

ται τὰ τῆς πίσεως. Εἰ γὰρ μὴ ἀπλῆστερον, καὶ ἀπλῆστερον ὅτι ἐκ βίων πρὸς τέτταρα. Καὶ εἰμὴ τὸ βίγωνον ἐκ βίων, καὶ ἐκ βίων ἅμα ὅτι καὶ τείγωνον. Καὶ ὅτι τῶ ἄλλων ἀποδείξεων ὡσαύτως, ὅσαι εἰς αὐτοπίστων συγκροτέμεναι πρῶται εἰσὶ, καὶ προτέρας ἄλλας αὐτῶ ἐκ ἔχουσι. Τὰ γὰρ πρῶτα πρῶτον εἰδύ. Εἰ δέ τω δόξειε πρῶτισον καὶ ἀρχικώτατον συλλογισμόν, τὸν πρῶτως ἡμῖν ἐπιβάλλοντα εἰρηπείν, καὶ ἔ μάλιστα ἡμῖν διαφέρει τὸ συναγόμενον, εἰς αὐτῶ πρῶτων ἀμφισβητήσεις εἰκότως τῶ τῶ Καρπεία ἐκείνῳ, δι' ἔ πρῶτιστω τινὰ ἀποδείξιν εἰρεῖν διασκοπῶν, ἢ πρὸ αὐτῶ ἔξω ἐνδοιασμῶ τῶ συνέχοντος αὐτὸν ἄριτο, τῶ ἰδίων συλλογῶ πρῶτως κατασκευάζων ὑπαρξίν αὐτὸς τῶ αὐτῶ, καρπὸν τῆς γινομμένης αὐτῶ μελέτης, τὸ ἐπισημόνως, ὅτι ἐστὶν εἰδύαι ἀπνευγνάμενος. Ὁ γὰρ νοῶν (εἰσέβηλ- λεν ἐκεῖνος) ἐστὶν. Εἰ καὶ διαφυγεῖν τῶ ἀντίφασιν; Ἄλλ' αὐτὸς ἦδη νοῶ. Ἄρα εἰμί. Cogito. Ergo sum.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'.

Περὶ Ἀρχῶν Γενέσεως ἔ Σωφείσεως,
ἦτοι
περὶ Αἰτίων.

δ. νά. **Αἰτία**, τὰ ἀπὸ τῶ, ἄς φθάσωτες καπλέξαμεν (δ. ιβ'. ιγ.), ἀρχῶν ἀφοριζόμενα, ἀειθμεῖται τὰ θρυλλέμενα τέτταρα. Τὸ ποιητικόν, τὸ τελικόν, τὸ ὑλικόν, τὸ εἰδικόν. Ὡν τὰ μὲν δύο ἐκτὸς εἰσὶ τῶ αἰτιατῶ, τὰ δὲ ἐν αὐτῶ ἐνυπάρχοντα. Καὶ ποιητικόν μὲν ὑφ' ἔ τελικόν δὲ ἔ ἐνεκα, ἢ δι' ὅ ὑλικόν δὲ εἰς ἔ εἰδικόν δὲ καθ' ὅ,τι τὸ εἶναι ἔχει λαβόν, ὡς ἢ ἔξωθεν σοφία, τῆ περὶ τὰς συλλαβὰς τεχνολογία (1) ταῦτα διέκρινεν. Ἄλλὰ φιλοσοφῶν βελομνύας, τῆ δοκιμαθείση, τοῖς ἀρχαίοις τῶ ὀνομάτων
καί-

(1) Βασίλ. περὶ Πλάμ. Κιβ. γ'.

λήσει ἑμμέσειν εἰκός· ἐκεῖνο δὲ θαυμαστόν, ὅτι εἰδὲ τὸν
 αἰεθμὸν τινὲς εἴωσιν ἀφ᾽ ἀκρίνητον. Οἱ μὲν γὰρ τοῖς εἰ-
 ρημεύοις καὶ τὸ ὀργανικὸν δι' εἶ, καὶ τὸ ἀδαιγματοειδὲς πρὸς
 τὸ ἀδαιγματοειδὲς (καὶ τοὶ τῷ μὲν ἐπὶ τὸ ποιητικόν, τῷ δὲ
 ἐπὶ τὸ εἰδικόν, καταχρηστικώτερον, ἀνακαλεστέων) εἰς ἑξά-
 ῥα τὸν αἰεθμὸν τῶν αἰτίων πληθύνουσιν. Οἱ δὲ δύο μόνον
 εἰσάγουσι, τὸ μὲν ἀδαιγματοειδὲς, τὸ ποιητικόν. Τὸ δὲ συστα-
 τικόν, ὅπερ εἰς τὸ ὑλικόν καὶ τὸ εἰδικόν ἁναμένει. Τὸ γὰρ
 τελικὸν αἴτιον μὲν ὄν, ἢ κατ' ἐπίνοιαν, καὶ μὲν τὸν ἀποβα-
 σιν ὑφιστάμενον (μὲν γὰρ τὸ ἀδαιγματοειδὲς, φασίν, ἢ ὑγι-
 εια ἀνάγκη.) καὶ μὲν οἷον εἰς ἀδαιγματοειδὲς, ἢ συμ-
 πλήρωσίν τε συμπέσει, τῆς τετρακτύος τῶν αἰτίων ἀπο-
 συστήσει. Οἱ δὲ μονώπειον τὸ ποιητικὸν ἀποδέχονται,
 τὸ δραστικὸν καὶ ἐνεργὸν εἶναι, εἰς λόγον αἰτίας ἀπαιτεῖ-
 θαι, ὑπολαμβάνοντες. Ἀλλὰ τὰς μὲν, ἢ ἐπὶ τὰ κυρίως
 αἰτία τῶν καταχρηστικῶς ποιεῖται ἀναγωγῆ τε καὶ ὑπαλληλίας
 περιττὰ λέγοντας ἀνέδειξεν. Τὰς δὲ, τὸ ἄσπετον ἀρτεροειδὲς
 ὄν, πρὸς ὅπερ ἀποδιδόναι τὸ τελικὸν ἀπαιτῶντες εἰσάγα-
 μόν, ῥαδίως ἐξήλεγξε· ἄσπετον γὰρ περιπατεῖ; φασίν, ἵνα
 ὑγιάνῃ. „ Καὶ εἰπόντες ἕτως οἴομεθα ἀποδιδόναι τὸ
 „ αἰτίον. (1) Εἴτε καὶ εἰ ὑστερον τῆ ἐκβάσει, ἀρότερον εἶ-
 σι τῆ γένεσι τὸ τέλος. Καὶ εἰ μὴ τὸν ὕλην, τὸ γερμῶν :
 πρὸ τῶν ὕλην ποιεῖν κινεῖ τελικῶς. Ἐκτραπέσαν γὰρ,
 τὰ ὄπλα ἑαυτῆς παρῆλθεσαν. Εἰ γὰρ ἀπὸ τῶν, εἰ μὴ τὸ
 ποιητικὸν ἐνεργῆσεν, ἢ τὸ γεγονὸς ὅπως παρήχθη. Καὶ
 „ ὅτι ἦν ἡ αἰτία τῶν αἰτίων τῆς γένεσις, δέτερον τὸ
 „ τέλος, ἢ χάριν γέγονεν.... αὐτὸ γὰρ τῆς ποιεῖται αἰ-
 „ τίας εἰ μὴ τὸν ἀρχὴν ὁ ἀδαιγματοειδὲς, φέρειπεν, γέγονεν·
 (2) ὡς πολλὰ τῶν τελικῶν ἢ διύαμις, ἢ τέλος. Οὐ καλῶς
 δὲ ποιεῖται, εἰ μὴ τὸ ὑλικὸν καὶ εἰδικὸν εἰς ταυτὸν συμπέσει,
 τὸ συστατικόν. Καὶ γὰρ καὶ τῆς γένεσις εἰς ὄραμα, ἀλλ' εἰ-
 δει

(1) Μικροφ. Δ'.

(2) Ἀποδείξει παρ' Εὐκλείδου καὶ Εὐκλείδου Πρωτοῦ βιβλίου ε'. Ἐπι-
 αιδμ. ε'.

