

ΑΘΗΝΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΜΟΣ ΕΒΔΟΜΙΚΟΣΤΟΣ ΕΒΔΟΜΟΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΜΜ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ
1978-1979

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΩΔΗ ΠΟΙΗΣΙΝ ΜΑΣ

Β'. "Αγιος Βασίλειος Καισαρείας μαθητής

Ἑλληνικά δημοτικά τραγούδια, Β', Ἀθήναι 1959. Ἐκλογή κειμένων Δημητρίου Πετροπούλου, σσ. 4-5. (Παρόμοια κείμενα παραλλάσσοντα εἶναι πολλά, ἀλλ' ἐπιλέγω):

Κάλαντα Πρωτοχρονιάς Α': Ὁ ἀφελῆς χωρικός ἐρωτᾷ τὸν ἅγιον:

— Βασίλη μ', ποῦθεν ἔρχεσαι καὶ ποῦθε κατεβαίνεις;

.....κάτσε νὰ τραγουδήσης'

— Ἐγὼ γράμματα μάθαινα, τραγούδια δὲν ἤξερω.

Δηλαδή, ἐγὼ μὲ τὰ βιβλία ἠσχολήθην καὶ ἔχι μὲ τὰς διασκεδάσεις. Ἀλλ' ὁ ἀφελῆς ἐπιμένει, μὴ φανταζόμενος ὅτι ὁ Βασίλειος ἐπρόχωρησε πέρα τοῦ Ἀλφαβηταρίου:

— Καὶ σὰν ἤξερεις γράμματα, πές μας τὴν ἀλφαβήτα.

Καὶ ὁ ἅγιος

καὶ στὸ ραβδί του ἀκούμπησε νὰ πῆ τὴν ἀλφαβήτα...

Εἰς ἄλλην παραλλαγὴν ἐξ Αἴνου Θράκης:

— Βασίλη μ', ξεύρεις γράμματα; Πές μας κάνα τραγούδι.

Ἡ ἀπάντησις τοῦ ἁγίου:

— Στὸ δάσκαλο ποὺ ἤμουν ἐγὼ τραγούδια δὲ μαθαίνουν.
τὴν ἀλφαβήτα ἔμαθα κι' ἐμπήκα στὸ Ψαλτήρι.

Καὶ στὸ ραβδί του ἀκούμπησε νὰ πῆ τὴν ἀλφαβήτα
καὶ τὸ ραβδί του τὸ ξερὸ χλωρὰ βλαστάρια βγάζει.

Τὰ βλαστάρια ἦσαν βέβαια ὁ Ἡλίας Μηνιάτης, ὁ Ἀθανάσιος Βαρούχας, ὁ Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλὸς καὶ οἱ ἄλλοι διδάχοι τοῦ δουλωμένου Γένους. Τώρα τὸ ἐλεύθερον Ἔθνος βλέπει ὡς καραγκιόζην Σάντα Κλάους τὸν Ἀι-Βασίλη του κατὰ τὰς ἐορτὰς νὰ περιφέρεται εἰς τὰ καταστήματα καὶ τὰς ὁδοὺς πολλαπλοῦς, νὰ φωτογραφίζεται μὲ τὰ παιδιά καὶ νὰ βγάξῃ τὸν δίσκον τῆς «παραδόσεως». Et nos mutamur cum iis!

N. B. T.