

Β. Οἱ μικρότερον ἐπίπεδον ἔχοντες, ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς κύνας.

Α. Ὅσοι δὲ πάλιν τὸ μέτωπον μικρὸν καὶ ἴσον ἔχουσιν, εἶναι αἰσθητικοί· ἀναφέρεται εἰς τοὺς σκύλους.

Τ. Ἐκείνη ἀνὴ κίουτζιούκ βέ πούζ όλανλάρ, σεζινιτζιπυλερ· γιανασστής χιοππεκλερέ.

Β. Οἱ δὲ τετράγωνον σύμμετρον τῷ μέτωπῳ ἔχοντες, μεγαλόψυχοι· ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς λέοντας.

Α. Ἐκείνοι δὲ, οἱ ὅποιοι ἔχουσιν ἐν τετραγωνικὸν σχῆμα ἰσόμετρον μετὰ τὸ μέτωπόν των, εἶναι μεγαλόψυχοι· ἀναφέρεται εἰς τὰ λέοντάρια.

Τ. Ἐκείνη πόρτ κιοσσέ ἐνὶ πηγίου πῖς όλανλάρ, καχραμάντζολαρ· γιανασστής ασλανλαρά.

Β. Οἱ δὲ συννεφές ἔχοντες, (αὐθάδεις ἀναφέρεται ἐπὶ ταῦρον καὶ λέοντα· οἱ δὲ αὐτεγές ἔχοντες) κόλλυκες· ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ γινόμενον πάθος· ἴδοι δ' ἀντις ἐπὶ τῶν κυνῶν, ὅτι οἱ κύνες, ἐπειδὴν θωπεύωσι, γαληνές τὸ μέτωπον ἔχουσιν· ἐπειδὴ οὖν ἦτε συννεφές ἔξῃς αὐθάδειαν ἐμφαίνει, ἦτε γαληνὴ κόλλακείαν.

ἡ μέση ἂν τούτων ἕξ· εὐαρμύσως ἔχει·

Α. Ὅσοι δὲ συννεφριασμένον καὶ κατξοφριασμένον τὸ μέτωπον ἔχουσιν, εἶναι αὐθάδεις· ἀναφέρεται εἰς τὸ ἀκουνίχισον βόδι κχλέοντα· ὄσων δὲ εἶναι ταννυσμένον καὶ ἰλαρὸν τὸ μέτωπον, εἶναι κόλακες· ἀναφέρεται εἰς τὸ πάθος, τὸ ὁποῖον ἀκολουθεῖ ἐκ τούτου· διότι αὐτὸ τὸ ἴδιον παρατηρεῖται καὶ εἰς τοὺς σκύλλους, οἱ ὁποῖοι, ὅταν κολακεύωσιν, ἔχουσιν ταννυσμένον τὸ μέτωπον καὶ γαλήνιον· ἐπειδὴ λοιπὸν ἡ μὲν συννεφριασμένη κατάστασις τοῦ μετώπου φανερόντι αὐθάδειαν, ἡ δὲ ἰλαρὰ κολακείαν, ὁ μέσος ὄρος ἡμπορεῖ νὰ εἶναι ὁ πλέον εὐάρμος.

Τ. Ἄννη πουλουτλού (ταλκαλή) ὄλων-
 λέρ, ἔτεπισίτζιρλαρ· γιανασσήρ ἄσλανά, βέ
 ἰγτίσος ὄλματτικ. ἰοκίουζέ· ἄννηνῆγν τερισί κερ-
 κιμλί, βέ χαλίμ κιουρουνεγλέρ, ταλκαβούκ-
 τουρλαρ· γιανασσήρ πουντάν ζούχο ἔτέν ἰλ-
 λεττέ· νίτζιν τε, πουνούν τηπκή τετζρουπά
 ὄλουνοῦρ κιοππεκλερτέ, πουνλάρ πῖρ κίμσε-
 γε κουργιουκλαρηνῆ σαλλατικλαρῆ βᾶκῆτ
 ἄννηλασηνῆν τερισί κερκιμλί τουρούρ· ἰγτι-
 τζούνκι· ἄννηγν ταλκαλή τουρμασῆ, ἔτεπισί-
 λικ νισσανεσί, νουρανί βέ κερκιμλί τουρμασί
 τάλ-

ταλκαβουκλσικ νισσανεσί · όλτυκι, όρττά
καρέρ όλμσση μπέκ κιοζέλιτιρ.