δει διαφέρουσι. Τὸ μὲν γὰρ δυνάμει, τὸ δὲ ἐνεργείᾳ. Καὶ τὸ μὲν ἐπιδέχεται, τὸ δὲ ἐπιγίγνεται. Καὶ τὸ μὲν ἐστὶ τελειωτὸν, τὸ δὲ τελειωτικόν. Ὁ γὰρ ἴψ' αἰτίων ἀειδμὸς ἐστὶ γῆρι, ἀλλ' εἶδει ἐπὶ τῷ παρόντι διαίρειται. Τίτοις ὡδ' ἀπλήσια λεκτέον, καὶ πρὸς τὰς οἰομένους ἐνὶ τῷ ποιητικῷ, τῷ αἰτίᾳ προσοφείλειται τὸ ἐπ' αὐτὸν. Πρὸς δὲ, καὶ ὅτι ἐκ ὁρθῶς τὸ πρὸς ἐνεργείαν δραστήριον, γνώρισμα εἶναι καθόλου εἰς λόγον αἰτίας ὑπέθετο. Οὐ γὰρ αὐτὸ, εἴπερ, τῷ αὐτῷ αἰτίᾳ διαφέροντα ἢ τὰ αἰτιατὰ· ἐδ' αὐτὸ εἶχεν αἴτιον τὸ εἶναι, ἀλλ' ἢ μόνον τὸ γίνεσθαι. Αἴτε σωθῆτοι ἴψ' ἐστῶν, κατ' αὐτὰς, ἀναίτιοι, ἢ ἐστῆαι. Ταύτη γάρτοι ἐδὲ γίνονται. Ἀλλὰ βέλτιον ἴσως ἐκείνης, ἢ περ' αὐτὸ ἐθέλωσιν ὑπολαμβάνειν τὰ τοιαῦτα ἐάσαντας, περὶ ἐκάστου τῶν τετραῶν ἀκριβέστερόν τε καὶ ἰδιαιτέρον σκέψασθαι.

Περὶ τῷ Ποιητικῷ.

δ. νβ'. **Αἴτιον** ἐν κατ' ἐξοχῶν, καὶ μάλιστα, τὸ ποιητικόν. Ἐστὶ δὲ τὸ, ὅθεν ἢ ἀρχὴ τῆς μεταβολῆς ἢ πρῶτη, ἢ τῆς ἡρεμίσσεως. (1) Ἡ, ὅπερ ὁπωσῶν ἐνεργῶν, ἀρχὴ τῆς ὑπάρξεως τῆς αἰτιατῆς γίγνεται. Φέρονται δὲ τῆς διαίρεσεις πολλαί. Τὸ μὲν γὰρ ποιητικόν ἐστὶ φυσικῶς, τὸ δὲ μεταφυσικῶς, τὸ δὲ ἠθικῶς. Καὶ φυσικῶς μὲν ποιεῖν λέγεται, ὅ, τῇ ἐν αὐτῷ ἐνέσῃ δυνάμει, τὸ αὐτῷ πράγματι διακρινόμενον ποιεῖ, οἶκον φέρειπεν ὁ οἰκοδόμος. Μεταφυσικῶς δὲ, ὅ, τὸ μὴ διακρινόμενον, ὅτι μὴ τῷ λόγῳ. Οὕτως οἶον ποιητικόν τι νῦν καὶ βελήσεως τῷ ψυχῶν, καὶ τὸν νῦν τῷ ἀνοήματος φαιμέν, καὶ ἀπλῶς τὰς μὲν ἐστῆας τῶν δυνάμεων, τὰς δὲ δυνάμεις τῶν ἐνεργειῶν, καὶ τοι μὴ ὡς ὄντα ὄντων πράγματι διακρινόμενάς. Ἀλλωστε δὲ μηδὲ καθ' ἑαυτὰς εἰδότες ἔσας ποιητικὰς τὰς ἐστῆας, ὅτι μὴ, ἢ δια τῶν ἰδίων δυνάμεων ἐνεργῆσαι, ὡδ' ἀκτικαὶ τινῶν γί-

φοι-

(1) Μετφ. Δ'.

γονται. Ἠθικῶς δὲ ποιητικόν, ὃ μὴ ἔσθ' τῆς ἐν αὐτῷ δυ-
νάμειος, δι' ἑτέρου δὲ ποιεῖ· οἷον ἐπιτάξας, ἢ βυλεύσας,
ἢ δοκιμάσας ἢ συβαινέσας, ἢ, μὴ ὡς ἐνὶ κωλύσας, τῷ
φόνῳ παραίτιος κέινεται, καί τοι ἑτέρου τῷ ἔξω παραξαρμύν.

§. γ'. Τῷ μὲν ἔν φυσικῷ τῷ κυρίως τὸ ποιητικόν εἶ-
ναι οἰκειομένον, τὸ μὲν μὲν βυλῆς ποιεῖ, τὸ δ' ἀναγκαιῶς.
Τὸ μὲν γὰρ εἰς τέλος ἀφοραῖ, ὑπ' ἑ κινεῖται, οἷον ὁ τὸν
πολέμιον κτείνας, τὸ δὲ ὑπὸ τῆς ἐν αὐτῷ φύσεως ἄγεται,
οἷον τὸ πῦρ καῖον. Καὶ αὐθις τῷ ποιητικῷ, τὸ μὲν συ-
ναίνυμον εἴρηται, ὁμοειδὲς ὄν τῷ ἀποτελεσμένῳ, οἷον αὐ-
θραπος αὐθραπον γυνῆ. Τὸ δὲ ἀνάλογον, οἷον τὸ φάρ-
μακον ὑγιαίνει. Τὸ δὲ ὁμώνυμον, καὶ τῷ εἶδει πάντῃ ἑτε-
ρον, οἷον ὁ Θεὸς δημιουργεῖ τὸ πᾶν. Καὶ αὐθις τὸ μὲν κα-
θόλου ἔστιν, ὃ πλείστα περὶ καὶ ἁφ' ἑαυτῶν ἀποτελεῖ, οἷον ἡ-
λιος σκληρύνει μὲν πηλόν, τήκει δὲ κηρόν, θάλλει δὲ φυ-
τὰ, ὄμβρος δὲ φέρει, κτ. τὸ δὲ καὶ μέρος, οἷον ἀγιάζει
τὸ ἅγιον. Τὰ γὰρ καθόλου ποιητικὰ αἰεὶ ἢ ὁμώνυμα, τὰ
δὲ καὶ μέρος ὡς τὰ πολλὰ ἢ συβαινυμεῖ. Καὶ αὐθις τὸ μὲν
προκαταρκτικόν, ἢ ἀνταρκτικόν. Τὸ δὲ συσπυρῶν, καὶ συμ-
πυρῶν. Τὸ δὲ ὑπερῶν, ἢ ὀργανικόν, περὶ ὧν ἀνω-
τέρω (§. ιβ'.) εἴρηται. Ἔτι τὸ μὲν πρότερον ποιητικόν,
ἢ αἰτίον πρότερον, τὸ ὑπέριον, τὸ αἰώνιον, τὸ μηδενός,
ἢ ἠρημῶν, τὸ αὐτοκίνητον, μᾶλλον δὲ ἀκινήτως τὰ πάντα
κινῶν, ἢ κοσμῶν ὁ πατὴρ πάντων Θεός. Δεύτερα δὲ ποιη-
τικὰ, ἢ τὸ εἶναι καὶ ἐνεργεῖν ἔχει ἕκαστος τῷ Πρώτῳ ἀπηρη-
μῶς. Ἔτι τὸ μὲν προσεχές ποιητικόν ἢ ἀμεσον, ἢ με-
ταξὺ καὶ τῷ αἰτιατῷ, ἢ ἐξ ἑαυτοῦ. Τὸ δὲ πορρωτέρω καὶ
ἢ ἀμεσον, εἴτι μεταξὺ, ἢ πλείω παρεγχαρεῖ· οἷον ἡ Με-
νελάος ἔσθ' ἀπαίτιος τῷ πεσεῖν τῆς Τροίας κατ' ἑσθ' πορρω-
τέρω, ἢ δὲ τῷ Πάριδος ὑβείας προσεχέςτερον, καὶ ἔτι μᾶλλον
τὸ Ἑλλήνων εἰς ἄμυναν κινήσῃ. Καί τοι ταῦτα ἠθικῶς,
φυσικώτερα δὲ τὰ μέσα, ὃ γὰρ δὲς, ἔσθ' τῷ δηλητηρίῳ ἀ-
πώλεσε. Καὶ ἐπὶ πάντος δὲ ποιητικῷ, τὰ καθόλου αἰεὶ
πρότερα. Ἰγείας καὶ γὰρ αἰτίον καὶ ὁ ἰατρός, καὶ ὁ τεχνί-
της, ἀλλὰ τὸ μὲν πρότερον, ἐκείνο δὲ ὑπερον. Ἔτι τὸ μὲν,
ποιητικόν ἐστὶν ἑαυτῶν δι' ἑαυτῶν, ὃ μόνον ποιεῖ, τὸ δὲ
μὴ, ἀλλὰ σὺν ἄλλῳ, ἢ ἄλλοις. Τριαῦτα δὲ τὰ συβαι-
νυμεῖ,

