυμφα, ἵνα μὴ θάτερον ὅλως εἰς  
 τὸ κρατὴν μεταβάλλῃ. Δεύτερον κατ' ἄμφω, μήτε θάτερον ἀπολλυθῆαι.  
 Τρίτον μὴ τὰς ὑπεροχὰς αὐτῶν σάζεσθαι. Ῥαδίως δὲ θυεῖσθαι ποιεῖ  
 τὴν μίξιν ὅσα πρὸς τὸ μίγνυθαι τοῖς μικτοῖς ἐπιπιδεικνύται χωρίζεται.  
 ὀφείλει τοίνυν Πρῶτον εὐθεία, ἢ εὐδαιμονία εἶναι τὰ μίγνυμφα, ὅθεν  
 εἰδὲ τῆς εὐδαιμονίας ὅσα μὴ ὑγρὰ δυνάμει μίγνυται, οἷον ἄλαρα καὶ  
 ἄμμος. ἔτε τῆς εὐδαιμονίας ὅσα μὴ εὐδαιμονία, οἷον τὰ γλίχρα, ταῦτα  
 ἢ ἀμυγῆ μύουσι, μὴ περιολιθαίνοντα παντὶ τῷ προσμίγνυμφῳ. Δεύ-  
 τερον ὀφείλει τὰ μίγνυμφα μήτε σφόδρα μήτε πάμπαν ἠρέμα μεταβάλ-  
 λεσθαι καὶ ἀλλοιωθῆαι. διὰ γὰρ τὸ σφόδρα τὸν καττίτερον ἐκατριζέσθαι  
 καὶ ἀφανίζεσθαι ἐ γίνεσθαι πρὸς τὸν χαλκὸν ἢ μίξιν, ὅθεν γὰρ τὸ ἠρέ-  
 μα πάμπαν παθαίνεσθαι μυρία ὅσα τοῖς μεταβάλλουσι τάχιστα ἐκ ὀπι-  
 μίγνυται. Τελειοῖ δὲ τὴν μίξιν καὶ ἀπαρτίζει ἢ, τε ἀλλοιώσεις τῆς μι-  
 γνυμφῶν, καὶ ἢ ἐνώσεις, ἢ τὸ σάζεσθαι τὰς τῆς μίγνυμφῶν ποιότητας,  
 καὶ τὸ τῆς μικτῆς ὅτιον μέρος μεμίχθαι. Τέτων ἐν ἑπὶ ἐχόντων, φανε-  
 ρὸν ὅτι μίγνυθαι πέφυκεν ὅσα τὴν αὐτὴν ἔχοντα ὑλῆν ποιητικὰ καὶ  
 παθητικὰ ὑπ' ἀλλήλων ὄντι, κεχωρισμῶν οἷά τε ὄντι ὑπάρχειν, ἢ εἰς  
 εὐ χωρίζεσθαι. Ἐτε δὲ φανερὸν ὅτι μίξιν ἔστι τῆς μικτῆς ἀλλοιωθού-  
 των ἐνώσεις. Ἐτε δὲ δῆλον ὅτι διαφέρει ἢ μίξιν, συνδέσεως, θυεσεως  
 τε καὶ φθορᾶς. ἀλλοιώσεως τε καὶ αὐξήσεως, καὶ φθίσεως, ἐ μὲν αὐτῶν  
 πάντων ἐνδέχεται θυεσθαι. ἔχει δὲ τινὰ ὑποείαν εἶπερ ὄντι κίνησις ὡς

ἔοικεν ἢ μίξις, τίνος ἕνεκεν ἡ γένεσις ἰδίαν ἀπεργάζεται κινήσεως, ἀλλ' ἔδον φανερόν εἰς ποῖοντι τῷ κινήσεων εἶδος ὑπάγεται, ἢ γένεσις ὅστις ἢ μίξις, ἕσταν γὰρ ἔθηκε τὸν πρὸς ὃν ὅρον, διαφέρει δὲ τῆς τῷ ἀπλῶν σωμάτων γένεσις ὅτι μὴ πάντως ὁ εἶς ἔ ὅρος ἀπόλλυται. Ἐστὶ δὲ δῆλον ἐνπεῦθε ὅτι, ὅτι μόνον τὰ Τέτταρα στοιχεῖα μίχθαι πεφύκασιν. Ταῦτα γὰρ ἔχει τὰς τῷ μίγνυμένων σωμάτων ιδιότητες, ὡς ὁμοιότητε καὶ ἐναντία, καὶ δυνάμεια κολαδιῶναι κατὰ τὰς ἑσροχάς, διὸ δὴ καὶ τὰ μικτὰ μίγνυθαι πάλιν ἐνδέχεται τῷ λόγῳ τῷ ἐμμετρηχομένων στοιχείων, εἰκότως ἔν καὶ ἡμεῖς πρὸς τῆς τῷ στοιχείων μίξεως τὰς λόγους μάλιστα ποιούμεθα.



### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ, ΤΡΙΤΟΝ.

Πότερον ἐνδέχεται μίγνυθαι τὰ στοιχεῖα, ἢ ἔ ;

**Τ**ισὶ μὲν ἔν ἀδυνάτον δοκεῖ μίγνυθαι τὰ στοιχεῖα, ὡς γὰρ ἔχει φασὶ τὸ ὅλον πρὸς τὸ ὅλον, ἔτω τὰ μέρη ἔχει πρὸς τὰ μέρη, ἀλλὰ μὲν στοιχείων ὅλον ἔκ ἐνδέχεται μίγνυθαι, ἕ γὰρ αὐτὸ ἀναξαγόρειον χάος δυνατὸν, ἀρ' ἔδὲ τὰ μέρη. Δεύτερον εἴρηται ὅτι τὰ μίγνυμένα ὀφείλει ὑγρατέ εἶναι καὶ δόρεια, γῆ δὲ καὶ πῦρ ἔκ εἰσὶν ὑγρα, ἀρ' ἔδὲ μίγνυται εἰδὲ ταῦτα ἔ μίγνυται, ἔδὲ τὰλλα τόποις, πρὸς ὁμῶνυμον γὰρ ὅστις τὸ μικτόν φησιν ὁ Φιλόσοφος. Πρόδις ὅτι ἔδ' ὁ ἀήρ μίγνυται, εἰ γῶ ὁ καττίτερος ἔ μίγνυται τῷ χαλκῷ ἀέριος ἄν, πολλῶ μᾶλλον ἔδ' αὐτὸς ὁ ἀήρ. Τρίτον ἔκ εἰσὶν ἰδεῖν πόθεν μίγνυται τὰ στοιχεῖα, ἔ γὰρ ὑφ' ἑαυτῷ, ἔδον γὰρ αὐτὸ ὑφ' ἑαυτῷ κολαδιῶναι, ἀλλ' ἔδὲ ὑπὸ τῷ αἰθέρος, ὁμῶνυμον γὰρ ἔστιν αἴτιον, καὶ μηδὲν ἐπεργεῖ δίχα τῷ στανύμει, καὶ προσεχῶς. Τέταρτον φανερόν ὅτι ἔκ ἐνδέχεται μίξιν εἶναι, ἑσαζομένων γὰρ ταῖς δυνάμει τῷ στοιχείων ἔδον μικτόν γίγνεται ὡς κατωτέρω δειχθήσεται, ἑατέρω δὲ κρατῆντος καὶ ὑπερέχοντος αὐτὸς ὁ Φιλόσοφος ἐδίδαξε μὴ μίξιν γίγνεσθαι. Πέμπτον ὁρῶμεν ὅτι τὰ μικτὰ τελεώτερα τῷ ἀπλῶν στοιχείων, ἀτοπον δὲ τὰ τελεώτερα γίγνεσθαι ἔκ τῷ ἀτελεσέρων. Τελούταϊον εἰ ὅστις μίξις δὲν αὐτὰ στοιχεῖα στανελθεῖν, τῷτο δὲ ἀδυνάτον ταῖς ἐναντίας φερομένων κινήσει. καὶ ταῦτα μὲν ὅστις οἷς ἢ μίξις ἀναίρεται, ἀλλ' ὅμως ταύτῳ ἢ πείρα καὶ ὁ λόγος μαρτυρεῖ. καὶ πρῶτον μὲν ἐπειδὴ εἰσὶν ἐν τοῖς ἔστιν ἀρχαὶ πρὸς μίξιν ἀποχῶσαι, τίς αὐτῷ ἔξαρνος γένοιτο ταύτης. Ὅτι δὲ τὰ στοιχεῖα ἀρκεῖ πρὸς μίξιν



