

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

# ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ

Τριῶν εἰδῶν παράγοντες δέπουν τὴ ζωὴ τῆς κοινωνίας καὶ μαζὶ καὶ τὴν ἀγωγὴν. Οἱ φυσικοὶ, οἱ οἰκογομικοὶ καὶ οἱ πνευματικοὶ παράγοντες.

Στοὺς φυσικοὺς παράγοντες ἀνήκουν προπάντων οἱ γεωγραφικὲς καὶ κλιματολογικὲς συνθῆκες. Ἀπὸ τις προύποθέσεις αὐτὲς πηγάζουν σημαντικώτατες συγέπειες, τόσο γιὰ τὴν κοινωνία, δσο καὶ γιὰ τὴν ἀγωγὴν: Τὸ ζήτημα π.χ. τῆς ἐνδυμασίας καὶ τὸ μὲ τὴν ἐνδυμασία ἐνιωμένο συναίσθημα τῆς αἰδοῦς, τὸ ζήτημα τῆς τροφῆς, ὅν δηλαδὴ διαθρωπός πρέπει νὰ τρώγῃ πρέας ή χόρτα ή μικτὴ τροφή, τὸ ζήτημα τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς κλπ., κανονίζονται ἀνάλογα μὲ τὶς συνθῆκες αὐτές. Ἀπὸ τὴν ἀποφὴ αὐτῆς, ἔνα γερμανικὸ σχολεῖο, μὲ Γερμανοὺς δασκάλους καὶ γερμανικὸ πρόγραμμα, ἔξι ὅμιλοι ἀπὸ τὴ Γερμανία, π.χ. αὐτὸ Κουκουρέστι, εἶναι κάτι πολὺ διαφορετικὸ ἀπὸ ἔνα τέτοιο σχολεῖο στὸ Βερολίνο. Οἱ ξηρὸς καὶ θερμὸς καιρὸς αὐτὸ Βουκουρέστι—ὑπάρχουν ἐποχές, ποὺ περνοῦν ἐκατὸ ἡμέρες χωρὶς γὰ βρέξη—ἡ ὑπερβολικὴ ζέστη—πολλὲς φορές, στὶς 7 ή ὥρα τὸ πρωΐ, τὸ θερμόμετρο δεῖχνει 32 βαθμοὺς Κελσίου στὴ σκάλα,—τὰ ἐρεθιστικὰ φαγητὰ (κόκκινο πιπέρι κ.τ.λ.), δλα αὐτὰ κανονίζουν τὴ ζωὴ τῆς κοινωνίας στὴ χώρα αὐτῆς. Η γενετήσια δρμή, ποὺ παρουσιάζεται ἐκεὶ τόσο γλήγορα καὶ τόσο δυνατή, βοηθημένη ἀπὸ ἐρεθιστικὰ ὄρώματα, ποὺ καὶ αὐτὰ δικαιολογοῦνται ἀπὸ κλιματολογικοὺς λόγους, ή ζωηρότητα στὴν ἐκδήλωση τῶν διαφόρων συναισθημάτων, καὶ ἀπὸ τὴν ἀλλη μεριὰ πάλι ή μεγάλη ἀπάθεια, ποὺ ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ τοὺς δυνατότερους ἐρεθισμοὺς γιὰ γὰ διαλυθῆ κ.τ.λ., δλα αὐτὰ εἶναι φυσικὰ καὶ φυχικὰ γεγονότα, ποὺ ἔχηγοῦνται ἀπὸ φυσικὲς προύποθέσεις, οἱ δποῖες ἐπηρεάζουν σημαντικὰ καὶ τὴν ἀγωγὴν.

Τὸ ζήτημα τῆς ἐνδυμασίας συχνὰ δὲν κανονίζεται τόσο ἀπὸ κλιματολογικοὺς λόγους, δσο ἀπὸ οἰκογομικοὺς καὶ κοινωνικοὺς παράγοντες. Στοὺς ἀρχαίους Γερμανοὺς τὰ παιδιὰ μεγάλωναν γυμνά: «Σ' δλα σχεδὸν τὰ σπίτια τὰ παιδιὰ μεγάλωνουν γυμνὰ καὶ μεγάλες στερήσεις, ἀποκτοῦν δυως τέτοια μέλη τοῦ σώ-

ματός τους και τέτοιο άγνωστης πού μάζε έκπλήσσουν. "Ολα τρέφονται από τὸν κόρφο τῆς μάνας τους... πολὺ ἀργά οἱ νέοι δοκιμάζουν τὴν ἡδονὴν τοῦ βρατα. "Ετοι ἐξηγεῖται ἡ ὑπερβολικὴ ἀνδρικὴ τους δύναμη. Τὸ ίδιο καὶ τὰ κορίτσια. Ἡ νεανικὴ τους ἥλικα περνᾶ, δπως καὶ τῶν ἀγοριῶν, ἡ αὐξηση τους γίνεται μὲ τὸν ίδιο ρυθμόν<sup>(1)</sup>. Οἱ Ἐσκιμώοι, στὶς υπόγειες κατοικίες τους, πετσούν θλα τους τὰ ροῦχα. Ἀντίθετα, ἡ μανία τῶν στολιδιῶν καὶ τῆς πολυτέλειας στὶς θεριές χώρες γίνεται ἀφορμὴ τόσο στενόχωρου καὶ πιεστικοῦ ντυσίματος, πού δὲ λογαριάζεται καὶ πολὺ ἡ ἐπίδραση τοῦ κλήματος στὰ ζητήματα αὐτά.