τια, καὶ ὅσα αὐτῶν συνεργῶν ἀρχῶν (β. ιβ.) ἔχουσι οἷα εἶναι εἰς τέλος ἀγαγεῖν τὸ ἀποκείμενον. Τελούταιον τὸ μὲν εἶσι καὶ αὐτὸ ποιητικόν, τὸ δὲ καὶ συμβεβηκός. Καὶ καὶ αὐτὸ μὲν, ὅπερ, ἢ πέφυκε, ποιεῖ, καὶ συμβεβηκός δὲ διχῶς. Ἦτοι γὰρ ὡς ἐκ τῆς αἰτίας, ἢ ὡς ἐκ τῆς αἰτιατῆς. Κακείνως μὲν ὁ τυφλὸς λέγεται τὰ Ἰλιακὰ πεποιηκέναι, ὅτι συμβέβηκε τῆς Ποιητῆς τυφλῶ εἶναι. Οὕτω δὲ διχῶς. ἢ γὰρ τοι τὸ ἀποκείμενον ἦεν ἐκ μέσης, καὶ τὸ ἀποβαῖν ἔπως ἐπέλεσεν, οἷον τὸ σκαμμώνιον τῷ χολέραν καθαιρόν, ψυκτικὸν εἶναι λέγεται· ἢ πρὸς ἄλλο ἀφορῶντι πρὸς τὸ σκοπὸν ἀπέβη ἕτερον, οἷον ἢ τῆς θησαυρῶν εὐρεσις τῶν φρέων ὀρύσσονται. Τῆτο δὲ τὸ ὑπὸ τύχης συμβαίνειν ψυχῶς λεγόμενον, οἷα περὶ καὶ ἐπὶ τῆς ἀποαιρέτων τὰ ἐκ ταυτομάτως. (1) Ἡ τέως ἀλλαχόθεν, καὶ ἐξ ἄλλης αἰτίας, τῆς αἰτιατῆς τι εἰς ταυτὸ συνεκέρησε· καὶ ὁ καὶ τὸ περὶ ἀθανασίας ψυχῆς γράμμα τῆς Πλάτωνος, θάνατον τῷ Ἀμβρακιάτῃ ἐκείνῳ προσημνησάσατο.

Θεώρημα Ι Ε΄.

β. νδ. ,, **Τ**ὸ μὲν καὶ ποιητικὸν ἔστι.
 Εἴπερ γὰρ, ὡς αὐτὸ ποιητικὸν ἀρχὴ τῆς τῆς μὲν καὶ ὑπάρξεως (β. ιβ.) τῆς δὲ μὲν ὑπάρξεως ἐκ εἶναι. (β. λ.)
 Ἄρα κτ.

Θεώρημα Ις΄.

β. νε. ,, **Τ**ὸ μὲν ἐκ αὐτῆς εἶναι ποιητικόν.
 Μὲν γὰρ ὅν, καὶ αὐτὸ ἐνεργήσας ὅλως (β. λ.) ἐπεὶ δὲ τι ἐνεργῶν ὅπως, τὸ ποιητικὸν παραίτιον καθίσταται τῆς εἶναι τι, (β. ιβ.) δῆλον ὅτι τὸ μὲν κτ.

Θεώ-

(1) Ἄεις. Φυσ. β΄.

Θεώρημα ΙΖ'.

§. 15'. „ Οὐδὲν αὐτὸ ἑαυτῆ ποιητικὸν ἔροισ' αὐ.
 Ποιητικὸν γὰρ ἑαυτῆ ὄν, ἢ ποιητὸν ἑαυτῆ ἔσαι. Εἰ δὲ
 ποιητὸν, πρὸ τῆ ποιηθῆναι πάντως ἐκ ἑῷ· μὴ ὄν δὲ, κα-
 τ' αὐτὸ ἢ μηδὲν ἑῷ. (§. λ'.) Τὸ δέτοι μηδὲν ἐκ αὐτίνος
 εἴη ποιητικὸν (§. νέ.) Ἄρα κτ.

Θεώρημα ΙΗ'.

§. 16'. „ Οὐδὲν ποιητὸν ἀλλὰ ποιητικῆ, ὃ παρ' αὐτὸ εἴη.
 Ἦτοι γὰρ τὸ μηδὲν τίτε ποιητικὸν ἔσαι, ἢ αὐτὸ ἑαυτῆ.
 Ἄλλ' ἐχί τὸ α'. (§. νέ.) Οὐδὲ μὴ ἐν τῷ β'. (§. 15'.)
 Ἄρα.

Σχόλιον.

§. 17'. Ἐνπεῦθεν ἐκσυείττεται ἡ τύχη καὶ τὸ αὐτόματον,
 αἷς κερὰ ὄντα πραγμάτων ὀνόματα, καὶ μηδὲν τῷ ἐν τοῖς
 ἔσιν ἀρισμύως ὑφειηκότων σημαίνοντα, πολλῶν δὲ πα-
 ραίτια εἰσαγόμενα. Ὅσα γὰρ τῆς ἀμφύλωις τέτοις ὀνόμα-
 σιν ὁ χυδῶν ὄχλος φέρων ἀνατίθησι, πραγματιῶδη ἢ ὑ-
 φειότα, ἐν τῇ φύσει ἔχει τὰ αἷτια, ἃ τῷ ὑπὲρ τῆς πολ-
 λῆς γινομύων τῆς λογισμοῖς ἐσὶν ἐξετάζειν, οἱ κὰν μὴ
 πρὸ τῆς αἷτιῶ πολλὰ μοχθήσαντες, ἐδὲν ἀλλ' ἐν
 ἦττον, προῦφειαναι τι τῆτο, εἰ ἢ λανθανόν ἴσασι, ἢ ὁμο-
 λογῆσι τῇ ἀνάγκῃ τῆ λόγῃ πειθόμενοι. Μηδὲν γὰρ ὑπὸ
 μηδενὸς εἶναι ἀνώθεν τῆριπται παρὰ πᾶσι, ἢ πρὸς τοῖς
 Ἐπιχειροῖς αὐτοῖς (1) παροῖς, εἰμήτι ἄλλο, δημιουργὸς ἐκ
 τῷ αἰτόμων εἰσήγετο ἢ αὐτοῖς ἐμφύτως ἐνεσα τῆς βαρύτη-
 τος

(1) Λυκρήτ. ἐκ σίχ. 160. ἀχει 265.

τος δυνάμεις, ἐξ ἧς ἡ ἀρχὴ τῆς αὐτῆς ἐκείνων κινήσεως.
 (1) Μιδέτω δὲ ἡ δημιουργηθεῖσα φύσις ἀνασκαδάζειν δο-
 κείτω τὸ δόγμα, ὡς ἐκ τῆς μηδενός ὑποσιῶναι πεπεισμεθά-
 τε, καὶ καὶ λόγον θρησκείου. Εἰ γὰρ εἰ μὴ ὄντος, ὡς
 ἐξ ὕλης προϋφιστάσης τὸν κόσμον πρεσβόουμι, ἀλλ' ἐκ
 αὐτοῦ, καὶ ἐκ μηδενός εἶναι ποιητικῆς, παρ' ἑ λαβὼν αὐ-
 χροίη τὸ εἶναι, δοίημι.

Θεώρημα ΙΘ'.

§. νδ. „ **Τ**ὸ πρῶτον ποιητικὸν μόνον ποιητικόν.
 Καὶ ποιητὸν γὰρ ὄν, εἶχεν αὐτὸ ποιητικόν. (§. νζ'.)
 ἀφ' ἧς καὶ λόγον αἰτίας ἀπύρτητο. Ἀπύρτηται δὲ τὸ πρῶτον
 ποιητικὸν διὰ μηδενός. (§. νγ'.) Ἄρα κτ.

Θεώρημα Κ'.

§. ξ'. „ **Τ**ὰ δεύτερα ποιητικὰ, ἐξ ἀνάγκης καὶ ποιητέ.
 Εἰ μὴ γὰρ, μόνον δὲ ποιητικὰ, καὶ πρῶτα ἄρα. (§. νδ'.)
 Ἔστι δὲ καὶ δεύτερα (ἐξ ὑποθ.) ὅπερ ἄτοπον. (§. λ'.)
 Ἄρα κτ.

Θεώρημα ΚΑ'.

§. ξα'. „ **Τ**ὸ ποιητικὸν τῶν ποιητικῶν, ποιητικὸν καὶ τῶν ὑ-
 „ π' ἐκείνων, ἀλλὰ πορρωτέρω.
 Οὐ γὰρ αὐτὸ ἐποίει τὸ β', μὴ ὄν. (§. νδ'.) μὴ ποιῶν-
 τος δὲ τὸ ἐξ αὐτῆς ἐκ αὐτῆς ὑποσάη. (§. νζ'.) Ἔστι δὲ τοῖς
 ἐξ τὸ α'. (ἐξ ὑποθ.) ποιεῖ ἄρα διότι ἐκ' ἑνο καὶ ἔστι, καὶ
 ποιεῖ. Ταύτηται καὶ ὁ ποιεῖ, ὑπ' ἐκείνων ἤρτηται τὸ εἶναι.
 Τὸ

(1) Λαίρτ. βιβλ. ι'.

Τὸ δ' ὅπως ἔν τῆς ὑπάρξεως παραίτιον γινόμενον κατ' ἐνέργειαν, ἐκεῖνο καὶ ποιητικόν. (§. νβ'.) Ἄρα τὸ α΄.