φανερὸν, ὅτι γὰρ τοι τὸτο τῆς προσηγορίας ἔτυχε ταύτης, καὶ σώζει πάσας  
 πῆς ὑποδοθείσας ἀνωτέρω ἰδιότητι. Διότι εἰσὶ μὲν ἐν τοῖς ὄντι  
 ἐνέργειαι πολὺ τῆς τῆς στοιχείων δυνάμεως ὑπερτερεῖσαι, γίνονται γὰρ  
 ὅμως ὑπὸ τῆς κράσεως τῆς πρώτης ποιότητων. φανερὸν ἐν μίγνυμνα τὰ  
 στοιχεία αἴτια γίνεται τῆς τοιούτων ὑποτέλεσμάτων. Τέτοιον τῆς φύσει  
 ὄντων δύο φαίνεται τὰ κυρίως ποικητικὰ αἴτια, κοινὸν μὲν τὸ αἰθέριον  
 σῶμα, ἴδιον δὲ τὸ σωματικὸν ἐκάστη αἴτιον, καὶ τὸ μὲν σωματικὸν τέ-  
 λος τὸ φρονᾶν ἑαυτῆς ὁμοιότατον. τὰ δὲ κοινὰ τυχῶν ἐκ ἑκφυλο. εἴη  
 τέλος κοινῆτι φρονᾶν ὑποτέλεσμα, διὸ βέλεται μὲν τὰ στοιχεία ἕξο-  
 μοιῶν αἰεὶ τὸ ἀντικείμενον αὐτοῖς, ἔ μὲν γὰρ πάντα δυνάμει ὅτι τὴν εἰς  
 ἀλλήλα μάχην, εἴργει τῆ κράσει καὶ ἐν τῆ τὴ μικτῆ συστάσει, οἷον  
 ἀποστάς ἀγει καὶ ἐκχειρίων, ἔτε τῆς οἰκείας αὐτῆς ἕξομοιότητι ποιη-  
 τῆς, ἔτε πάντως μεταβεβληκῆται τὰ ἀντικείμενα, ἀλλὰ τῆ τῆς καθό-  
 λα αἰτίων διοικήσει ἀνακολουθῶντα κοινὸν ὑποτέλεσμα καθιστῶσι τὰ  
 μικτὰ. Πέμπτον τὸ δυνατὸν ἢ φύσις ἐκ ὑποφοπιάζεται κάλλος δυνά-  
 ται δὲ τὰ στοιχεία μίγνυται, καὶ θαυμασίαν τινὰ ποικιλίαν ἀπεργάσα-  
 θαι τῆς ὄντων, ἄρα καὶ μέμικται. μάλιστὰ δὲ τῆ τῆς μικτῆς φρονῶσι  
 ἐπαιρομένη πῶς ἢ φύσις τῆς θειοτάτης τῆς ὄντων εἴσται, ὃ μὲν γὰρ ἔ-  
 ρανός φρονᾶ τὰ στοιχεία μάλιστὰ τῆ κινήσει, τὰ δὲ στοιχεία ὕλης ἔχόν-  
 τα λόγον τῆ τῆς αἰθέριου σώματος διοικήσει εἰς τὴν τῆς μικτῆς μεθαρ-  
 μόζεται κάλλον, μάλιστὰ δὲ τῆς ἀνθρωπείας φύσεως, δι' ἧς ἢ εὐ-  
 λος φύσις τῆ αὐτῆ καὶ νοερά εἴσται ὄν ἕξοπον ἐν τῆ. Τέττον πῶς  
 ψυχῆς μεμαθήκαμεν, ἐκεῖνο δὲ ἐπιστάσεως ἄξιον, ὅτι τὰ στοιχεία μί-  
 γνυθαι λέγοντες, ἔ τὸ ὅλον φανῆ, ἀλλὰ τὰ τέτων μέρη, καὶ τοι ἔδὲ  
 ἐν τῆς στοιχείων ὅλως εὐρηται εἰλικρινές καὶ ἄδολον, ὅμως ἔδὲ μικτὸν  
 ἔστι τελείως ὡς εἰρήσεται, διὸ δὴ ἐπειδὴ τὰ τῆς τῆς στοιχείων εἴσται  
 πῶς ἐν τῆ τῆς γῆς ἐπιφανεία κατ' αὐτῆν ὃ πλείων ἔστι τῆς μικτῆς ἀ-  
 ειδμός, θαυμάσαι δὲ ἐπεισιν ἐνταῦθα τὴν τῆς παντὸς τάξιν, ὅτι ἢ  
 μὲν ὕλη ἕξ ἧς τὰ μικτὰ σωυτέθη ἐν μέσῳ κίται πάντοθεν ὑποδε-  
 χομένη τὴν τῆς τεκταινομένης σώματος ποίησιν, ἐν δὲ τῆς μεσαιτάτης ἢ  
 γῆ βάρει τῆς οἰκείῃ σαλεύει, καὶ ἡρεμῆ οἷα κρηπίδος ἔχουσα λόγον  
 ἐφ' ἧς τὸ αἰθέριον σῶμα δημιουργεῖ τὴν τῆς μικτῆς ἀρμονίαν, τὸ δὲ  
 μεταξὺ γῆς τε καὶ αἰθέρος διαφανές ἐκ ἀπεικότως ἔστιν, ὅπως αὐ αἰ τὸ  
 ποιῶντος ἐνέργειαι ἀκωλύτως διήκωσι. σωυέσφικται δὲ πάντα τῆς αἰ-  
 θερίῃ σώματι περιῶτε ὄντι καὶ ἀθανάτω, ἵνα τὸ πέριξ ὡσαύτως αἰεὶ  
 ἔχον τῆς τῆς ἐν μέσῳ διαμονῆς αἴτιον γίνεται. Τέτοις δὲ ἀρόδες εἰ  
 βέλει, οἷα δὴ μίξιος ἀναντίρρητον ἀπόδειξιν τὴν τῆς μικτῆς εἰς τὰ  
 στοιχεία ἕξομοιῶν, ὅτι ἐν γὰρ ἀντις τῆς μικτῆς ἀναλύσει, γῆν μὲν,

καὶ

καὶ ὕδωρ, καὶ ἀέρα, καὶ πῦρ εἰς ἑαυτὰ, ὄψεται μεταποιούμενα. οἱ δ' ἀντικείμενοι λόγοι ῥαδίως ἐπιλύονται. Ἐλέγεται τοίνυν πρῶτον, ὅτι ὡς ἔχει τὸ ὅλον πρὸς τὸ ὅλον, ἔτω τὰ μέρη πρὸς τὰ μέρη, τὸ δὲ ὅλον ἀφθαρτὸν ἔστι καὶ ἀμικτὸν, ἄρα καὶ τὰ μέρη, ἀλλ' ὅμως ἐπὶ μὲν τῶν Μαθηματικῶν ἀκριβῶς ἀληθεύει, ἐπὶ δὲ τῶν Φυσικῶν ἔχ' ἔτω, πολλαὶ γὰρ κωλύει τὸ ὅλον παθεῖν ἢ πάχειν ἐνδέχεται τὰ μέρη, ὡς ἐπὶ τῶν στοιχείων τὸ μὲν ὅλον ἀφθαρτὸν ἔστι, τὰ δὲ μέρη φθαρτά. πρὸς δὲ τὸ δαύτερον εἰρήδω, ὅτι ἰσαζεσθαι πῶς δεῖν ἔφη ταῖς δυνάμεσιν ὁ Φιλόσοφος τὰ στοιχεία, ἀλλ' ἔ πάντως, ἔ γὰρ ἂν ἴω μίξις ὡς λέγεται. Κακῆνο δὲ ἀληθές ὅτι τὰ ὑγρά ῥαδίως ἐξατμίζεται, εἰ πρὸς ἀπαντήσοι, εἶδ' τοῖς ξηροῖς καὶ τοῖς ψυχοῖς ἐδὲ κωλύει συγκραίνεσθαι, ὃ δὲ ἐλέγεται ὅτι τὰ στοιχεία, ἐθ' ὑφ' αὐτῶν, ἐθ' ὑπ' ἐρανῶ ἐνδέχεται μεμίχθαι κομιδῇ ψεύδός ἔστιν, αὐτὰ γὰρ ἐπιτηδείως ἔχει πρὸς μίξιν ἐν λόγῳ ὕλης, καὶ τῆ τῆ αἰθέρος κινήσει ἐνέμμετα συγκραίνονται. Προσετίθεσαν ὅτι τῶν στοιχείων ἰσαζόντων μὲν ἐδὲ γίνεσθαι μικτὸν, ἐδὲ θάτερον κρατύντος, ὅτι πάλλα μεταβάλλει εἰς ἑαυτό. Πρὸς ὃ φαμὸς ὅτι ἔτε ἀκριβῶς ἰσάζεται, ἔτε ἀπλῶς κρατεῖ, ἀλλὰ συγκραθεύεται καὶ ὁμοιωθεύεται πῶς ἐπίκειται τῶ τῶ μίξιν εἶδει καὶ συνέχεται. Τελειότατον ἠπορεῖτο, πῶς λέγεται ἐκ τῶν στοιχείων συγκραθεύεται τὰ μικτὰ πολλῶν τελειότερα ἐκείνων ὑπάρχοντα. ἀλλ' εἰδέναι δεῖ ὅτι τὰ μικτὰ ἐκ τῆς τῶν στοιχείων συγκράσεως γινόμενα ἐντελέστερα γίνονται. Τίς γὰρ ἂν ἀμφιβάλλοι τὰ τέσσαρα τῶν στοιχείων ὁμῶς πλέον, ἢ καθ' ἑκάστον ἰχύν, ὃ δ' Ἀλέξανδρος ἀφοροδισιστὴς δαύτερον τῶν Φυσικῶν ἀπορειῶν κεφ. γ'. τὰ μικτὰ ἀμείνω καὶ τελειότερα ποιεῖ τῶν ἀπλῶν, ὅτι ἐν τῆ ἡμῶς τέτοις κατασφείρεται, θεῖα τις δύναμις καὶ αἰθερία, δι' ἣν δυνάμιν καὶ ψυχικῶν προσλαμβάνει ἀρχὴν, καὶ ταῦτα μὲν πρὸς τῶν ἄλλων.



## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ.