Κ. Οί σκυθριωπά μέτωπα έχοντες, αναφέ-
ρονται· αναφέρεται επί τού πάθος, ότι οί ανιόμε-
νοι σκυθριωποί είσιν.

Α. * Όσοι σκυθριωπά μέτωπα έχουσιν, εί-
ναι καθ' ύπερβολήν λυπητεροί· αναφέρεται
είς τού πάθος, διότι οί λυπημένοι είναι σκυ-
θριωποί.

Τ. 'Αννη γηκήκ όλανιέρ, ζίατε κασσα-
φετλίτιρλεδ' γιανασσήρ ίλλεττέ, νίτζινκι κα-
σαφετλιιές γηκήκ γιουζλιούτουρλερ.

Κ. Οί δέ κατηρεΐς, όδύρται· αναφέρεται
επί τού πάθος, ότι οί όδυρόμενοι κατηρεΐς.

Α. * Όσοι δέ είναι κατηρεΐς, είναι παρα-
πονετικοί· αναφέρεται είς τού πάθος, διότι και
οί παραπονετικοί είναι κατηρεΐς.

Τ. Γηκήκ γιουζλουλέρτε άγλαγήπ σιζη-
λαγητζήτηρ· πούτα γιανασσήρ ίλλεττέ· νί-
τζινκι άγλαγήπ σιζηλαγητζηλαρεήγν γιουζού
γηκήκ όλούρ.

Ε. Οί τήν κεφαλήν μεγάλην έχοντες, *)
αναίσθηται· αναφέρεται επί τούς όνους.

Α.

(*) αίσθητικοί, αναφέρεται επί τούς κύνας, οί δέ μικράν

Α. Ὅσοι ἔχουσι κεφάλι μέγαλον, εἶναι ἀναίσθητοι· ἀναφέρεται εἰς τοὺς γαιῖδάρους.

Τ. Πασσῆ πιογιούκ ὀλανλέρ, πεγιχούτ-
τουρλαρ· γιανασσῆρ ἔσσεκλερέ.

Ε. Οἱ δὲ μικρὸν, αἰσθητικοί· ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς κύναις.

Α. Ὅσοι δὲ πάλιν ἔχουσι κεφάλι μικρὸν, εἶναι αἰσθητικοί· ἀναφέρεται εἰς τοὺς σκύλους.

Τ. Πασσῆ κιουττζούκ ὀλανλέρ, χιοῦλί
ἀλητζή (σεζινιτζί) τινλερ· γιανασσῆρ κιοπ-
πεκλερέ.

Ε. Οἱ τὰς κεφαλὰς φοξοί, ἀναιδεῖς· ἀνα-
φέρεται ἐπὶ τοὺς γαμψώνυχας.

Α. Ὅσοι ἔχουσι σουβλερόν κεφάλι, εἶναι ἀναιδεῖς· ἀναφέρεται εἰς τὰ πτηνὰ ὅπου ἔχου-
σι τραβὰ καὶ ἀγκισρωτὰ νύχια.

Τ. Πασσῆ σιβρί ὀλανλέρ, ἔτεπισίτζινλερ·
γιανασσῆρ τηρναγῆ ἔγρι ὀλάν κουσλαρά.

Ε. Οἱ τὰ ὦτα μικρὰ ἔχοντες, πιθηκώ-
δεις.

Α. Ἐγείνοι, οἵτινες ἔχουσι μικρὰ αὐτιά,
εἶ-

ἀναίσθητοι· ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς ὄνους.

Κ

είναι περιπαικτικοί *) · αναφέρεται εἰς τοὺς πίθηκας .

Τ . Κουλακλαρῆ κιουττζούκ ὀλανλέρ, ζε-
βκλενιτζί (μεζελενιτζί) τερλερ · γιανασσῆρ
μοϊμουλάρα .