Ἐυχωρεῖ δὲ μεταξύ τῶν ἄκρων τὸ μέσον (ἐξ ὑποθ.) Ἄρα (§. νγ'.) καὶ πορρωτέρω. Ὁ τὸ β΄.

Θεώρημα ΚΒ΄.

§. ξβ. Ἦ Τὸ ποιητὴν τῆς ποιητικῆς, καὶ τῆς τῆς ποιητικῆς. Οὐ γὰρ αὐτὸ ἴσον εἰμὴ ἐνέργει τὸ β΄. (§. νε. νζ'.) Οὐδὲ τὸ β΄, εἰμὴ τὸ α΄. (αὐτ.) Οὐκ ἄρα ἐδ' εἰμὴ τὸ α΄ ἵκασται δὲ τὸ ἀφ' ἑ ὅπως ἔν ἐνεργούντος ἔχει τὸ εἶναι, ποιητὸν ἐκεῖνω ἐστὶ. (§. νβ'.) Ἄρα κτ.

Θεώρημα ΚΓ΄.

§. ξγ. Ἦ Τῶν δυνάμεων ποιητικῶν αἰτίων, τὸ αὐτὸ πρὸς τὸ αὐτὸ, ἐκ αὐτῶν εἶναι καὶ ποιητικόν, καὶ ποιητὸν.

Κεῖθω γὰρ τὸ Α αἰτίον εἶναι ποιητικόν τῶ Β, καὶ ἅμα ποιητὸν τῶ Β. (κατ' ὑπόθ.) Διὰ μὲν ἔν τὸ β΄ τὸ Β ποιητικόν εἶναι τῶ Α. καὶ δὲ τὸ α΄ τὸ Α ποιητικόν τῶ Β. Ἄρα (§. ξα.) τὸ Α ποιητικόν τῶ Α αἰδιώατον δέ. (§. νσ'.) Ἄρα κτ.

Δείκνυται ὁμοίως καὶ κατὰ τὰ αἰων. κβ'. Θεωρ. §. ξβ'. αἰτι τῶ ἐν τῶ, ξα. §.

Θεώρημα ΚΔ΄.

§. ξδ. Ἦ Τῶν δυνάμεων ποιητικῶν αἰτίων πρὸς ἄλλο καὶ ἄλλο τὸ αὐτὸ καὶ ποιητικόν εἶναι, καὶ ποιητὸν πᾶσα ἀνάγκη.

Ἦ γὰρ δύτερα, ἐξ ἀνάγκης καὶ ποιητᾶ. (§. ξ'.) καὶ ποιητικὰ δέ (ἐξ ὑπόθ.) ἐκάτερον ἄρα. Πρὸς δὲ τὸ αὐτὸ ἐκ αὐτῶ. (§. ξγ'.) Τῶν ἄρα δυνάμεων κτ.

Θιω-

Θεώρημα Κ Ε΄.

δ. ξ ε΄. Ἔστιν ἡ ἀνάγκη καὶ τὸ ποιητικόν ἐκ τῆς ἀνάγκης καὶ ποιητικόν. Οὐδὲ γὰρ ἀνάγκη τὰ ἀποβαινόντα, καὶ τῆς ἐνεργείας καὶ δραστηριότητος διωλέμεως, ἢ παρεχόντων αὐτοῖς τὸ εἶναι, μεταλαμβάνειν. Πλείστα γὰρ τῶν αἰτίων ὁμωυμεῖ πρὸς τὰ ἐξ αὐτῶν. (δ. ν γ΄.) Τὸ δὲ ποιητικὸν τὴν φύσιν ἐνεργῶν εἶναι θέλει. (δ. ν β΄.) Ἄρα κτ.

Σχόλιον.

δ. ξ ε΄. Τὸ ὄντι δὲ, εἰ τὰ ποιητὰ ἐξ ἀνάγκης καὶ ποιητικὰ, εἰς ἄπειρον αὐτῶν προῖοι. Τὴν γὰρ καὶ ἑλληνικὴν πρόοδον, ὡς τῶν κ γ΄. Θεωρήματι προσκράσασαν ἀποπτυσέον. Εἴτε ἔχῃ ἀπλῶς ποιητὰ αἰ παθήσεις, αἰ ἐρῆσεις, αἰ τῶν κινήσεων ἀαιρέσεις, καὶ ἡρεμήσεις; Ἄλλ' ἔστιν ἀληθὲς τὸ τὴν Ἀλκινόη (1) ἔιναι τι παθητικὸν εἰλικρινῶς φήσαντος, καὶ ἀναγκαίως δέ τι καὶ ἀξιοῦς ποιητικόν. Ἐκάτερον γὰρ ὁμολογητέον ἐν τοῖς ἔσοι, καὶ τὸ πρῶτον ποιητικόν, ὑπὲρ δὲ ἐκ αὐτῶν ἀνωτέρω γινέσθαι, καὶ τὰ ἔχοντα τῶν αἰτιατῶν, πρὸς ἑπὶ ἢ τῶν αἰτίων ἀποπερματιζομένη ἴσεται πρόοδος.

Θεώρημα Κ ς΄.

δ. ξ ζ΄. Ἔστιν τὸ μόνον ποιητὸν, ἢ πέφυκεν ὑπὸ συωνύμων αἰτίων ἀδύνατον.

Συωνύμων γὰρ τὸ ποιητικὸν ὁ αὐτὸς ὁμοειδὲς ἢ τῶν ἀποτελεσμάτων. (δ. ν γ΄.) Τοιοῦτον ἐν αὐτῶν εἶη, οἷον καὶ τὸ ὑφ' αὐτῶν παρήχθη. Τὸ δὲ εὖ πέφυκεν εἰς λόγον ποιητικῶν αἰτίων (ἐξ ὑποθ.) κακεῖνο ἄρα. Ὡς ἀπλῶς ποιητὸν ἐκ αὐτῶν εἶη.

(1) Εἰσαγ. Κεφ. ι α΄.

εἶη. Καὶ εἶη δ' αὖ. (εἰς ὑποθ.) ὅπερ ἀδύνατον. (β. λ.)
 Ἄρα κτ.

Θεώρημα ΚΖ'.

β. ξή. Ὅθεν καλύει τὴ αὐτὴ τῆ ἀειθμῶ αἰτιατῆ,
 ἢ πολλὰ εἶναι τὰ ποιητικά, ἕξοποις διαφέροντα.
 Τὰ μὲν γὰρ προσεχῶς, τὰ δὲ πορρωτέρω ποιεῖ· καὶ τὰ
 μὲν αἰς πρότερα, τὰ δ' αἰς ὕστερα. Καὶ τὰ μὲν ἡθικαῖς, τὰ
 δὲ φυσικαῖς· καὶ τὰ μὲν συσσεργικαῖς, τὰ δὲ ὑπεργικαῖς, καὶ
 ἄλλα ἄλλως. Ὡς ἐκ τῆς ἀνωτέρω (β. ν β. ν γ.) δῆλον.
 Ἄρα κτ.

Σχόλιον.

β. ξθ'. Ὅπως εἰς ὑγίειαν τῆ κάμνοντι συνωλύσκειν ὅ,τε
 πείπατος, καὶ ὁ αἶρ, καὶ τὰ φάρμακα, καὶ ἡ δίαιτα, καὶ ὁ
 ἰατρός, καὶ ὁ τεχνίτης, κτ. Ἄρα κτ.

Θεώρημα ΚΗ'.

β. ο'. Ὅθεν καλύει τὸ αὐτὸ τῆ ἀειθμῶ ποιητικόν,
 ἢ πλειόνων τε, καὶ τῆ εἶδει διαφερόντων εἶναι παραίτιον.
 Τὰ γὰρ ὑπερέχοντα ταῖς δυνάμεισιν, ἐντεῦθεν τὸν τῆ
 καθόλου αἰτίαν λόγον προσήκοντο. (β. ν γ.) Καὶ πᾶσι
 τῶν διαφορῶν δὲ τῆς ὑποκειμένης, τὰ πολλὰ ἐκ τῆς αὐτῆς
 δυνάμεως ἔχει διαφορῶν τὰ γινόμενα. Ἄρα κτ.

Σχόλιον.

β. οα'. Ὁ αὐτὸς ἐν αἶρ εἶσαι διαφερόντων εἰσωνέων ἀυ-
 λῶν, τῶν μὲν ὑπάτῳ, τῶν δὲ νητῶ ὑπήχῃσιν, ἢ ὅ,τε
 ἢ οἱ-

„ οἶνος, (ὡς ἔλεγε Χαίρημων) τοῖς ἑόποις κεραύνεται
 „ τῷ πινόντων. (1)

Θεώρημα ΚΘ΄.

§. οβ΄. „ **Ε**τι δὲ ταυτὸν ἐπίστε τῷ ἐναντίων ποιητικὸν ἀ-
 „ ναδείκνυται.