Οἱ οἰκονομικοὶ παράγοντες δίγουν μορφὴ στὴν συγχρότηση τῆς κοινωνίας. Καὶ αὐτὸς δὲν παρουσιάζεται μόνο σὲ μεγάλους κύκλους τοῦ πολιτισμοῦ, δπως π. χ. στὴ φυσικὴ - φεουδαρχικὴ κοινωνία τοῦ μεσαίωνα, μὰ παρουσιάζεται καὶ ἀνάμεσα στὶς διάφορες διακλαδώσεις ἐνὸς οἰκονομικοῦ κύκλου "Ας πάρωμε ἔνα σχολεῖο μᾶς μεγαλούπολης καὶ ἔνα σχολεῖο μᾶς μέσης ἡ μικρότερης πόλης. "Αλλῃ κοινωνίᾳ στὸ ἔνα, ἄλλῃ κοινωνίᾳ στὸ ἄλλο. Μὰ μαζὶ καὶ ἄλλῃ ἀγωγῇ. Μιὰ μεσαία πόλη παρουσιάζει π. χ. αὐτὴ τὴν εἰκόνα : "Ἐνα μεγάλο μέρος τῶν παιδιῶν καταγονται ἀπὸ τὰ χωριά καὶ ἡ εἶναι οἰκότροφα στὴν πόλη ἡ πηγαίγουν κ'έρχονται στὰ χωριά τους. Εἶναι τὰ παιδιά τῶν δασονόμων, τῶν παπάδων καὶ τῶν γεωργῶν. Οἱ ἀστοὶ «πατρίκιοι» τῆς πόλης συγδυάζουν τὶς περισσότερες φορὲς τὶς ἐμπορικὲς καὶ βιομηχανικές τους ἐπιχειρήσεις μὲ ίδιοκτησία στὴν ὑπαιθρη χώρα (χωράφια, μύλους, δάση κ.λπ.). Ὁ μικροαστός τῆς πόλης ζηλεύει τὴ πρόδοτο τοῦ «πατρίκιου» καὶ προσπαθεῖ γὰ τὸν ἀκολουθήση. Οἱ δασκάλοι καὶ οἱ ὑπάλληλοι ἀνήκουν ἡ μπαίνουν μὲ τὸν γάμο τους στὸν κύκλο τῶν πατρικίων ἡ τῶν μικροαστῶν. Μόνο οἱ ἐργάτες δὲ μποροῦν γὰ κυνηθοῦν καὶ νὰ μεταφερθοῦν, οἵτε ἔξωτερικὰ οὔτε ἔσωτερικά. Τὰ παιδιά τους δὲ φοιτοῦν στὰ «ἀνώτερα σχολεῖα». Ἐκεῖ κυριαρχεῖ πέρα ὡς πέρα τὸ οἰκονομικὸ ἔγδικφέρον τῆς ἀνώτερης καὶ μέσης κοινωνίας, δηλαδὴ τῶν μεγάλων γαιοκτημόνων, τοὺς ἐποίους συμπληρώνουν οἱ ἐμποροὶ καὶ βιομήχανοι. Ἀνάλογες εἶναι καὶ οἱ ἀπαιτήσεις τῆς ἀγωγῆς. Οἱ κοινωνικὲς αὐτές τάξεις ἀγωνίζονται, δπως συχνὰ βλέπει κανεὶς σὲ μικρὲς πόλεις, γὰ ἀποκτήσουν τὸ γυμνάσιό τους ἡ τὸ πρακτικὸ τους λύκειο. Οἱ μικρὲς αὐτές πόλεις, ποὺ περισσότερο ἔχουν ἀγάγκη ἀπὸ μὰ 'Αγώτερη Πρακτικὴ Σχολή, δὲν ἔτελμησαν ὡς τώρα, ἔξαιτιας τῆς σύνθεσης τῶν κατοίκων τους, ποὺ βασεῖται ἀπὸ τὸν 16 αἰώνα, γὰ ἀμφιβάλλουν στὴν ἀξία τοῦ γυμνασίου. "Ετοι ἡ ἀρχουσα τάξη μένει προσκολλημένη στὸ γυμνάσιο.

(1) Τάκιτος, Germania.