Ε . Οἱ δὲ μεγάλα, ὀνώδεις . "Ἴδοι δ' ἄντις
καὶ τῶν κυνῶν τοὺς ἀρίστους μέτρια ὄτα ἔ-
χοντας .

Α . "Ὅσοι δὲ ἔχουσιν αὐτιά μεγάλα, εἶναι
πεισματάριδες · αναφέρεται εἰς τοὺς γαιῖδά-
ρους · διότι βλέπομεν , ὅτι καὶ οἱ πλέον κάλ-
λισοὶ σκύλλοι ἔχουσι μέτρια αὐτιά .

Τ . Κουλακλαρῆ πιόγιουκ ὀλανλέρ , ἰνάτ-
τηρλαρ · γιανασσῆρ ἔσσεκλερέ · ζίρα κιορού-
ρουζκι , κιοππεκλερίγν μπέκ ἄλεαλαρηνῆντα
κουλακλαρῆ καρέρτιρ .

Ε . Οἱ ἄγαν μέλανες , δειλοί · αναφέρεται
ἐπὶ τοὺς Αἰγυπτίους, Αἰθίοπας .

Α . Οἱ κατὰ πολλὰ μαυροῦδες ἄνθρω-
ποι , εἶναι δειλοί · αναφέρεται εἰς τοὺς Μη-
σηρλήδαις καὶ Ἀράπηδαις .

Τ . Ζίατε σιγιαχ ὀκάν κίμσελερ , κορκάκ-
τηρλαρ · γιανασσῆρ σηγιαχ Ἀραπλαρά .

Ε .

*) ἤγουν ἀνεπίπτει τὰ ζεβκλενιτζί τούς ἀνθρώπους .

Ε. Οἱ δὲ λευκοὶ ἄγαν, δειλοὶ ἀναφέρεται ἐπὶ τὰς γυναῖκας. Τὸ δὲ πρὸς ἀνδρείαν συντελοῦν χρῶμα, μέσον δεῖ τούτων εἶναι.

Α. Ὅσοι δὲ εἶναι κατὰ πολλὰ ἄσπροι, εἶναι φοβητῆρες ἀναφέρεται εἰς τὰς γυναῖκας. Τὸ δὲ χρῶμα, τὸ ὁποῖον συμφέρει εἰς τὴν ἀνδρείαν, πρέπει νὰ εἶναι τὸ μέσον αὐτῶν τῶν δύο χρωμάτων.

Γ. Ζίατε πεγιαζ ὀλανλάρτα, κορκάκτηρ· γιανασσήρ καρηλαρά. Καλτεϊκι γιγῆτ κίμ-
σενιγν ρεγκί πουνοῦν ἰκκισινίγν μαπεγινί ὀλ-
μαλῆ.

Ε. Οἱ ξανθοὶ, εὐψυχοὶ ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς λέοντας.

Α. Οἱ ξανθοὶ εἶναι ἀνδρεῖοι κατὰ τὰς ψυχάς· ἀναφέρεται εἰς τὰ λεοντάρια.

Γ. Σαρηλαρῆγν γιγῆττηρ τζανλαρή· γιανασσήρ ἄσανλαρά.

Ε. Οἱ πυρροὶ ἄγαν, πανοῦργοι ἀναφέρεται ἐπὶ τὰς ἀλώπεκας.

Α. Ὅσοι ἔχουσι τὸ χρῶμα τῆς φωτιάς, εἶναι πανοῦργοι· ἀναφέρεται εἰς τὰς ἀλώπεκας.

Γ. Ηεγζι ἀτέσς ρεγκιντέ ὀλανλάρ, χιλ-
λεπάζτηρλαρ· γιανασσήρ τιλκιλερέ.

Ε

Κ . Οἱ δὲ ἐνωχροί , καὶ τεταραγμένοι τὸ χρῶμα , δειλοί· ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ πάθος , τὸ ἐκ τοῦ φόβου γιγνόμενον .