Συμβαίνει δ' αὖ τῷτο, ἢτοι ἄρα τὸ αἴτιον παρὸν, ἢ ἀ-
 πόν· ὁ γὰρ παρὸν αἴτιον ταδί, τῷτ' ἄποιν αἰτιώμεθα ἐπίσ-
 π τῷ ἐναντίῳ· οἶον τῷ ἀπασίαν τῷ κυβερνήτῃ, τῆς ἀνα-
 ἑσπῆς τῷ πλοίῳ, ἔ ῶ ἢ παρυσία αἰτία τῆς σωτηρίας.
 (2) ἢ κ' παρὸν μόνον, οἶον ἢ φύσις ἀρχὴ γινομένη κινή-
 σεως κ' ἠρεμίας. ἢ κ' ἄρα τὰ ὑποκειμένα. Προσβαλῶ-
 σα γὰρ ἢ ἀφ' ἡλίας ἀκτῖς, σκλήρυωσιν μὲν τῷ πληρῷ, τῷ-
 ξιν δὲ τῷ κηρῷ ἐνεποίησεν.

Θεώρημα Λ΄.

§. ογ΄. „ **Τ**ὸ τῷτ' ἁφερόντων, καὶ ἐναντίων ποιητικὸν,
 „ ὁμώνυμον ἐστὶ τοῖς ἐξ αὐτῶ, ἄρα πῶτον, εἰ τύχοι
 „ παράγον ἑαυτῷ ὅμοιον.

Τὸ γὰρ καθόλου ποιητικὸν, καὶ ὁμώνυμον. (§. ογ΄.)
 Τὸ δὲ τῷτ' ἁφερόντων, καὶ ἐναντίων ποιητικὸν καθόλου
 (αὐτ.). Ἄρα κτ.

Παράγον δὲ ὅμοιον ἑαυτῷ, παρὸς αὐτό γε τῷτο ἐν μέρει
 ἔξει, κ' συωνύμως. (αὐτ.) Ἄρα.

Θεώ-

(1) Παρὰ Πλατ. πειρὶ τῷ μὴ χρᾶν ἐμμίξως κῶ τῷ Πυθίαν.
 3. (2) Ἄεισ. Δ΄. Μισκρυσ.

Θεώρημα ΛΑ΄.

Σ. οδ. „ **Ο**ἷον τὸ συωνύμως ποιητικόν, καὶ τὸ ἐξ αὐτῆς
 „ τοῦτον.
 „ Ὁμοειδῆ γάρ. (Σ. νγ.) Ἄρα κτ.

Σχόλιον Α΄.

Σ. οέ. **Ο**ὐ τῶτο δοκεῖ Πρόκλῳ τῆ Διαδόχῳ, τὴναντίον δὲ
 ἐν ταῖς θεολογικαῖς εἰσηγήσεσι, παῦ τὸ πῶρακτικόν ἄλλω,
 κρείττον εἶναι τῆς τῆ πῶραγομένη φύσεως ὑποτίθεται, (1)
 καὶ τοῖωδε λόγῳ κρατυέται. „ Τὸ πῶραγόμενον, φησὶν, ἢ
 „ ἔχει καὶ αὐτὸ δυνάμιν πῶρακτικῶν ἄλλω τινός, ἢ ἄγονον
 „ ὑπάρχει παντελῶς. Ἄλλ' εἰ μὲν ἄγονον εἴη, κατ' αὐτὸ
 „ τῶτο τῆ πῶραγοντος ἠλάττωται. . . . Εἰ δὲ καὶ αὐτὸ πα-
 „ ρακτικόν ἐστὶν ἄλλω, ἢ καὶ αὐτὸ ἴσον ἑαυτῶ πῶραγει. . .
 „ ἢ ἄϊσον. Ἄλλὰ καὶ ἴσον ἐστὶν ὅτε φησὶ. „ Ἄλλ' εἰπερ ἴ-
 „ σον, ἢ δ' ὅς, ἔσαι τὰ ὄντα πάντα ἴσα ἀλλήλοισ, καὶ ἕδον
 „ ἄλλω ἄλλω κρείσσον, αἰεὶ τῆ πῶραγοντος, ἴσον ἑαυτῶ τῶ
 „ ἐφεξῆς ὑφιστάτος. Ναὶ φημί, τῶτο δὲ, εἰ μὴ ἴσον πα-
 „ ράγει αἰεὶ, ἀλλ' ἐστὶν ὅτε, ἕδαμῶς ἔψεται. Καὶ ἀληθεύσεις
 „ αὐ τυχόν, ὃ ἐκεῖνος ἐπιφέρει, ἐπὶ τῆς αὐτῆς τάξεως τῆ
 „ συωνύμως πῶραγοντων τε, καὶ πῶραγομένων, ἕκην δὲ ἐπὶ
 „ τῆ ὄντων ἀπάντων, τὸ ἄλλω ἄλλω μὴ εἶναι κρείσσον. Καὶ
 „ τοι καὶ ἐπὶ τῆς αὐτῆς τῆ ὄντων τάξεως, ἄλλω ἄλλοις προσι-
 „ σάμενα, (μυρία δὲ ὅσα τοιαῦτα τοῖς ἔσιν ἐπισυμβαίνει.)
 „ τῆ ἀπὸ τῆ πῶραγοντος δυνάμει ἐμποδῶν γίγνεται, καὶ ταύ-
 „ τωπως κολάζει, ὡς μὴ τελειον, ἢ πέφυκε τῶ ἰδίαν αὐ-
 „ τῆς περαίνειν ἐνέργειαν. Πλείσαι δὲ καὶ ἄλλαι διαφοραὶ, αἰ
 „ μὲν παρ' ἄλλα αἰτία, αἰ δὲ καὶ πῶρα τὰ πολλὰ αὐ συμβαί-
 „ νει τοῖς πῶραγομένοις ἐπιτρέχουσι. Προσεκτέον ἔν μὴ καὶ
 ὑφε-

(1) Ἐν Κεφ. ζ΄.

ὑφίσιν τῆς τῷ παντός τελειότητος κατηγορεῖν ἕτω δόξωμεν,
τῷ ποιητικῶν αἰεὶ ὅτι τὸ χεῖρον διολιθαινότων, καὶ τῷ
τῷ Πρόκλῳ εἰσηγήσιν.

Σχόλιον Β΄.

§. ος'. „ **Ε**πί τῷ πεφυλλισμένῳ, δι' ὃ ἕκαστον τοῦτον,
ἢ ἐκεῖνο μάλλον τοῦτον, τὸ μάλλον, τῷ κατ' αἰτίαν ὑπε-
ροχῶν, καὶ τὸ πρότερον, ὑποδηλῶν ἴσικον.

Θεώρημα Λ Β΄.

§. οζ'. „ **Ο**ὐδὲν κρείττον τῷ ὑφ' ἑ παρῆκται ποιητικῶ.
Ἡ γὰρ ὑπὸ τῷ ἀγαθόντος ἔχει τὸ κρείττον εἶναι, ἢ
ὑπὸ μηδενός, ἢ ἀφ' ἑαυτῆ. Ἀλλὰ γὰρ ἀφ' ἑαυτῆ ἔκ αὐτῆ
χοι. (§. νς'.) Οὐδ' ἔν ὑπὸ μηδενός. (§. ςε'.) ὑπὸ ἄ-
ρα τῷ ἀγαθόντος. „ Εἰ γὰρ τῷτο ἀγαθικὸν ἐστὶ τῆς
ἢ δυνάμενος, τῷ μετ' αὐτὸ, πάσης, καὶ ἑαυτὸ δυνάιτο
ἢ ποιεῖν τοῦτον, οἷον ἐκεῖνο. Εἰ δὲ τῷτο, καὶ ποιήσικον αὐ-
ἢ ἑαυτὸ δυνάτωτερον. Οὐτε γὰρ τὸ μὴ δυνάσαι καλύει,
ἢ παρῆσης τῆς ποιητικῆς δυνάμεως, ἕτε τὸ μὴ βέλεσαι.
ἢ Πάντα γὰρ τῷ ἀγαθῷ ὀρέγεται καὶ φύσιν. Ὡς εἰ ἄλ-
ἢ λο δυνάται τελειότερον ἀπεργάσαι, καὶ αὐτὸ, πρὸ τῷ
ἢ μετ' αὐτὸ, τελειώσικον. (1)

Σχόλιον.

§. οή. **Κ**ἀνπεῦθε τὸ ἀμφερόμενον ἀξίωμα, τῷ μηδὲ
τῷ τυχεῖσιν τελειότητα εἶναι τῷ αἰτιατῷ, ἢ μὴ, ἢ
πρὸς τὸ ἀγαθῶν αὐτῆ δυνάμεις, προσκείη καὶ αὐτῷ τῷ αἰ-
τιῷ.

(1) Πρόκλ. Θεολογ. Εἰσηγ. Κιφ. ζ'.