### Τί ἐστὶ μίξις.

△ Ἡλωτικὸς ἔστι τῆς μίξεως ὡς πρὸς καὶ τῶν ἄλλων ἔστιν ὁ δεισμὸς, ἐπεὶ δὲ ἡ μίξις ὀρίζεται ἢ κοινότερον, ἢ ἰδιαιότερον, καθὸ τοῖς στοιχείοις ἰδιάζει μόνοις. εἰδόμενον πρῶτον τὸν λόγον ἡστινοσέν μίξεως, καθάπερ καὶ Ἀριστοτέλης αὐτὴν ὑπέλαβεν ἐν τῇ τέλει τῶ πρῶτον πρὸς



ἁμείσεως καὶ φθορᾶς. τὴν μίξιν εἰπὼν τῷ μικτῷ ἀλλοιωθέντων ἕνωσιν.  
 ἔστι τοίνυν ἀπλῶς μίξεως, πάσης δεισμὸς ὁ τοιοῦτος, ὡς μὴ ἕνιοι βέλον-  
 ται σωεστικῶς ἐξ ὕλης καὶ εἴδους, τὰ γὰρ ἀλλοιωθέντα μικτὰ ὕλης ἔ-  
 χει λόγον, ἢ δὲ ἕνωσις τῶν καθ' ἑνὸς σώζεται κεκολασμένα μὴ,  
 ἀλλ' ἐφθαρτότα ὡς εἶδος ἔστιν, ὥστε τὸν δεισμὸν ἀπαρτιδιῶσαι τοῖς δυ-  
 σὶ σωματίοις, ὡς δ' Ἀλέξανδρος παρανοεῖ ἐν τοῖς περὶ μίξεως πρό-  
 σεσι τῷ δεισμῷ καὶ τὸ τῆς μίξεως ποιητικὸν αἴτιον τὸν δεισμὸν ἀνα-  
 πτύσων, ὡσαυτὲρ ἐλέγχετο τῷ μικτῷ δι' ἀλλοιώσεως ἕνωσις, τὴν γὰρ  
 μίξιν φησὶ τῷ φθαρτικῶν σωμάτων δι' ἐνεργείας καὶ πάθους κατὰ  
 μεταβολῆν αὐτῶ φθορᾶς ἕνωσιν. εἶδέ τις προδειχθῆναι ἐκ τῷ ἀνωτέρω ρη-  
 θέντων τὸ τελικὸν αἴτιον κοινὸν πάσης μίξεως δεισμὸν ἔχει σωεῖσθαι,  
 λέγων ὅτι μίξις ἔστι τῷ μικτῷ ἀλλοιωθέντων διὰ τῆς τῷ ποιόντων καὶ  
 παθόντων ἀμοιβαδὸν ἐνεργείας ἕνωσις εἰς παντοδαπῶν τῷ ὄντων ποι-  
 κιλίαν, καὶ καλλονίω, ὁ δὲ δεισμὸς ἔπος εἰ καὶ πᾶσι τοῖς ὅπως δήπο-  
 τε μίγνυσθαι δυναμένοις προσήκει, ἀλλ' ὅμως μάλιστα τοῖς στοιχείοις  
 προσήρμοςται. ταῦτα γὰρ ἔστι κυρίως μικτὰ ὡς εἴρηται, διότισιν ἐμ-  
 φατέστερον ἢ τῷ στοιχείων μίξις δεῖξεται τῷ ἀπλῶν σωμάτων ἀλλοιω-  
 θέντων ἕνωσις ἐπειδὴ δὲ ἢ μὴ μίξις τῷ σώματι ἔστιν, ἢ δὲ κράσις  
 τῷ ποιότητων, καὶ ταύτην αὐτὴν ῥαδίως δεῖσάμεθα, ὅτι ποιότης ἔστιν ἐκ τῆς  
 παθήσεως καὶ ἐνεργείας τῷ πρώτων ποιότητων καθ' ἕνωσιν καὶ ἀρμονίαν ἀνα-  
 φουομένη. καίτοι πολλοῖς ἠπόρηται πρότερον ἢ κράσις ἀρμονία μόνον ἔστι τῷ  
 τεσσάρων ποιότητων, ἢ ποιότης ἔστι δὲ τὴν ἀρμονίαν ἀνακύπτουσα; περὶ ἔ-  
 λελέξεται κατωτέρω. ἐπειδὴ δὲ τοῖς γε μετ' ἀκρίβειας εἰδέναι βελομένοις  
 τί μίξις ἔστι καὶ κράσις, ἀνάγκη πρότερον ἐκ μαθεῖν πῶς ἐν τῷ μικτῷ  
 ὑπάρχει τὰ στοιχεία, φέρε δὴ καὶ ἡμεῖς περὶ ταῦτα τὴν σκέψιν προτείνωμεν.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΠΕΜΠΤΟΝ.

Περὶ τῶ πῶς ἐν τῷ μικτῷ σώζεται τὰ στοιχεία.

**Τ**ρεῖς εἰσι δυνατοὶ τῆς μίξεως ἔσονται, εἰ καὶ μὴ ἐν τῇ τῷ πραγ-  
 μάτων φύσει, ἀλλ' ἐν ταῖς τῷ πολλῶν ὁπνοίαις, τῶν δὲ ἕκα-  
 στος συρφετῶν ἐπεσάσατο δοκησισάφων, ὧν οἱ μὴ τὰ στοιχεία πάντως  
 ἐλάκλιστα σώζεσθαι προσβόλαι, οἱ δὲ τῶντιον φθείρεσθαι ἐς τὸ παν-  
 τελές δοξάζουσιν. ἕτεροι δὲ τῶν μέσων βεβαδικότες, πῆ μὴ σώζεσθαι,  
 πῆ δὲ καὶ μὴ λέγασθαι, διαφανέσει δὲ ὅμως ἀλλήλοις, οἱ μὴ ἐν ταῖς

σοιχεία λέγοντες ὀλοτελή προσικύαι τῷ μικτῷ ἀρχηγῶς ἔχουσι τῆς οἰ-  
 κείας δόξης Ἐμπεδοκλέα καὶ τὰς ἐκ τῆς σοῆς, οἱ μὲν γὰρ ὡς λέγε-  
 ται ἐν τῷ περὶ μίξεως Ἀλεξάνδρου, τρόπον ἀκρεβέστατον μίξεως ἀπὸ  
 θησαν γινέσθαι, ὀπλίκα τὰ ἀραιὰ τῶν σοιχείων Πῦρ τε καὶ Ἄηρ τοῖς  
 δυσὶ πυκνοῖς σύμμιμα συνικτείνεται τῆς λεπτομερῆς ἐσίας διὰ παντὸς  
 τῆς πυκνῆς σώματος διοικήσεως, ἐν ᾧ δὲ Ἐμπεδοκλέης διαφανῆσιν ἔσυν-  
 νεκτείνεσθαι διὰ παντὸς τὰ ἀραιὰ τοῖς πυκνοῖς λέγοντος, ἀλλὰ τὰ τέσ-  
 σαρα σοιχεία εἰς μικρὰ κατακερματιζόμενα συνάπτεσθαι τῇ ἀφραδέ-  
 σει. ὁ δὲ Ἐμπεδοκλῆς ἀναλλοίωτα καὶ ἀγέννητα τιθέμενος τὰ σοιχεία  
 διὰ τῆς τέτων ἀφραδέσεως ἀπεδίδο τὴν μίξιν, ὡς μαρτυρεῖ Γαλιῶδες  
 ἐν τῷ περὶ Φύσεως ἀνθρωπίνης, τοῖς μὲν ἐν λόγῳ πάντως ὀλοτελή  
 ἐναπομένειν τῷ μικτῷ τὰ σοιχεία ἐπικερῶσι μὲν ὅσαι τὴν τῶν σοιχείων  
 ἀφρασίαν συνισῶσιν ὑποδείξεις, ἔτι δὲ πολλὰ τῶν ὄντων μεταβάλλε-  
 σθαι μὲν δοκῶντα, σώζοντά γε ὅμως τὴν οἰκείαν αὐτῶν ποιότητα, οἷον  
 θυμίαμα μὲν καὶ σύραξ καὶ ὀμίονα καὶ λυόμενα εἰς αἶρα πάλιν τὴν  
 αὐτὴν ὑποπέμπουσι ποιότητα. χρυσὸς δὲ ἐλαυνόμενος ἐδὲν ἤττον χρυ-  
 σὸς ἔστι καὶ τοῖς τῆς οἰκείας παχύτητος ἀπαλλαγείς, πῦρ δὲ πρόσσεισι  
 τῷ σιδήρῳ τὸ αὐτὸ ὄν. Ἔτι δὲ τὰ φάρμακα ἐνεργητικὰ ὄντα καὶ παθη-  
 τικά ὡς φασιν, ὅμως ἀκρεβῶς ἐπιμιγνύμενα σώζεται μὴ μεταβάλλοντα  
 κατ' ἐσίαν. πρότερος ὅτι καὶ αὐτὸ τὸ φῶς σῶμα ὑπάρχον παντὶ τῷ  
 αἰεὶ φεκεχύδαται δυνάται δίχα μεταβολῆς, ὡπερ καὶ τὰ δῶδη δια-  
 δίδονται μὲν τῷ αἰεὶ, ἔμιν γὰρ φθείρεται, εἰ γὰρ αὐτὸ φθείρηται πῶς  
 αὐτὸ ἐνδέχεται σώζεσθαι τὴν αὐτὴν ποιότητα. Τῆτο αὐτὸ καὶ λόγῳ δει-  
 κνύουσι, τῇ μὲν ὅτι τὰ σοιχεία ἐξάγεται τῷ μικτῷ διαλυθέντος, πῶς  
 δὲ μὴ προσόντα πρότερον; τῇ δὲ ὅτι τῶν σοιχειῶν ποιότητων καὶ  
 ἐνεργειῶν καὶ ἡ αἰδησις ἐν τοῖς μικτοῖς ἀντιλαμβάνεται, ἐπειδὴ οὐκ  
 ὑπὸ τῶν ἐνεργειῶν τὰ τῶν πραγμάτων θηρόσιμα γίνεται, φανερόν ὅτι  
 ἐνυπάρχουσι τὰ σοιχεία ὅπερ εἰσὶν αἱ τέτων ἐνεργεῖαι, καὶ ταῦτα μὲν εἰ-  
 ρηταί τοῖς πάλαι. Οἱ δὲ νεώτεροι σώζεσθαι μὲν τὰ τῶν σοιχείων εἶδη  
 ἐν τῷ μικτῷ προσβάλλουσιν, ἀλλ' οἱ μὲν καὶ τὰς ποιότητας αὐτῶν ἠκιστα  
 μειῶσθαι φασιν, οἱ δὲ τὰ μὲν εἶδη μὴ μεταβάλλειν, αἰσιν δὲ λαβεῖν  
 οἶονταί τὰς ποιότητας, ἀμφότεροι γὰρ ἕτερα φασὶ τὰ εἶδη τῶν σοιχείων  
 τῶν ἐν τέτοις ποιότητων. Οἱ μὲν ἐν λόγοι οἱ συνισῶντες τὰς αὐτὰς μέ-  
 νειν ὅλας ποιότητας τοῖστοι εἰσιν. εἰ ἐν τῷ μικτῷ διὰ τὴν εἰς ἀλλή-  
 λας μάχην ἀνίσταται αἱ τῶν σοιχείων ποιότητες, ἐπειδὴ ὑφίσιν λαβεῖ-  
 σαι ἔμεθίσανται τῆς μάχης, ἐν μικρῷ χρόνῳ φθαρήσονται. ὡς τὰ  
 εἶδη τῶν σοιχείων μένειν ἐν τῷ μικτῷ ἀντὶ τῶν οἰκείων ποιότητων. Δού-  
 τερον ὡπερ ἡ ποιότης ὅλη ἀντίκειται τῇ ὅλη ποιότητι, ἔπως ἡ αἰε-



