

ΠΡΟΚΗΡΤΕΙΣ

Φιλομαθείς Συμπατριῶται!

Ἡ μὲν εἰσαγωγή τῆς Γεωγραφίας Εἰσαγωγή, τῆς ὁποίας ἡ ἐκδόσις ἐκφύχθη τὸν παρελθόντα ἑνιαυτὸν, ἀπετυπώθη ἐπὶ Θεῷ πρό ὀλίγου· τῶρα δὲ ἀρχινοῦμεν τὴν ἐκδόσιν τοῦ Γεωγραφικῶν τῆς Ἀσίας· διότι ὡς μᾶς ὠδήγησαν αἱ καιρικάι περιστάσεις. Ἡ πραγματεία διαιρεῖται εἰς Τόμους Τρεῖς, ἐξ ὧν ἕκαστος θέλει περιέχει ὑπὲρ 400 σελίδας. Ὁ πρῶτος τόμος ἀλαμβάνει τὰ γεωγράμματα πάσης τῆς Τουραϊκῆς Ἀσίας, ὅπου αἱ γεωγραφικαὶ γῆσεις τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐγίναν κατὰ τόπους ἐκτενεῖσαι καὶ σαφέστεραι, διὰ τῆς ἐπιμελείας ἀνδρὸς αξιοσημοῦς, πεπαιθεμένου καὶ κηδιστοῦ τῆς προκοπῆς τοῦ ἔθνους ἡμῶν· οἱ δὲ λοιποὶ δύο τόμοι περιέχουσι τὰ γεωγραφικὰ τῆς λοιπῆς Ἀσίας. Αἱ τοπογραφίαι ἐξετέθησαν ἐκτενεῖσαι, καὶ ὡς εἶπομεν εἰς τὴν προκήρυξιν τῆς εἰρημένης Εἰσαγωγῆς. Τὰ ὕψος τοῦ λόγου εἶναι σαφῆ· διότι τὸ σύγγραμμα γένηται ὄχι μόνον εἰς χρῆσιν τῶν σχολείων· ἀλλὰ καὶ εἰς ἀνάγνωσιν παντὸς φιλομαθοῦς καὶ φιλομαγνώσου. Ἐπειδὴ μεταξὺ τῶν χωρογραφικῶν γίνεται ἀνάμνησις πολλῶν φυτῶν καὶ ζώων· θέλει σημειωθῆναι ἐν τῷ τέλει τοῦ τρίτου τόμου τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐν εἴδει λεξικοῦ, καὶ ἐκεῖθεν θέλει παραπέμπεται ὁ ἀναγνώστης εἰς τὴν Εἰκονολογίαν τοῦ κυρίου Βερτούχου, ὅπου εὐρίσκονται αἱ περιγραφαὶ καὶ εἰκόνες αὐτῶν· ὅ, τι ὁμοῦς δὲν περιέχει ἡ Εἰκονολογία· τούτο θέλει ἐξηγήσει τὸ λεξικὸν αὐτῆς.

Πρὸς τούτοις ἐκθίδονται ἰδιαιτέρως καὶ Πέντε Γεωγραφικοὶ Πίνακες τῆς Ἀσίας· διότι χωρὶς τὴν ὁδηγίαν τῶν πινάκων μένει σκοτεινὴ καὶ δυσπεριληπτός καὶ ἡ ἀκριβεστάτη τοπογραφία. Ὁ πρῶτος πίναξ εἶναι γενικὸς, καὶ ὡς τοιοῦτος περιγράφει μόνον πᾶσαν τὴν ἡπειρὸν τῆς Ἀσίας μετὰ τῶν περὶ αὐτὴν θαλασσῶν, τὰς γενικὰς αὐτῆς διαίσεις, καὶ τὰ κεφαλαιώδη πράγματα τῶν μεσημεριῶν αὐτῆς τόπων, τὰ ἀναφερόμενα εἰς τὴν γενικὴν αὐτῶν περιγραφάν. Ὁ δὲ δεύτερος πίναξ περιγράφει τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ τὴν Συρίαν, τὰς νῦν γνωσὰς ὑποδιαίσεις αὐτῶν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐταῖς γνωστὰ πράγματα. Ἐστὶ τὸν αὐτὸν τρόπον ἐξετέθησαν καὶ οἱ λοιποὶ τρεῖς πίνακες, ἐξ ὧν ὁ μὲν τρίτος περιέχει τὴν Μεσοποταμίαν, τὸν Καυκάσιον ἰθμὸν καὶ τὴν Περσίαν· ὁ δὲ τέταρτος, τὸ Δεκάν, ἢ Ἰνδικάν, ἤτοι τὴν ἐντεύθει τοῦ Γάγγου Χερσονήσον· ὁ δὲ πέμπτος, τὴν πέραν τοῦ Γάγγου Χερσονήσον, πᾶσαι τὰς Ἰνδικὰς νήτους, καὶ τὴν Κίναν. Τῆς Μεταίης, καὶ Ἀρκτικῆς Ἀσίας δὲ οὐδεὶς δίδονται μερικοὶ πίνακες· διότι τὰ κατ' ἐκείνους τοὺς τόπους γνωστὰ πράγματα ὄντα ὀλίγα, περιγράφονται εὐκρινῶς ἐπὶ τὸν γενικὸν τῆς Ἀσίας πίνακα.