τίω. Προσκειῖν δ' αὖ τινὶ τί, ὡς οἱ Σχολαστικοὶ φασί, διτ-
 τῶς. Ἡ γὰρ εἰδικῶς, κατ' ἐσίαν ἐμπεριεχόμενον, οἷον ἐν
 ταῖς ῥηνητικαῖς καὶ προβλητικαῖς ἀρχαῖς, φαίη αὐτὶς, προ-
 νεῖναι τὰ εἰς ἐκείνων. (δ. ιβ.) Καὶ ἔτω τὸν κόσμον ἐν
 τῷ Θεῷ, ὁ πολὺ τὰς ἀρχαῖς εἰς ἀθείαν ὑπερέλασας Σπι-
 νόζας ὑπέλιφεν. Ἐκεῖνοι μὲν γὰρ τὰ δαιμόνια ἐκ τῆ παρώ-
 τε εἰερρηκέναι νομίσαντες, τὴν ὕλην (μετεωτέρα δήπε
 ἀμαρτάνοντες) θάττον διακονίζουσαν θέδειν δεῖν ὑπετόπα-
 σαν, ἢ δι' αὐτῆς τὴν πρώτῃ καταχαῖναι φύσιν τὴν αὐ-
 λον, καὶ ἀκήρατον. Ὅπως γὰρ εἰς τῷ τεχνητῷ εἶναι ιδέας,
 οἷον ἀσιδός, ἢ λύρας, ἔτε μὲν τῷ αἰθέρι φύσιν, οἷον πυ-
 ριτῆ καὶ χολέρας, ἔτε τῷ κατὰ μέρος, οἷον Σακράτης, καὶ
 Πλάτωνος, ἀλλ' εἰς τῷ ἀτελεῶν τινός, οἷον ρύπης καὶ κάρ-
 φος, ἔτε τῷ πρόστι, οἷον μείζονος καὶ ὑπερέχοντος, τοῖς
 πλείστοις ἀρβόκει τῷ ἀπὸ τῆ Πλάτωνος. (1) Ὁ δέ, εἰδὲν
 ἠδέθη καὶ τῷ ἀτελεσάτων, μὴ ὅτι ἐν αὐτῷ τῷ ἴψισιν
 συμφορῆσαι τὰς ιδέας, ἀλλὰ καὶ τὰ πάθη προσείψαι, ὡς
 αὐ μῆτι δηλονότι δοῖν ἐνεῖναι τῷ παντί, ὃ μὴ μιθεκτόν
 εἶη ἀπὸ τῆ αἰτίας τῆ ἔχοντος, μηδὲν ἀλεγίζων, εἰ ἀτελέ-
 σατον ἔτω, τὸ ὑπερτελές ἀποφαινοίτο. Ἀλλ' οἱ Σχολαστικοὶ
 πολλῶ ἀμεινον, μᾶλλον δέ, καὶ μόνον καλῶς. Ἡπι γὰρ εἰ-
 δικῶς προσνεῖναι τὸ αἰτιατὸν τῷ αἰτίῳ εἰδίδαξαν, ὡσπερ
 εἴρηται, ἢ γὰρ εἰς ὅπως, ἢ κρείττονι δηλονότι καὶ ὑπερτέρῳ
 λόγῳ, τῆ αἰτιατῆ δυνάμιν ἀδρακτικῶν ἔχοντι, μηδὲν τῆς
 ἐκείνῃ τῆ φύσει παρεπομμένης ἀτελειότητος μέτεσι. Καὶ ἔ-
 τω φασί τὸ Θεῖον ἀδράγει τὴν ὕλην, ἔχ ὅτι ἐν αὐτῷ
 τὴν ὕλην, τὸ βλασφημώτατον, ἀλλ' ὅτι ταύτης φέρει τὴν
 δημιουργικῶν δυνάμιν.

Περὶ τῆ Τελικῆ.

δ. οδ'. **Τ**ῶν ἐκτὸς αἰτίων, καὶ μὴ ἐνυπαρχόντων, θά-
 τερον ἐστὶ τὸ τελικόν. Ἐστὶ δέ εἰδὲν ἄλλο, ἢ, εἰ ἐνεκα τὸ
 ποι.

(1) Ἀλκιν. Εἰσαγ. Κεφ. δ'.
 Metaf. Tom I.

ποιητικὸν ποιεῖ· ἢ, ὅπερ νεραῶς παρισάμνον κινεῖ γνωσι-
κῶς τὸ πεφυκός, εἰς ἐνέργειαν. Δοκεῖ δὲ μὴ πάνυ εὐλό-
γως τῶν παλαιῶν καθάπτεσθαι, ὁ εἰπὼν μὴ ἀκρίβως ἐκεί-
νες ἀποδιδασκάναι εἰς ὀρισμὸν τῶν τέλους τὸ ἔσενεκα, ὡς
μᾶλλον ἀντικείμενον τῷτο, ἢ τέλος, καὶ σκοπέμενον, ἢ σκο-
πός. (1) Φανερόν γάρ ὅτι τὸ ἔσενεκα, καὶ οἱ πάλαι νοη-
τῶς ἐξειλήφασιν· ὅ,τε Σταγειρίτης (2) ὑπὲρ πάντων ἀπο-
λελόγηται. Ἐν οἷς γὰρ ἀπορᾶνεται περὶ τῶν τέλους, μη-
δὲν διαφέρειν αὐτὸ εἰπεῖν ἢ ἀγαθόν, ἢ φαινόμενον ἀγα-
θόν, δῆλος ἐστὶ καθ' αὐτὸ μὲν ἕδεν, λόγῳ δέ τι ἀελλη-
πτόν ὡς ἀγαθόν, τέλος εἶναι ὑποτιθέμενος.

§. π'. Τῶ τίνου τέλος τὸ μὲν κυρίως λέγεται, καὶ ἔ-
στιν ἡ πρόθεσις ἢ μάλιστα ὁ ἐνεργῶν ἐπισκοπεῖ, καὶ δι-
ὡς εἰς ἐνέργειαν διεγείρεται. Τὸ δέ τι καταχρηστικῶς, καὶ
καὶ δεύτερον λόγον, καὶ οἷον παρέργως, ὁ μόνον ἐκ αὐτοῦ ἐκί-
νησεν· οἷον πρὸ πάντων μὲν πείσαι τὸν λόγον, ἐπομηνίως
δὲ καὶ τέρψαι τὸν ἀκροατὴν ὁ ῥήτωρ πρόθετο. Καὶ τὸ μὲν
τέλος τῶν ἐργαζομένων, φασὶν, ὅπερ καὶ τὸ δοκεῖν οἱ προή-
ρηται, τὸ δὲ τῶν ἔργων, πρὸς ὃ φύσει τε, καὶ καθ' ἑαυτὴν
ἀποτείνεται ἡ ἐνέργεια. Οἷον τῆς μὲν φαρμακοποιῶν τὸ
λῆμμα, τῆς δὲ φαρμακοποιῆα τὸ τῆς ὑγιείας χεῖμα σκο-
πεῖται. Καὶ αὐθις τὸ μὲν τέλος ἔσεν, οἷον χάειν τῶν δῆξυ-
νέτης εἶναι πρὸς Ἀριστέλους κατηγορίας, ὁ Φιλόσοφος Πορ-
φύριος περὶ τίνου ἐκθεσιν τῶν φανῶν ἐξεπόνησε. Τὸ δὲ τέ-
λος ὦ, καὶ γὰρ ἅμα καὶ τῆς ἀπὸ Ῥωμαίων ἀπατείδης Χρυ-
σαορείῳ χαρίζομενος. Καὶ τὸ μὲν προσεχές, πρὸς ὃ μη-
δενὸς ἄλλα μεσιτῶντος, ἢ τέλος ὁ ποιῶν ἀφορᾷ. Τὸ δὲ
μέσον, ὁ λόγον μὲν ἔχει τέλος πρὸς τὸ ἠγόμενον, συλλε-
λεῖ δὲ καὶ εἰς θῆραν τέλος ἄλλα τε ἐπομηνίως. Τὸ δὲ πορ-
ρωτέρω, εἰ πλείω τύχοι τελικῶς πρότερον ἀφορώμενα. Τὸ
δ' ἔχατον, πρὸς ὃ ἀπιδᾶσα ἴσεται, καὶ περαιτέρω ἔσεν προεί-
σιν ἢ διαύοια, εἰς ἔργον δὲ τὸ ποιητικὸν ἐξανίστησιν. Οἷον
ἀρ-

(1) Γενεσιώσ. Μεταφ. μέρ. α'. Κεφ. 5'. Ὁρ. 14.

(2) Μεταφυσ. Δ'.