Οι έργάτες πάλι, μετά τὴν ἐπαγόρευση, ζητοῦν ἔπιμονα τὴν ἕδραση τῆς Ἀνώτερης Πρακτικῆς Σχολῆς. Χωρὶς κανεὶς γὰρ τὸ θέλη, αἰσθάνεται διὰ ἑκατὸν πάνες δεῖξα καὶ τοῦτο ἀριστερά. Ή λίδεα τῆς «Σχολικῆς Κοινότητας» δύναται διαφημίστηκε στὴν Ἐγκύλιο τοῦ Βύνεκεν (1) ἐπὶ ὑπουργίας τοῦ Χατινή, πολεμιέται μὲ πάθος. Τὸ στρατοκρατικὸν πνεῦμα, δογμούμενο ἀπὸ τὴν ἀνώτερη ἐκοινωνίαν προσπαθεῖ μὲ δύρα στὸν τύπο γὰρ νελοιοποιήσῃ τὴν Σχολικὴν Κοινότητα. Τρεῖς προπάντων παλιοὶ μαθηταὶ τοῦ Βύνεκεν ἀγωνίζονται γὰρ τῇ Σχολικῇ Κοινότητᾳ. Οἱ ἔνας εἶναι γιδές ἐνδές ἐμπόρου, δὲ ἄλλος γιδές ἐνδές συνταξιούχου μικρούπαλλήλου καὶ διὸ τρίτος ἐνδές προσδευτικοῦ δημιοδιδασκάλου. Τὸ μίσος δύως τῆς καλῆς κοινωνίας κατευθύνεται πρὸς τὸ γιδέ τοῦ συνταξιούχου ὑπαλλήλου: Ζητᾷ αὐτὸς γὰρ ἀπαλλαγοῦν τὰ παιδιά του ἀπὸ τὰ ἐκπαιδευτικὰ τέλη, τοῦ τὸ ἀρνοῦνται, ζητᾷ κληροδοτήματα γιαὶ γὰρ τὰ σκουδάση, τὸ ίδιο. Τὸν γιδέ τοῦ ἐμπόρου δὲν τὸν πειράζει καθόλου ἢ καλὴ κοινωνία, γιατὶ φοβάται γιὰ τὴν ἀνεξίδραση τῆς ἐμπορικῆς καὶ βιομηχανικῆς τάξης. «Οσο γιὰ τοὺς προλετάριους, τοὺς διπαδούς τῆς Σχολικῆς Κοινότητας, ἡ καλὴ τάξη τοὺς πειράφονται μὲ τὴν φράση: «Αὐτοί, ἔτοι κι' ἀλλιῶς δὲν πάνε σὲ τέτοιο σχολεῖο».

«Ἄλλη εἶναι ἡ εἰκόνα, ποὺ παρουσιάζει τὸ σχολεῖο τῆς μεγαλούπολης.» Άς πάρωμε ἔνα τέτοιο σχολεῖο τοῦ δυτικοῦ Βερολίνου: «Ολα σχεδὸν τὰ παιδιὰ προέρχονται ἀπὸ τὴν μουτέρνα ἀριστοκρατία τοῦ χρήματος. Ἀπαίσιος ἐγωισμός, φωροπερηφάνεια, ἀκαταδεξιά, γάρ, ποιές εἶναι οἱ λιδότητες τῶν παιδιῶν ποὺ πηγάζουν ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴν κατάσταση τῆς τάξης αὐτῆς. «Οπις τὰ παγώγια τοῦ μύθου πέφτουν ἀπάνω στὴν κάρια, ποὺ τόλμησε γὰρ παραβληθῆ μ' αὐτά, ἔτοι κι' αὐτὰ πέφτουν ἀπάνω σὲ κάθε νέο μαθητή, ποὺ ἔρχεται στὴν τάξη τους καὶ ἀγήκει σὲ ἄλλη κοινωνικὴ τάξη, ἀκόμα καὶ στοὺς ἀριστοκράτες τῆς ἐπαρχίας, γιὰ γὰρ τὸν παραδώσουν σὲ λίγο στὴν κοινὴ περιφρόνηση. Καὶ συχνά, ἡ ὑπεροφλα καύτη εἶναι μιὰ ἔξουδετέρωση τῆς ἀδυναμίας, τῆς ἐπιπολαιότητας, τῆς ἀτέλειας καὶ ἀνοησίας, ποὺ κυριαρχοῦν στὴν ψυχὴ τῶν παιδιῶν αὐτῶν καὶ δχι ὅπαντα καὶ ἔξουδετέρωση τῆς οἰκογονικῆς τους ἀστάθειας, ποὺ τὴν αἰσθάνονται βαθειά, δταν μάλιστα ὁ πλούτος τους δὲν στηρίζεται σὲ ἀκίνητη λιτότητη οὐα, μὰ εἶναι κιγητές ἀξίες, ποὺ διφίστανται αὐξομειώσεις καὶ

(1) Γουσταβὸς Βύνεκεν. «Ιδρυτὴς καὶ διευθυντὴς τοῦ σχολείου «Ἐλεύθερη Σχολικὴ Κοινότητα Βίλεροντοφ» στὴ Θυριγγία. Εκρηματίσεις Γενικῆς Γραμματέας τοῦ «Γκουργέλος Παιδαίας τῆς Πρωσίας» στὴν περιόδη ἀηδονοκρατικὴ Κυβέρνηση τῆς Γερμανίας. Τότε ἔβγαλε καὶ τὴν παραπόνων ἀγωνίειαν. Βλέπε καὶ τὸ ἔργο του «Σχολεῖο καὶ Νεολαία» μεταφρασμένο ἀπὸ τὸν Μ. Παπαμάρθο. Έκδοτ. Οίκος Κοντούρη—Ἀθήνα. Σ. Μ.

είναι έκτεθειμένες στὸ διεθνὴ οἰκογονικὸ πόλεμο. «Ἐλευθερίες, μὰ δχὶ ἐλευθερία», «Συντηρητικὴ, δχὶ ριζοσπαστικὴ μεταρρύθμιση», «Προσαρμογὴ στὶς γένες συνθῆκες τῆς ζωῆς, δχὶ δρμας δλότελα νέους πειραματισμούς», γάρ, ποιῶ είναι τὰ σύνθηματα ἑνὸς τέτοιου σχολείου, ποὺ καὶ μὲ δλα, αὐτά, στὴ γνωστροπία τοῦ σχολείου τῆς μηχηῆς ἐπαρχιακῆς πόλης παρουσιάζονται ως μπολσεβικικά. Τόσο μεγάλη είναι ἡ ἀπόσταση τῶν δύο αὐτῶν κοινωνιῶν τάξεων, τόσο ἔχθρικά στέκονται ἡ μιὰ ἀπέναντι στὴν ἄλλη.