μὲν τῆ ἀειμύῃ, ἀλλὰ μὲν τὰς ἀειμύας ὁμῶς ὑπάρχειν ἐνδέχεται, καὶ αἱ ὅλαι ἄρα. ἀλλ' ἔγωγε μὲν τὴν τοιαύτην δόξαν ἐκφυλον ἔσαν τὰ πεμπάτα ἰχυρὰν οἶμαι καὶ ἀφυκτον τοῖς νεωτέροις πεμπάτικοις. ἔτσι γὰρ ἕτερα τιθέντες τὰ τῆς στοιχείων εἶδη ἰσὺ ἐν αὐτοῖς ποιότητων, τὰ μὲν εἶδη ὡς μὴ τὸ μαῖλλον καὶ ἥττον ἐπιδέχονται κατ' αὐτὰς ἀπαρμείωτα σώζεσθαι διίχυρίζονται. τὰς δὲ ποιότητας ἅτε δὴ συμβεβηκότα κολάζεσθαι φασὶν ἐν τῷ μικτῷ, τῶν δὲ τί αὐτῶν εἴη ἀποπότερον; πῶς γὰρ ἐνδέχεται ἰσὺ ποιότητων ἀειμύων μὴ τὸ ἥττον ἐπιδέχεται τὸ εἶδος, ἢ πῶς ὀλοκλήρον σωζόμενον τὸ εἶδος ἐκ ἀναλαμβάνει ταχέως τὴν οἰκείαν αὐτῆ ποιότητα; ἥτις αὐτῶν ἔχοι σπυρίσαι πῦρ σῶον, ἥττον θερμὸν ὡς ὑπομιμνήσκουσιν ἔτσι, ὡς εἰ σώζεται τὰ εἶδη τῆς στοιχείων ἐπιπλή, καλῶς λέγουσιν τινες καὶ τὰς ποιότητας μύειν ὀλοκλήρας, κρᾶσιν ἔ τῆς ποιότητων, ἀλλὰ ἰσὺ ἐνεργειῶν ἐξέρχονται, διὰ γὰρ τῆς ἰσὺ ἐναντίων ἀναδέσεως κεκωλύσθαι φασὶ τὰς ἰσὺ ἐνεργειῶν ὑπεροχάς, καὶ συμπνοεῖν εἰς μίαν τινὰ ἀρμονιακὴν ἐνέργειαν τῆ τῷ μικτῷ φύσει προσήκουσαν, οἱ δὲ λέγοντες σώζεσθαι μὲν εἰλικρινῆ τὰ στοιχεία, κολάζεσθαι δὲ τὰς ποιότητας τῶν λόγους ἐρεῖδονται τοιαύτοις, τὰ μὲν γὰρ εἶδη τὰ ἐσιώδη ἰσὺ ὄντων ἀπάντων ἕνα ὡς ἀποδειχθῆαι νομίζουσι μὴ αἴεσιν ἢ ὀπίταισιν ἐπιδέχεται, ὡς ἀλλὰ ἄλλο διζοδικώτερον εἴρηται. Δεικνύουσι δὲ τὰς πρώτας ἀνιέσθαι ποιότητας, πρώτον μὲν ὅτι τὰ ἄκρως ἐναντία ἐξωθητικὰ ἀλλήλων ὄντα ἐκ ἐν τῷ αὐτῷ ἐνδέχεται ὑπάρχειν ὑποκειμύω. ὡς εἰ μὴ ἀειμύων τῆς ποιότητων ὀτιῶν μέρος τῷ μικτῷ ἐκ ἔσαι θερμὸν καὶ ψυχρὸν, καὶ ξηρὸν καὶ ὑγρὸν, ἀλλὰ τὸ μὲν θερμὸν, τὸ δὲ ψυχρὸν, ὃ δὴ ἀποπώτατον ὄσι. τὰ γὰρ μικτὰ ὀτιῶν μέρος ὀμοιομερῆς ὀφείλει ὑπάρχειν, ἢ ὀμοιομερῆς ὄντος παντὸς μέρος τῆς ἐν τῷ μικτῷ ἀνιέσθαι συμβαίνει τὰς ποιότητας, διὰ τοῦτο φασὶ τὸν Φιλόσοφον ἐξελέγξαι τὰ τῷ Ἐμπειδοκλέους, ὡς εἰ μὴ ἀλλοιῶνται τὰ στοιχεία τῷ μικτῷ ὀτιῶν μέρος ἐκ εἴη μικτόν. Δῶτερον μίγνυσθαι φασὶ τὰ στοιχεία δρῶντα καὶ πάχοντα ὑπ' ἀλλήλων. Δρῶσι δὲ καὶ πάχουσι κατὰ τὰς πρώτας ποιότητας, ἄρα κατ' αὐτὰς ἀνίσκονται, τὰ γὰρ πάχοντα τῆς οἰκείας αὐτῶν ἀπαλλάττεται ποιότητος τῆς ἐναντίας μεταλαμβάνοντα. Τρίτον εἰ ὀλοτελεῖς αἱ ποιότητες ἐν παντὶ μικτῷ περιγίνονται εἴη αὐτῶν ἀπάντων τῆς μικτῶν κρᾶσις ἢ αὐτῆ καὶ μία ἀποδεδειχθῆαι, τῶν δὲ τῆ ὀσημέραι πείρα ἀντιφθέρηται, διὸ δὴ συμφῶνως οἱ τῶν Φιλοσόφων ὁμῶς καὶ ἰατρῶν ἔξαρχοι κολάζεσθαι τὰς ἐν τοῖς στοιχείοις πρώτας ποιότητας ὀμολογῶσιν ἐν τῷ μικτῷ, ὡς δ' ὑφειμύων τῶν ὑφειμύων εἰς μίαν τινὰ κρᾶσιν συμφύεσθαι καὶ συναρμολόζεσθαι, τῆ δὲ ὑφείσει τῶν ποιότητων ἔπεται ἢ τῶν ἐνεργειῶν ἐλάττωσις, ὡς μίτε τὸ