ἀργυρολογεῖ ὁ βασιλεὺς, ὡς ὄπλα ἀδαικασόμενος, πα-
 ρασκεύασι δὲ ὡς τὸ στρατιωτικὸν ἐξοπλίσαν, ὀπλίσει δὲ
 ὡς πολέμησων, πολεμήσει δὲ ὡς νικήσων, τῆς δὲ νίκης ἐ-
 φίσται, ὡς δίδαιμόνας πᾶ ἄλλοις, ἢ ἐν εἰρήνῃ τῷ ἀρχῷ
 διοικήσων. Ἐνθα προσεχὲς μὲν ὄν, ἰδεῖν ἐστὶ τέλος, τὴν
 τῷ ὄπλων ἀδαικασίαν, ἔχατον δὲ τὴν εἰρήνην, ἢ τῷ ἀ-
 ταύτης δίδαιμονίαν. Τὰ δὲ μεταξύ τούτων, τὸν ὀπλισμὸν
 φησὶ, τῷ μάχῃ, τῷ νικῆν, πορρωτέρω πᾶ προσεχῆς,
 ἢ μέσα ἕκαστα, τῷ μὲν ὑποκειμένῳ ταυτὰ, χέσει δὲ ἑ-
 τέρα, ἢ τέλος μὲν πρὸς τὰ πρὸ αὐτῷ, ποιητικῆ δὲ πρὸς
 τὰ μετ' αὐτὰ, λόγον ὀπιδεχόμενα. Οἷς αὖτις ἔτι καὶ τούδε
 προσεπισημειώσῃ, ὅτι τὰ προσιτάμνα πῶς μεταξύ, καὶ ἀπὸ
 τούτων καταργημένων ἀναίρετικά τῶ ἐχάτε τέλος γινόμενα,
 εἴτις ἄρα ἐκ μέσων ἰχύσειε, ταύτη γε, ἢ τι ἢ αὐτὸς πρὸς
 τὸ τέλος σφαιροειδῶν, εἰς ὀπιβολῆν εἰκότως τῶ σκοπεύ-
 μένῳ, συμπράκτωρ τε νομίζεται, ἢ συναίτιος.

Θεώρημα ΛΓ'.

§. π. α. „ **Τ**ὸ μὲν βελῆς ποιητικὸν, ἐκ αὐτοῦ τελικῆ
 ποιεῖ.

Τὸ γὰρ ἔπω ποιῆν βελᾶται (ἐξ ὑποθ.) πρὶν ἢ τῷ
 ἔργῳ ὀπιχειρήσειε. βελᾶόμενον δὲ αἰρεῖται. ὃ δ' αἰρεῖται
 ὡς ἀγαθὸν ὄν, τῆτο τοῖ τέλος. (§. ο. θ.) ἔ δόκοντος ἐκ
 αὐτοῦ τὸ ποιητικὸν ἐνήργησεν. (§. ν. α.) Ἄρα κτ.

Σχόλιον.

§. π. β. „ **Τ**οῖς πᾶσιν ὀμολογον, καὶ λεισοτελει πρὸ
 „ πάντων, (1) ὅτι ἐνεκα γάρτινος, φησὶν, αἰεὶ πράττει ὄγε
 „ νῆν ἔχων ὄθων ὀπλον, ὅτι καὶ τελικὸν ἐκ αὐτοῦ εἶν τὸ
 μηδὲν.

Θεώ-

(1) Ἄειφ. Μεικφ. Ἐλάττ. Α'.

Θεώρημα ΛΔ΄.

§. πγ΄. „ **Τ**ὸ ἀναγκαῖον ποιητικὸν ὄν, δίχα τέλους ποιεῖ.
 Ὑπὸ γὰρ πῆς ἐν αὐτῷ φύσεως ἄγεται ἐπὶ τὸ ποιεῖν τὸ
 ἔσω ποιῆν. (§. νγ΄.) Τὸ δὲ μᾶλλον τέλος, ὑπὸ τῆ ἀγαθῆ
 νοουμένη, ὁ ἀπὸ τῆ μὴ τοιαύτη αἰρεῖται. (§. οδ΄.) Ἄρα κτ.

Θεώρημα ΛΕ΄.

§. πδ΄. „ **Τ**ὸ ποιητικὸν ἀπὸ τελικῆ φύσεως αὐτῶν, ἀνάπα-
 „ λιν δ΄ ἔ.
 „ Ἐστὶ γάρ τι τὸ ποιῆν ἀναγκαίως. (§. νγ΄.) Τὸ δὲ,
 ποιεῖ δίχα τέλους. (§. πγ΄.) Ἄρα τὸ α΄.
 Τῆ τελικῆ δὲ ὅτι τὸ διεγείρειν εἰς ἐνέργειαν (§. π΄.)
 τὸ δὲ, ἀπὸ τῆ διεγειρομένη ἐκ αὐτῶν φύσις. (§. λ΄.) Ἄρα
 κτ τὸ β΄.

Σχόλιον.

§. πε΄. **Π**αύς ἐν ὀρθῶς ὁ Ἀριστοτέλης φθάσας εἰδίδασκεν
 „ (1) ὅτι τὸ τέλος, καὶ τὸ ἔνεκα πράξεως τινὸς ὅτι τέλος.
 „ αἱ δὲ πράξεις πάσαι μᾶλλον κινήσεως, ὡστ' ἐν τοῖς ἀκινή-
 „ τοις ἐκ αὐτῶν ἐνδέχοιτο ταύτῃ εἶναι τὴν ἀρχὴν. Οὐδ' εἶ-
 „ ναι τὴν αὐτάγαθον (οἷον ἀμέλει τῶ Πλάτωνι ὑπετίθετο,
 ἤκιστα μεθεκτὸν, ἐδὲ ποιητικὸν ὅλως.) τέτρα γὰρ καὶ ση-
 „ μεῖον τὸδε προβάλλεται. „ Διὸ, φάσκων, καὶ τῶν μαθη-
 „ μασιν ἐδὲν δεικνύται διὰ ταύτης (πῆς τελικῆς μοι γέει)
 αἰτίας ὅτι ταῦτα δηλονότι χωριστῶς ὕλης ὅτι, καὶ ἀκίνη-
 „ τα. „ Οὐδ' ἔστιν ἀπόδειξις ἐδεμία, διότι βέλτιον, ἢ χει-
 „ ρον. Ἄλλ' ἐδὲ τὸ ἀπάπαν μόνοντα ἐδεῖς ἐδὲνός τῶ
 „ τοιαύ-

(1) Μεταφ. β΄.

ἢ ποιῶν. (ἢτοι τῶν τελικῶν αἰτίων, ὅτι τῶν καὶ τὰ μαθηματὰ ἀποδείξαι. Καὶ γὰρ τὴν ἐντὸς ἡμικυκλίου γωνίαν, ὀρθὴν εἶναι διότι βέλτιον, εἴτις ἀποδείξει, μὴ καὶ καταγέλαστος εἴη.) Ὡσεὶ δὲ ταῦτα τῶν σοφιστῶν τινες, οἷον Ἄρξισιππος, προσηλάκιζεν αὐτάς (τὰς ἐκ τῶν τελικῶν δηλοῦν ἀποδείξεις.) ἐν μὲν δὲ ταῖς ἄλλαις τέχναις, καὶ ταῖς βυβαύσοις αὐταῖς, οἷον ἐν τεκτονικῇ, καὶ σκυτικῇ διότι βέλτιον, ἢ χεῖρον λέγεσθαι πάντα, τὰς δὲ μαθηματικὰς, εὐδία ποιεῖσθαι λόγον πρὸς ἀγαθῶν, καὶ κακῶν.

Θεώρημα Λδ'.

δ. πς'. ἢ **Τ**ὸ τελικὸν προπερδύει μὲν τῶ ποιητικῷ, τῇ καὶ νῦν ὀπιβολῇ, ὑπερεῖ δὲ τῇ ἐκβάσει.

Ὁ γάρ τι κινεῖ εἰς ἐνέργειαν, πρὸ αὐτῆς πάντα πάντως ὀκινεῖ, ἢ τοιαῦτα. (δ. λ'.) Τὸ δὲ τοῦ τέλους νοεραῖς ὀπιβολαῖς θεωρέμενον, διεγείρειν οἷον ἐστὶ τὸ ποιῶν εἰς ἐνέργειαν. (δ. οδ'.) Προπερδύει ἄρα τῶ ποιητικῷ κτ. ο. Η. τὸ α'.

Ἐκβαίνει δὲ εἰς ἔργον τὸ τέλος ἀγόμενον, μὴ τὴν ἐνέργειαν, ὡς αὐτὸ ποιητικὸν ἐνεργήσκειν. (δ. να'.) Ὑπερεῖ ἄρα κτ. ο. Η. τὸ β'.

Σχόλιον.

δ. πζ'. **Ε**πισείλαι τῷ φίλῳ ποροθέμενος γραφίδος ἡψάμενον, καὶ χάρτην ἐχρησάμενον, καὶ μέλανι, καὶ γραφῆς ἐπέσειλα.

Θεώρημα Λζ'.