Οἱ πνευματικοὶ παράγοντες ἐπηρεάζουν τὴν κοινωνία προπάντων μὲ τὴν μορφὴ οὐληρογονημημένης ἰδεολογίας.

Ἡ κοινωνία, μὲ τὸ ἔργο τῆς ἀγωγῆς, μεταδίγει στὴν νεολαία τὴν ως τότε δική της ἔξελιξη. Ἡ νεολαία δηλαδὴ περνᾷ δλες τὶς φασεις τῆς περασμένης ἐποχῆς. Μεγάλα, ἴδιωτυπα πνευματικὰ δημιουργήματα, καθωρισμένα ἀπὸ οἰκονομικὲς δυνάμεις τῆς ἐποχῆς τους, ἐξακολουθοῦν γὰρ ἐπηρεάζουν τὴν ἀνθρωπότητα διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Ἡ ἐπέμβαση τοῦ Ρωμαϊκοῦ Κράτους στὴ ζωὴ τοῦ Γερμανικοῦ λαοῦ, οὐληρονομεῖ τὴν προτίμηση τῆς Δατινικῆς γλώσσας (Βαυαρία, Βυρτεμβέργη), ποὺ τὴν ἐνθαρρύνει καὶ ἡ Καθολικὴ Ἐκκλησία, ἡ δποία πάλι κυριαρχεῖ στὶς χώρες τῆς ἀρχαίας Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας. Ἡ Νορβηγία διως π. χ., πρὸς τὴν δποία πολὺ ἀργά ἐπορεύθη ἡ Ρωμαϊκὴ Ἐκκλησία, ἔχει, δοσο ἕσρω, ἔνα μόνο Δατινικὸ σχολεῖο.

Ἡ Σουηδία, ἐπὶ πολλὲς δεκαετίες ἡ «Γαλλία» τοῦ Boppa, ἔβαιλε στὰ σχολεῖα τῆς ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια τὴν ὑποχρεωτικὴν διδασκαλία τῆς γερμανικῆς γλώσσας στὴ θέση τῆς γαλλικῆς καὶ ἔτσι ἐπῆρε γένες θέση ἀπέναντι στὶς γερμανικὲς πνευματικὲς ἀξίες. Τὸ Ἀννόδερο, ποὺ ἀπὸ τὰ 1714 ως τὰ 1837 βρισκόταν κάτω ἀπὸ Ἀγγλικὴ διοικηση, ἔδινε τὴν πρώτη θέση στὰ ἀνώτερά του σχολεῖα στὴν ἀγγλικὴ γλώσσα, ἐνῷ στὰ ἄλλα του σχολεῖα τὴν πρώτη θέση είχεν ἡ γαλλικὴ γλώσσα. Ἡ βασικὴ οἰκονομικὴ αἵτια τῶν φαινομένων μπορεῖ σιγά-σιγά νὰ σήσῃ, ἡ πνευματικὴ δρμας παράδοση ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπηρεάζῃ.

Οἱ ιδιεις σχέσεις ίσχυουν καὶ στὶς διάφορες Ἐκκλησίες. Πάντοτε οἱ θρησκευτικὲς κρίσεις είναι φαινόμενα παράλληλα μὲ οἰκονομικὲς κρίσεις. Ἡ ἀνώτερη Ιεραρχία, ποὺ στερεώνει τὴν Ἐκκλησία, προσαριζόται στὴν οἰκονομικὴ συγκράτηση τῆς κοινωνίας. Στὸν μεσαίωνα είναι φεουδαρχική, στὴ γεώτερη ἀκοχὴ είναι κεφαλαιοκρατική. Ἡ ιδεολογίκη δρμας ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπενεργῇ, ἀκόμα καὶ δταν ἔχει σήσει, ἡ ἀρχικὴ τῆς δύναμη. Τὰ λόγια τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὸ γάλο, γιὰ τὸν πλοῦτο, γιὰ τὴν πολιτικὴ ἐξουσία, ποὺ εἰπώθηκαν καθαρὰ γιὰ μιὰ καταστροφὴ τοῦ κόσμου ποὺ ἐπρόκειτο νὰ ἔρθῃ, ἐξακολουθοῦν νὰ ἐπηρεάζουν τοὺς ἀνθρώπους καὶ σὲ ἐποχές,

ποὺ ἡ συγεῖδηση τῆς οἰκονομικῆς εὐστάθειας εἶναι δυνατή. Ὁ τρόμος τοῦ Δουλήρου γιὰ τὸν κίνδυνο, ποὺ διέτρεχε τὸ ἔργο του ἀπὸ τὴν ἐπανάσταση τῶν γεωργῶν, ἔξακολουθεῖ καὶ σήμερα ἀκόμα νὰ συγκυνῇ τοὺς προτεστάντες στὴ σχετικὴ προσευχὴ: «Μιὰ θισυγὴ καὶ σιωτηρὶ ζωὴ νὰ ξούμε μὲ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ...». Σεις δεισιδαιμονίες μάλιστα καὶ στοὺς μέθους ἔξακολουθεῖ στὸ ὑποσυγέδητό μας νὰ ἐνεργῇ ἡ παράδοση τῆς εἰδωλολατρίας, σὰν μιὰ παραγκωνιούμενη θρησκεία τῶν φυσικῶν δυνάμεων: «Ο γριθμὸς 13 καὶ σήμερα τροιλάζει καὶ μερικοὺς ἀκόμα, ποὺ λέγονται μορφωμένοι, μετέρα ἀπὸ χιλιάδες χρόνια ποὺ τὸ σεληνιακὸ ἔτος ἀντικαταστήθηκε ἀπὸ τὸ ἥλιακὸ ἔτος καὶ ἔπαισε ἡ μέτρηση τοῦ χρόνου μὲ 13 «μῆνες».