Α . "Οσοὶ δὲ εἶναι βαθέως κύτρινοι , καὶ τὸ χρῶμά των εἶναι συγγυσμένον , εἶναι φοβη-
τῆ ἀριδές· ἀναφέρεται εἰς τὸ πάθος , τὸ ὁποῖ-
ον ἀκολουθεῖ ἐκ τοῦ φόβου .

Τ . Πενζὶ κισπιτὶ σαρῆ ὀλοῦπ , πουλανῆκ ὀλανλέρ , κορκάκτηηλαρ· γιανασσῆρ κορκου-
τάν ζούχρ ἔτέν ἰλλεττέ .

Κ . Οἱ δὲ μελίχλωροι , ἀπεφυγμένοι εἰσὶ·
τὰ δὲ ψυχρὰ , δυσκίνητα· δυσκινήτων δὲ ὄν-
των τῶν κατὰ τὸ σῶμα , εἰεν ἂν βραδεῖς .

Α . "Οσοὶ δὲ εἶναι κίτρινοι σὰν τὸ μέλι , εἶ-
ναι ψυχρᾶς φύσεως ἄνθρωποι· καὶ τὰ ψυχρὰ
δυσκόλως κινουῦνται· καὶ ἐπειδὴ δυσκόλως κι-
νοῦνται τὰ μέλη των , ἤμποροῦν γὰ εἶναι ἄν-
θρωποι ἀργοκίνητοι .

Τ . Πενζὶ πάλ ρεγκὶ ὀλανλέρ , σοοῦκ τα-
πασατλήτηηλαρ· σοοῦκ ζατλάρτα κιοῦτζ κη-
μηλτανῆρ· κιοῦτζ κημηλταντηηλαρῆ σεπε-
πέτε ἀγῆρ ταβρανητῆητηηλαρ .

Ε . Οἷς τὸ χρῶμα ἐρυθρόν , ὄξεις· ὅτι πάν-
τα τὰ κατὰ τὸ σῶμα ὑπὸ κινήσεως ἐκθερμαι-
νόμενα , ἐρυθραίνετα .

Α. Ὅσοι ἔχουσι χροῶμα κόκκινον, εἶναι ὀ-
γλίγωροι· διότι ὅλα τὰ μέρη τοῦ σώματος ζε-
σαινόμενα ἀπὸ τὴν κίντησιν, κοκκινίζουσιν.

Τ. Πεγζὶ κερμιζὶ ὀλανλέρ, τζαπίκτιρλαρ·
νίτζιν κι βιτζουττίν ἐξαλερὶ χερακεττέν κηζ-
τηγηντάν, πεννιζλερὶ κηζαρήρ.

Ε. Οἷς τὸ χροῶμα φλογοειδές, μανικοί· ὅτι
τὰ κατὰ τὸ σῶμα σφόδρα ἐκθερμανθέντα, φλο-
γοειδῆ χροιάν ἴσχοι· οἱ δὲ ἀκρως θερμανθέντες,
μανικοί ἂν εἶησαν.

Α. Ὅσων δὲ τὸ χροῶμα εἶναι ὁμοιον μετὴν
φλόγα, εἶναι ἔξω φρενῶν· διότι τὰ μέρη τοῦ
σώματος, ὅταν ζεσαίνωνται κατὰ πολλὰ, ἔ-
χουσι χροῶμα φλογοειδές· ἐκεῖνοι δὲ ὁποῦ ζε-
σαίνονται ὑπερβολικὰ, ἤμποροῦν γὰ εἶναι καὶ
ἔξω φρενῶν.

Τ. Πεγζὶ ἀλέφ σεκλιντέ ὀλανλερίγν, ὀ-
κηλλαρή πασλασηντὰ γιόκτους· νίτζιν κι βι-
τζουττίν ἐξαλερὶ ζίατε κηζτηγηντάν πεννι-
ζλερὶ ἀλέφ σεκλιέ τασσέρ· ζίατε κηζανλαρήν-
τα ὀλά πιλέρ ἀκηλλαρή πασλασηντὰ καλμα-
μασθή.

