

# ΣΩΚΡΑΤΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ

ΑΠΑΞ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Δ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Ὁ δὲ ἄνθρωπος ἡγεμών ἐστὶν ἐπὶ τὸ ὄρ-  
θόν, δύο ταῦτα, δόξα ἀληθῆς καὶ ἐπι-  
στήμη. ΠΛΑΤΩΝ.

---

ΤΟΜΟΣ Α΄. — ΤΕΥΧΟΣ Α΄. ΚΑΙ Β΄.

---

ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΣ

Διευθυνομένου ὑπὸ Σ. Οἰκονόμου.

—  
1874.

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

## ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΔΥΟ ΧΩΡΙΩΝ ΤΟΥ ΓΑΛΗΝΟΥ.

Παρά Γαληνῶ ἐν Τόμ. Ε', σελ. 353-4 φέρεται:

οὐ γὰρ αὐτὸ τοῦτο μόνον εἴρηται κατ' αὐτὸν ἀλλ' ὅτι καταπιὼν τὴν Μητίω ὁ Ζεὺς καὶ ὡσπερ ἐγκύμων ἐξ αὐτῆς γενόμενος τὴν γεννηθεῖσαν ἐν αὐτῷ κόρην ἀπεκύησε διὰ τῆς κεφαλῆς· εἰρησθαι δ' οὕτω φησὶ τὰ κατὰ τὸν μῦθον, ἐπειδὴ τὰς τέχνας ἀπάσας ἐν τῇ καρδίᾳ συνισταμένας διὰ τὸν λόγον εἰς τὸ φανερὸν ἐκφερόμενοί τινες λόγοι διὰ τῆς κεφαλῆς ἐξίασιν· ἔστι γὰρ καὶ τὸ στόμα τῆς κεφαλῆς μόριον.

ἐν δὲ Τόμ. ΙΗ', β', σελ. 710:

τινὰ μὲν ἔργα ταῖς ὄλαις χερσὶ δρωμένας περιτύχη περιλαβόντες ἀμφοτέραις αὐταῖς πῆχυν ἢ μηρὸν ἢ κνήμην ἢ τι τοιοῦτον ἕτερον ἀντιτείνομέν τε (καὶ) κατατείνομεν.

Ἡ ἀληθὴς γραφὴ τούτου μὲν εἶνε: «τινὰ μὲν ἔργα ταῖς ὄλαις χερσὶ δρωμέν, αἷσπερ, εἰ τύχη, περιλαβόντες κτέ.», ἐκείνου δὲ: «ἐπειδὴ τὰς τέχνας ἀπάσας ἐν τῇ καρδίᾳ συνισταμένας διὰ τῶν λόγων εἰς τὸ φανερὸν ἐκφέρομεν, οἵτινες λόγοι κτέ.». Περὶ τοῦ οἵτινες λόγοι πρβ. Τόμ. Β', σελ. 240: ὅστις τένων παραπέφυκε. σελ. 246 καὶ 258: ὄντινα μῦν. σελ. 249: ὑφ' ὧν τενόντων. σελ. 321: ὅστις σύνδεσμος. Τόμ. Γ', σελ. 678: ὅστις ὑμήν. Τόμ. Δ', σελ. 585: ἦτις δύναμις. σελ. 684: ἄστινας ἐπικουρίας. Τόμ. Ε', σελ. 209: ὅστις τένων. Κτλ.

Εὐθ. Παρρησ.

---

## ΠΑΡΟΡΑΜΑ.

Ἐν σελ. 11, σ. 1 ἀντὶ τοῦ Κόνων γραπτέον Κόννος.

Ν. Γεωργιάδ.