Κατὰ πόσο θὰ ἦταν δυνατό, νὰ ἔχηγγήσωμε καὶ τὴν «πνευματικὴν» αὐτὴν κληρογούμια ὄλιστικά, εἶναι ἔνα ζήτημα ποὺ δὲν θέλω νὰ τὸ ἔξετάσω ἔδω. Ἡ ἔξτασή του ἀλλώστε θὰ μᾶς ὠδηγούσε σὲ ἔνα κουραστικὸ παιχνίδι ἐννοιῶν. Διότι, δὲ μὲν δπαδὸς τοῦ διασμοῦ θὰ θελήσῃ νὰ συγχίσῃ τὶς παράλληλες κατευθύνσεις τῆς σκέψης του σὲ ἀτελείωτο μῆκος, δὲ δπαδὸς τοῦ μιογισμοῦ ποτὲ δὲν θὰ θελήσῃ νὰ δεχθεῖσῃ οὐλὴ καὶ πνεῦμα.

Ωστόσο δὲ μπορεῖ κανεὶς νὰ μὴν ἀντικρούσῃ ἔνα συμπέρασμα, ποὺ διγάζει δ Barth στὴν «Ιστορία τῆς Παιδαγωγικῆς»<sup>(1)</sup> του σχετικὰ μὲ τὴ θρησκευτικὴ μεταρρύθμιση: «Ἡ μεταρρύθμιση, λέει, κατὰ τοὺς μαρξιστές, δὲν εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα ἐνδέ δυνατοῦ θρησκευτικοῦ συγαισθήτασος, παρὰ εἶναι, λέγουν, τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἀνεξαρτησίας τῆς ἀστικῆς τάξης, ἢ δπολα, δηπαρτικῶν ἐλευθερώθηκε ἀπὸ τὴ φεουδαρχικὴ τάξη, ἔτοι θέλει νὰ ἐλευθερωθῆτῃ καὶ ἀπὸ τὴν ἐκκλησιαστικὴ ιεραρχία, καθὼς ἐπίσης εἶγαι, λέγουν, ἡ συγέπεια τῆς οἰκονομικῆς ἀπλησίας τῶν ἡγεμόνων τῶν γιωρῶν, οἱ δποτοὶ μὲ τὴν κρατικοποίηση τῆς περιουσίας τῶν ἐκκλησιῶν γιὰ διεθελαν γὰρ αδεξίσουν τὴν περιουσία τοῦ κράτους καὶ τὴ δικὴ τους. Σύμφωνα μὲ αὐτά, ἡ θρησκευτικὴ Μεταρρύθμιση ἔπρεπε νὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν Ιταλία, ἀπὸ τὴ Βενετία, τὸ Μιλάνο, τὴ Γένουα, τὴ Φλωρεντία, ποὺ στὸν 14 αἰώνα ἦταν δυνατές καὶ πλούσιες πόλεις, μὰ ποὺ δὲν εἶχαν καμιὰ ἐπιθυμία γιὰ τὴ διόρθωση τῶν ἐκκλησιαστικῶν πραγμάτων. Ἀπὸ αὐτὸ καὶ μόνο φαίνεται καθαρὰ δ παραλογισμὸς τῆς μαρξιστικῆς ἀντίληψης γιὰ τὴν ἐκκλησιαστικὴ ιστορία».

Πρώτα-πρώτα πρέπει νὰ τονισθῇ δτι κοινωνικο-θρησκευτικὰ κινήματα στὴν Ιταλία, ποὺ εἶχε προσδεύσει πολὺ οἰκονομικά, παρατηροῦνται ἀπὸ τὸν 11 αἰώνα. Η.χ. τὰ αιτήματα τοῦ Αρνόλδου τῆς Brescia, τὰ τάγματα τῶν ζητιάνων τῶν. Δερμικήσαντι

(1) 3 καὶ 4 ἀκδοσῃ, τελ. 36 συν.

καὶ Φραγκισκανῶν, οἱ ἀποστολικοὶ ἀδερφοί (Σεγαρέλλι, Ντόλ-  
τσιγ) καὶ ἔτοι συγέχεια ὥς τις ἡμέρες τοῦ Σαβοναρόλα. "Ωστε,  
ὅταν θέλῃ κανεῖς, μπορεῖ πολὺ καλά νὰ εἰπῇ δτι ἡ θρησκευτικὴ  
μεταρρύθμιση ἀρχισε ἀπὸ τὴν Ἰταλία. Μόνο δτι ἡ Παπικὴ Ἐκ-  
κλησία κατώρθωνε πάντα, ἢ νὰ καταπνίγη τὰ κινήματα αὐτά,  
ἢ γὰ τοὺς δίγει τὴν κατεύθυνση, που ἤθελε καὶ ποὺ τὴν ἐσύμ-  
φερε, δπως π.γ. στὸ κίνημα τῶν ζητιάγων μοναχῶν. "Αλλωστε,  
λίγο ἔλειψε γὰ γίνη τὸ ἴδιο καὶ στὴ γερμανικὴ μεταρρύθμιση.  
Φτάνει γὰ θυμερθοῦμε τὶς ἐπανειλημμένες προσπάθειες τοῦ Με-  
λάγχθωνα νὰ δώσῃ στὴ Μεταρρύθμιση τὴν κατεύθυνση πρὸς τὴν  
παλιὰ Ἐκκλησία.