Ε. Οἷς δὲ περὶ τὰ στήθη ἐπιολεγές ἐστὶ
χροῶμα, δυσόργητοι ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ πάθος·
τοῖς γὰρ ὀφριζομένοις ἐπιφλέγεται τὰ περὶ τὰ

σήθη.

Α. Ὅσων τὸ σῆθος ἔχει ἐπάνωθεν χρῶμα φλογοειδές, οἱ τοιοῦτοι εἶναι εὐκολοθύμωτοι· ἀναφέρεται εἰς τὸ πάθος· διότι τῶν θυμωμένων τὸ σῆθος ἔχει ἐν χρῶμα φλογοειδές.

Τ. Κιοουσλερί ίουζεριντέν ἀλέφ σεκιλλί κιορουνενλέρ, τζαππήκ ίοφκελενιρλέρ· γιανασσήρ ίλλεττέ· νίτζιν κι ίοφκελενενλερίγν κιοουσου ἀλέφ σεκλιντέτιρ.

Ε. Οἷς τὰ περί τὸν τράχηλον καὶ τοὺς κροτάφους αἱ φλέβες κατατεταμέναι εἰσὶ, δυσόργητοι· ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ πάθος, ὅτι τοῖς ὀργιζομένοις ταῦτα συμβαίνει.

Α. Ὅσων δὲ τὰς φλέβας τριγύρω εἰς τὸν τράχηλον καὶ εἰς τὰ μηλίγγια, τὰς ἔχουσι κατὰ πολλὰ τεντωμένας, οἱ τοιοῦτοι εἶναι εὐκολοθύμωτοι· ἀναφέρεται εἰς τὸ πάθος· διότι ὅλα αὐτὰ ἀκολουθοῦσιν εἰς τοὺς θυμώδεις ἀνθρώπους.

Τ. Πιογινουνοῦν βέ σαγδηνήν *) ταμαρ-
λαρὴ ὀκλαγηλανμησς ὀλανλέρ τζαππήκ ίοφ-
κελενιρλέρ· γιανασσήρ ίλλεττέ· νίτζιν κι πίτ-
τουν

*) Σάγδ τετιγημηζ ταάν. ἀτέ ρκεν κουλαγην γιανηντά ὀγινα
γιαάν γέ ρτιρ.

τουν πουνλάρ ιοφκελί κίμσελέρτε ζούχο έτέρ .

Ε . Οίς τὸ πρόσωπον έπιφοινίσσόν έςιν, αίσχυντηλοί είσιν· αναφέρεται έπί τὸ πάθος, ότι τοίς αίσχυνομένοις έπιφοινίσσεται τὸ πρόσωπον .

Α . Όσων τὸ πρόσωπον έχει έπιπολάζον έν κόκκινον χρώμα, είναι έντροπαλοί· αναφέρεται είς τὸ πάθος· διότι τῶν έντροπαλῶν κοκκινίζει τὸ πρόσωπον .

Τ . Σουρατλαρηντά κετίπ κελίρ κηρμηζηλήκ όλανλέρ, ούτταντζάντηρλαρ· γιανασσήρ ίλλεττέ· νίτζιν κι ούττανανλαρτήν γιουζού κηζαρήρ, ποζαρήρ .

Ε . Οίς αί γνάθοι έπιφοινίσσουσιν, οινόφλυγες· αναφέρεται έπί τὸ πάθος, ότι τοίς μεθύουσίν έπιφοινίσσουσιν αί γνάθοι .

Α . Όσων δέ τὰ μάγουλα είναι κόκκινα, είναι κρασσοπόται· αναφέρεται είς τὸ πάθος· διότι τῶν μεθυσιμένων αί γνάθοι κοκκινίζουν .

Τ . Γιανακλαρηνήν κιοζλερινίν ιογγουντέν ταραφλαρή κτζίλ όλανλέρ, σαραπτάν γιούζ τζεβηρμεζλέρ· γιανασσήρ ίλλεττέ· ζίρα πεκριλερίν γιανακλαρηνήν όραση κηζαρήρ .

