

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΦΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΦΡΑΙΜ ΚΑΝΤΑΚΙΩΝ ΘΕΡΙΤΣΙΟΥ

ΤΟΨΑΤΚΛΗΡΟΥ ΕΦΗΜΕΡΙΝΗ·ΕΙΣΤΟΠΕΛΑΓΟΣ

ΠΡΑΞΙΣ. Η ΓΟΤΝ

Μέθοδος Βραχεῖα ἡ εύκολος τῇ νὰ κρατᾶν λογαριασμὸν
τῆς οδοπορίας ἴνδις Καραβίν εἰς Θάλασσαν μεγάλην.

Περιήγεσα ἡ Πίνακας τὸς εἰς τὴν πρᾶξιν
τῆς Ναυτικῆς ἀναγκαίας.

Μεταφρασθεῖσα μὲν ἐκ τῆς Ἰταλικῆς διαλέκτου
παρὰ τῷ Ἱεροδιαικῷ Κυρίῳ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΖΑΦΑΡΑΝΑ ΚΕΦΑΛΗΝΙΕΩΣ.

Διὰ προτεροπῆς τῷ Κύρῳ Ιωάννῳ Ἀναστασίῳ
Σβορώνῳ. τῷ λεγομένῳ Ἀρσένῃ.

Ἔνδη δὲ ἐπιθωρηθεῖσα ἀκριβῶς ἡ πολλαχθεὶς ὡς οἶντε τὴν
Φρεσσιν ἐπιδιορθωθεῖσα. Προσέτι ἡ ἐπαυξηθεῖσα ἐκ
τῆς δευτέρας τῷ Ἰταλικῷ ἔκδοσεως, τύποις ἔξεδό-

Θη δι' ἔξοδων ἡ δαπάνης ἀδρεῖς. Ἀνωνύμια
τιγδὸς Φιλογουαθεῖς. καὶ τῶν Κυρίων.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΣΒΟΡΩΝΟΥ. ΣΤΕΛΙΟΥ ΚΡΑ-
ΣΑ. ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΛΙΓΑ ΤΟΥ ΣΩΦΙΑΝΟΥ.

Εἰς χοινὴν τοῦ γένους ὁ Φέλεικυ.



Ἐν τῷ τῷ Πατριαρχεῖον τῆς Κωνσταντινούπολεως.
αἱ Τυπογραφεῖ. Ἔτος 1803

Πρὸς τὸν Τιμιώτατον καὶ Εὐγονῆ Κύριον Κύρε Ιωάννην Ἀνα-
στοῖς Σβορῶνον Εὐπατερίδην Κεφαληγίας.

Τὸ ὄφελόμανδν μοι χρέος.

* * * * Δὲ ἐν καιρῷ τῷ δέοντι ἐτελείωσε τὴν διορισθεῖσάν μοι παρ' αὐτῆς με-
* * * I. * * τὰ Φρεσιν τε ἐγχειρίδια τῆς Ναυτικῆς τέχνης. τὸ διποτον ἀναγκαῖως ἐ-
* * * χρειάζετο εἰς ἡμᾶς. Οὐ ΣυγγεαΦεὺς αὐτῷ Κύριος Θωμᾶς Ἐδυκόμβε
* * * ὅμολογετο διτι νὰ ἡτον χρειάζομενον εἰς τὴν Βανετικήν Θάλασσαν ἵνα τοιότον εὐ-
* * * χολον ἐγχειρίδιον. χωρὶς Τεργωνομετρικὰς πράξεις. διποτε εἶναι δύσληπτα δυσνο-
* * * τατα. καὶ πολλὰ δυοχλητικαὶ διὰ ἐκείνης διποτε εἰς τὴν Θάλασσαν θέλεν νὰ μεταχει-
* * * ρίζωνται αὐτάς. Καὶ ἡ Σὴ εἰς τὴν Ναυτικήν πολύπτερος γύμνασις ἔγνωρισσεν ἀρ-
* * * χετά διτι ἐπρεπε νὰ ἀποκτήσῃ καὶ τὸ ἡμέτερον γένος ἓνα τερόπον εὔχολον καὶ συνο-
* * * πτικὴν ὅλων ἐκείνων τῶν κανόνων. καὶ Θεωρικοπρακτικῶν μεθόδων διποτε ἀρκεῖσιν εἰς τὸ
* * * νὰ κατατίσσεν ἓνα νέον ἀξιον τὸ νὰ κυβερνᾷ. καὶ νὰ δημηγορεῖ καλῶς μίαν Ναῦν ἡγεν
* * * Καράβη. "ΟὭσι δὲν ἐψηΦίσε ψτεκόπον ψτε δαπάνην ἀδεάν ως Φιλόπατεις καὶ Φιλο-
* * * γυνής. διὰ νὰ Φροντίσῃ τὴν μετάΦρεσιν τὸ εἰρημένον ἐγχειρίδιον καὶ νὰ χαρίσῃ εἰς τὸ
* * * κοινὸν τῶν Εθλήνων ἓνα τοιότον εὔχολον. καὶ σαΦεὶς ὀντελέσερον πόνημα. πλευτισμέ-
* * * νον μὲ διαΦόρες Θεωρίας καὶ κανόνας. καὶ μὲ δλες ἐκείνες τὰς Πίνακας διποτε εἶναι ἀ-
* * * γαγκαῖοι διάτε τὴν κατάληψιν τῶν Θεωριῶν. καὶ γύμνασιν αὐτῶν τῶν κανόνων

ΠροσΦέρω λοιπὸν γηθοσύνως εἰς τὴν σὴν ἔντιμον καρυΦήν μεταΦρεσθὲν δι-
* * * ἐπιταγῆς αὐτῆς ἐκ τὸ ιταλικὸν τὸ περὶ Ναυτικῆς τετοῦ ἐγχειρίδιον. καὶ μάλιστα
* * * εἰς ἓνα τοιότον καιρὸν διποτε ἀπὸ Θαλάσσεων ἐμπόρειας θέλει ἀποκαταστάθει ἐπίση-
* * * μος καὶ λαμπρὰ Πατέρες ἡ ἡμετέρα. Καὶ ἀν δ ΣυγγεαΦεὺς προσΦέρων αὐτὸν εἰς
* * * τὰς Προσάτας τὸ ἐν Παταυίῳ Λυκείᾳ. ἐνόμιζετο εύτυχής πόσου περισσότερον
* * * εύτυχής δὲν πρέπει νὰ νομίζωμαι ἐγώ. διποτε προσΦέρω αὐτὸν δχι εἰς ἓνα ἔθνος
* * * ὅτε ἐκ Θαλασσούν ἐμεγαλύνθη ἐμπόρειαν καὶ τῶν δποίων ἡ ἀμέλεια ἐπροξύνησε
* * * τὸν τέλειον ἀΦανισμόν το. ἀλλὰ εἰς ἓνα γένος διποτε εὔδοκιμες ἔκπαλαι ὃν Θαλάσ-
* * * ση. καὶ ὑπολαμβάνει μεγίστην δόξαν τε καὶ εὐδημονίαν τὸ νὰ πραγματεύεται ἀδια-
* * * λείπτως εἰς τὴν Θάλασσαν.

ΟὭσι παρακαλῶ ἀς δεχθῆ μὲ εὑμένειαν αὐτήν με τὴν προσΦορὰν. ἀποβλέ-
* * * πεσα εἰς τὴν πρὸς ὄΦελειαν τῆς πατέρεδος προθυμίαν με μᾶλλον καὶ εἰς τὸ με-
* * * γαλεῖον τὸ κόπτε. ὅτι αὐτὸς εἶναι μικρότατος. θέλει δὲ πολυπλασιάσει τὴν
* * * χρέα με ἀνίσως ὑποδεχμένη τὸ μικρόν μοι αὐτὸ ἔργον. Φροντίσῃ καὶ τύποις
* * * να ἀποκαταστήσῃ κοινωτεραν τὴν ἐκ τέτες ὄΦελειαν πρὸς τε εὔχλειαν τὸ Φιλο-
* * * κάλε αὐτῆς. καὶ Φιλογνωτές ὑποκειμένως. καὶ ἀπόδεξιν τῆς εὐνοϊκῆς αὐτῆς διαθέ-
* * * σεως πρὸς ἐμὲ, ὅτις καυχάμαι ὑπογεαΦομενος.

Τῆς Φιλογάνας αὐτῆς Τιμιότητος.

Ταπεινὸς δέλτος.

Σπυριδών Ιεροδιάκονος ΖαΦαράνας.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΣΤΓΓΡΑΦΕΩΣ.

ΟΠοιος δίδει εἰς Φῶς κανένα Σύγγραμμα χρεωτεῖ βέβαια νὰ Φανερώσῃ κατὰ τὴν συνήθειαν ἀπὸ ποτία αἵτια ἐπαρακινήθη εἰς τῦτο τὸ ἔργον, οὐ πέδε τέτοις νὰ δεῖξῃ οὐ νὰ παρασήῃ τὴν ώφελειαν οὐ τὸν καρπὸν ὅπερ ἡμπορεῖ τὸ κοινὸν νὰ ἀπολαύσῃ ἀπὸ τὸ Σύγγραμμα αὐτό.

Κατὰ ταύτην λοιπὸν τὴν συνήθειαν δηλεποιῶ. ὅτι οὐ κυριωτέρα αἵτια ὅπερ μὲ ἐπαρακίνησε νὰ γραψω τὸ σύντομον αὐτὸν ἐγχειρίδιον περὶ τῆς θεορικοπρακτικῆς τέχνης Ναυτικῆς, εἶναι οὐ διληγόζεταις, οὐ μᾶλλον οὐ τελεία ἐλλειψις ἀπὸ βιβλία εὔκολα οὐ σοιχειώδη, ὅπερ διάλαμβάνεται περὶ τῆς ἐπωφελεῖς, οὐ ἀναγκής αὐτῆς τέχνης, οὐ ὅπερ νὰ ἡμπορεῖ νὰ τὰ καταλάβῃ καθε ἕνας. οὐ περισσότερον οὐ ἐλλειψις ἀπὸ πίνακας χρησίμας. χωρὶς τῶν ὄποιων εἴναι ἀδύνατον νὰ βάλῃ τινας εἰς πρᾶξιν, οὐ νὰ μεταχειρίσθῃ τὰς κανόνας οὐ τὰς διδασκαλίας τῆς τέχνης αὐτῆς. Μάλιστα δὲ καταγινόμενος εἰς τὸ ἔντιμον ἐπάγγελμα τὸ νὰ μανθάνω τὰς γένες τὴν Ναυτικὴν αὐτὴν τέχνην, διορισθεὶς εἰς τὸ ταπετοῦ με ὑποκείμενον ἀπὸ τὴν δημόσιον ἐξουσίαν, ἐπαρατήρησα ἐμπράκτως, ὅτι πολλοὶ ἀπὸ ἐκείνες τὰς γένες ὅπερ διδασκόμενοι ὑπ' ἐμοῖς, ἐμαθον· καλῶς οὐ μὲ θεμέλιον τὰς κανόνας αὐτές οὐ τὰς διδασκαλίας. ἀφ' οὐ ἀνεχώρησαν ἀπὸ τὸ σχολεῖον, μηδερον δχι ἀπὸ πολὺν καιρού, μὴν ἔχοντες κανένα σύντομον ἐγχειρίδιον, οὐ τὰς χρειαζόμενας πίνακας, μὲ τὴν βούθειαν τῶν ὄποιων νὰ ἡμπορεῖσθν καταμόνας νὰ μελετήσουν τὰ δσα εἰς αὐτές ἐδιδάχθησαν, οὐλα σχεδὸν δσα εἶχαν μάθη τὰ ἀληθεύονταν. Ἐν τοσέτῳ ἀπὸ αὐτὰ παρακινήθεις τὰ αἵτια, οὐ πέσσετι βιασθεῖς ἀπὸ τὰς ἀδιακόπτες αἰτίες πολλῶν τὴν ναυτικὴν σόλα ΟΦΦικιάλων, ἐπεχειρίσθην νὰ συγγράψω τὸ παρόν ἐγχειρίδιον, οὐ νὰ προσθίσω εἰς αὐτὸν τὰς πίνακας ὅπερ χρησιμεύειν οὐ εἰς τὴν θεωρίαν οὐ εἰς τὴν πρᾶξιν τῆς Ναυτικῆς τέχνης, οὐ τῦτο μὲ κάθε κόπον οὐ ἔτιμον διὰ νὰ Φέρω τὰς πίνακας αὐτές εἰς ἐκείνον τὸν βαθμὸν τῆς διορθώσεως, οὐ ἀκριβείας ὅπερ χρειάζεται εἰς μίαν ὑπόθεσιν τόσον μεγάλην, ο. τι λογογῆς εἴναι ἐκείνη ἀπὸ τὴν ὄποιαν κρέμαται δχι μόνον οὐ προφύλαξις οὐ σωτηρία τῶν καραβίων, τῶν ὄποιων οὐ κατατκευή εἴναι σχεδὸν πάντοτε πολυέξοδος, ἀλλά ἀκόμη ἐκείνη τῶν ἀνθρώπων ὅπερ ἐμπιστεύονται εἰς αὐτά.

Ἐπρόσθετα οὐ τὴν ἐξήγησιν τῶν πινακῶν εἰς τὴν ὄποιαν ἰσοχρόοθην νὰ κάμω μὲ τὸν πλέον σαφῆ οὐ εύκολον τρόπον γὰρ ίδειν οὐ νὰ καταλάβων τὴν χρῆσιν αὐτῶν. οὐ νὰ ἀποδείξω ὅτι μὲ τὴν βούθειαν μόνον αὐτῶν τῶν Πινάκων ἡμπορεῖ ἐνακόμι καρδιάς νὰ διηγηθῇ ἀπὸ ἕνα λιμνά εἰς ἀλλον. χωρὶς νὰ εἴναι χρεία νὰ ζητεῖν Τρίγωνα οὐ λογαριθμοὺς τῶν ὄποιων οὐ μεταχειρίσης γίνεται δύσκολος εἰς τὴν θάλασσαν, οὐ διεξοδική. μὲ δόλον ὅπερ τὸ γὰρ ἡξεύρειν αὐτές εἴναι κατὰ πολ-

λα

Ε.Γ.Δ της Κ.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

λὰ καὶ χρήσιμον ἢ ἀπωφελὲς, μάλιστα δὲ ἢ ἀναγκαῖον. οὐδὲν γὰρ δώσει λόγον εἰς τὰς ναυτικὰς ἢ θαλασσείς πράξεις.

Διὸ γίνεται δὲ εὐκαταληπτοτέρα ἡ ὁφέλεια, ἢ δικαρπός διπλά τὸ ἐγχειρίδιον αὐτὸν ἥμπορεῖ κατὰ τὸ σκοπόν μας, γὰρ δῶσῃ εἰς τὸ κοινόν, ίδε ἐν περιλύψει ἢ καταγραφῇ τῶν μερῶν δὲν αὐτὴ τὸ Συγγράμματος.

Κατ' ἄρχας λύονται, μὲν τὸ μέσον τῶν Πινάκων τῆς τε διαφορᾶς τὸ Πλάτος ἢ τῆς Ἀποδάσεως προβλήματα εἰς τὰ ἔξι διαφορετικὰ συμβεβηκότα τῆς διαθήσεως Ναυτικῆς. Ἀμέτως ἔχεται μὲν ἐκθέτεται ἢ μέθοδος τὸ γὰρ συναθροίζειν τὰς δρόμους ἢ γὰρ εὑρίσκειν τὸν ἐπ' εὐθείας δρόμον ἢ τὴν διάσασιν. ἢ μετὰ ταῦτα ἐκθέτονται οἱ ἀναγκαῖοι κανόνες περί τε τὸ Μήκος ἢ τὸ Πλάτος, ἢ ἡ μέθοδος τὸ γὰρ εὑρίσκειν τὸν δρόμον ἢ τὴν διάσασιν ἀπὸ ἕνα τόπου εἰς ἄλλον, ἢ ἀκόμη γὰρ εὑρίσκειν τὸ Πλάτος ἢ τὸ Μήκος διπλά ἕνα Καράβι εὑρίσκεται εἰς κάθε καιρόν. Ἐπειτα ἔχεται διεξοδικῶς τε, ἢ καταλεπτῶς διεργάτης τὸ γὰρ εὑρίσκειν τὸ Πλάτος εἰς τὰ διαφορετικὰ συμβεβηκότα διὰ τὸ μεσημβρινὸν ύψωματος τῆς ἡλίου, ἢ τῶν ἀσέρων. ἢ διεργάτης τὸ γὰρ διορθώνων, ἢ γὰρ ἔξισάζειν τόπουν διὰ μίαν μόνην ἥμεραν ὅσον διὰ ἕνα μεγαλύτερον διάσημα χρόνον τὸν λογαριασμὸν τῆς δόδοιπορίας ἐνὸς Καραβίου, ὅταν τὸ ἔξι εἰκασίας Πλάτος δὲν συμφωνεῖ μὲ τὸ Πλάτος τὸ ἐκ παρατηρήσεως. Καὶ τελευταῖον δεικνύεται ἢ μέθοδος τὸ γὰρ εὑρίσκειν τὴν παράδλαξιν τῆς Ναυτικῆς πυξίδος μὲ τὸ μέσον τῶν Πινάκων τῆς αὐξήσεως, διδάσκεται δὲ ὁ αὔριόδιος ἢ ἀναγκαῖος τερόπος τὸ γὰρ διορθώνων μὲ τὴν ἐκθετανταν αὐτὴν παράδλαξιν τὰς δρόμους ἢ τὸν ζετεσμὸν τὸ Καραβίον. Όμοιως διδάσκονται οἱ κανόνες διπλά πρέπει γὰρ Φυλάττονται διὰ γὰρ κρατεῖν ἑνα καλὸν ἥμερολογίουν. τὸ ὅποιον προσετέθη εἰς τὸ τέλος τὸ ἐγχειρίδιον αὐτὴν ἐν παράδειγμα μὲ δὲς ἐκείνας τὰς ποικιλότητας διπλά ἥμπορεῖ γὰρ ἔχει, διπλά δὲ Φαίνονται ὅτι ἐβάλθησαν κατ' ἀκρίβειαν εἰς πράξιν δὲς οἱ πρεγραφώντες κανόνες.

Πρὸς δὲ γὰρ προσφέρω εἰς τὸ κοινόν αὐτήν μας τὴν δευτέραν ἔκδοσιν, ἐφεδυτισαν τὸ γὰρ καθαρίσων ἀπό τὸ πολλὰ ἔκεινα τὸ τύπων σΦάλματα, διπλά μὲ πολλὴν ἐρευναν εὗρον ὅτι παροράθησαν εἰς τὴν πρὸς αὐτῆς ἔκδοσιν. ἢ ἀφ' ἧς κατεισάθη τοις ἑταῖροις λογῆς ἀντελεσέρα. ἐγιώρισα ὅτι πλέον ὁφελιμωτέρα ἥθελε γίνη. διη εἰς ὅλα αὐτὰ ἥθελε προσσαρμόση μὲ τὸν Πίνακα τῶν ἡλιακῶν Λογαρίθμων, μὲ τὴν μέθοδον τὸ γὰρ εὑρίσκειν τὸ πλάτος. τὸ διποῖον μὲ τῷ φύσιτι ἔξηκολάθησα, διασαφήσας τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν μὲ δύω εὐλόγητας ἢ εύκολες παρατηρήσεις.

Ἄφ' ἧς ἐφαιέρωσα τὸ αἴτια διπλά μὲ ἐπαρακάνησαι γὰρ γραψώ μὲ γάρ τοι τὸ σύγγραμμα αὐτὸν. ἐσμείωτα τὸ δέσμα ἐμπεριέχονται εἰς αὐτὸν διπλά μὲ τὴν τάξιν διπλά ἐισοχάσθην εἰς αὐτὸν γὰρ Φυλάξω. τώρεται δέν μοι μένει ἄλλο πάρεξ γὰρ παρακαλέσω τὸ κοινόν διπλά γὰρ εὐδοκήση γὰρ ἐποδεχθῆ μὲ συμπάθειον αὐτὸν μας τὸν κόπον ἀν δέχεται τὴν καθαυτὸν χάρειν τὸ μὲ ἀξίαν, διπλά καλὰς γνωρίζω πόσον εἶναι δὲ διπλά ἥπιγη μὲ παραμικρὰ, τὰλαχισον διὰ τὴν καλήν μας προσάρεσιν. μὲ πολλὴν φροντίδα διπλά ἔλαβα τὸ γὰρ προξενέτω εἰς αὐτὸν ὁφέλειαν μὲ εὐτυχίαν.

Περὶ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Περὶ τῆς χρήσεως τῶν Πινάκων τῆς τε διαΦορᾶς τὸ Πλάτονος ἡ τῆς ἀπὸ τὸν Ἰσημερινὸν ἀποδίσεως.

Τετράποδος δῆλος ἐμεταχειρίσθην εἰς τὴν σύνθεσιν αὐτῶν τῶν Πινάκων
Ο. ἐνιαυτὸς τόσον σινθῆς, δῆλος καίμνει αὐτὸς νὰ ἐνιαυτὸς εὐκολοχατάληπτοι
χαρᾶς καίμνιαν περιγραφήν. Μὲ δὲ τότο μὲς ἔξηγήσω αὐτὸς ἐν
συντεμίᾳ, ἢ ἔπειτα νὰ ἐρμηνεύσω τὸ πῶς νὰ τὰς μεταχειρίζονται.
Ἄλλο, ἐκ τῆς πρᾶξεως εὐκολώτερον θέλει Φανεῖ ἡ αὐτῶν χρῆσις.

Καθεὶ κατεβατὸν ἐνιαυτὸν διηγειρμένον εἰς ἑξ κυριωτέρες σύλλεις, ἢ καθεὶ ἐνιαυτὸς ἀπὸ
αὐτὸς ἐπιδιαιρεῖται εἰς ἄλλας τρεῖς σύλλεις, δῆλος συμειενται μὲ τὰς λίξεις αὐτὰ.
(Δι.) (Πλ.) (Απ.) τὸ πρῶτον μέρος τὸ μὲν πρῶτον τῶν ἑξ κυριωτέρων
σύλλων ἔχον σημεῖον (Δι.) ἐμπεριέχει τὴν διάταξιν τὸ δρόμο, ἀρχινᾶς ἀπὸ :
ἡ τελειώνει 50. τὸ δὲ δευτέρῳ ἀρχινᾶς 51 ἡ τελειώνει 100. τὸ δὲ τρίτῳ ἀρχι-
νᾶς 101. ἡ τελειώνει 150. τὸ δὲ τετάρτῳ ἀρχινᾶς 151. ἡ τελειώνει 200. τὸ
δὲ πέμπτῳ ἀρχινᾶς 201. ἡ τελειώνει 250. τὸ δὲ ἕκτῳ ἀρχινᾶς 251. ἡ τελει-
ώνει 300. ἡ αὐτὰ ἐνιαυτὸν μίλια ἥγουν λέγουσι τὸ διατύματος.

Τὸ δεύτερον μέρος ἡ τὸ τρίτον αὐτῶν τῶν ἑξ κυριωτέρων σύλλων δῆλος ἔχει
σημεῖα (Πλ.) (Απ.) ἐμπεριέχει τὴν διαΦορὰν τὸ πλάτος, ἡ τὴν Ἀπόσα-
σιν δῆλος ἀνταποκρίνονται εἰς ἐκείνην τὴν διάταξιν ἀντίκει τῆς διποίας εὐρίσκον-
ται γεγεαμμένων.

"Οταν δὲ δρόμος ἐνιαυτὸς δῆλος ἀπὸ 4 Ρόμβων, ἡ Βαθμὸς 45 Θέλεν εὐ-
ρίσκει αὐτὸν αὖν εἰς τὴν κορυφὴν τῶν Πινάκων. ὅταν δὲ ὁμοίας ἐνιαυτὸς περισσότερον
Θέλεν εὐρίσκει αὐτὸν ὑποκάτω.

"Οταν εὐρίσκεται δὲ δρόμος ἥγουν ἡ γωνία δῆλος καίμνει δὲ δρόμος μὲ τὸν Ἰσημε-
ρινὸν εἰς τὴν κορυφὴν τῶν Πινάκων, πρέπει νὰ πέργην τὴν διαΦορὰν τὸ Πλάτος
ἢ τὴν Ἀπόσασιν καθὼς ἐνιαυτὸν συμειωμένην ἐπάνω. ὅταν δὲ δρόμος εὐρίσκε-
ται ὑποκάτω, πρέπει νὰ πέργην αὐτὸς καθὼς ἐνιαυτὸν συμειωμένην ὑποκάτω. ἐ-
πειδὴ οἱ βαθμοὶ τῶν ὑποκάτω ἐνιαυτὸν ἀποπλήρωμα τῶν ἐπάνω, ἡ ἀκολόθως
ἢ διαΦορὰ τὸ Πλάτος δῆλος ἀνταποκρίνεται εἰς τὸν βαθμὸν τῶν ὑποκάτω ἐνιαυ-
τὸν ἢ Ἀπόσασις τῶν ἐπάνω, ἡ ἀναπαλιν. Αὐτὸς εὔκολα τὸ καταλαμβάνει καθεὶ
ἐνιαυτὸς δῆλος νὰ ἔχῃ παραμικρὰν τὴν ἴδειν ἐνὸς τειγώντος δρόθογωνίς. "Ἄσ τοι θαρ-
λοι-

E.P.D. της Κ.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

λοιπὸν εἰς τὸ νὰ βάλωμεν τὸς Πίνακας αὐτὸς εἰς πρᾶξιν, ἢ πρῶτον εἰς τὴν ἀπότλεσμιν ὅπε γίνεται εἰς τὸ ἐπίπεδον τῆς Θαλάσσης. (α)

Περὶ

(α) Ο Συγραφεὺς, ὡς Φάνετας, ὑπέβεται τὸν Ἀναγνούσην τὸ ἄνθιμον τῆς Γεωγραφίας, ὃδι ω̄ τῷ κυριωτέρῳ κύκλῳ τῆς ἡγανίς Σφήνας. Ημῖς δὲ μεταξύ σοχαζόμονος ἔτι θέλει αἰαχυστεῖ τὸ Σύγγραμμα αὐτὸν ἢ οὐθωςὶ ὅπε δύναειν τι εἰς Πλάτονα, Μάρκον, Μεσκιβριώνα, κτλ. Χάριν τῶν τοιούτων ἵδιον ἐκθέτομεν συντόμως μιαν θλαματοῦσιν τῶν λέξεων αὐτῶν, μὲ τὸ μέσον τῆς Ναυτικῆς πεζίος, τῆς λεγομένης κοινῆς Μικύσσης. Διὸ εἴμαι πλέον ἀμφιβολία ὅτι ἡ Γῆ εἶναι ὡστὸν μία σφῆνα ὅπε ἔχει τὴν μικροτέραν θλαμετρὸν κατὰ τὰς πόλεις, Τραμουτάνα ἡ "Οσρία" τὴν δὲ μεγαλητέραν κατὰ τὸν Ισημερινόν. Μηλαδὴ ἔκει ὅπε πνέεστιν ὁ Λεβάντε ἢ Πακάντε, ἐις ἓναν ὅπε εὐοίσκεται εἰς τὸ μέσον τῆς Γῆς. Οταν δὲ ἀναγράψετε ἀπὸ τὸν Ισημερινὸν αὐτὸν πηγανωμένη πόση τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλου πόλεων, τότε ὁ Λεβάντε ἢ Πακάντε πνέεστι πρὸς ἡμᾶς μὲ ἄλλην γραμμὴν, τῆς ὅποιας τὰ μέρη μὲ τὸ νὰ ἀπέχωστιν ὅλα ἐπίσης ἀπὸ τὸν Ισημερινόν, καλεῖται Παράλληλος. Ἡ σὲ θλαμφεροὶ Βαθμοὶ ὅπε ἀπέχυστιν οἱ Παράλληλοι αὐτοὶ ἀπὸ τὸν Ισημερινὸν λέγονται Βαθμοὶ τὸ Πλάτον. Οταν δὲ μεταποτῶμεν πρὸς κανένα ἀπὸ τὰς πόλεις, ἀλλὰ μένοντες ὑπὸ τὸν Ισημερινόν, ἡ ἐις ἓνα ἡ τὸν αὐτὸν Παράλληλον περιεχούμενα Γῆν Ιῆν, τότε εἰ Τραμουτάνα ἡ "Οσρία" πνέεστι πρὸς ἡμᾶς μὲ γραμμὰς ὅπε περνῶσι: σῆμα τῶν πόλεων, ἡ θλαμφεροὶ Κορυφῆς ἡμῶν. τὸ σημεῖον αἵτε ὅπε εἴναι: κατὰ καρυτὴν ἡμῶν λέγεται Ζεῖτ. Ἡ αἱ θλαμφεροὶ γραμμαὶ κατὰ τὰς ὅποιας πνέεστιν ἡ Τραμουτάνα ἡ "Οσρία" πρὸς ἡμᾶς. ὅπε δύνεται εἰς τὸν αὐτὸν Παράλληλον περιερχόμενον α τὴν Γῆν, λέγονται Μεσκιβριοί. επειδὴ δταν Φθάση ὁ ἥλιος ἐις ἕκαντον ὅπε περνᾷ ἀπὸ τὴν καρυτὴν ἡμῶν ἀποτελεῖ ἐις τὸν τόπον ὅπε εὐρισκόμενα τὸ μεσημέριον. οἱ δὲ θλαμφεροὶ Βαθμοὶ ὅπε ἀπέγρασιν αὐτοὶ Μεσκιβριοὶ (ἐις αὐτὸν τὸ Σύγγραμμα ἐκλαμβάνεται θλαμφεροὶ πρῶτος Μεσκιβριόνος εκεῖνος Γῆς Λόγοδρος. ἄλλος Συγραφεὺς ἐκλαμβάνεσιν ἄλλος). λέγονται Βαθμοὶ τὸ Μή-

κας. Οἱ παλαιοὶ τῆς Αρχαιομίας διδάσκαλοι ὑποθέτουσι τὴν Γῆν επίκεδον, πρὸς τὰς Πόλεις ἐπὶ τῷ εἶναι ἡ μικροτέρα θλαμετρος, ἐλεγον ἔτι εἴναι τὸ πλάτος τῆς Γῆς, ἢ ὑπὸ τὸν Ισημερινὸν ὅπε ἔντι ἡ μεγαλητέρα θλαμετρος, ἐλεγον ὅτι εἴναι τὸ μῆκος τῆς Γῆς. ἢ ἐξ εκάντων ἔμενε τὸ νὰ λέγον τὰς Βαθμοὺς αὐτές, Βαθμὸς Πατέας ἢ Μήκος.

Οταν δὲ εὐρισκόμενοι εἰς ἔνα ὅποιον δηπότε τόπον τῆς Γῆς περιπατῶμεν, λόγος χάριν, πρὸς τὸν Γρέγο, τότε κατὰ συνέχειαν ἀλλάζομεν ἐπίσης ἢ Παράλληλον ἢ Μεσκιβριόν. τὸ δέσον ἀπέχει ὁ Παράλληλος τὸ δεύτερο τόπον ἀπὸ τὸν Παράλληλον τὸ τόπον ὅπε ἐΦθάσαμεν λέγεται ἐδὼ παρὰ τὸ Σύγγραφεώς Διαφορὰ τὸ Πλάτον. ἢ τὸ δέσον ἀπέχει ὁ Μεσκιβριόν τὸ τόπον ὅπε ἐΦθάσαμεν. ὅχι ἀπὸ τὸν πρῶτον Μεσκιβριόν, ἀλλ' ἀπὸ τὸν Μεσκιβριόν τὸ δεύτερος αὐτὸν Τόπον λέγεται παρὰ τὸ Σύγγραφεώς Απόσασις ἀπὸ τὸν Μεσκιβριόν.

Οταν δημιούργησε τὸν Γρεγοριανούτανα εἰς τὸν αὐτὸν καιρὸν ἡ θλαμφερὰ αὐτὴ τὸ Πλάτον εἶναι μεγαλητέρα, τῆς ῥῆθέσης Ἀπόσασις, ἀπὸ τὸν Μεσκιβριόν. Ἡ δταν περιπατῶμεν πρὸς τὸν Γρέγολεβάντε ἢ Ἀπόσασις ἀπὸ τὸν Μεσκιβριόν εἶναι μεγαλητέρα τῆς Διαφορᾶς τὸ Πλάτον. πλὴν εἴναι ἀντισερόφως ἴσαι ἢ γύνη ἢ Διαφορὰ τὸ Πλάτον εἰς τὸ πρῶτον, γίνεται ἡ Απόσασις εἰς τὸ δεύτερον. Ἡ ἡ Ἀπόσασις εἰς τὸ πρῶτον γίνεται Διαφορὰ τὸ Πλάτον εἰς τὸ δεύτερον. Εἰς τὸ πρῶτον εἴναι σημαντικαὶ εἰς τὴν καρυτὴν τὸ Πίνακας, ἢ εἰς τὸ δεύτερον ὑπεκάτω, ἡ τότο ἐπειδὴ οἱ εἰς Ρόμποι, εἴναι τὸ ἀποπληρωμα τῶν δυών Ρόμπων εἰς τὰς ὅπτα. Ἡ οἱ δυών εἴναι τὸ ἀποπληρωμα τῶν δύο εἰς τὰς ὅπτα. Ἡ αὐτὸν ὄνος ὁ Σύγγραφεὺς ὅταν λέγῃ ὅτι οἱ Βαθμοὶ τῶν ὑποκάτω εἴναι τὸ ἀποπληρωμα τῶν ἐπάνω. Ἡ ἀνάπαλην, Ρόμπως δὲ εἴναι τὸ δύοδον μέρος τῶν εἰς τὰς ὅπτας Βαθμῶν ἐνδεικνύουσι, ἢ γύνη τὸ Πλάτον ὅπε μετρεύεται ἀπὸ τὸν Ισημερινὸν ἔως τὸν Πόλον. Ἔκαστος τῶν ὅποιων εμπεριέχει λεπτά, ἡ μίλια Ιταλίας 60. Σχόλιον τὸ Διορθοτέ-

Περὶ τῆς δὲ ἐπιπέδῳ ἀποπλεύσεως. (β)

Πρόβλημα ή, Συμβεβηκὸς Πρῶτου. Δοθέντος τὸ Δέδμος, ή, τῷ ἀποπλευτίῳ Διασῆματος, νὰ εὑρωμένη τὴν διαΦορὰν τὸ Πλάτες, ή, τὴν Ἀπόσασιν ἀπὸ τὸν Μεσομβρινὸν.

Κανῶν. Εὑρίσκεται, καθὼς προείπομεν. δ Δέδμος. Ἐπειτα εἰς ἓναν ἀπὸ τὰς σύλλεις συμειωμένου (Δε') ζυγεῖται τὸ Διάσημα. ἀντίκευ τῷ ὅποις θέλει εὔρεθαι, ή ΔιαΦορὰ τὸ Πλάτες, ή, ή Ἀπόσασις ἀπὸ τὸν Μεσομβρινὸν.

Παράδειγμα. Ἐνα Καράβι ταξιδεύει κατὰ τὸν Μαΐσρον ^{τῆς Τραμοντάνας 270 Μίλια}. Ζυγεῖται ή ΔιαΦορὰ τὸ Πλάτες, ή, ή Ἀπόσασις ἀπὸ τὸν Μεσομβρινὸν.

Ο' Μαΐσρον ^{τῆς Τραμοντάνας} εἶναι εἰς Ρόμβος 3. τὰς ὅποις εὐρίσκω εἰς τὸν χορυφὴν τὸ Πίνακος ὅπῃ ἐλογαριάσθη διὰ τὸς Ρόμβους. ή, εἰς τὸ πρῶτον μέρος τὸ τελευταῖς σύλλεις τὸ Πίνακος αὐτῷ, συμειωμένου (Δε') εὐρίσκω τὴν διάσασιν 270. ἀντίκευ τῆς ὅποιας εὐρίσκω εἰς μὲν τὸ δεύτερον μέρος τὸ αὐτῷ σύλλεις συμειωμένου (Πλ.) 224. 5, διὰ τὴν διαΦορὰν τὸ Πλάτες. εἰς δὲ τὸ τρίτον συμειωμένου (Απ.) 150. 0, διὰ τὴν Ἀπόσασιν ἀπὸ τὸν Μεσομβρινόν. τυτέσιν ή ΔιαΦορὰ τὸ Πλάτες εἶναι 224. Μίλια ή, 5 δεκατημέρια. ή, ή Ἀπόσασις εἶναι 150 Μίλια.

Παράδειγμα δεύτερου. Ἐνα Καράβι ταξιδεύει κατὰ τὸν Σιρόκον ^{τοῦ Λαβάντη 270 Μίλια}. Ζυγεῖται ή ΔιαΦορὰ τὸ Πλάτες, ή, ή Ἀπόσασις.

Ο' Σιρόκον ^{τῆς Τραμοντάνας} εἶναι εἰς Ρόμβος 5. τὰς ὅποις εὐρίσκω εἰς τὸ κάτω μέρος τὸ Πίνακος τῶν Ρόμβων. ή, ἀντίκευ τῆς Διασάσεως 270 εὐρίσκω εἰς μὲν τὸ δεύτερον μέρος τὸ ἔκτο σύλλεις συμειωμένου πρὸς τὰ κάτω (Απ.) 224. 5, εἰς δὲ τὸ τρίτον συμειωμένου (Δε') 150. 0. Λοιπὸν ή Ἀπόσασις εἶναι 224. Μίλια ή, 5 δεκατημέρια. ή, ή ΔιαΦορὰ τὸ Πλάτες 150. Μίλια.

Συμείωσιν ὅτι ἀπὸ αὐτὰ τὰ δύο παραδείγματα Φαίνεται τὸ πόσον μεγάλου γένεται τὸ οφέλιμα, ὃν δὲ ἔχει τιὰς προσοχὴν ὅπῃ νὰ λαμβάνῃ τὴν ΔιαΦορὰν

(β) Ο' ΜεταΦραστῆς οὐ νὰ μεταΦράσῃ αὐτολεξί τὸν Συγγραφέα εμεταχειρίσθι ή τὸν λέξιν ἐπίτελλον ή ὅποια Φαίνεται ὅτι δωλ σημαντικούς κινδύνους παρὰ τὴν ἐπ' εὐθέτης ὁδὸν. Διὰ νὰ γίνῃ δὲ σαφεσσέα ή, ίδεα αὐτὴ πρέπει νὰ σημειώσωμεν ὅτι κατὰ δίω τρόπους ἡμιπορῆι ἡ Καράβι νὰ ταξιδεύσῃ. πρῶτοι ὅταν ὁ διεμός πνέει κατ' εὐθέτην εἰς τὸ μέρος ὅπῃ ἔχει νὰ πηγαίνῃ τὸ Καράβι δόποτες ἀνεμος λεγεται ἐλληνικώτερον πρίν ος ή ἐπίΦρος ἀνεμος. ή, δεύτερον ὅταν ὁ ἀνεμος δωλ πνέει ὅλοτελῶς εκ τῆς οἰνοτίς ἀλλαγῆς

λα

λὰ πλαγίως πνει, εἰς τρόπῳ δὲ τὸ καράβι μὲ βόλτας ὥγειν μὲ δρόμους λαζής ὀλίγεν κατ' ὀλίγον προχωρεῖ εἰς τὸ ἐμπροσθόν. Περὶ τῆς ἀποπλεύσεως τῆς γιγαντικῆς μὲ επιφέρον ἀνεμον γίγεται ἐπὶ τὸ παρόντος διόγες. δῶς αὐτὴ ή ἀπόπλευστος ἡμποδοῦ νὰ εἰσιασθῇ κινητερον ἀπόπλευσις επ' εὐθέτης. Περὶ δὲ τὸ δεύτερο τρόπος τῆς ἀποπλεύσεως ὅσις λέγεται καὶ τὸ βόλτεγιάρην, ή βόλτεγιάρειν. τετέσι μὲ βόλτας ή λαζής δρόμους ταξιδεύειν. θέλη γίνει λόγις ἀμέσως εἰς τὸ μετὰ ταῦτα.

Συχέλιον τὸ Διαρθρῶν:

Φορέαν της Πλάτες καὶ τὴν Ἀπόσασιν καθὼς εὑρίσκονται συμειωμέναι εἰς τὰ ὄγη
σταν οἱ Ῥόμβοι τῶν Δρόμων εὑρίσκωνται εἰς τὴν καρυφὴν τῆς Πίνακος. οὐ εἰς
τὰ κάτω σταν οἱ Ῥόμβοι αὐτοὶ τῶν Δρόμων εὑρίσκωνται πρὸς τὰ κάτω μέρη
τῆς Πίνακος.

Συμβεβηκός Β'. Προβλήμα. Δοθέντος τῆς Δρόμου, οὐ τῆς Διαφορᾶς τῆς Πλά-
τες νὰ εὔρωμεν τὸ ἀποτλευθὲν Διάσημα, οὐ τὴν Ἀπόσασιν ἀπὸ τὸν Μεσημβρινόν.

Κανέν. Εὑρίσκεται δὲ Δρόμος καθὼς εἰς τὸ Α'. Συμβεβηκός. Ἐπειτα εἰς ἔναν
ἀπὸ τὰς εὐλες συμειωμένου μὲ τὴν λέξιν (Πλ.) ἀνταποκρινόμενου εἰς τὸν δρό-
μον ἐκεῖνον. Ζητεῖται δὲ τῆς Πλάτες διαφορὰ. οὐ γάρ δὲ πλησιέστερος εἰς αὐτὴν ἀ-
ριθμός, οὐ δὲ ἀνταποκριπόμενη Διάσασις οὐ Ἀπόσασις ἔναμ η Διάσασις οὐ Ἀ-
πόσασις ὅπερ ζητεῖται.

Παραδεγμα. Ἐνα Καρδίβι ταξιδεύει πρὸς τὸν Σιροκολεβάντε ἔως ὅπερ νὰ
μηνιαὶ τῆς Πλάτες διαφορὰ Μίλια 140. Ζητεῖται δὲ ἀποτλευθεῖσα Διάσασις
οὐδὲ Ἀπόσασις ἀπὸ τὸν Μεσημβρινόν.

Ο δρόμος μὲ τὸ νὰ ἔναι 'Ρόμβοι 6. εὑρίσκεται ύποκάτω. οὐ ζητεῖται εἰς ἔ-
ναν ἀπὸ τὰς εὐλες συμειωμένου ύποκάτω μὲ τὴν λέξιν (Πλ.) οὐ τῆς Πλάτες δι-
αφορὰ 140. δέποτε δὲ ἀριθμός μὲ τὸ νὰ ἔναι πολλὰ μεγάλος. λαμβάνεται τὸ
ῆμισυ αὐτῆς 70. οὐ ζητεῖται καθὼς πρότερον αὐτὸς δὲ ἀριθμός, εἰς ἀνταπόκρισιν τῆς
ὅποις εὑρίσκονται εἰς τὰς εὐλες συμειωμένης ύποκάτω μὲ τὰς λέξεις ('Απ.),
(Δε.) 169. οὐδὲ τὴν Ἀπόσασιν. οὐ 180. διὰ τὴν Διάσασιν. Πλὴν ἐπειδὴ αὐ-
τοὶ οἱ ἀριθμοὶ ἀνταποκρίνονται εἰς 70. ὅπερ ἔναι τὸ ἔμισυ μόνον τῆς ὅποι
πει νὰ μηνια. διὰ τέτο διπλασιάζονται. δέον τὸ κεφαλομον τῆς πρώτης θέλει
ἔναι 338. 2. οὐ τῆς δευτέρης 366. διπλαδὴ δὲ Ἀπόσασις ἔναι 338 Μίλια οὐ
2 δεκατυμόρια, οὐ δὲ Διάσασις ἔναι 366 Μίλια.

Συμείωσαι ὅτι σταν δὲθεὶς ἀριθμὸς μηνιαὶ πολλὰ μεγάλος, εἰς τεῦπον ὅπερ
νὰ μὴν εὑρίσκεται εἰς τὰς Πίνακας, πρέπει νὰ διαιρῆται εἰς δύω, τρία, οὐ δὲ
εἴρισσότερα μίαν. ἀνθυμέμενοι νὰ πολυπλασιάσῃ ἐπειτα τὰς εἰς τὰς Πίνακας
εὑρεθέντας ἀριθμός, μὲ τὸν ἴδιον ἀριθμὸν μὲ τὸν ὅποιον δὲθεὶς ἀριθμὸς διηρέ-
θη. οὐ δέτω νὰ ἡμπορεύηται νὰ μεταχειρίζονται τὰς Πίνακας αὐτὲς διὰ καθε δέθε
μδυ ὅποι μεγάλος οὐ διν μηνια.

Παραδεγμα Β'. Ἐνα Καρδίβι ταξιδεύει πρὸς τὸν Σιρόκο ἔως ὅπερ οὐ διαφορὰ
τῆς Πλάτες νὰ μηνιαὶ 159. Μίλια. Ζητεῖται δὲ Διάσασις οὐ δὲ Ἀπόσασις ἀπὸ
τὸν Μεσημβρινόν.

'Αφ' εὐρώμεν τὸν Δρόμον καθὼς εἰς τὰ προλαβόντα παραδείγματα, εὐ-
ρίσκομεν εἰς ἔναν ἀπὸ τὰς εὐλες συμειωμένον (Πλ.) ὅτι δὲ πλησιέστερος ἀριθ-
μὸς εἰς τὴν τῆς Πλάτες διαφορᾶν ἔναι 159. οὐ δις τὸν ὅποιον ἀνταποκρίνονται
225. Μίλια διὰ τὴν Διάσασιν, οὐ 159. Μίλια μὲ ἔνα δεκατυμόριον διὰ τὴν
Ἀπόσασιν. Εδῶ πρέπει νὰ συμειώσωμεν, ὅτι σταν δὲ Δρόμος μηνιαὶ 4 'Ρόμβοι,
οὐ δὲ 45. ἀντελεῖς βαθμοῦ, τότε οὐ διαφορὰ τῆς Πλάτες, οὐ δὲ Ἀπόσασις ἔναι Ἰσαι.

δρών εἰς αὐτὸν τὸ Παράδειγμα ἡ Ἀπόστολος δὲν θέλει εἶναι πάρεξ 159 Μίλια.

Συμβεβηκός Γ'. Προβλημα. Δοθέντος τῷ Δρόμῳ ὑπὲ τῆς Ἀποστολεως, νὰ εὑρισκούμενον τὴν Διάσασιν, ἢ τὴν Διαφορὰν τῷ Πλάτες.

Κανόν. Εὑρίσκεται ὁ Δρόμος καθὼς εἰς τὰ ἄλλα Συμβεβηκότα. ἢ εἰς ἓναν ἀπὸ τὰς σύλλες συμειωμένουν ('Απ.). Ζητεῖται ἡ Ἀπόστολος ἀντίκευτης διάσασις θέλει εὑρεθεῖ ἡ ζητούμενη Διάσασις, ἢ ἡ Διαφορὰ τῷ Πλάτες.

Παράδειγμα. Ἐνα Καράβι ταξιδεύει πρὸς Γρέγοντας τῆς Τερμοντάνας ἥως διπλάς ἡ Ἀπόστολος γὰρ εἶναι 152 Μίλια. Ζητεῖται ἡ ἀποπλισθεῖτα Διάσασις, ἢ ἡ διαφορὰ τῷ Πλάτες.

Εὑρίσκεται εἰς τὴν κορυφὴν τῶν Πινάκων τὸν Δρόμον τῶν 3 Ρόμβων, εὑρίσκομεν εἰς ἓναν ἀπὸ τὰς σύλλες συμειωμένουν ('Απ.) ὅτι ὁ πλησιέστερος εἰς τὴν Ἀπόστολον ἀριθμὸς εἶναι 152. 2, ἀντίκευτης διάσασις εὑρίσκονται 227 Μίλια ἢ 8 δεκατημέρια διὰ τὴν διαφορὰν τῷ Πλάτες, ἢ 274 Μίλια διὰ τὴν Διάσασιν.

Συμείωση ὅτι ὅταν ὁ ἀριθμὸς τῶν δεκατημόριων ὑπερβαίνει τὰ 5, ἡμπορεῖνται λιθοφθῇ ἀντὶ τέτων ἵνα βλόκλιρον μίλιον, καθὼς εἰς τὸ προτιτερηνὸν Παράδειγμα ἀντὶ τῶν 227. 8, λαμβάνονται 228 μίλια διὰ τὴν διαφορὰν τῷ Πλάτες. Οταν δὲ τὰ δεκατημέρια εἶναι βληγότερα τῶν 5, ἡμπορεῖται τινὰς νὰ μὴ τὰ λογαρισμοῦ.

Παράδειγμα Β'. Ἐνα Καράβι ταξιδεύει πρὸς τὸν Ποντιγεαρπτὸν ἥως ἐπεξ ἡ Ἀπόστολος γὰρ εἶναι 210 Μίλια. Ζητεῖται ἡ Διάσασις ἢ ἡ διαφορὰ τῷ Πλάτες.

Ο' Δρόμος μὲ τὸ γὰρ εἶναι 6 Ρόμβοι, εὑρίσκεται εἰς τὰς Πίνακας ὑποκάτω. ἢ εἰς ἓναν ἀπὸ τὰς σύλλες συμειωμένουν ('Απ.) εὑρίσκεται ὅτι 209. 7, εἶναι διετούτα πλησιέστερος ἀριθμὸς, εἰς τὸν ὅποτεν ἀνταποκρίνονται 227 Μίλια διὰ τὴν Διάσασιν, ἢ 86. 9, ἥγαν 87. Μίλια διὰ τὴν διαφορὰν τῷ Πλάτες.

Προβλημα ἢ Συμβεβηκός Δ'. Δοθέσθως τῆς Διασάστεις, ἢ τῆς διαφορῆς τῷ Πλάτες, νὰ εὑρισκούμενον τὸν Δρόμον, ἢ τὴν Ἀπόστολον ἀπὸ τὸν Μεσομβρινόν.

Κανόν. Προσθέττονται δύο συμεῖα μηδενικὰ ἥγαν νέλαις εἰς τὴν διαφορὰν τῷ Πλάτες, ἢ τὸ κεφαλαιον διαιρεῖται διὰ τῆς Διασάστεις. Ἐπειτα εἰς τὸν Πίνακα (Σελ. 78.) ὅπως εἶναι τὰ πυλίκα αὐτὰ. Ζητεῖται τὸ εὑρεθέν αὐτὸν πυλίκον, ἢ γεν τὸ πλησιέστερος εἰς αὐτὸν ἀριθμός. εἰς ἑκατὸν δὲ τὸν σύλλογον ὅπερ επιγράφεται, καθὼς εἰς τὸ ἀναχειρας Προβλημα. Δοθέσθως τῆς Διασάστεις ἢ τῆς διαφορῆς τῷ Πλάτες. ἢ οἱ βαθμοὶ διπλας εὑρίσκονται ἀντίκευτης εἰς τὸν εὑρεθόντα αὐτὸν ἀριθμὸν, εἶναι οἱ βαθμοὶ τῷ Δρόμῳ, Καὶ λοιπὸν εὑρεθόντος τῷ Δρόμῳ εὑρίσκεται ἢ ἡ Ἀπόστολος καθὼς εἰς τὸ πρῶτον Συμβεβηκός ἔριμνεύσαις.

Συμείωση ὅτι πάντοτε ὅταν ζητεῖται ὁ Δρόμος, πρέπει νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι ἡ διαφορὰ τῷ Πλάτες ἢ ἡ Ἀπόστολος δίδεται εἰς Μίλια ἢ δεκατημέρια μίλια. διὰ τέτονταν τὸ Πλάτος ἢ ἡ Ἀπόστολος δίδεται εἰς Μίλια ἢ λέγαμε χωρὶς δεκατημέρια, πρέπει νὰ προσθέσωμεν μίαν νέλαν εἰς ἀποπλισθεῖσαν τῶν δεκατημόριων αὐτῶν, καθὼς θέλει γίνει Φάγεξδην εἰς τὰ ἔξις Παραδείγματα.

Παρά-

Παράδειγμα . "Ενα Καιρό βι ταξιδεύον 218 Μίλια μέσον Τερμοντάνας και Πονόντε , εύρισκει ότι έχαμεν 157 Μίλια διαΦοράν τη Πλάτας . ζητεῖται ό Δρόμος ή ή 'Απόσασις .

Η διαΦορά τη Πλάτας μὲ τὸ νὰ ἔναι 157 Μίλια χωρὶς δεκατημέρια , προσθέττεται μία νέλα ἀντὶ τετων . η γίνεται 1570 . ἔπειτα κατὰ τὸν ἄνω Κανόνα προσθέττονται ἀλλαμ δύω νέλαι , η γίνονται 157000 . τὸ κεΦάλαιον αὐτὸν δικιρεθὲν διὰ τῆς Διασάσεως 218 . δίδει πηλίκου 720 . εἰς ἀνταπόχροισιν τὸ διποίον , εἰς τὸν Πίνακα τῶν ἀριθμῶν τῶν πηλίκων , ἔνθα εἶναι διδομένη η Διάσασις η διαΦορά τη Πλάτας , εύρισκονται 44 Βαθμοὶ διὰ τὸν Δρόμον . Λοιπὸν μὲ τὸν Δρόμον τῶν 44 . Βαθμῶν , η τὴν Διάσασιν τῶν 218 Μίλιων , εύρισκονται , κατὰ τὸ πρῶτον Συμβεβικὸς , 151 Μίλια η 4 δεκατημέρια διὰ τὴν 'Απόσασιν .

Παράδειγμα Β' . "Ενα Καιρό βι ταξιδεύον 420 Μίλια μέσον "Οσέα η Πονόντε , εύρισκει ότι έχαμεν 380 . 7 . ήγειν 380 Μίλια η 7 δεκατημέρια διαΦοράν τη Πλάτας . ζητεῖται ό Δρόμος η ή 'Απόσασις ἀπὸ τὸν Μεσημβρινύν .

Η διαΦορά τη Πλάτας μὲ τὸ νὰ ἔναι διδομένη εἰς Μίλια η δεκατημέρια προσθέττονται μόνιν δύω νέλαι η γίνονται 380700 . τὸ κεΦάλαιον αὐτὸν διαμιρεθὲν διὰ τῆς Διασάσεως 420 . δίδει πηλίκου 906 . εἰς ἀνταπόχροισιν τὸ διποίον εύρισκονται εἰς τὸν Πίνακα τῶν ἀριθμῶν τῶν πηλίκων Βαθμοὶ 25 διὰ τὸν Δρόμον . Λοιπὸν μὲ τὸν Δρόμον τῶν 25 Βαθμῶν , η τὴν Διάσασιν 420 . εύρισκονται 177 Μίλια η 4 δεκατημέρια διὰ τὴν 'Απόσασιν .

Σημειώσομ ὅτι η Διάσασις 420 μὲ τὸ νὰ ἔναι μεγάλος ἀριθμὸς η δὲν εύρισκεται εἰς τὸν Πίνακα , λαμβάνεται τὸ ἥμισου αὐτῷ 210 εἰς τὸ διποίον ἀνταποχρίνονται 88 . 7 . η ὅποια ποσότης διπλασιασθεῖται κάμιναι 177 . 4 . ὡς ἀγώθεν .

Πρόβλημα η Συμβεβικὸς Ε' . Δοθείσις τῆς Διασάσεως η τῆς 'Αποσάσεως , νὰ εὑρώμεν τὸν Δρόμον η τὴν διαΦοράν τη Πλάτας .

Καὶνων . "Οταν η 'Απόσασις ἔναι διδομένη εἰς Μίλια η Λέγουμις χωρὶς δεκατημέρια , πρέπει νὰ προσθέττεται μία νέλα ἀντὶ τῶν δεκατημορίων αὐτῶν . ἔπειτα νὰ προσθέττωνται ἀλλαμ δύω νέλαι , η τὸ κεΦάλαιον αὐτὸν διατῆς Διασάσεως τὸ πηλίκον νὰ ζητεῖται εἰς τὸν Πίνακα τῶν ἀριθμῶν τῶν Πηλίκων , ὅπερ εἶναι διδομένη η Διάσασις η ή 'Απόσασις . η οἱ βαθμοὶ ὅπερ ἀνταποχρίνονται εἰς τὸ πηλίκον αὐτὸν εἶναι οἱ βαθμοὶ τη Δρόμος . Λοιπὸν μὲ τὸν Δρόμον , η τὴν Διάσασιν κατὰ τὸ πρῶτον Συμβεβικὸς , η μὲ τὸν Δρόμον η τὴν 'Απόσασιν κατὰ τὸ Γ' . Συμβεβικὸς , εύρισκεται η διαΦορά τη Πλάτας .

Παράδειγμα . "Ενα Καιρό βι ταξιδεύον 220 Μίλια μέσον "Οσέα η Πονόντε εύρισκεται μεμακρυσμόνον ἀπὸ τὸν Μεσημβρινόν τη τόπο ἀτὸ τὸν διποίον ἐμίσευσιν , Μίλια 150 . ζητεῖται ό ἀποπλευθεὶς Δρόμος η τη Πλάτας διαΦορά .

Η 'Απόσασις μὲ τὸ νὰ ἔναι εἰς Μίλια χωρὶς δεκατημέρια , προσθέττεται μία νέλα , η γίνεται 1500 . ἔπειτα ἀλλαμ δύω νέλαι η γίνονται 150000 . τὸ κεΦάλαιον αὐτὸν διαμιρεθὲν διὰ τῆς Διασάσεως 220 , δίδει πηλίκου 621 . εἰς αντό-

ταπόκρισιν τούς διποίς εύρισκονται εἰς τὸν ἀνώ εἰσημένον Πίνακα 43 βαθμοὶ διὰ τὸν Δρόμον. Λοιπὸν μὲν τὸν Δρόμον τῶν 43 βαθμῶν, καὶ τὴν Ἀπόσασιν τῶν 150 Μίλων, ἢ μὲν τὸν Δρόμον καὶ Διάσασιν κατὰ τὸ πρῶτον Συμβεβικός, εὐρίσκονται 160. 9, ἕγκυ 161 Μίλια διὰ τὴν διαφορὰν τῆς Πλάτας.

Πρόβλημα καὶ Συμβεβικός σ'. Δοθεῖσης τῆς Διαφορᾶς τῆς Πλάτας καὶ τῆς Ἀπόσασεως ἀπὸ τὸν Μεσαμβρινὸν, νὰ εὑρωμένη τὸν Δρόμον καὶ τὴν Διάσασιν.

Κανὼν. "Οταν ἡ Διαφορὰ τῆς Πλάτας, ἢ ἡ Ἀπόσασις ἥθελε δοθῆσθαι εἰς Μίλια, ἢ Λέγουσι χωρὶς δεκατημέρια, πρέπει νὰ προσθέττεται μία νέλα, καθὼς εἴπερποι, τοσοῦ εἰς τὴν διαφορὰν τῆς Πλάτας, ὅσου καὶ εἰς τὴν Ἀπόσασιν. Ἐπειτα προσθέττονται ἄλλαι δύο νέλαι εἰς τὴν Ἀπόσασιν, καὶ τὸ κεφάλαιον διαιρεῖται διὰ τῆς Διαφορᾶς τῆς Πλάτας. μετὰ ταῦτα εἰς τὸν Πίνακα τῶν ἀριθμῶν τῶν πηλίκων, ὅποι εἶναι διδούμενη ἡ διαφορὰ τῆς Πλάτας καὶ ἡ Ἀπόσασις. ζητεῖται διὰ τῆς πλησιέστερος αριθμοῦ εἰς τὸ δοθέν πηλίκον, αντίκευεν εἰς τὸν διποίον θέλεν εὐριθεῖσι Βαθμοὶ τῆς Δρόμας. τέλος πάντων μὲ τὸν Δρόμον καὶ μὲ τὴν διαφορὰν τῆς Πλάτας κατὰ τὸ δεύτερον Συμβεβικός, ἢ γενει μὲ τὸν Δρόμον καὶ τὴν Ἀπόσασιν κατὰ τὸ τρίτον Συμβεβικός εὐρίσκεται ἡ Διάσασις.

Παράδειγμα. "Ενα Καράβι ταξιδεύει ἕως ὅπου ἡ διαφορὰ τῆς Πλάτας νὰ γίνεται 249 μίλια, καὶ ἡ Ἀπόσασις 81, μίλια. ζητεῖται διὰ τῆς Δρόμος καὶ ἡ Διάσασις.

Η' διαφορὰ τῆς Πλάτας μὲ τὸ νὰ γίνεται εἰς μίλια χωρὶς δεκατημέρια, προσθέττεται μία νέλα καὶ γίνεται 1490. διοίως προσθέττεται μία νέλα εἰς τὴν Ἀπόσασιν ἀντὶ τῶν δεκατημόριων, καὶ γίνεται 810. Ἐπειτα προσθέττονται ἄλλαι δύο νέλαι εἰς τὴν Ἀπόσασιν, καὶ γίνονται 8100. τὸ κεφάλαιον αὐτὸν διαιρεθεῖσι διὰ τῆς διαφορᾶς τῆς Πλάτας 2490. δίδει πηλίκον 32. εἰς τὸ διποίον ἀνταποχρίνονται 18 βαθμοὶ διὰ τὸν Δρόμον. Λοιπὸν μὲ τὸν Δρόμον τῶν 18 καὶ τὴν διαφορὰν τῆς Πλάτας 249, εὐρίσκονται 262 Μίλια διὰ τὴν Διάσασιν.

Παράδειγμα Β'. "Ενα Καράβι ταξιδεύει ἕως ὅπου ἡ διαφορὰ τῆς Πλάτας νὰ γίνεται 226. 9, καὶ ἡ Ἀπόσασις 158. 9 μίλια. ζητεῖται διὰ τῆς Δρόμος καὶ ἡ Διάσασις.

Η' διαφορὰ τῆς Πλάτας καὶ ἡ Ἀπόσασις μὲ τὸ νὰ γίνεται διδούμενη εἰς μίλια καὶ δεκατημέρια, προσθέττονται δύο νέλαι εἰς τὴν Ἀπόσασιν, καὶ γίνεται 158900. τὸ κεφάλαιον αὐτὸν διαιρεθεῖσι διὰ τῆς διαφορᾶς τῆς Πλάτας 226. 9, δίδει πηλίκον 70. εἰς τὸ διποίον ἀνταποχρίνονται 35 βαθμοὶ διὰ τὸν Δρόμον. Λοιπὸν μὲ Δρόμον 35, καὶ διαφορὰν τῆς Πλάτας 226. 9, εὐρίσκονται 227 Μίλια διὰ τὴν Διάσασιν.

Σημείωσαι ὅτι τὸ πρῶτον Συμβεβικός καὶ τὸ ἔκτον ἔναμ τὰ κυριώτερα Συμβεβικότα τῆς ἐν ἐπιπέδῳ ἀποπλεύσεως. μὲ σόλου τέτο έρμηνευσα καὶ τὰ ἔξ αὐτὰ Συμβεβικότα, διὰ νὰ ἡμπορέσῃ διὰ σπιδαζῶν νὰ καταλαβῇ καθλίτερον τὴν χειρὶν τῶν Πινάκων. Τὸ πρῶτον Συμβεβικός ἔται ἔκενο ὅποι διδάσκει τὸν τρόπον τῆς νὰ εὔρει τὴν διαφορὰν τῆς Πλάτας καὶ τὴν Ἀπόσασιν διὰ διποίον δήποτε Δρόμον καὶ Διάσασιν, καὶ τὸ οὗτον διδάσκει τὸν τρόπον τῆς νὰ εὔρει τὸν Δρόμον καὶ τὴν διάσασιν ὅποι ἔκαμεν ἵνα Καράβι δοθεῖσης τῆς διαφορᾶς τῆς Πλάτας

καὶ τῆς

η τῆς Ἀποσάρτεως. Τόσου τὸ πρῶτον ὅτου ἡ τὸ ὑσεριδὸν εἶναι εἰς χρῆσιν καὶ θημέραν εἰς τὴν Θαλασσαν, δταν Θέλει νὰ κρατθῇ λογαριασμὸν τῆς ὁδοιπορίας ἐνὸς Καραβίος.

Ἐξηγηθέντος λοιπὸν τὸ τρόπῳ τῷ νὰ μεταχειρίζωνται τὸς Πίνακας εἰς καθεῖται σύμπτωμα τῆς ἀντιπέδου ἀποπλεύσεως. ἡ ὅποια εἶναι ἀναμφιβόλως ἡ βραχυτέρα ἢ εὔχολος. τῷρα ἐκθέττω ἐδὼν τὸν ίδιον αὐτὸν Πίνακας. Ἔπειτα δὲ θέλω ἔρμηνεύσει ἡ τὸν τρόπον τῷ νὰ διαλύνῃ τὸ περικύλισμα ἥγεν τὸν μὲ βόλτας γινομένην ἀπόπλευσιν, ἡ τὸ ἀναγκαῖα Προβλήματα τῆς ἀποπλεύσεως τῆς λεγομένης Μερκατόρε, Παραλλήλων κτλ.



Π Ι Ν Α Ζ .
Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ω Ν .
ΤΗΝ ΔΙΑΦΟΡΑΝ ΤΟΥ ΠΛΑΤΟΤΣ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΙΝ
ΔΙΑ ΤΟΥ Σ ΡΟΜΒΟΥ Σ ΗΜΙΣΤ
ΡΟΜΒΩΝ Καὶ ΤΕΤΑΡΤΑ.

Ἐως εἰς 300 Μίλια, ἡ Λέγουσ τὸ Διατύματος.