"Η ἀντιμεταρρύθμιση μάλιστα πέτυχε τὴν τροπὴ αὐτὴ ἀφοῦ  
ἀγαγκάσθηκε νὰ ὑποχωρήσῃ πρῶτα στὶς οἰκονομικὲς ἀξιώσεις  
τῶν πολιτικῶν ἀρχόντων (στὴν Αὐστρία, στὴ Βαυαρία, στὴν  
Ἰσπανία, στὴ Γαλλία). "Αν ἡ τροπὴ αὐτὴ δὲν ἔφθασε ὡς τὸ  
τέλος, πρέπει νὰ τὸ ἀποδώσωμε στὶς κλιματολογικὲς συνθῆκες  
καὶ στὴν πνευματικὴ παράδοση τῶν χωρῶν αὐτῶν. Ἐπίσης  
πρέπει νὰ τὸ ἀποδώσωμε στὴν τεράστια δύναμη τῶν οἰκονο-  
μικῶν συνθηκῶν, ποὺ παρουσιάστηκαν τὴν ἐποχὴν αὐτὴν, καὶ ποὺ  
ήταν μεγαλύτερη, παρὰ στὴν ἐποχὴν ἀπὸ τὸν 11—15 αἰώνα.  
Πρέπει γὰ ἀγαφερθῆ ἐδῶ ἡ οἰκονομικὴ κρίση, ποὺ ἀπλώθηκε σὲ  
δλη τὴν Εὐρώπη ἔξαιτίας τοῦ ἀμέτρητου μεταλλικοῦ χρήματος,  
ποὺ ἐπληρώμετο τὴν ήπειρο. Ἀκόμα πρέπει νὰ ἀγαφερθῆ ἡ  
ἀνακάλυψη νέων ἐμπορικῶν γραμμῶν καὶ ἡ μεταφορὰ τοῦ  
κέντρου τοῦ ἐμπορίου στὶς ἀκτὲς τοῦ Ἀτλαντικοῦ ὥκεανου.

Οἱ χῶρες, ποὺ οἰκονομικὰ καὶ πνευματικὰ ἀγήκουν στὸ με-  
σαίωνα, μένουν πιστὲς στὴν παλιὰ Ἐκκλησία. Οἱ χῶρες τῆς  
βόρειας καὶ βαλτικῆς θάλασσας, μαζὶ μὲ τὶς χῶρες τοῦ Ἀτλαν-  
τικοῦ τρέπονται πρὸς γέους δρόμους.

"Ἀκόμα δῆμος δὲν πρέπει γὰ λησμονοῦμε τὸ χαρακτῆρα τῶν  
νοτίων λαῶν. Δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦμε τὴν παράδοση τῆς  
Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας ποὺ ἔξακολουθοῦσε νὰ ἐπηρεάζῃ τὴν Ρω-  
μαϊκὴ Ἐκκλησία. Ἀκόμα δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦμε μὲ πόση  
ἐπιτηδειότητα ἡ Παπικὴ Ἐκκλησία ἐκμεταλλεύθηκε καὶ σὴν  
ἴθυικὴ ἰδέα τῆς Ἰταλίας γιὰ θρησκευτικούς σκοπούς.

"Ἐτοι, μὲ μιὰ ἀπλῆ, ἐπιπόλαιη ἔξέταση τῶν οἰκονομικῶν δυ-  
νάμεων ποὺ ἐπενεργοῦν σὲ κάθε θρησκευτικὴ κρίση, τὰ κατά-  
φερε δ Bartoli νὰ κηρύξῃ παράλογη δλη τὴ μαρξιστικὴ Θεωρία,  
ἐνώ ἀκριβῶς ἡ βαθύτερη ἔξέταση τοῦ ζητήματος ἐπικυρώγει τὴν  
μαρξιστικὴ Θεωρία (δπως π. χ. τὸ ἐρευναὶ δ Καούτσκι).

"Η ἰδεολογία, ποὺ δημιουργεῖται σὲ τέτοιες οἰκονομικὲς κρίσεις,  
ἐπηρεασμένη πάντοτε καὶ ἀπὸ τὴν ἰδεολογία προηγουμένων  
παρομοίων κρίσεων, ἀποκρυσταλλώγεται σὲ Ἑνα ὄδστηρο σύστη-

μα και ἔξακολουθει διαιρέσου τῶν αἰώνων γὰρ ἐπηρεάζῃ τὴν κοινωνία, ὡσπου νέες κρίσεις νὰ δημιουργήσουν νέες ἰδεολογίες. Οἱ νέες δριμεῖς αὐτὲς κρίσεις ἐπηρεάζονται ἀπὸ πνευματικὰ συστήματα προηγουμένων ἐποχῶν. Πολλές φορές μάλιστα σὲ τέτοιο βαθμό, που νὰ παραπορφωγωνται δλότελα. "Ετοι θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ παραδεχθῇ δτι, μιὰ ἔργασία, που θὰ ἀγαλάβαινε νὰ ἔξετάσῃ τοὺς νόμους τῆς ἑβδεῖης τοῦ ἀνθρώπινου γένους, θὰ μποροῦσε νὰ ὥφελησῃ στὴ διαιρέσωση τῶν ἴδιων τῶν οἰκονομικῶν παραγόντων, καθὼς και τῆς κοινωνίας και τῆς ἀγωγῆς. Μὲ τὸ πνεῦμα αὐτὸ δΦρειδερίκος "Ἐνγκελέ εἴτε μιὰ φορά<sup>(1)</sup> τὰ σοδαρὰ λόγια δτι: «Οἱ ἀνθρώποι γίνονται κύριοι τῆς κοινωνικότητάς τους. Οἱ ζένες ἀντικειμενικές δυνάμεις ποὺ ἔξουσιαζαν ὡς τίθρα τὴν ἱστορία, μπαίνουν κάτω ἀπὸ τὸν ἔλεγχο τῶν ἀνθρώπων. Μόνο ἀπὸ καὶ καὶ πέρα δημιουργούν οἱ ἀνθρώποι συνειδητὰ τὴν ἱστορία τους».