πῦρ καυσικόν εἶναι, μήτε τὸ ὕδωρ ψυκτικόν ἀκρως, εἰ μήτε καὶ συμβιβηκὸς ἐξαφθῆναι τὸ θερμὸν ἢ τὸ ψυχρὸν λύσει τὰς σπονδὰς, καὶ ἀταρσίαν ποιήσει, δι' ἣν αἰτίαν συμβαίνει πρὸς τὸ σῶμα τὰ νοσήματα, ἀλλὰ ταῦτα μὲν τὰ στοιχεῖα σώζοντες ἐν τῇ μικτῇ κακουργῶσι, συμβαίνει γὰρ τῆς ἀληθείας λόγοφραπείσιν ἐν πολλοῖς πλανᾶσθαι τοῖς ψεύδεισιν. Ἐπεὶ δὲ ἐκ διαμέξεως τέτοις ἀντικείμενοι φθείρεται μὲν ἐν τῇ μίξει διῃχνεῖζονται τὰ στοιχεῖα, ἐκ δὲ τῆς τέτων φθορᾶς τὸ τῆ μικτῆ εἶδος ἐξαγεσθαι τῆς ὕλης. καὶ τοὶ εὖ αὐτοὶ ἑαυτοῖς συμφωνῶσιν, οἱ μὲν γὰρ τὰ, π εἶδη καὶ τὰς ἐν τοῖς στοιχείοις ποιότητας ἀπόλλυται λέγασθαι ἀναφύεσθαι δὲ ἑτέρας τῇ τῆ μικτῆ κράσει προσηκῶσας τοιοῖς δὲ λόγοις ἰερείδόμενοι. Πρῶτον μὲν γὰρ φασὶ σῶμα τὰ τῶν στοιχείων εἶδη, καὶ ὁλοπλήρως ἀδιυάτων ἔσθαι ἐναπομένειναι τῇ μικτῇ, ἀλλὰ μὲν ταῦτα ἐσιώδη ὄντα ἀδιυάτων ἔσθαι ἀνεῖν ὀφθαλμοῖς, ἀρ' ἀδιυάτων ἔστι σώζεσθαι. Δεύτερον ἐν εὐὶ σῶματι εὐὶ ὀφείλει εἶδος ὑπάρχειν, εἶναι γὰρ ὀφείλει μία τῆ εὐὶ ἢ φύσις, ἀλλὰ μὲν τῶν στοιχειωδῶν εἰδῶν σώζομένων πολλά αὖ εἰσὶ ἐν εὐὶ σῶματι εἶδη, ἀρ' εὐὶ σώζεται τὰ τῶν στοιχείων εἶδη ἐν τῇ μικτῇ. Τρίτον, ὡς ὁ Φιλόσοφος λόγος διδάσκει, ὁ εὐὶ ὅρος ἐν τῇ γινέσθαι τῶν πραγμάτων ἀπόλλυται, ἀλλὰ μὲν τὰ τῶν στοιχείων εἶδη ὅρων ἐπέχει λόγον τοιούτων, ἀρ' ἀπόλλυται δεῖ. Τέταρτον τὰ στοιχεῖα δυνάμει ἔσθαι ἐν τῇ μικτῇ, ὡς ἐν τῇ λογικῇ ὑπάρχει τὸ Αἰσθητικὸν καὶ Φυτικὸν, ἀλλὰ μὲν ταῦτα εὐὶ σώζεται κεχωρισμῆρα, ἀλλὰ πρὸς μέχεται ἐν τῇ τῆ λογικῇ πρὸς μετὰ σώζοντος εὐὶ τὰ εἶδη τῆ αἰσθητικῆς καὶ φυτικῆς, ἀλλὰ τὰς δυνάμεις αὐτῶν, ἀρα καὶ τὰ στοιχεῖα εὐὶ σώζεται ἐν τῇ μικτῇ, εἰ μήτε δυνάμει μόνον. Οἱ δὲ φθείρεσθαι μὲν τὰ εἶδη τὰς δὲ ποιότητας τέτων οἷον θερμότητα καὶ ψυχρότητα ἐναπομένειν τὰς αὐτὰς οἰονται τῇ τῆ Φιλοσόφου κινήμενοι λέξει, ἐκ ἐκ τῆς στοιχείων ἀλλ' ἐκ τῶν δυνάμεων μᾶλλον εἰπόντος συγκρίσθαι τὰ μικτά.

### Ἐξήγησις τῆς ἀληθείας.

Ἐπειδὴ τὰς πλείους τῶν νεωτέρων τοῦ ἀληθῆς ἀπέρρηξεν ἢ ἀγνοία τοῖν δυοῖν τέτοιον, τότε δηλαδὴ εἶδη τῶν στοιχείων εἶναι τὰς πρώτας ποιότητας, καὶ τῆ τῆ μᾶλλον καὶ ἥττον ὀφθαλμοῖς, ὡς δεύτερον μὲν ἀνωτέρω δέδεικται, δεύτερον δὲ ἐν τοῖς εἰσέπειτα λόγοις δήλον γενήσεται, νυνὶ δὲ ὑποτιθέσθαι, ῥαδίως αὖ ἔχοισιν ὀφθαλμοῖς πρὸς τὴν τῆ Φιλοσόφου διδασκαλίαν τοῖς παρ' ἡμῶν ἐκτεθημενοῖς λόγοις πισδύοντες. ἀλλ' ἐκ ἐξίτηλός ἔσθαι ἢ ἐκ παιδῶν καταπειρομένη τὰς ψυχὰς



ὑπόληψις, δι' ὅπερ ἔχ' ἵνα τίτις μεταβάλη τῆς ἐκφύλα ταύτης δό-  
 ξης, ἀλλ' ἵνα μὴ τῶν Ἑλλήνων τινὲς τῶν ἀρχαίων λόγῳσι δογμα-  
 τῶν τοῖς ἐκείνων ἀπατόμῳ σοφίσμασι, φέροι δὴ τὴν προκειμένην λό-  
 γίαν ἐπιλύσωμεν. Πρῶτον ἔν ἐπειδὴ φανερόν ἔστιν ἐκ τῆς τῆς Φιλοσόφου  
 λέξεως ἔ πάντως φθείριθαι ἐν τῇ μίξει τὰ στοιχεῖα, ἔδὲ σώζεσθαι  
 πάντως, ἀλλὰ κατὰ τι μὲν ἐφθάρθαι λέγεται, κατὰ τι δὲ φθμῆ-  
 ναι, φανερόν ἔστιν, ὅτι ἠλλοίωται καὶ τὰ εἶδη, ἢ γὰρ φθορὰ καὶ σωτη-  
 ρία τὰ εἶδη ἔστιν ἀλλ' ἔ τῶν συμβεβηκότων, ταῦτα γὰρ ταῖς ἐσιώδισι  
 διαφοραῖς παρεπόμενα ὡς ἡ σκιά τῆς σώματι αἰεταί καὶ ἐπιτείνεται  
 τῇ τῶν εἰδῶν ὑφίσσει καὶ ἐπιδύσει. Διότι ἄλλοιόμενα μίγνυται τὰ  
 στοιχεῖα, ἢ δὲ ἠλλοίωσις πάθει καὶ ἐνεργείᾳ διεξοδύεται, ὡς ἠλλοιῶ-  
 θαι τὰ ποιῆντα καὶ πάχοντα, ὡς γὰρ τῆς Φιλοσόφου μεμαρτύρηται ἠλ-  
 λοιῶθαι λέγοντι ταυαντία ὡς ποιητικὰ καὶ παθητικὰ, ἀλλὰ μὲν τὰ  
 στοιχεῖα καὶ τὰ εἶδη ποιῆ καὶ πάχει, ἄρα καὶ καὶ ταῦτα ἠλλοιῶται,  
 καὶ αἰεταί, ὡς μίγνυθαι. ἀπίτω γὰρ ἢ τῶν ἐν Φιλοσοφίᾳ νόθων  
 περατολογία ἀρχὴν ποιήσεως καθιστάσα τὸ συμβεβηκός, τὸ δὲ εἶδος  
 ἀργὸν καὶ ἀνεργητὸν, καὶ φθμτὸν αἰνιτομῆν. Τρίτον εἰ ἔ σώζεται  
 ἐν τῆς μικτῆς τὰ στοιχεῖα δεοὶ αὐτὸν λόγῳσι τὸ φθαρτικὸν τῶν, ἔ γὰρ  
 ἔστιν εἰπεῖν ὅτι τῇ γνέσει φθείριθαι τῆς πρὸς ὄν ὅρα, ὁ γὰρ ὅρος ἔπος  
 παρέπεται μὲν τοι τῇ φθορᾷ τῆς ἔξ ἔ ὅρα, ἔ μὲν γὰρ φθείρειν οἶον τῆ  
 ἔστιν ἔδέπω ὄντι, ἀλλ' ἔδὲ τῇ τῆς ὑποκειμένης ἀπόλλυται φθορᾷ, τὸ  
 γὰρ ὑποκείμενον τῶν κατ' ἐσίαν διαφορῶν ἀφθαρτὸν ἔστιν, ἀλλ' ἔδ' ὑπ'  
 ἀλλήλων. ἰσάζει γὰρ πῶς ταῖς δυναμῆσι, διὸ δὴ σαφῶς εἴρηται τῆς  
 Φιλοσόφου ὅτι ἐπὶ πολὺ θάτερον κρατῆντος ἔ γίνεται μίξις μεταβαλ-  
 λόντων τῶν ἀντικειμένων, ὡς εἰ μὴ πάντως μεταβάλλεται σώζεται ἄ-  
 ρα. πρὸς δὲ ὅτι μεταβαλλόντων εἰς θάτερον, ἔτι καὶ τότε σώζεται τὸ  
 εἰς ὃ μετέβαλεν, ἔτοι δὲ ἔδὲ τῶν στοιχείων διατηρῆθαι φασὶν ἐν τῇ  
 μίξει, τοιγαρῆν ἀδυνάτον ἔστιν ὑπ' ἀλλήλων ἐφθάρθαι τὰ στοιχεῖα, ἀλλ'  
 ἔδὲ ὑπὸ ἐξωτερικῆς τινὸς αἰτίας ἐνδέχεται φθαρῆναι, ἔ γὰρ ὑπὸ τῆς αἰ-  
 θέρους ὡς ὑπομιμνήσκουσιν ἐνιοί, ὁμώνυμον γὰρ ἔστιν αἴτιον καὶ καθ'  
 ἑαυτὸ ἀδιάφορον. πρὸς δὲ ὅτι ἀδυνάτον ἔστιν τὸ αὐτὸ ὑφ' ἐνὸς ἐφθάρ-  
 θαι ἐπὶ πάναντία, οἷς γὰρ θάτερον ἀπόλλυ τὸ ἕτερον σώζοιτ' αὐτὸ, ὡς γὰρ  
 φανερόν, ἀλλ' ἔδὲ ὑπὸ τῆς γνῆσαντος, ἀδυνάτον γὰρ τὸ αὐτὸ καὶ τὴν  
 αὐτὴν ἐνεργείαν ὡς εἴρηται διαφθαρῆναι πάναντία, ἀλλ' ὅμως εἰσιν οἰ-  
 τινες λέγουσιν ἀπόλλυθαι τὰ εἶδη τῆς στοιχείων ἐπιγιγνομένης τῆς εἶδος τῆ  
 μικτῆς, ἔκ εἰδότες ὅτι τέλος μὲν τῆς τῆς στοιχείων μίξεως τὸ ποιῆτον εἶ-  
 δος, τὸ δὲ τέλος ἔδέπόπῳτε φθαρτικὸν εἴρηται, ὡς ἐπειδὴ ἔκ ἔ-  
 σιν εἰπεῖν τί αὐτὸ τὰ στοιχεῖα φθείρον, φανερόν ἔστιν ὅτι σώζεται. Τρί-