δ. πή'. ἢ **Τ**ὸ τελικὸν, ἢ μὲν νῦν ἀντιληπτὸν, αἴτιον ὄζει πρὸς γὰρ τὸ ποιῶν, τελικῶς. Ἡ δὲ πράγματι ἀποβαῖνον, ὄζειν αἰτιατὸν, ποιητῶς.

Ὅρος γάρ τε ὄσιν ἀφ' ἑ, (β. πς'. κ' ιά.) κ' τὸ πρῶτον εἶναι ἐθέλει· (β. πς'. κ' ιγ'.) ἔχ' ἀπλῶς δέ, ἀλλ' ἢ ἐξ αὐτῶ τῷ ποιητικῷ τὸ εἶναι τοῖσιν, ἢτοι ποιητικόν, ἐπιρρεῖ, κινῆντος εἰς ἐνέργειαν. (β. οθ'.) δίχα γάρ τίς τὸ μὴ βυλῆς ποιητικόν ἔποιεῖ. (β. πδ'.) Ἄρα, ὃ τὸ ἀ. Πράγματι δὲ ἀποβαῖνον ὄρος ὄσιν, πρὸς ὃν ἀποτελούται ἢ τῷ ποιῆντος ἐνέργεια. (β. πς'.) ὃν δὴ ἕξοπον κακείνους ὑπερεῖ. (β. αὐτ.) τοῖστο δὲ τὸ αἰτιατόν. (β. ιά.) Ἄρα κτ. ὃ τὸ β.

Σχόλιον.

β. πθ'. Πρὸς μὲν ἐν τὸ αὐτῷ, τὸ αὐτὸ κ' ποιητικόν εἶται καὶ ποιητὸν ἀνωτέρω (β. ξγ'.) ἀπείρηται. Λίτιον δὲ κ' αἰτιατὸν ἅμα τῷ αὐτῷ τὸ αὐτῷ, κατ' ἄλλον κ' ἄλλον αἰτιάσεως λόγον εἶναι, ἐκ ἀδυνατεῖ· οἷον, ἐπὶ τῷ προκειμένῳ τὸ τελικόν ἄλλως εἴληπται ἐφ' ἑκάτερον, πῆ μὲν νοήσει, πῆ δὲ τῆ ἐκβάσει τὸν τῷ αἰτίῃ, κ' αἰτιατῷ λόγον ἀναδεχόμενον. Ἐνθα δὲ κ' τὸ ὑπὸ Ἀριστοτέλους λεχθεὶν ἀνήκει, ὡς ὄσιν καὶ τὰ ἀλλήλων αἰτία, οἷον τὸ πονεῖν τῆς δειξίας, κ' αὐτῆ τῷ πονεῖν, ἀλλ' ἔ τὸν αὐτὸν ἕξοπον· ἀλλὰ τὸ μὲν ὡς τέλος, τὸ δὲ ὡς ἀρχὴ κινήσεως. (1)

Θεώρημα Λ Η'.

β. υ'. Ὁ τελικόν τῆ νοήσει, αὐτὸ ἑαυτῷ τῆ ἐκβάσει παραίτιον γίνεται.

Τὸ μὲν γάρ ποιητικόν αἰτιον τῷ κ' τὴν ἐκβασιν τελικῶ, τὸ δὲ κ' ἐνόνημα τελικόν, αἰτιον τῷ ποιητικῷ. (β. πή.) καὶ προτερᾶει δὲ, τὸ τελικόν τῆ νοήσει, ἔ καδυσερεῖ τῆ ἐκβάσει. (β. πς'.) Ἐκεῖνο ἄρα ὡς πρότερον πέρας ἐ-
σι,

(1) Μεταφ. Δ'.

σι, τῷτο ὡς ἔχατον ἀφορῶν κατ' ἔκβασιν. Οὐκᾶν τὸ μὲν αἰ-
τιον, τὸ δὲ αἰτιατὸν. (β. ια΄.) Ἔστι δὲ τὸ αὐτὸ, ταύτη
γε, ἢ ταύτη θεωρούμενον. (εἰς ὑποθ.) Ἄρα κτ.

Θεώρημα ΛΘ΄.

β. ια΄. ἢ **Τ**ὸ τέλος μέσων ἀλλ' ἀπέκβατον.
Λόγον γὰρ ἔλαχε τὰ μέσα ποιητικῶν οἷον προσεχέ-
ρων, πρὸς τὸ τέλος ἀναφερόμενα. (β. π΄.) Τὸ δὲ τέλος
τῆ ἐκβάσει ἔχαπν. (β. πς΄.) Καὶ δὴ καὶ αἰτιατὸν ποιη-
τῶς. (β. πή.) ποιητὸν δὲ ὑδὲν ἀλλ' τῷ ποιητικῷ γένει
τ' αὐ. (β. νζ΄.) Ἄρα κτ.

Θεώρημα Μ΄.

β. ιβ΄. ἢ **Ο**τῷ βυλητὸν τὸ τέλος, καὶ τὰ μέσα πάντως,
ἢ καὶ ἀνάπαλιν.
Τὰ γὰρ μέσα εἰσὶν ὧν ἐκ αὐδ. (β. ια΄.) Ἄρα τὸ α΄.
Ἄλλ' καὶ τῷ μηδενὸς ποιητικὸν ὑδὲν. (β. ιδ΄.) Ἄρα
καὶ τὸ β΄.

Θεώρημα ΜΑ΄.

β. ιγ΄. ἢ **Ο**τῷ δὲ μὴ τὰ μέσα, ὑδὲ τὸ τέλος, καὶ ἀ-
νάπαλιν.
Λίρεται γὰρ τὰ ποιητικά. (β. π΄.) τὸ δὲ μηδὲν ἐκ αὐ-
τινος εἶν ποιητικόν. (β. νε΄.) Ἄρα τὸ α΄.
Ἄλλ' ὧ μὴ βυλητὸν τὸ τέλος, ποιητὸν πρόκειται ὑδὲν.
Τῷ δὲ μηδενὸς, ὑδὲν ὑδὲ ποιητικόν. (β. ιδ΄.) Ποιητικῶν
δὲ λόγον ἔχει τὰ μέσα. (β. π΄.) Ἄρα καὶ τὸ β΄.

Θεώρημα Μ Β'.

§. υδ. „ **Τ**ὸ τελικὸν ἐνεργεῖ τὰ πολλὰ, ἢ ἀπὸ τῆς ἐκ-
 „ βάσεως.

Κινεῖ γὰρ τελικῶς τὸ ποιητικόν, διεγείρον αὐτὸ εἰς ἐνεργειαν. (§. π.) Πολλὰ δὲ πολλαχόθεν ἐπισυμβαίνει τὰ προσιζάμενα, καὶ ἦτοι τὰ μεταξύ ἐκκόπτοντα, ἢ μηδὲ τὴν ἀρχὴν ἐνεργῆσαι αὐτοῖς ἐπιτρέποντα. (§. αὐτ.) μέσων δὲ ἀπὸ τὸ τέλος ἀνέκβατον. (§. υα.) Ἄρα κτ.

Θεώρημα Μ Γ'.

§. υε. „ **Ο**ὐκ ἀδυνατῶς ἔχει τὸ αὐτὸ, καὶ ποιητικὸν εἶ-
 „ ναι ἢ τελικόν, πρὸς ἄλλο ἢ ἄλλο.

Δυνατὸν γὰρ εἶναι τι τῶ μεταξύ. Τὰ δὲ τοιαῦτα. (§. π')
 Ἄρα κτ.

Σχόλιον.

§. υς'. **Η**νίξατο δέ τι τοιοῦτο καὶ Ἀριστοτέλης (1) συγκατα-
 „ μετρικῶς τοῖς αἰτίοις, ὅσα δὴ κινήσαντος ἄλλης μετα-
 „ ξὺ γίνεται τὸ τέλος, οἷον τῆς υγείας ἢ ἰχνασία, ἢ ἢ
 „ κάθαρσις, ἢ τὰ φάρμακα, ἢ τὰ ὄργανα. Ἔστι γὰρ δὴ
 „ τὰ μὲν ὄργανα ἕκαστα τὰ φάρμακα, τὰ δὲ φάρμακα ἕκαστα τὴν
 „ κάθαρσιν, ἢ δὲ ἕκαστα τὴν ἰχνασίαν, ἢ δὲ ἕκαστα τὴν υγείαν.
 „ Καὶ δῆλον ὅτι φάρμακον μὲν ποιητικὸν καθάρσεως, τελικόν
 „ δὲ τῶ ὀργάνων· καὶ κάθαρσις φάρμακον μὲν τελικόν,
 „ ἰχνασίας δὲ ποιητικόν· ἢτε ἰχνασία υγείας μὲν παραί-
 „ τιος, καθάρσεως δὲ ἔργον. Ὡστε ἕκαστα τῶν ὅσων ἐκάστου
 „ ἕκαστου ἕκαστου ὅσων τὸ μὲν μάλιστα ποιητικόν, ὁ πρῶτος
 „ κινή-

(1) Μετφ. Δ'.