"Αν έχη δίκιο δ "Εγγκελς μὲ τὸν ἴσχυρισμὸν του αὐτού, τότε βρισκόμαστε σὲ μάκρισμη καιροπή τῆς ἀγθρωπότητας. "Έχομε τότε τὴν τύχην μας στὰ χέρια μας και μποροῦμε νὰ διαμορφώσωμε ἀπ' ἀρχῆς τὴν ζωήν.

Στό διπλέδιο της άγωγής τούτο σημαίνει: Μεμάς πέφτουν οι σκοποί, που μάς έπειβαλλε μιά ταξική άγωγή. Τώρα, στη θέση τού σκοπού αυτού ξεπηδά διαπολυτος σκοπός του άπλου, τού καθαρού άγυρωπου σάν τέτοιου. Ο σκοπός «τού άπλου άγυρωπου» δὲ σημαίνει ότι πρέπει νά γυρίσωμε πίσω στόν πρωτόγονο άνθρωπο. Δὲ σημαίνει ότι πρέπει νά καταργήσωμε τις μηχανές και νά γυρίσωμε πίσω στή βιομηχανία του χεριού. Άλλα σημαίνει ότι πρέπει νά υπεργιγνηθή τό σημερινό ξέσχισμα, τού άγυρωπου, και ότι δὲν πρέπει οι μηχανές νά έξουσιάζουν τὸν άγυρωπο, άλλα διαφοροποίηση τῆς έργασίας, μά πρέπει νά καταργηθῇ ή διαφοροποίηση τῆς έργασίας, μά πρέπει νά δλοκληρωθῇ φυχολογικά. Πρέπει νά στηριχθῇ άπάνω στό συναίσθημα τῆς οποχρέωσής, που έχει δικάθε άγυρωπος άπέναντι τού συνόλου. Λοιπόν, δχι δπισθιδρόμηση άπό έγα συναίσθηματικό δυειροπόλημα, δπως ζητά δ Ρουσσώ, πρός τὴν λατρεία τού «πρωτόγονου και άγριου», παρά έπανάκτηση τῆς άρμογιας και τού ένιαίου τῆς ζωῆς δπως τὴν είχαν οι «άγριοι», πάντα δμως άπάνω σε διαφορετική βάση, άπάνω σε διαφορετικό έπιπεδο ζωῆς.

Απλός κατ' ένιατος είναι δ' σκοπός τής αγωγής στους πρωτ-

(1) Entwicklung des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft, o.J. 84.

