

GRUNDSAETZE

DER

AESTHETIK

DEREN

ANWENDUNG UND KÜNFTIGE ENTWICKELUNG

VON

CARL VON DALBERG.

---

ADDE FVLGERVM SONO

---

ERFURT 1791.

BEY GEORG ADAM KEYSER.

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

**M E I N E M N E F F E N**

**E M M E R I C H V O N D A L B E R G**

**G E W I D M E T .**

Ε.Υ.Δ της Κ.ε.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

## *Errata und Verbesserungen.*

Seite 4. Zeile 2. steht *der* statt *den*.

7. Zeile 23. steht *wachenden* statt *wachenden*.

8. Zeile 10. steht *hann* statt *kann*.

9. Zeile 7. steht *volle* statt *voller*.

17. Zeile 8. steht *wird* statt *werden*.

19. Zeile 3. steht *Schonheitsföhl* statt *Schönheitsgeföhl*.

— Zeile 11. steht *renzenlose* statt *grenzeylose*.

20. Zeile 12. steht *dieser* statt *dieses*.

31. Zeile 13. steht *dem* statt *den*.

41. Zeile 11. steht *nah* statt *nach*.

44. Zeile 8. steht *diesem* statt *dieses*.

45. Zeile 2. steht *ihn* statt *ibm*.

145. letzte Zeile, steht *dermassen* statt *der Massen*.

149. Zeile 16. steht: auf Fortpflanzungsverbindung unorganisirter Körper, statt *Fortpflanzung, Verbindungen unorganisirter Körper*.