Ἐπειδὴ καὶ ἡ Γεωγραφία καὶ οἱ Πίνακες κατασκευάζονται κυρίως εἰς τὴν τῶριν τῶν τόπων κατάστασιν· διὰ τοῦτο θελεῖ σημειωθῆναι εἰς τοὺς πίνακας μόνον τὰ νεώτερα τῶν πραγμάτων ὀνόματα· τὰ δὲ ἀρχαῖα ἀφίονται· διότι αὐτὰ εἶναι ἔργον ἰδιαιτέρον τῆς παλαιᾶς Γεωγραφίας, καὶ τῶν αὐτῆς πινάκων.

Ὁ Γενικὸς τῆς Ἀσίας πίναξ ἐξετέθη κατὰ τὸν πίνακα τοῦ κυρίου Ἀρθουροῦ τοῦ Ἀγγλοῦ, τοῦ ὅπου τὸ πρωτότυπον ἐξεδόθη ἐν Λονδῶνι εἰς 4 κέλλας τῷ 1801. Ἡ Ἀρκτικὴ ὁμοίως Ἀσία, ἣ τις καὶ Ῥωστικὴ λέγεται, καὶ προσέτι Σιδηρὴ, ἀντιστοιχισθῆναι ἐκ νεωτέρου Γεωγραφικοῦ πίνακος τῆς Ῥωστικῆς Αὐτοκρατορίας, ὅστις

ἔξεδόθη Ῥωσισί ἐν Πετρούπολει τῷ 1808. Τὸ μῆκος ἑκάστου πίνακος εἶναι 2 ποδῶν καὶ $3\frac{1}{2}$ δακτύλων· τὸ δὲ πλάτος, ἑνὸς ποδὸς καὶ 10 δακτύλων. Ἡ χαραγὴ αὐτῶν θέλει γενῆ καθαρά καὶ εὐεϊδῆς· τὰ γράμματα εὐανάγνωστα, καὶ ὁ ἐπιχρωματισμὸς λευκὸς καὶ ὠραῖος. Καὶ οὗτοι, καὶ οἱ ἑξῆς ἐκδοθησόμενοι πίνακες ὅλου τοῦ συγγράμματος γίνονται τοιοῦτοι· ὥστε νὰ σαχώνωνται καὶ ὡς βιβλίον, καὶ νὰ κρεμῶνται ἰδιαιτέρως ἀπὸ τοῦ τοίχου εἰς ἐπιθειώρησιν εὐχερεςέραν.

Ἡ τιμὴ τῶν τριῶν τόμων διορίζεται διὰ τοὺς συνδρομηταίς, ἐν μὲν τῇ Βιέννῃ πέντε φιορίνια Ἀυγούσας· ἐν δὲ τῇ Ῥωσσίᾳ ἕξ φιορίνια Ἀυγούσας· ἐν δὲ τῇ Τουρκίᾳ δέκα ἕξ γρόσια. Ἡ δὲ τιμὴ ἑκάστου πίνακος διορίζεται ὡσαύτως διὰ τοὺς συνδρομηταίς, ἐν μὲν τῇ Βιέννῃ ἕνα ἡμισυ φιορίνιον Ἀυγούσας· ἐν δὲ τῇ Ῥωσσίᾳ δύο φιορίνια Ἀυγούσας· ἐν δὲ τῇ Τουρκίᾳ πέντε γρόσια. Διὰ τοὺς τυχόντας ὁμῶς ἔπειτα ἀγορασὰς τῶν βιβλίων, καὶ τῶν πινάκων θέλει διορισθῆ τιμὴ ὑψηλοτέρα.

Οἱ δὲ δύο τόμοι τῆς Γεωγραφικῆς Εἰσαγωγῆς πωλοῦνται πρὸς τοὺς τυχόντας ἀγορασὰς, ἐν μὲν τῇ Βιέννῃ διὰ τρία φιορίνια Ἀυγούσας· ἐν δὲ τῇ Τουρκίᾳ διὰ δέκα γρόσια. Εὐρίσκονται δέ.

Ἐν Βιέννῃ, παρὰ τοῖς ἐκδόταις.

Ἐν Μοσκόβᾳ, παρὰ τῷ κυρίῳ Ἰωάννῃ Ζαγώρσκη.

Ἐν Ἰασίῳ, παρὰ τῷ κυρίῳ Ἀθανασίῳ Γκανῆ.

Ἐν Βουκορεσίῳ, παρὰ τοῖς κυρίοις Νικολάῳ καὶ Κωνσταντίνῳ Ζαπανιώταις.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει, παρὰ τῷ κυρίῳ Μηχαήλ Βασιλείου.

Ἐν Κυθωνίαις, παρὰ τῷ Καθηγητῇ τοῦ Ἑλληνικοῦ γυμνασίου κυρίῳ Γρηγορίῳ τῷ Σαράφῃ.

Ἐν Σμύρνῃ, παρὰ τῷ Καθηγητῇ τοῦ Ἑλληνικοῦ γυμνασίου κυρίῳ Κωνσταντίνῳ τῷ Κούμα.

Οἱ κύριοι συνδρομηταὶ τῶν Γεωγραφικῶν καὶ τῶν
Πινάκων τῆς Ἀσίας θέλουσι καταγράφεσθαι παρὰ τοῖς
ἰδίοις φιλογενέσιν ἀνδράσιν.

Ἐν Βιένῃ τῆς Ἀουστρίας 1816 τῇ 1 Ἰουλίου.

Ἐρρωσθε.

Οἱ Ἀδελφοὶ Καπετανάκη.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΕΤΣΙΟΣ