

μαι ὡφέλιμη εἰς τὴν ποδαλγίαν, πλέον παρεῖ  
ἄλλων ιατρείαν. Διὸ τὸ πιάμμυσι μάτινοί  
ἀρθρῶποι, καθὼς προείπα μόνοι. Καθὼς ποιεῖ-  
σιν, Σεις τὴν χρήσιμαν ἀλλαπούν. Καὶ δεῖσι  
κατὰ μεγάλης βούθειαν εἰς τοὺς πολλὰς πόρνας.  
Τῆς ἀντῆς αὐτούς.

## ΠΕΡΓΑΡΚΙΝΟΥ.

Οἱ Καρκίνοις εἴμουν ἀντὸς ὅπῃ λέγομεν καβύ-  
ραι. Εἰχει δὲ τέτοιαν συνήθειαν, ὅτι ἀγέρει  
ἔξω ἐπειπατεῖ εἰς τὴν γῆν. Καὶ ἀρρένεις φί-  
διψ ψόφιοι, τρώγοντὸς κρέας ταῦτα. Εἴ πειτα πά-  
γκι, Σειράσκει τὸ ζωχῖον τὸ χορτάρι. Καὶ τρώ-  
γοντος πάπεκεῖρο. Σδεμὸν ἀκαθόθρισκη. Διότι ἀρρένεις εύ-  
ρημα φάγη παράθυρος ψοφᾶ. Οὐταντοῦ δὲ φά-  
γον πολιωπρίσκεται. Σπάντη τὸ ὄρακόρτα, ἐ<sup>τ</sup>  
γίρεται απταλός. Καὶ μετ' ὄλιγονες ημέραις πά-  
λιψ καίμην ἄλλο δέρμα. Τὸ δὲ καβύρης ὅπῃ εἴρουν  
εἰς τὸν ποταμὸν, ἡδάκτη εἴμουν πολλὰς ιαματι-  
κην, εἰς τὸν ἀρθρῶπον ὅπῃ δαγκώσῃ σκύλλος λυ-  
σιάρης. Διότι τοῦ νομάντιμοῦ οὐδὲ τὸν καίμηνον γά-  
την ἐποτίζει τὴν τὴν αρωδημήν με κρασίν, ἐ<sup>τ</sup>  
ζτως δειράσκει μεγάλης βούθειαν. Μάλιστα συ-  
τείβοως ἔμαυτον δύο ἀκάδη τὰς ζωματαψίδας, ἐ<sup>τ</sup> βαλ-  
λάσσοντας ἐπάρμω εἰς τὸ μέρος ἐ<sup>τ</sup> ιατρόμετον. Καὶ  
ποιοι δὲ ιατροὶ λέγονται πῶς ἐάμπει τὸν δωματίον, μα-  
ταγή-

ραγήσης η λυσαντίάρις σκύλλορη δύο καβύρες την  
ποταμή, ίστροι μέτοι αὐτού την λύσανθη, Σ γλυ-  
πόμην.

## ΠΕΡΙ ΚΕΣΤΡΕΩΣ.

Κερδίσε εἴμαι οὐάρης οὐαίρης την κεφά-  
λη. Πλὴν τὸ κεφάλινον εἴμαι πλατύτορον.  
Ἐχει δὲ τέτοια φυσικήθεια, ὅτι τὴν μύκταν δύ-  
γέμει ἔξω εἰς την αὔμον, Σ κοιμᾶται. Καὶ ὅταν  
ἀκάστητον πάλιν πηδᾷεις τῷ μερόν.

## ΠΕΡΙ ΚΥΝΟΣ

### ΠΟΤΑΜΙΟΥ.

Κωνάς οὐ ποτάμιος εἴμαι ὀντὸν πάλεγομένη  
καρόριον, Σ μετασκεται εἰς την θάλασσαν.  
Καὶ εἰς τὺς ποταμούς. Εἴμαι δὲ γενομώτατον  
ζῶον. Διότι ἔχει δύο ὄρχιδα μεγάλα ώσταρ ὀν-  
υοτάραχα, Σ ἔχειρις ξίρσω πολὺ. Διότι ἔμε-  
δράμιψ μακρί ποτίσης τὸ σελωνιασμένον μέσας εἰς  
τὸ κρασιώφελεῖ πολλά. Σ ἔκειμεν ὀπῆς ἔχειρ  
πορεῦσμόν. Καὶ τὰς γυναικας ὀπάς εἴμαι κρα-  
τημένα τὰ σωματίατα. Τολμῶ ὀντὸς ξύδρωμ-  
τας, πτῶς διατάσσοντα τὸν κακογενέστη, ὅταν ίδη πτῶς  
τὸ φθαρμότητα σκυλλία, Σ δέμη δυμαται μακρύ-  
γη, γυρίζει μοραχόστη μετ' ὁδόμητιάτη, Σ κόπτει  
τὰ ὄρχιδιάτη, Σ ρίπτεται τὰς κακογενέστη. Καὶ  
ἔκειμοι λαμβάνομεν τάστα. φτίωμότη τὸν κάρορα.  
Ἐπειδή τὸ κρέας τη δέμη ἔχει ίστρειαν ἄλλη.

## ΠΕ.

# ΠΕΡΙ ΛΕΩΝΤΟΣ.

Οὐδέωρ εἴμαι Βασιλεὺς εἰς ὅλα τὰ τετράποδα. Ὅσα δέ σαρκα εἴμαι οὐδέτος εἰς ὅλα τὰ πτερύγια. Σὲ χειρὶς δὲ θήσαι μεγάλομ, Σ γόνατα γόρεα, Εποδειασθαι βαρά. Καὶ τὸ βλέμματα εἴμαι Βασιλεὺς, Εφυβοῦς Εἰς τέχατου μεγάλην. Τόδοι μαρτυρία πλατυ. Τα πλάνατου διώκατα τα μηρίατου εἴμαι παχοῖα. Τα ὄμυχιάτου μεγάλα. Τόποι προπάτημαρτυρία μαρωτοῦ. Ο λουμοστού παχυ. Καὶ ὅταν πηλαλεῖ μαρτιάσῃ τὸ ζῷον, δὲ μη κυνηγεῖ τὸ νεφάλιτο, αλλα Βαζαζήν. Πούψιλαίσσαρι Βασιλεὺς αὐταπείρωτος. Τακόν κολαταί δὲ μη εἶχον τρύπαις οὐδὲ μυελόν, οἵσαρι πῶμαλλων ζώων. Γρώγη δὲ πολιαρή, Επίμητος ολίγον. Εἶχε δέ τοι τοι τετράγωνον εἴγον πειμαρμένος διώκατα διώδονται μαρτυρίας κρατήσαν. Οὔτε δέ μη εἴμαι πολλαχορτασμόν. Μόρον δέ ταν δὲ μη εἴμαι τετειμασμόν, τεχορτασμόν, τότε ταπειγώμετον. Οσον δέ είρον μέος, δὲ μαδικεῖ οὐδὲ μίαψι μάρδραψι μαρτιάγη πρόεστα, τεβοΐδια ήμορα τρώγη. Διότι διώκετον Εἰς ταύγε, Εἰς κακούας αγελαζόνα. Οταν δέ γυράσῃ, Εδέ διώκετον μαρτυρίας τόπον μακρόν. Τότε υπάγη, Εἰς τοῖς μάρδροις, Εἰς τα ήμορα Βοΐδια, Εἰς αλλαζόνα ήμορα. Οταν δέ ασθε-

αὐτούς, ἐλθεῖς δέ τοι θάματοι, ἀλλὰς ἰατρείσαι  
δέντες ἔχει, μόνον ἐάν τι Φαγεῖ πιθικόν. Ήγουσι  
ἀντίσις ὅπτη λέγομεν, Μαῖμων. Διότι ὅταν α-  
ὐτούς οὐδεὶς θάματος, οὐδὲ μαζώμυμονται ὅλα ταῦ-  
τα εἰς τὴν μομβάτου, τότε ψάγμη, οὐδὲ οὐ μαζ-  
μός, οὐδὲ ἀντὸς μήτε ἄλλοις ζῶοις δέμη θέλη, μόνοι  
τῷ μαῖμου αρπαζοῦ, οὐδὲ τρώγοντες. Εἴηνται δέ οὐδὲ  
τοῦ τοῦ θαμαζόντος εἰς τοὺς λέοντας. Οὐτοὶ εἰς τῶν γρά-  
τας ὅπτη τρέχοντες. Εἰς τοὺς διώνετον πλέον μαίαντας.  
Φοβάται δέ ποθιστα δύο πράγματα. Εἰς τοὺς  
εἰδῆς φωτίαμενούς τούς, Σάφης οὐδέποτε τοῦ α-  
λεκτυρος. Ήγουσι τὰ πετεῖμενά. Δύσκολα δέ δύ-  
σκολεῖται οὐδελοία τῷ λέοντος. Οὐτοὶ πάντοτε  
εἰς τὰς ἐρήμας φωλάδες. Εἶχε δέ οὐδὲ ἀλλὰ συ-  
γκένεται. Σόταφι περιπατήσεις ψάγμη εἰς τῶν  
φωλαμάρτων, σέρψη κατοπιν τῶν ἔργωντος, οὐδὲ  
σκεπάζει τὰ ἱχυρούς, δια μαίαν δύεσκολεῖται  
οὐδεμίδη τῆς γράτας ὅπτη ψάγμη. Οὐταφι δέ θέ-  
λη μαίαν μωθῆ, κτυπά τα πλάντατος μὲ τῶν  
οὐράμπου. οὐδὲ οὐταφι κοιμάται ἔχει τὰ οὐ-  
ματιατὰ αὔροικτα. Οὐταφι δέ πιάση μέγα ζῶ-  
ον, οὐδὲ Φάγον, οὐδὲ Χορτάση, τὸ Γούλοιπτον  
κρέας αὐθιώμητο εἰς εραφινούσκιον, ἔπειτα φυσά-  
με τὸ δόματον, Σάφιώμητο. Καὶ αὖτοῦ τῶν

ούσιων ἐκείνης τῆς φιλοματος, δὲ μὴ τολμᾶ καμένον  
μαρτυρῶν ματα τὸ φάγη. Μόνον γένεται φυλαγή,  
μέντος, εἴς τοῦ ματα ἔλθη πάλιμ φέρειν ασμένος.  
Καὶ εἰ μὲν δύρη ἄλλον κακούνησσι τοῖς τούτοις  
ἀνεχομένοις τοτε τὸ ρίστατον κατωθεῖ τὸ τρώγει  
σιν τὰ ἄλλα θηρεία. Εἰδένεις δὲ μὲν δύρη ἄλλον κα-  
κούνησσι. Τότε τρώγει τὸ χθεσμόν. Πιάρην  
δὲ ὅμοιο παροξυσμόν. Καὶ τετάρτον, ωσαμπτον  
ἄμφωπον. Καὶ ὅμως τῷ αὐτοῖς μετασφιτῷ εἶχε  
διὰ θάρατον. Οὐταφένδε κοιμάται. ἔχει τὰ δέ  
ματιατὰ αὐμοικτα. Ιδοὺ εἰς τῷ μορφῇ οἵπερ θέλει  
ματα κοιμηθεῖσι, σέρυνται τῷ ψράμται, ιδοὺ κάμηνον τούτον  
μέγα σλώμη. Σὲ καὶ μέσα κοιμάται. Ιδοὺ τὰ θη-  
ρεία τὰ ἀγελαπειπατῶσι μὲν διπέρεντού σκη-  
μαδίζει, Σὲ μέσα δὲ τολμῶσι ματα εἰσεβάζουν. Εἰσα-  
δὲ προσεγγίσονται τὸ σημεῖον ἐκείνον, παρδύτης δέ  
ταῦτα μάτιον λέων, Σὲ πιάρην το. Αὐλαὶ δὲ κρέας δὲ μέ-  
τερον μοδιμώτερον, ωσαμπτον καμήλας. Διὰ τοῦτο  
εἰς τῷ ερημορόλοις ὅμως κακούνησσι πειρατώ-  
τερον. Τοῦδε θηλυκὸν λεοντάρη, εἶμαι διψατώ-  
τερον τῷ αρσονικῷ. Καὶ γενναῖ πέμπει Φοράϊς εἰς  
σόλωτο τῷ ζωλί. Καὶ τῷ μὲν πρώτῳ Φοράῃ  
γενναῖ πέμπει. Τῷ δὲ δευτέρῳ γενναῖ τέσσαρα.  
Τῷ δὲ τεττάρτῳ δύο. Καὶ τῷ δέ πέμπτῳ, εἴμα.  
Καὶ τῷ πέμπτῳ, εἴμα. Κάμην δὲ αὐγοφέρω-

μέν

ΙΟΑΝΝΙΝΑ 2006  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ K.T.H.

μέρη Μιλύας δύο.. Εἴπειτα γοῦνά ωσάρ σκύλλα  
μίκρα πουδίφ, ἐτυφλά τὸ πρῶτον, ἐθυγάγε-  
τα δύο Μιλύας μόνον. Καὶ τότε ἡλικιώνυμον-  
ται, Σ προπατούμοναχάτους:—

## ΠΕΡΙ ΛΥΚΟΥ.

Ο Λύκος, ἔχει σωμήνειαν. Οταφ εῖμου χορη-  
τασμένος, Σ δύρεθη μέσα εἰς τὰ πρόβατα,  
γίμεται ἐάντος μάνδρος ωσάρ πρόβατον. Διότι  
ἐπειδὴ τὸ χόρτασμαν τὸ πολυώ πείσκεται οὐ κο-  
λάτη, Σ δὲ μάνδρον μάστιξ ἐξέποιη τὸ φόματον μα-  
φαγη. Οταφ δὲ πολεμεῖ μὲ τὸν ταῦρον φοβᾶ-  
ται τὰ κέρατά τυ. Διὰ τὸ αὔρεβούρει εἰς ψι-  
λὸν τόπον, Σ πηδᾷ, Σ πάμυκτον ἀζαύτη πὸν λει-  
μὸν. Καὶ ἔτι τὸν μικᾶ, οἷον τρώγυκτον. Βλέπει  
δὲ τὸ μύκτα πεύκας πάρα καψέμαν τετράπο-  
δον. Εἴχη δὲ τέτοιαν σωμήνειαν οἱ λύκοι, ο-  
ταφ θέλοντα μάπερίσσω ποταμὸν, σωμάζημ-  
ται πολλοί. Εἴπειτα βάλλοντα τὸν γρύον τότε-  
ρον εἴρηπροςα. Καὶ ἔμαστε ἄλλα δακώμυμαν  
τὰς ἡραῖς τῷ, Σ ἔτι οὐ προμέτη τὸν ποταμὸν,  
οἷον δὲ φοβοῦται μάταις πάρη τὸ ρέυμα. Εἰ-  
μου δὲ ἔμα βόταμον, οπότε οὐρομάζεται λυκόκτο-  
νον. Καὶ εἴαν τὸν τὰ γήσης τὸν λύκον μὲ κρέας  
ἢ μὲ ἄλλο τίποτα, εἶμου πολλὰ κακόν, Σ ψή-  
μόνον εἰς τὸν λύκον, ἄλλας Σ εἰς οὐσαζῶν πίμ-

ψοω μὲ τῶν γλῶσσαφ τὸν ὄποῖον λέγοων πό<sup>τ</sup>  
κορυθόταμον.

## ΠΕΡΙ ΛΑΥΤΑΚΟΣ.

Ο' Λαύραξ, εἶμαι Φάρη ψιωθεσμέμον ἀπὸ τοῦ  
ἀμνώπης. Εἴμαι δέ καὶ πολλὰ πολυθρά-  
γον, ὅτι τρώγη αὐχοταῖς. Καὶ ἐάμηδηρη κα-  
ραβίδες περιστοῖς. Τρώγη πολλαῖς, ἔως ἀποῦ  
πείσκεται ολεμόστου, οἷον σκάζη. Ο"πότε δέ εἴ-  
μαι πετρωτή παλαιασ, οἷον αἱμωδῆς, ἐάμηδηρη-  
τῇ λαυράκῃ, εἶμαι πολλὰ υγιεῖστον τὸ κορμί-  
το, ἐπειδὴ τὸ κρέας τοῦ.

## ΠΕΡΙ ΜΕΛΙΣΣΑΣ.

ἌΓΓΕΛΙΟΣ εἶμαι ρῶορ καὶ πολλὰ κοπιαῖ-  
κον. Καὶ αὐτῷ μαὲργαίσεται. Πλιὼν εἴ-  
μαι καίποιοις σφίκες ὄπτομοιαίζυμις ὡσαὶ μέλισ-  
σαις. Αὐταῖς πάσαγοις κρυθαί, ὅταν λείπονται  
οἱ μέλισσαις εἰς τὰ ἄμυθη. Καὶ εἰσεβαύμυνον μέ-  
σα εἰς τὸ σύμβλομα ἐκεῖνο ὄπτη κατοικύμιοι μέ-  
λισσαι. Καὶ τρώγυστο τὸ μέλι ἀκοπίασα. Καὶ γέ-  
κονται εἰς εμα μέρος ἔως μαὶ μυκτώση. Καὶ τῶν  
μυκτῶν, ὅταν κοιμῶνται οἱ μέλισσαι, δύγεμμυ-  
νοι μετέμοιοι σφίκες, Σπαραμεθίζυμις ἐκεῖνοι. Ο"ταφεὶς δέ τοὺς απεικάσαντα οἱ μέλισσαι τὰς σφί-  
κας, μαζώμυνται ὅλαις, οἷοι κρύσταλλοι τοὺς διά-  
χρονα ως κλεισταῖς. Εἰ δέ Στοὺς δύροις μέσα  
δύτε-

διάτοροι, οἱ Σείτης Βολαῖς, τοὺς κατακόπτουσιν, Σρίχνουσι τοὺς ἔξω. Διατὸ τὸ μέρος κομητοῦ πολλοὶ σκοτώματοι. Επάρησεν τοῖς πλάκοις ὅπερά εἴκερνται τὰ σύμβολα. Καὶ εἶμοι αὐτάμεσα εἰς τοῖς μέλισσας. Καὶ γέκονται αργοῦς. Διότι δὲ δύλιμον οὐτρεῖτο τίποτα. Μόνον τρώγυσεν τὸ μέλι ἀπόστολος ἄλλοις. Αἱ δὲ ἄλλαι μέλισσαι ἔχῃ πᾶσα μία τῷ υπηρεσίαμπτης. Διότη ἄλλη φέρρει μόρον εἰς τὸ γόματης ἐπίμην ὁ Βασιλῶς τῶν μελισσῶν. Άλλη δὲ εἶμοι ωστὲ τρύμπεταρις, ἐγένετο τὸ ταχὺ πρὸς τῷ ἀσύλῳ, Σλαλεῖ μὰ συκωθάσιμον ἄλλοι μέλισσαι, μὰ τὸν γόμην εἰς τὰ ἄμφη. Άλλη δύγαζη ἔξω τοῖς απειδαμήμονες μέλισσαις, διὰ μὲν μίαν βρωμήσῃ τὸ μέλη. Άλλη γέκει ὅλη τῷ μύκταψι ἀγρυπνη, ἀπὸ τῶν μέσας μεραὶ τῆς τρύπας τὸ σύμβλον, Σφυλαύη μὰ μίαν εἰσέβη ὁ κηφίσιος μέσα. Εἶχε δὲ σοφίαν θεοῦ. Καὶ ξύδρη πότε ἔχει μὰ βρέξη. Διότι τότε ἐκείνη τῷ ἡμέραν, δὲρ δύερη μὰ βοσκηθῆ. Εἰ δὲ Στύχη ἔξω παρδύθυς ἀρέφεται μέσα. Δίχως μὰ βαρά τίποτας ἄμθος εἰς τὰ ποδιάτης. Διότι φοβᾶται μίαν βρεχήσιμη τὰ τατεράτης, ἐδὲ διώνεται μὰ πτετάση. Σἄλλη δὲ σοφίαν ἔχει ὅταψι τύχη ἔξω, ἐγερθῆ ἄμεμος πέρην λεπτή πέτραψι εἰς τὰ ποδάρειατης.

καὶ πέτετοι διὰ μὲν τὸν θεωρόν ὁ αὐγεμός.  
Εἴμου καθαρή ὅτι Φώφιον κρέας δὲ μὲν τρώγυν, γάτε  
ἔπαρψιν καθίζει. Τόσομ δὲ εἴμαι αὐγδρεῖς, ὅτι γάτε  
χρυστρωπορ φοβάται, γάτε γῶθρον μεγαλλότορόν  
της. Διότι θαρρεῖ εἰς τὸ κέρτρον της. Σ διὰ τὸ γάτο  
αὐγδρεώμεται. Ο δέ βασιλεὺς τῷ μελισσῶν  
εἴμαι μεγαλλότορος εἰς τὸ κόρμην. Καὶ κόκκινος  
εἰς τὴν ιδέαν - Καὶ δίχως κέρτρου. Καὶ πείσαις  
βολῶντας βαρύμηνος στάσι τὸν σύχυστυ φάγει  
εἰς ερημογάπτον. Πλίνιον αὖτε μελισσῶν παρ'  
διδύμος σκορπίζομενταφεντον κακεῖσον, ἐως ὅπτα  
ματαφέροντα. Καὶ σταφιτὸν δύραμ, πάλιν μα-  
ργάρημαται, Σ πέρυσιστον εἰς τὸ σίμβλον. Τὸ  
δέ παλάτιον ὅπτακάθεται ο βασιλάσταμ, εἴναι  
εἰς τὸν υψηλώτορον τόπον τῆς σύρβλης. Καὶ ἔχε-  
σίντο κτισμένον μὲν ἀλοῦς, Σ μὲτέχημαι, ὡσακ  
τοῦ βασιλέως τὸ παλάτην. Οιλόγυρα δὲ ἐκείνη  
εἴμαι τὰς αντιαπώλιν γριώματα μελισσῶν. Καὶ  
κάτω εἰς τὸ τέλος εἴμαι πώρη μέωρ πυλλιῶν, Ε-  
χει δέ σωμαθεῖαφ ο βασιλάνε, Ε καταβούμενα κάτω  
στάσι τὸ παλάτητα, Ε περιέρχεται ολόγυρα τῆς  
σύμβλης, στάσι μέσα, Ε βλέπεται τοῖς μέλισσαις. Αἱ  
δύποιαι εἶχον σωμαθεῖαφ, ηδὶ ψρύβων τὸ κα-  
τεύμπους. Ο ταφι δὲ γκράση ο βασιλάστασι, ηδὶ  
στάσιθεύμη, πέρματη τὸ κορμύλτου αὐγορυτότε-  
ρους

ρους μέλισσαις, Σδύγαλλοιστο ἔξω, Σρίπτυμ-  
το μέσαι εἰς τὰ ἄμφην. Εἴ πειτα ὅμιλοις ως αὐθα-  
σιλάτοις, σκορπίζοιτοι, Στάχυοις εἰς ἄλλα  
σιμβλαστήρας ἔχοιτο βασιλέα. Εἴ χοις δὲ τίμτι-  
δικουτίαις ἄρχοι, Στὸν ὄφιν, Στῶν χελιδῶναι,  
Στὸν κόστιφοι. Καὶ τῶν κατόριτζαι. Οὐ τι  
ὅμιλοις στάχυοις, Στρωγοῖς τοῖς μέλισ-  
σαις:—

## ΠΕΡΙ ΜΥΓΑΛΗΣ.

ΤΙΓΡΟΜυγαλὴ εἶμοι γῶθυ τετράποδοι, τὸ ὅποι-  
τοι λέγονται τίμες αὐγριόνατζοι. Εἴ χει δὲ τέ-  
τοιαις σωμήθειαι, Σφοβάτοι μαὶ περάση ἀπό  
δράταις από εἶμοι σημαδεμέρη ἀπό τρωχὸν  
αμαξίη. Σαῦτύχη Σπεράση καμίαι μελαχρί-  
ζεις μαγύκης ἀπό τὴν ὅμιλην δράται, μρδιάζη τὸ  
κορμήτην, Σαῦτύχη Στῶν δρατήση τιμᾶς πο-  
λιών ὥραις ἐπάρω εἰς τὴν ὅμιλην δράταις ἀπό-  
θεμίσκη. Εἰ δὲ τύχη Σδακώση καμέρας αὐτορω-  
ποι, ὅμιλη εἶμοι ή ιατρείαται, μαὶ πάρη χῶμας  
ἀπό δράταις σημαδεμέρης ἀπό τὸ αμάξιο. Καὶ  
μαὶ τὸ βαληνέπαρω εἰς τὴν πληγήν. Καὶ ιατρε-  
ψεται. Εἰ δὲ εἰδέμενοι βαληνέπαρω εἰς τῶν πληγῶν  
ἀπό τέτοιαις χῶμας ἀπό την θυμήσκει ὁ αὐτορωπός.  
Διότι είμοι φαρμακερά τὰ ὄδοις τιάτης:—

## ΠΕΡΓΑΜΟΥΣ.

Ἔτι τών Ἰρδίαψ διεύσκοωτοι μεγάλοι πορτί<sup>οι</sup>  
Καὶ ωσάρ τους γάπτας ἐδῶ. Ισὶν ἀψ πιάση τη-  
μας καμέγαψ απ' ἐκείρυτε, ισὶν τομ χήση, διεύσ-  
κε πανδή μικρόμ μέσα. Καὶ πάλιμ εἰσρ χίση,  
Ἐκεῖμο τὸ πανδή λέρηση μέσα εἰς ὅωτο ἄλλο.  
Καὶ πάλιμ εἰκαῖμοι ἄλλοι τετομ:—

## ΠΕΡΓΑΜΗΣ.

Ἄλλα μέρας εἴμαι Φάρη θαλάσσιομ, ἐδόμοια-  
ζην ἔπειρ ὄφις. Πλινθείμ πλατύτερομ.  
Εἰς δὲ τὸ αὐγοῦμ πέλαγος, οὔγοις εἰς τῷ Θα-  
λασσαμ ὁτζε εἴμαι μετό τῷ καλίπολιμ. Ισὶν ἐώς  
τῷ αὐγειπομ διεύσκυτοι πολλοι μύραιμ.  
Οἱ δὲ ἀψθρωποι τῷ τόπῳ ἐκείμα, τῷ δύνομαζημ  
σμύρηαψ. οὔτη γοω ἀεὶ σωμαζετοι μέτ' ἄλ-  
λης σμύρηας, ἄλλα μέτ' ὄφιδία. Διότι ὅταν  
εἴμαι κούρος τῇ σωματίαστωμ, οὔταγη τὸ ὄφιδίμ  
εἰς τῷ Θάλασσαμ, ισὶν συεξίει μεγαλοφώρωα.  
Ἡδὲ σμύρηα ακτέι τῷ συεκσμόμ, ισὶν δύγεμει εἰς  
τῷ ἔραξκυτης. Τότε τὸ ὄφιδίμ ωσάρ τῷ ίδη,  
ξερημα τὸ Φαρμάκητε εἰς μιαψ πέτραψ, ισὶν συ-  
ματάζετοι μὲ τῷ σμύρηαψ. Ε" πετα πάλιμ  
περημη τὸ Φαρμάκητε, Σ οὔταγη:—

## ΠΕΡΙ ΜΕΛΑΝΟΥΡΙΟΥ

**Τ**Ο' Μελανύρη είμαι ὁ Ψάρη Θαλάσσιον ἔχει  
δὲ τέτοιαν σωμήθειαν, οὐδὲ γόταν εἴμου γα-  
λιών εἰς τὴν θάλασσαν, οὐδὲ είμαι καυρὸς ὅπῃ  
ψαρόν μοι αὐθιρώποι. Τότε ὁ πότος οὐταγῇ εἰς  
τὸ βαθύστις θάλασση. Οὐταν δὲ εἴμαι φύρτυ-  
μα. Σδέμ ψαρόν μα, τότε οὐδὲ πότος δύειν εἰς τὴν  
ὅψιν τῆς θαλάσσης. Μάλιστα δὲ οὐδὲ εἰς τὸν α-  
γιαλόν κοιμάτοι:—

## ΠΕΡΙ ΜΥΟΣ ΧΕΡΣΑΙΟΥ.

**Τ**ΥΓῆς Χερσοῦος λέγετον ὁ πορτικὸς. Εἶχον  
δὲ τέτοιαν σωμήθειαν, ὃταν μέλιν μα πέ-  
σῃ τὸ κάκτων ὅποῦ δέσκοσται μέσα, οὐ μέλιν  
μα ἐρημωθῆ. Τότε ὁ πότος προγινώσκεται, οὐδὲ  
φύγεται απ' ἐκεῖ θεληματικῶς. οὐδὲ ὅταν εἴμαι  
τὸ φευκάρη λεψὺ, εἴμαι οὐδὲ τὰ ἔμπερατύς λε-  
ψα. Οὐταν δὲ γεμίσῃ τὸ φευκάρη παχέμενον, οὐδὲ  
τὰ ἔμπερατύς.

## ΠΕΡΙ ΜΥΡΜΗΓΚΡΟΝ.

**Ο**Ι μύρμηκες, ἔχοντες τέτοιαν σωμήθειαν, οὐδὲ  
ὅταν μέλιν μα γένη πεῖμα, ὁ πότος προγινώ-  
σκεται τὸν καυρόν, ἀγαρυίζεται μα σωαξειν  
πολὺς καρπός. ἀπ' ὁποτε γρωθείται μοι αὐθιρω-  
τοι τὸν χειρόν μελιν μα γέρη πίμα. Διότι  
ταν ιδεη τὰς μύρμηκας, Σαγωρίζωμεν βια-  
ζικῶς,

ΔΙΚΩΣ. Ἐχόμενος διαβέβαιον πώς ἔρχεται πέμπα.  
Προγιγνωσκούσι δέ τοτε γίμεται βροχή, διότι τό-  
τε μύαλλασμόσον στάρη ή κεφαρίς ἔχει α-  
κοπον εἰς τών βύπαυτους, Σαφίαντο ἔξως  
βρέχεται. Διὰ μὲν φυρώσῃ μέσα εἰς τὴν φω-  
λεάμτας, ἐχάσημεν τὸ κοινέρον. Όταν δέ α-  
περάση ή βροχή, αὐθίαντο στάρη ή κεφαρίς εἰς  
τοῦ ήλιού, ἐξερούμεται. Ήσαν τότε κόπατσίμοι ησαὶ<sup>ΔΙΕΖΟΝΤΗΣ ΦΙΛΟΦΟΙΔΗΣ ΚΡΟΝΙΚΗΣ ΠΙΠΗΛΗΣ</sup>  
ἐκεῖρο, Σπέρμασίμοι μέσα εἰς τών φωλεάμτους.  
Εἰς δέ τών ίμδίας, δίεισκυρται μύρινες με-  
γάλοι ώσαὶ ταξιαγάγεια τῷ τόπῳ τούτου. Εἴσ-  
μοι γύροι μύρινες τῆς ίμδίας, Όταν σκάτατσαι  
τῶν γυλῶν μακάματον φωλεάμται, δύγαζοτο τὸ χῶμα,  
τὸ ὄποιον ἐμψαλώσαμεν τὸ ασιμόχωμα τούτο τούτου  
πούτα. Πλευράς έχειμο ασίμως δὲ μύαλλαι, μόνοι  
μάλαγμα. Καὶ οἱ ἀμφιρωποι ὅπερα μαζωμοῦσι τὸ  
χῶμα έχειμο, ἔχειμο μεγάλεμφοβον, Σκόποι.  
Διότι καβαλλικάρυσι τὰ γοργά καμήλια τα  
θηλυκά, ησαὶ θαλάσσιμετα δισάκια, ητο τών ω-  
ραϊ τῷ μεσημερίᾳ, Όταν ήσυχαζούση οἱ μύριν-  
νες. Καὶ εἰ μή προφθάσοντα μακάρην φά-  
γοθι μόπισσω. Εἰ δέ ησαὶ τὰς απεκάστρη, παρά  
ησαὶ μύεμμα ἔξω, Σκατακοπάτσίμοις ησαὶ ὡ-  
τύς, Στα καμήλιάτων: ~

# ΠΕΡΙ ΝΗΣ ΣΑΣ.

Ἔντονας εἴμαι ὅμοι τῷ πουλίνῳ λέγεται  
πάσσιος. Εἰς χειδὲ σοφίαν ἐκθέται. Καὶ ὅταν  
ἔρθῃ μέσα εἰς λίμνην οὐκέτι ποταμόν, πλέον ὡσαρ  
καράβη. Στοιχεῖον ἔμα ποδάρη τὸ κρατήσαρ τε-  
μών. Τοῦ δὲ ἄλλων ὡσαρ κωπίαν οὐκέτι ὅταν οὐρα-  
νός, αἷς μάστη τῶν προδάστων τῶν ἀνέργειαν πλὴν  
τὸ γεράκι τῶν πολεμεῖν τὸ πολλά. Εἰς ὅταν τῶν ίδη  
πᾶσικολυμβᾶ καταβούμενοι εἰς τὸ μερόν μὲν μεγα-  
λῶν ὄρμῶν μάτιον πιάσκοντες οὐκέτι βυθόν εἰς τὸ  
μερόν, οὐδὲ πότε τὸ γεράκι πέτεται ψυλά. Καὶ ἐ-  
πειδὴ διὰ τὴν δέμητον μάζήν, οὔτε μάζα μαστάρη  
εἰστο. Βάθος τὸ μερόν πάλιν δύγερει παρέκει ὁ τόπος  
τὸν πρῶτον τόπον. Εἰς πάλιν τὸ γεράκι θέλωμα  
ματῶν αἵρπασκον. Αὐτὴν ὁμοίως βουτίαν, ἐως τὸ μα-  
βαρεθῆ τὸ γεράκι μαζάπερασκον. Πλὴν εἴμαι καποιας  
γεράκια ὅπερ βυθόν μέσα εἰς τὸ μερόν μαζήν αρ-  
πάζωμεν, οὐτε γάρ τόσον βαθέσσα ὡς τε ὅπερ πρίγκη-  
παν. Εἰς πλευρὴν δέμητον φύσις τῶν μαζῶνται εἰς τὸ  
μερόν.

## ΠΕΡΙ ΜΑΝΤΗΧΩΡΟΥ.

Οἱ Μαντηχώραι δέ εἰσι τοιοι εἰς τὴν Γύδιαν.  
Οἱ Εἴροι δέ κατὰ τὸ κορμὸν ὡσαρ τὸν λέοντα  
Πλεύσαντα σημεῖα. Διότι οὐκέτι τείχους-

του κόκκινους, Σ μακρύτερες δέκα τὸ λέοντος.  
Τὸ δὲ πρόσωπό μτυ όμοιά ἔνθι ωσάρι αἴματρωπος, τὸ  
μετακαίρως λέων. Διότι ἔχει καὶ ὄφελος μακρά,  
καὶ δασέα. Εἰς χεῖνος ὀμμάτια λαμπάσιμης ως φω-  
τία. Εἰς χεῖνος ωφτίας εἰς μήν τινα ρίζαμψ δέμης  
χρυσαλλία εἰς δὲ τῶν αὐτοφεγγατών. Τὰ δέδομ-  
τια τὰ εἴμαι ωματο τὸ λέοντος. Καὶ τὸ σόματον  
πλατύ. ἔχει δὲ θωματικόν καὶ πάρα διδούμενόν  
ραψ. Διότι ὅταν θελήσοντο οἱ αἴματρωποι ματαρά-  
πιάσονται, ὀπός δύναται δέκα τὸν ψράμπου τελεί-  
χαις μεγάλους ωσάρι σαγίττες, καὶ φάργη μὲν εἰς  
τὰ δέμηπροστά, ταῦς δὲ σαγίττες ἐκείνους τοὺς  
ρίχρην καὶ εἴτη φοβούμενοι οἱ αἴματρωποι. Δέρη  
πολλάσιμη ματαρά τὴν σημώσονται. Διότι ὅποις κα-  
πήσης καὶ σαγίττα ἐκείνη λαμβάνει θάματον.  
Οὕτως δε τελειώσῃ ταῦς σαγίττους ἐκείνους,  
ἔως τὸν αὐτοὺς γονυῖαν αὐλαῖς. Καὶ τότε μόνον αἱ  
τείχαις ὀπός εἴμαι βλαβεροῖς. Αὐλαὶ καὶ  
ἡ κόπρος ὀπός. Διότι τὸν ωραῖον ἐκείνους ὅπου  
τὸν κακηγοῦν, κοπεῖσθαι μέντος μεγάλης ὄρυγγες.  
Καὶ κόντατα ἡ κόπρος τους ἔως δέκα πέντε ὄρυγγας  
τόποι. Καὶ ὅποις ἔγγισκη ἐκείνη ἡ κόπρος δέκα-  
τη μέτρα. Αὐτὸς δέ ταῦθείας ὅποις εἴμαι εἰς  
τὸν Ιηδίαν, μόνον ὀπός ὀμαρικώρας αὐτοπά-  
γα φάργη κρέας αὐτὸν αἴματρωπον. ὅταν δέ πάσαι

οἱ Ἰ' μδοὶ καμέναι κατάφη μικρὸν, τραχίζει μὲ  
πέτραις τὰς αὔκραις τῆς ψρᾶστος, ἐσταύται αὐτρα  
φῆ δὲ μὲν ἔχει τὴν οὐέργειαν. Καὶ αὖταί μας εἴ-  
μου ἄγειος, αὖταί σαγιττες δέ μὲν ἔχει μας ρίωτη. Μά-  
λαξεῖσθαι μητας πῶς ἀρματα δέ μὲν ἔχει μας πολε-  
μεῖς μερώμετοι:—

### ΠΕΡΙ ΜΟΝΟΚΕΡΟΥ.

Ο Μονόκερος εἶμαι ἐάν ποτε εἰς τὰς Ἰ' μδίας. Εἰ-  
μαι δέ εἰς τὸ μῆκος ὥστα μὲν ὅμος μέγας, Σὲχη  
δύμασιν πολλαῖς. ἐσταύται πολεμεῖ μὲν τῷ θρωποῦ  
λακτίζει μὲν ποδάρειαν, ισαὶ κράντοι διώσαται.  
Εἰ δέ Στύχη, ισαὶ τὸ μὲν δακωσή, παρδύσυς ἀπο-  
νημάσκει. Γιειζηδε συχυάκις τὰς κεφαλιώτυς, ἐ-  
κεμμετι φέβομε τὸ κέρατό μας, ὅπτες ἔχη ἐπάρμω  
εἰς τὸ ὄφελόν. Τὸ ὄποιον κέρατον δέ με εἴμαι κού-  
φιον ὥστα τῷ μὲν ἀλλων γάρων, αὐταῖς εἴμαι γε μα-  
τομ, Σερεόμ, ὥστα μὲν στερομ, ἐπιστοριῶντας εἰς τα-  
τα, ισαὶ μαῖροι. Εἶχε δέ τείχας ξαψθεί εἰς τὸ  
κορμίώτου, Σ δασέας. Ήδε σύραπτου ὅμοιεῖς ὥστα  
τὸ αὔροιο χοίρος. Τὸ δόματον εἴμαι ὥστα ποὺ  
λέομπτος πλατή. Οταῦτο δέ θέλει μας δράμη, τρέ-  
χεισθελιγωρα, ἐπιτάγειεις τὰς ἔρημοις, μας μηρ  
βλέπεις αὐτρωπτες. Μόρον μοραχόστου θέλει μας  
εἴμαι. ἐπρός μην τὰς ἀλλαθηριας τὰς αὐλούφυλα,  
εἴμαι ήμερος. Οταῦτο δέ ίδης αὐλοι μομόκεροι αρ-