τριτον τα̅ αυ̅τα̅ τα̅υ̅τα̅ ε̅ι̅πειν̅ ε̅ξ̅ε̅σιν̅ εν̅ τῃ̅ τῆ̅ μικτῆ̅ ἀ̅πω̅λει̅α̅. ἐ̅πει̅δι̅  
 γὰρ̅ ὡ̅ς̅ ε̅ι̅ρη̅ται̅ τε̅τα̅ρ̅τω̅ με̅τε̅ω̅ρο̅λο̅γι̅κῶ̅ν̅ τῆ̅ μικτῆ̅ ἢ̅ σῆ̅λει̅, ἢ̅ κα̅ύ̅σει̅  
 φ̅θ̅εί̅ρει̅ται̅ ἐ̅κ̅ ἑ̅σιν̅ ὑ̅πο̅δε̅ξ̅αι̅, π̅ό̅θεν̅ α̅φ̅ ἀ̅να̅γ̅νη̅σ̅κ̅αι̅ τῆ̅ στοι̅χει̅α̅, κα̅ὶ  
 π̅ρ̅ω̅τον̅ μ̅ὲ̅ν̅ ἐ̅ν̅ τῃ̅ κα̅ύ̅σει̅ ε̅ μ̅όν̅ον̅ π̅ῦ̅ρ̅ ἐ̅ξ̅έρ̅χ̅ε̅ται̅, ἀ̅λλ̅α̅ κα̅ὶ̅ γῆ̅ κα̅ὶ̅ ὕ̅-  
 δ̅ω̅ρ̅, τα̅υ̅τα̅ δ̅ὲ̅ ὑ̅π̅ὸ̅ πυ̅ρός̅ ἡ̅ρη̅θ̅ί̅ω̅ν̅ ἀ̅δι̅υ̅α̅τον̅, ἀ̅λλ̅'̅ ἐ̅δ̅ὲ̅ ὑ̅π̅'̅ ἔ̅ρα̅ν̅,  
 ἐ̅δ̅'̅ ὑ̅π̅'̅ ἀ̅έ̅ρος̅, ἐ̅δ̅'̅ ἄ̅λλ̅η̅ τινὸ̅ς̅ τῆ̅ ἔ̅ξ̅ω̅θεν̅ α̅ι̅τί̅ων̅ ὁ̅μ̅ω̅ν̅ύ̅μ̅ων̅ ὄ̅ν̅των̅, ἀ̅ρ̅  
 ε̅ γ̅ε̅γ̅ή̅ν̅ται̅, ἀ̅λλ̅α̅ κ̅ε̅κο̅λα̅σ̅μ̅ύ̅α̅ ὄ̅ν̅τα̅ τῆ̅ς̅ ὑ̅πε̅ρο̅χ̅ᾶ̅ς̅ ἀ̅ν̅ε̅λα̅β̅ον̅. ὡ̅ς̅τε̅ λ̅έ̅-  
 γ̅ου̅σι̅ μ̅ὲ̅ν̅ οἱ̅ ποι̅ῆ̅τοι̅ φ̅θ̅εί̅ρει̅ν̅αι̅ τῆ̅ς̅ στοι̅χει̅α̅ γ̅ι̅ν̅ου̅μ̅έ̅ν̅ τῆ̅ς̅ μικτῆ̅ς̅, ὑ̅πο̅λ̅υ̅μ̅ύ̅-  
 λ̅υ̅μ̅ύ̅α̅ δ̅ὲ̅ τῆ̅ς̅ γ̅ί̅ν̅ου̅μ̅έ̅ν̅αι̅ π̅ά̅λ̅ιν̅ ἐ̅κ̅εί̅ν̅α̅, ἀ̅λλ̅'̅ ἐ̅πει̅δι̅ ἔ̅τ̅ ἐ̅ν̅ τῃ̅ γ̅η̅  
 σ̅ει̅ τῆ̅ς̅ μικτῆ̅ς̅ φ̅θ̅αρ̅τι̅κὸ̅ν̅ τῆ̅ς̅ στοι̅χει̅ῶ̅ν̅ ὑ̅πο̅δ̅ι̅δ̅ου̅σιν̅, ἔ̅τε̅ ἐ̅ν̅ τῃ̅ ἀ̅π̅ω̅-  
 λ̅εί̅α̅ ἡ̅ρη̅θ̅ί̅κὸ̅ν̅ αὐ̅τῆ̅ς̅, δ̅η̅λο̅ι̅ γ̅ε̅ εἰ̅σιν̅ ἀ̅σ̅ύ̅γ̅κ̅λω̅σα̅ κ̅λ̅α̅ί̅θ̅ον̅τες̅. τῆ̅ς̅ ποι̅ῆ̅-  
 τ̅ᾶ̅ς̅ ἔ̅ν̅ λό̅γ̅ου̅ς̅ ὑ̅πο̅δ̅ει̅κ̅τι̅κ̅ῶ̅ς̅ οἰ̅μαι̅ κα̅ὶ̅ σ̅υ̅ν̅ά̅δ̅ου̅ν̅ται̅ τῆ̅ς̅ Φ̅ι̅λο̅σ̅ό̅φ̅ου̅ ἐ̅ν̅ πολ̅-  
 λ̅οῖ̅ς̅ τῆ̅ς̅ αὐ̅τῆ̅ς̅ τα̅υ̅τα̅ δι̅δά̅σκ̅ου̅ν̅τι̅. Π̅ρ̅ῶ̅το̅ ᾧ̅ δ̅ὲ̅ γ̅ε̅ν̅έ̅σε̅ως̅ κα̅ὶ̅ φ̅θ̅ο̅ρ̅ᾶ̅ς̅  
 ἢ̅ μο̅ρί̅ω̅ π̅δ̅. φα̅ί̅νε̅ται̅ γὰρ̅ φ̅η̅σι̅ τῆ̅ς̅ μ̅ι̅γ̅ν̅ύ̅μ̅ε̅ν̅α̅ π̅ρ̅ῶ̅τε̅ρον̅ τε̅ ἐ̅κ̅ κ̅ε̅χ̅ω̅-  
 ἢ̅ εἰ̅σ̅μ̅ύ̅ων̅ σ̅υ̅ν̅ι̅όν̅ται̅, κα̅ὶ̅ δ̅υ̅νά̅μ̅ε̅ν̅α̅ χω̅ρ̅ί̅ζε̅σ̅θ̅αι̅ π̅ά̅λ̅ιν̅, ἔ̅τε̅ δια̅μ̅ύ̅ω̅σιν̅  
 ἢ̅ ἐ̅ν̅ ἐ̅νε̅ργ̅εί̅α̅, ὡ̅ς̅τε̅ρ̅ κα̅ὶ̅ τὸ̅ σ̅ῶ̅μα̅ κα̅ὶ̅ τὸ̅ λ̅ό̅κ̅ον̅, ἔ̅τε̅ φ̅θ̅εί̅ρον̅ται̅, ἔ̅-  
 ἢ̅ τε̅ θ̅ά̅ν̅ον̅, ἔ̅τε̅ ἄ̅μ̅φ̅ω̅, σ̅ῶ̅ζ̅ε̅ται̅ γὰρ̅ ἡ̅ δ̅υ̅νά̅μ̅ι̅ς̅ αὐ̅τῆ̅ς̅. Ἐ̅τι̅ δ̅ὲ̅  
 ε̅ί̅πω̅ δ̅ὲ̅ ἔ̅ρα̅ν̅ μο̅ρί̅ω̅ λ̅ά. τῆ̅ς̅ στοι̅χει̅α̅ π̅ῶ̅τε̅ρον̅ ἐ̅ν̅υ̅π̅ά̅ρ̅χ̅η̅ δ̅υ̅νά̅μ̅ει̅,  
 ἢ̅ ἐ̅νε̅ργ̅εί̅α̅ ἀ̅μ̅φ̅ι̅σ̅β̅η̅τή̅σι̅μ̅ον̅ εἰ̅π̅ῶ̅ν̅, εἰ̅τα̅ ἐ̅κ̅ τῆ̅ς̅ οἰ̅κ̅εί̅ας̅ δ̅ό̅ξε̅ς̅ ὁ̅π̅η̅χ̅αι̅-  
 ρ̅ῶ̅ν̅ κα̅τ̅ Ἀ̅να̅ξ̅α̅γό̅ρ̅η̅ς̅ φ̅η̅σιν̅, ὅ̅τι̅ ε̅ σ̅ὰ̅ρ̅ξ̅ κα̅ὶ̅ ξ̅ύ̅λο̅ν̅ ἀ̅ρ̅χ̅αῖ̅, ἀ̅λλ̅α̅ τῆ̅ς̅  
 στοι̅χει̅α̅ μ̅ᾶ̅λλον̅. τῆ̅ς̅ γὰρ̅ στοι̅χει̅α̅ ἐ̅κ̅κ̅ε̅ί̅ν̅ον̅ται̅ ἐ̅κ̅ μικτῆ̅ς̅ π̅αν̅τός̅, σ̅ὰ̅ρ̅ξ̅  
 δ̅ὲ̅ κα̅ὶ̅ ξ̅ύ̅λο̅ν̅ ἐ̅κ̅ ἐ̅κ̅κ̅ε̅ί̅ν̅ον̅ται̅, ἀ̅ρα̅ ἐ̅κ̅ ἐ̅ν̅υ̅π̅ά̅ρ̅χ̅η̅ς̅, ἔ̅τε̅ κα̅ὶ̅ δ̅υ̅νά̅μ̅ιν̅  
 ἔ̅τε̅ κα̅τ̅ ἐ̅νε̅ργ̅εί̅αν̅. Ἐ̅τι̅ δ̅ὲ̅ δ̅ε̅υ̅τέρ̅ω̅ Φ̅υ̅σ̅ι̅κῶ̅ν̅ μο̅ρί̅ω̅ λ̅ά. τῆ̅ς̅ στοι̅χει̅α̅ ὕ̅-  
 λ̅ι̅ω̅ φ̅η̅σι̅ τῆ̅ς̅ μικτῆ̅ς̅, δ̅εῖ̅ δ̅ὲ̅ τῆ̅ς̅ ὕ̅λ̅ι̅ω̅ μ̅ύ̅ει̅ν̅ ἐ̅ν̅ τῆ̅ς̅ γ̅ι̅ν̅ου̅μ̅έ̅ν̅αι̅, ἀ̅ρα̅  
 μ̅ύ̅ει̅σι̅ κα̅ὶ̅ τῆ̅ς̅ στοι̅χει̅α̅. ὡ̅ς̅αὐ̅τ̅ως̅ δ̅ὲ̅ κα̅ὶ̅ π̅ ἢ̅. τῆ̅ς̅ π̅ρ̅ῶ̅τ̅ης̅ δ̅ὲ̅ γ̅ε̅ν̅έ̅σε̅ως̅  
 κα̅ὶ̅ φ̅θ̅ο̅ρ̅ᾶ̅ς̅ σ̅α̅λα̅μ̅ὸ̅ν̅ οἶ̅ν̅α̅ μ̅υ̅ε̅ί̅ο̅ι̅ς̅ χ̅ο̅ι̅ῦ̅σιν̅ ὕ̅δ̅α̅τος̅ μ̅ι̅γ̅ν̅ύ̅μ̅ε̅ν̅α̅ λ̅υ̅ι̅δαῖ̅ φ̅η̅-  
 σ̅ι̅ τὸ̅ εἶ̅δος̅, κα̅ὶ̅ μ̅ε̅τα̅β̅ά̅λλ̅ει̅ν̅ εἰ̅ς̅ τὸ̅ π̅ᾶ̅ν̅ ὕ̅δ̅ω̅ρ̅, ἀ̅λλ̅'̅ ε̅ μ̅ί̅γ̅ν̅υ̅θ̅αι̅, ἐ̅ξ̅  
 ὅ̅τι̅ φ̅α̅ν̅ε̅ρό̅ν̅ ἔ̅στι̅ν̅ ὅ̅τι̅ κα̅ὶ̅ τὸ̅ν̅ Φ̅ι̅λό̅σο̅φ̅ον̅ ἀ̅νά̅γκ̅η̅ ἔ̅στι̅ μὴ̅ φ̅θ̅εί̅ρει̅ν̅αι̅ τῆ̅ς̅  
 μ̅ι̅γ̅ν̅ύ̅μ̅ε̅ν̅α̅, ὅ̅θεν̅ π̅ρ̅ο̅σ̅ί̅θ̅η̅σιν̅ ὅ̅τι̅ μ̅ί̅ξ̅ι̅ς̅ τε̅λεῖ̅ται̅, ὅ̅ταν̅ τῆ̅ς̅ δ̅υ̅νά̅μ̅ι̅-  
 σιν̅ ἰ̅σ̅ᾶ̅ζ̅ει̅ π̅ῶ̅ς̅, τὸ̅τε̅ γὰρ̅ φ̅η̅σι̅ μ̅ε̅τα̅β̅ά̅λλ̅ει̅ μ̅ὲ̅ν̅ ἐ̅κ̅ά̅τε̅ρον̅ εἰ̅ς̅ τὸ̅ κ̅ρ̅α̅τ̅έ̅ν̅  
 ἐ̅κ̅ τῆ̅ς̅ αὐ̅τῆ̅ς̅ Φ̅ύ̅σε̅ως̅, ε̅ γ̅ί̅ν̅ε̅ται̅ δ̅ὲ̅ θ̅ά̅ν̅ον̅ ἀ̅λλ̅α̅ μ̅ε̅τα̅ξ̅ῦ̅ κα̅ὶ̅ κο̅ι̅νὸ̅ν̅.  
 Τ̅ᾶ̅ς̅ ἔ̅ν̅ ἅ̅π̅ασιν̅ ὁ̅ Φ̅ι̅λό̅σο̅φ̅ος̅ δι̅δά̅σκει̅ τῆ̅ς̅ στοι̅χει̅α̅ μὴ̅ φ̅θ̅εί̅ρει̅ν̅αι̅,  
 ἀ̅λλ̅α̅ κ̅ο̅λ̅ά̅ζ̅ε̅σ̅θ̅αι̅ μ̅όν̅ον̅ κα̅ὶ̅ τῆ̅ς̅ εἶ̅δ̅η̅ς̅ κα̅ὶ̅ τῆ̅ς̅ ὑ̅πε̅ρο̅χ̅ᾶ̅ς̅ ὑ̅πο̅β̅ά̅λλ̅ου̅ν̅ται̅ εἰ̅ς̅  
 ε̅ σ̅υ̅ν̅ι̅όν̅ται̅, ὡ̅ς̅τε̅ τῆ̅ς̅ στοι̅χει̅α̅ μὴ̅ λό̅γον̅ ἐ̅πέ̅χ̅ει̅ν̅ ὅ̅ρα̅ ε̅ξ̅ ε̅, ἀ̅λλ̅'̅ ὕ̅-  
 λ̅η̅ς̅. τ̅ᾶ̅των̅ γὰρ̅ ἀ̅λλ̅ο̅ι̅ω̅θ̅έ̅σ̅των̅ ἀ̅να̅κ̅ύ̅πτ̅ει̅ τὸ̅ τῆ̅ς̅ μικτῆ̅ς̅ εἶ̅δος̅, ἐ̅κ̅ τῆ̅ς̅  
 π̅ε̅σ̅ά̅ρ̅ω̅ν̅ θ̅ά̅ν̅ε̅ως̅ πο̅ι̅ο̅τή̅των̅, ὡ̅ς̅τε̅ρ̅ τῆ̅ς̅ μ̅ε̅τα̅ξ̅ῦ̅ τῆ̅ς̅ χ̅ω̅μ̅ά̅των̅ ἐ̅κ̅ τῆ̅ς̅  
 ἐ̅ναν̅τί̅ων̅. Τ̅ᾶ̅των̅ δ̅ὲ̅ ἔ̅τι̅ς̅ ὄ̅ν̅των̅ ἀ̅λη̅θ̅ῆ̅ σα̅φ̅ῶ̅ς̅ ἔ̅στι̅ τῆ̅ς̅ Φ̅ι̅λο̅σο̅φ̅ου̅  
 δ̅ὲ̅ μ̅ί̅ξ̅ε̅ως̅ εἰ̅ρη̅μ̅ύ̅α̅, τὸ̅, τε̅ γὰρ̅ μ̅ικ̅τὸ̅ν̅ μ̅ε̅τα̅ξ̅ῦ̅ λέ̅γ̅ε̅ται̅, κα̅ὶ̅ κο̅ι̅νὸ̅ν̅.