Ε. Οἷς δὲ οἱ ὀφθαλμοὶ ἐπιφοινίσσουσιν, ἐκ-
 σατικοὶ ὑπὸ ὀργῆς· ἀναφέρεται ἐπὶ τὸ πάθος,
 ἔτι τί ὑπὸ ὀργῆς ἐξεσηκότες, ἐκφοινίσσονται
 τοὺς ὀφθαλμοὺς.

Α. Ὅσων τὰ ὄμματα κοκκινίζουσιν, οἱ
 τοιαῦται εἶναι ἔξω τοῦ ἑαυτοῦ των ἀπὸ θυμόν·
 ἀναφέρεται εἰς τὸ πάθος· διότι ἐκεῖνοι, οἷτι-
 νες εὐγαίνουσιν ἔξω τοῦ ἑαυτοῦ των ἀπὸ θυ-
 μόν, ὀλοκοκκινίζουσι κατὰ τὰ ὄμματα.

Τ. Κιοζλερί κτζαρμήσς ὀλανλέρ, ἰοφκὲ
 σασκηνήτηρλαρ· γιανασσῆρ ἰλλεττέ· νίτζιν
 κι ἰοφκετέν σασκῆν ὀλανλερίγν κιοζλερί γκῆπ
 κηρμηζῆ κεσιλίρ.

Ε. Οἷς δὲ ὀφθαλμοὶ ἄγαν μέλανες, δειλοί·
 ἢ γὰρ ἄγαν μελαίνῃ χροῖα, ἐφάνῃ δειλίαν ση-
 μαίνουσα· οἱ δὲ μὴ ἄγαν μέλανες, ἀλλὰ κλί-
 νοντες πρὸς τὸ ξανθὸν χροῖμα, εὐψυχοί.

Α. Ὅσων δὲ τὰ ὄμματα εἶναι κατὰ πολ-
 λὰ μαῦρα, εἶναι φοβητζάριδες· διότι τὸ κα-
 τὰ πολλὰ μαῦρον χροῖμα ἐφανερώθη, ὅτι ση-
 μαίνει δειλίαν. Ἐκεῖνοι δὲ, ὅπου δέν εἶναι
 κατὰ πολλὰ μαῦροι, ἀλλὰ κλίνουσιν εἰς τὸ
 ξανθὸν χροῖμα, εἶναι γενναιόψυχοί.

Τ. Κιοζλερί ζιατε σιγιάχ ὀλανλέρ, κρο-
 κάκτηρλαρ· νίτζιν κι, ἰσπάτ ὀλτεῦ κι, ζιατε
 σι.

σιγιάχ πεννίζ κορκακλήκ νισσανεσί . Ζίατε
σιγιάχ ὀλμαγηπ , σαβηγιά τζαλενλέρτε , κα-
χραιμάντηρλαρ .

Κ . Οἷς δέ οἱ ὀφθαλμοὶ γλαυκοὶ , ἢ λευκοὶ,
δειλοὶ ἔφάνη γάρ τὸ λευκὸν χρῶμα δειλίαν
σημαῖνον .

Α . Ἐκεῖνοι , οἵτινες ἔχουσιν ὄμματα γα-
λανὰ καὶ ἄσπρα , εἶναι δειλοὶ ἔπειδὴ ἔφανε-
ρεύθη , ὅτι ἡ ἄσπρότης σημαίνει δειλίαν .

Τ . Μαεῖ , γιάχοτ πεγιάζ κιοζοῦ ὀλανλέρ,
κορκακτηρλαρ νίτζιν κι ισπάτ ὀλτοῦκι, πε-
γιάζ πεννίζτε κορκακλήγην νισσανεσί .

Η . Οἱ δέ μὴ γλαυκοὶ , ἀλλὰ χαροποὶ , εὐ-
ψυχοὶ ἀναφέρεται ἐπὶ λέοντα καὶ ἀετόν .

Α . Ἐκεῖνοι δέ , οἵτινες δέν τὰ ἔχουσι γα-
λανὰ , ἀλλὰ ὅμοια μὲ τὸ χρῶμα τῆς χαρα-
γῆς, ὅπου φαίνεται εἰς τὸν οὐρανόν, εἶναι γεν-
ναϊόψυχοι ἀναφέρεται εἰς τὰ λεοντάρια καὶ
ἀετούς .