ὡς σῶζον τὰ τῶν στοιχείων εἶδη, καὶ σωστικὸς ἐξ αὐτῶν. Ἔτι δὲ πῶς τὸ μικτὸν καὶ τὸ ὀπκρατῆν κινεῖσθαι λέγεται, μετέχον γὰρ, θάτερον μᾶλλον, ἢ ἑτέρον τῶν στοιχειωδῶν εἰδῶν κατ' ἐκεῖνο φέρεται. Ἔτι δὲ ὅτι ἡ μίξις ὀρθῶς λέγεται τῶν μικτῶν ἢ φθαρύτων, ἀλλ' ἀλλοιωθῶτων ἐνώτις, καὶ ὅτι εἴωσις εἴρηται ἡ μίξις, ὅτι αὐτὰ τὰ τῶν στοιχείων εἶδη κολαθίζονται καὶ ὑψωμῆα κοινόντι γίνονται, καὶ ἐν εἶδος, καὶ μία ποιότης ὡς ἐκ μερῶν συμισαμῆν τῶν πρώτων ποιότητων, διὸ δὴ κράσις εἴρηται καλῶς. τὸ αὐτὸ δὲ τῆτο φρονῶσι πάντες οἱ Ἕλληνας τῶν Ἀριστοτέλους ἐρμηνεύτῶν, ὁ γὰρ Ἀλέξανδρος ἐν τῷ περὶ μίξεως τῆς γενέσεως καὶ φθορᾶς διακρίνει τὴν μίξιν, ὅτι ἐν μὲν τῇ θύσει θάτερον εἰς ἕτερον μεταβάλλει, ἐν δὲ τῇ μίξει εἰς ἐν συνέρχονται πλείω τινὰ τῶν ὑπεροχῶν κολαζομῆων, καὶ κατωτέρω κωλύεισθαι φησὶ τὰ στοιχεία, ἢ γιγνόμενα ἀλλ' ἀναλαβόντα τὰς ὑπεροχάς, καὶ τὴν τελειότητα. ὡσαύτως δὲ Συμπλίκιος Τρίτῳ περὶ ἕραν, κολαθίζουσιν ἀλλ' ἢ φθορᾶν ἐν τῷ μικτῷ τῶν στοιχείων ὑποδέχεται, οἷς καὶ οἱ λοιποὶ συνάδουσι. δι' ὧν ἀπάντων φανερὸν ἔστι τὰ στοιχεία μίγνυσθαι κατὰ τὰ εἶδη, ἐναντία γὰρ ὅτι κατὰ ταῦτα, καὶ ποιεῖ καὶ πάσχει ὑπ' ἀλλήλων. ἄτινα δύο εἰς μίξιν ὁ Φιλόσοφος ἐν πρώτοις ἀπειτεῖ.