Τ . Κιοζλερι μαεῖ ὀλμαγηπ , ἴλλα ὀλεὰ ὀ-
λανλέρ, τζαττάλ γιουρεκλίτιρλερ γιανκασήρ
ἄσσανλαρά βέ καρταλαρά .

Η . Οἷς δέ *) οἰνωποὶ , μάργοι ἀναφέρε-
ται .

*) αἰγωποὶ .

ται ἐπὶ τὰς αἴγας .

Α . "Ὅσοι ἔχουσι τὰ ὄμματα κρατάτα, εἶναι ἐρωτομανεῖς ἄναφέρεται εἰς τὰ κατζίγια .

Τ . Κιοζλερί κετζί κιοζοῦ βεγκιντέ ὄλανλέρ, σεβτά τελισίτιρλερ ἡιανασσήρ κετζιλερέ .

Ε . Οἷς δέ *) πυρώδεις , ἀναιδεῖς ἄναφέρεται ἐπὶ τοὺς κύνας .

Α . "Ὅσων δὲ τὰ ὄμματα ὁμοιάζουσι μὲ τὸ χρώμα τοῦ σιταριοῦ, εἶναι ἀδιάντροποι ἄναφέρεται εἰς τοὺς σκύλλους .

Τ . Κιοζλερί πογτάγι βεγκιντέ ὄλανλέρ, ἀτεπσίτζτιρλερ ἡιανασσήρ κιοππεκλερέ .

Ε . Οἱ ὠχρόματοι ἐντεταραγμένους ἔχοντες τοὺς ὀφθαλμοὺς , δειλοὶ ἄναφέρεται ἐπὶ τὸ πάθος , ὅτι οἱ φοβηθέντες ἔνωχροι γίνονται χρώματι οὐχ ὁμαλῶ . .

Α . "Ὅσοι δὲ ἔχουσι ὄμματα κίτρινα , καὶ τὰ ἔχουσι θολωμένα , εἶναι δειλοὶ ἄναφέρεται εἰς τὸ πάθος ἰδιότι ἐκείνων ὁποῦ φοβοῦνται , εἶναι θολωμένα τὰ ὄμματα μὲ ἓν χρώμα κίτρινον .

Τ . Κιοζλερί σαρῆ ὀλούπτα πουλανῆκ ὄλανλέρ ,

*) πυρώδεις ,

λέρ, κορκάκτηρλαρ · γιανασσήρ ίλλεττέ · νί-
τζινκι κορκανλαρῆγν κιοζλερί πέρ σαρή ρέγ-
κίλεν πουλανήρ .

Ε. Οί δέ τούς ὀφθαλμούς φιλιπνοὺς ἔχον-
τες, λάγναι · ἀναφέρεται ἐπὶ τὰς ἀλεκτρού-
νας καὶ κόρακας .

Α. Ἐκείνοι, ὅπου ἔχουσι τὰ ὄμματά των
γυαλιζερὰ, εἶναι ἐκδοτοὶ εἰς τὰς σαρκικάς
συνουσίας · ἀναφέρεται εἰς τοὺς πετεινοὺς καὶ
κόρακας .

Τ. Κιοζλερί ἡσσηλάκ ὄλανλέρ, νεβσέ τα-
πίτιρλερ *) · γιανασσήρ χοραζλαρὰ βέ καρκα-
λαρὰ .

Η. Οί δασεῖς ἔχοντες τὰς κνήμας, λά-
γναι · ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς τράγους .

Α. Ὅσοι τὰς ἀντζας ἔχουσι μαλλιζερὰς,
εἶναι δασμένοι εἰς τὰ σαρκικά · ἀναφέρεται εἰς
τοὺς τράγους .

Τ. Παλτιρλαρῆ κηλλή ὄλανλέρ, νεβσέ τα-
πίτιρλερ · γιανασσήρ ντεκελερέ .

Η. Οί δέ περὶ τὰ στήθη καὶ τὴν κοιλίαν ἄ-
γανι δασεῖς ἔχοντες, αὐδέποτε πρὸς τοῖς αὐ-
τοῖς διατελοῦσιν ἀναφέρεται ἐπὶ τοὺς ὄρνιθας .