### Ἀναίρεσις τῶν ἐναντίων δογμάτων.

Ὅτι μὲν ἐν ἑκ ἐνδέχεται τὰ στοιχεία ὀλοτελῆ ἀφαιρῆναι κατὰ τὰς αὐτῶν ποιότητας, εἴτε εἶδη ὡσιν, εἴτε μὴ, φανερὸν. τὰ γὰρ πάσχοντα ἢ ὅλως ἠττάται, ἢ κολαθίζεται, πάσχει δὲ τὰ στοιχεία ὑπ' ἀλλήλων, καὶ ἢ φθείρεται ὡς δέδεικται. ἀρα κολαθίζεται. Ἔτι δὲ ἀδυνάτον ὅτι χρόνον πολὺν συνάμα σῶζεσθαι τὰ στοιχεία μὴ τῶν ὑπεροχῶν ἀμαυρομῆων, σφοδρότερας γὰρ ὡς εἴκοι γενομῆν τῆς μάχης τάχιον ἢ θάλασις ὀπγίγνεται. Ἔτι δὲ ἀλλοιωθῶτων γίνονται τῶν στοιχείων ἢ μίξις, ἢ δὲ ἀλλοίωσις μεταβολὴ ἔστι καὶ τὸ ποιόν, ἀρ' ἐκ ἀμετάβλητοι μῆναι αἱ ποιότητες. πρὸς δὲ τὴν ἀντικειμῆν λέγεται ἀπαντῶμεν ὅτι κολαζόμενα αἱ ποιότητες ἢ φθείρονται διὰ τὸ τῷ μικτῷ εἶδος σῶζειν τὰς ποιότητας τῶν στοιχείων. Ὅ δὲ λέγεται ὅτι ἐκ ἠττον ἐνδέχεται συνυπάρχειν τὰ ἀκρῶς ἐναντία τῶν ὑφειμῆων, φανερῶς ἀποπον. ὁμοίως δὲ καὶ οἱ λέγοντες σῶζεσθαι τὰ τῶν στοιχείων εἶδη ὀλοτελῆ ἐλαττωθῆναι δὲ τὰς ποιότητας ἴδιον συνείρησιν, εἶδη γὰρ τῶν στοιχείων ὡς εἴρησεται αἱ πρώται ποιότητες, τὴν δὲ τῶν λόγων

ἐγκείμενον, ὁρθῶς γὰρ τὰ ἐναντία δραστικὰ καὶ ποιητικὰ θίγονται, καὶ τῇ ποικίλῃ τῶν ποιότητων μίξει τὴν τῶν κρᾶσιων διαφορὰν ὑποδιδάσκουσιν. εὖ τούτο καὶ μόνον ἡμαρτηκότες, ὅτι ἀντιπίδεκται τὰ μᾶλλον καὶ τὰ ἥττον τὰ ἐσιώδη νομίζοντες εἶδη, τὰς πρώτας ποιότητας ἔσυστατικὰς τῶν στοιχείων διαφορὰς ὑποφαίνονται, ἐν κεφαλαίῳ δὲ πρὸς ἀμφοτέρους εἰρήδω, ὅτι τῶν στοιχειωδῶν εἰδῶν ὁλοτελῶς σωζομένων, εἴτε μεταβάλλωσιν αἱ ποιότητες, εἴτε μὴ, ὅτι ἂν μέρος τὸ μικτὸν ἔκ ἐῖν μικτόν, ἔγω γὰρ ὁ Φιλόσοφος κατ' Ἐμπεδοκλέους ἔστι χειρεῖ. ὅτι δηλαδὴ ἀεθρήτων ὄντων τῶν στοιχείων, καὶ μὴ μεταβαλλόντων καὶ τὰ εἶδη σωζόντων, καὶ ἀεθρήσειν ποιεῖ τὸ μικτόν, τὸ γὰρ πῦρ πάλιν ἔστι πῦρ, καὶ τὸ ὕδωρ ὕδωρ, καὶ τὰλλα ὡσαύτως, ἀλλὰ, ἀτοπώτερα φαίνονται λέγειν οἱ τινες σωζομένων τῶν στοιχειωδῶν εἰδῶν ἐλαττωδαί φασι τὰς ποιότητας, ὅσον ἀτοπὸν ἔστι τὸ ἐν τῷ πυρὶ ψυχρότητα τιθεῖναι, ἢ ἐν αἰέρι ξηρότητα. Ὅσοι δὲ φθείρεσθαι λέγουσι τὰ στοιχεία σαφῶς ἀντιφάσκουσι τῷ Φιλοσόφῳ. πρὸς δὲ τὰς τῆτων λόγους εἰπωμεν, ὅτι ἔκ ἀληθῆς εἰσὶν ὁ λέγουσι μὴ ἀνιέσθαι τὰ τῶν στοιχείων εἶδη. Ἐῖτι δὲ εἴρηται, ὡς εὖ ἔστι τὸ τὸ μικτὸν εἶδος, καὶ ὡς ἐκ μερῶν σωζίσσεται τῶν στοιχειωδῶν εἰδῶν. ὁ δὲ λέγεται ὅτι ἀδιυάτον ἔστι τὸν ἐξ ἑ ὅρον συυπάρχειν τῷ πρὸς ὃν ἀληθῆς μὴ εἰπέρ' ἔστιν ἐξ ἑ ὅρος, καὶ γὰρ τὰ στοιχεία ὅρα μὴ ἔχουσι λόγον ποιῆτα ἀκολάσως ἔχοντα, κεκολασμένα δὲ ἔδον κωλύει σωζίσσασθαι καὶ σωεῖναι.

### Ἀπορία.

**Α** Πορεῖται δὲ τοῖς νεωτέροις εἰκότως τὸ λεγόμενον ὑπὸ τῷ Φιλοσόφῳ δεικνύμενον πρὸς μερῶν ζώων κεφ. α'. Τειῶν δὲ ἐσῶν τῶν σωζέσεων πρώτῳ μὴ ἀντις θεῖν τὴν ἐκ τῶν καλυμμένων ὑπότινων στοιχείων, οἷον, Γῆς, Ἀέρος, Ὑδατος, Πυρός. Ἐῖτι δὲ βέλτιον ἴσως ἐκ τῶν δυνάμεων λέγειν, καὶ τῶν ἐκ ἐξ ἀπασῶν, ἀλλ' ὡσπερ ἐν ἐτέροις εἴρηται καὶ πρότερον. ὕδρον γὰρ καὶ ξηρὸν, καὶ ψυχρὸν, καὶ θερμὸν ἢ ὕλη τῶν σωζέτων σωμάτων ἔστιν. ὅθεν τινὲς φασιν ὅτι ἐπειδὴ περὶ ὁ Φιλόσοφος εὖτε τῷ πρὸς ἔραν καὶ ἐν ἄλλοις ἠπόρηκε, πρότερον δυνάμει τὰ στοιχεία ἢ ἐνεργείᾳ ἐν τῷ μικτῷ σώζεται; σαφέστερον τὴν οἰκείαν δόξαν ἐπαύθαι ἐκθέσθαι λέγων, ὅτι ἐκ τῶν δυνάμεων μᾶλλον σύγκειται τὸ μικτόν. ἀλλ' εἴτις ὀψήσεται εἶδη μὴ εἶναι τῶν στοιχείων τὸ θερμὸν ψυχρὸν, ὕδρον, καὶ ξηρὸν, ταῦτα δὲ καὶ δυνάμεις λέγεσθαι, καὶ τὰς λόγους εἰσεται δι' ἑ ὁ Φιλόσοφος μᾶλλον ἐκ τῶν δυνάμεων, ἢ ἐκ τῶν στοιχείων τὴν μίξιν γίνεσθαι φησιν, ἔδον ἀπαυάνεται μίγνυ-