ὅτι

*) Νεβσέ ταπηλίκ τετηγημιζ ἔττεγινέμπισλίκτιρ.

ὅτι ταῦτα τὰ στήθη καὶ τὴν κοιλίαν δασυτάτην ἔχουσιν .

Λ . Ὅσοι εἶναι πολλὰ μαλλιαροὶ τριγύρω εἰς τὸ στήθος καὶ εἰς τὴν κοιλίαν , ποτὲ δὲν δίδουσι τέλος εἰς καμμίαν ἐπιχειρῶσιντων *) ἀναφέρεται εἰς τὰ πτηνὰ , διότι τῶν πτηνῶν τὰ στήθη καὶ ἡ κοιλία εἶναι μαλλιαρά .

Τ . Κιουσλερί βὲ καρηνλαρηνῆν ἐτραφὴ ζίατε κηλλή ὀλανλέρ , χιτζ ἰσλερινὶ πασσάτζικαράμαζλαρ · γιανασσήρ κουσσλαρά , νίτζιν κι κουσλαρῆγν κιουσλερί βὲ καρηνλαρῆ κηλλήτηρ .

Ε . Οἱ τὰ στήθη ψιλὰ ἄγαν ἔχοντες , ἀναιδεῖς ἀναφέρεται ἐπὶ τὰς γυναῖκας . Ἐπειδὴ οὖν οὐδὲ ἄγαν δασέα δεῖ εἶναι , οὔτε ψιλὰ , ἢ μέση ἕξις κραιτίση .

Α . Ὅσοι τὰ στήθη ἔχουσι πολλὰ ἄτριχα , εἶναι ἀναιδεῖς ἀναφέρεται εἰς τὰς γυναῖκας . Ἐπειδὴ λοιπὸν οὔτε πολλὰ μαλλιαρὰ πρέπει νὰ εἶναι , οὔτε πολλὰ ψιλὰ , ὁ μέσος ὅρος εἶναι κάλλιστος .

Τ .

*) λόγου χάριν , ὑπανδρεύεται , καὶ ὕστερον μετανοεῖ· ἀγορεύει σπῆτι , καὶ τὸ ἀφίνει· ἀρχινᾷ τὴν συγγραφήν , καὶ ἀφ' οὗ γράφῃ τρία ἢ τέσσαρα τετράδια, τὸ παραιτεῖ .

Τ . Κιουσλερί ζίατε κηλοτή όλανλέρ , έ-
τεπισίζτιρλερ . γιανασσήρ καρηλαρά · ζίρα νέ
ζίατε κηλλή , νέ ζίατε κηλοτή όλμαλή, όρττα
καρκαρή μπέν όλεάτηρ .

Ε . Οί τούς ώμους δασείς έχοντες, ούδέπο-
τε πρός τοίς αύτοίς διατελοῦσιν · αναφέρεται
έπί τούς όρνιθας .

Α . Όσοι έχουσι τούς ώμους μαλλισρούς ,
ποτέ δέν δίδουσι τέλος είς καιμίαν έπιχείρη-
σίν των · αναφέρεται είς τά πετεινά .

Τ . Ούμουζλαρή κηλλή όλανλέρ , χιτζ ίσ-
σλερινί πασσά τζικαράμαζλαρ ; γιανασσήρ
κουσλαρά .

Ε . Οί τόν νώτογ δασύ έχοντες άγαν, άνοι-
δείς · αναφέρεται επί τά θηρία .

Α . Όσων ή πλάταις είναι πολλά μαλ-
λιαραίς , είναι άδιάντροποι · αναφέρεται είς
τά θηρία .

Τ . Σηοτή κηλλή όλανλέρ, άτεπισίζτιρλερ·
γιανασσήρ τζαναβαρλαρά .

Ε . Οί δέ τόν αύχένα όπισθεν δασύν έχον-
τες , έλεύθεροι · *) αναφέρεται επί τούς λέ-
οντας .

Α .

*) έλεύθεροι .