γονους λαούς, π. χ. τῶν αυνηγῶν τῶν γεωργῶν. Τὰ παιδικά  
βλέπουν τις καγήσαις τῶν γερμῶν τῶν μαγέλων στις διάφορες  
έργα τοῖς; καὶ τις μαμούνται καὶ αὐτά. Από μικρά μαθαίνουν νὰ  
χειρίζωνται τὰ γεωργικά έργαλεῖα καὶ τὰ δηλα, καὶ μόνα τους,  
αὐτόματα, παίρνουν τὴν θέση τῶν μαγέλων διταν φύλασση ὁ παι-  
ρός. Ἡ εἰκόνα αὐτὴ ἀλλάζει λίγο στους ποιμενικοὺς λαούς. Ἡ  
κτηνοτροφία είναι μὲν τέχνη πιὸ πολύπλοκη. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ  
ἐπιδέξιο χέρι, χρειάζεται ἐκεῖ καὶ πελός, ξυπνάδα καὶ λίγη δει-  
σιδαιμονία. Ἡ ιστορία τοῦ Ἡσαῦ καὶ τοῦ Ἰακώβ μᾶς δείχνει  
πῶς ἡ λεπτότερη, ὑπολογιστικότερη φύση, τοῦ Ἰακώβ, δηδηγη-  
μένη ἀπὸ τὴν μητέρα του, ξεπερνᾷ τὸν ἀπλό, τὸν ἴσιο καὶ με-  
γαλύτερο ἀδερφό. Καὶ τὰ παιδιά τοῦ Ἰακώβ είναι μισθαὶ πιὸ  
μορφωμένα, μὲν καλοὺς τρόπους. Κάνουν ἐμπόριο καὶ κερδίζουν  
χρήματα, ἐνώ δὲ Ἡσαῦ καὶ ἡ γενιά του, πολὺ καιρὸς ἀκόρια, μέ-  
νει στὴν πρωτόγονη κατάσταση. Ἔτσι γλήγορα ἔρχεται ἀνά-  
μεσά τους μιὰ διαφοροποίηση τῆς ἀγωγῆς. Τὰ παιδιά τοῦ Ἰα-  
κώβ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ποικιλικὴ τέχνη, ποὺ φυσικά πρέπει ἀκόμα  
νὰ μαθαίνουν, σάγη κληρονόμοι περιουσίας καὶ ἰδιοκτήτες, πρέπει  
νὰ μορφωθοῦν καὶ νὰ γίνουν καλοὶ δῆγοι τοῦ λαοῦ, καλοὶ ἔρ-  
ποροι καὶ καλοὶ παπάδες. Ὁποιος μπορέσῃ νὰ ἔξαπατήσῃ τὸν  
ξένον ἔμπορο, θὰ ἀποχήσῃ τὴν μεγαλύτερη ἔχτιμηση. Τοῦ  
Ἡσαῦ πάλι τὰ παιδιά καὶ οἱ ἔγγονοι, σιγά-σιγά παραμελοῦν τὸ  
κυνήγι γιατὶ είναι κοπιαστικὴ δουλειὰ καὶ χωρὶς μεγάλο κέρδος,  
καὶ γίνονται λησταὶ μὲ «έπιποτική» ἀνατροφή: Περιφρόνηση  
στὴν ἔργασία, ἔχτιμηση τῆς ληστείας, τῆς βλας, τῆς κατεργαρίας  
καὶ τῆς σωματικῆς δύναμης γιὰ τὴν πάλη καὶ τὸ δρόμο. Καὶ  
στὶς δυὸ αὐτὲς περιπτώσεις δημιουργεῖται μιὰ «εὐγενικὴ τάξη»  
μὲ τὴ δική τῆς ἥμική ἡ καθεμιά, μὲ δικούς της σκοπούς τῆς  
ἀγωγῆς γιὰ τὴν διατήρηση τῆς γενιάς τους, ἀντίθετα πρὸς τοὺς  
φτωχούς, ποὺ κάνουν τὶς δαρειὲς δουλιές καὶ δευτερούν στοὺς  
πλούσιους ἔμπορους. Ἔτσι, ἀπὸ τὴν ζωή τοῦ ποιμένα, ποὺ συχνὰ  
συνδυάζεται μὲ τὴ ληστρικὴ ζωή, ἀπὸ τὸν δργανισμὸ τῶν σκηνι-  
τῶν, ἀπὸ τὸ ἐνστικτὸ τῆς αὐτοσυντήρησης, ξεπηδᾶ ἔνα δργανι-  
μένο κοινωνικὸ κύμα, ποὺ μὲ τὴν κατάκτηση καὶ τὴν ὑποδού-  
λωση τῶν ἀδύνατων δημιουργεῖ ἀξίες, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ τὶς  
δημιουργήσῃ μὴ εἰρηνικὸ-οἰκονομικὸ τρόπο. Τίνα παρουσιάζε-  
ται καὶ καθαρότερος δ σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς τῆς ἀρχουσας αὐτῆς  
γενιάς, ποὺ πρέπει νὰ διαφέρῃ ἀπὸ τὸν σκοπὸ τῆς ἀγωγῆς τῶν  
ἀρχομένων. Ἀναλόγως μὲ τὴν γέννηση τῶν «πολιτειῶν αὐ-  
τῶν, ἡ ἀρχουσα ἀνώτερη τάξη κρατεῖ στὰ χέρια τῆς τὴν πο-  
λιτικὴ δύναμη: Πολεμικὴ τέχνη, πανουρχία, διοργάνωση τῆς  
κοινωνίας μὲ βάση τὴν κοινότητα τῶν σκηνιτῶν καὶ μὲ τὴν κα-  
ριφρόνηση καὶ τὴν καταπίεση δλων ἐκείνων ποὺ ἀσχολοῦνται.

σὲ ἐμπορικὲς δουλειές (Περσίς, Σπάρτη). "Οσο ἔξανθλουθούν οἱ κατακτήσεις, δο προπάγτεν ἀξιολουθεῖ τὸ θαλασσινὸν ἐμπόριον καὶ ἡ πειρατεία, καὶ δο προσδένει: ἡ βιομηχανία μὲ τὴν οἰκονομικὴν ὑποδούλωσην ποὺ φέρνει, ἀλλάζει: καὶ τὸ ἴδαινον τῆς ζωῆς καὶ μετατρέπεται σὲ ἴδαινον τοῦ κεφαλαιοκράτη ἐπιχειρηματία, ὃ ὅποιος ἀποφεύγει τὸν πόλεμον καὶ τὴ βία, ὡς βάναυσον μέσα, μὰ ποὺ μὲ τὸ γρῆμα του ἐνσικιάζει τοὺς ἀπολίτιστους λαοὺς γιὰ νὰ πολεμοῦν γι' αὐτοὺς πάργοντας μισθί ('Αθῆνα, Καρχηδόνα, Ρώμη). Ἀνάλογα τέρας μὲ τὴν ἔξελικην αὐτὴν διαμορφώνεται καὶ ὁ σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς: Σὲ πολιτεῖες μὲ τὴν ἄρχουσα τάξη τῶν μεγάλων γεωκτημόνων ἡ ἀγωγὴ ἐπιδιώκει νὰ μορφώσῃ συντηρητικοὺς ἀριστοκράτες, κηφῆγες. Σὲ πολιτεῖες πάλι μὲ θαλασσινὸν ἐμπόριον καὶ βιομηχανία, ἡ ἀγωγὴ ἐπιδιώκει νὰ μορφώσῃ τὸν ίκανον ἐμπόρο. Ἀργότερα, στις πολιτεῖες τῶν εὐγενῶν καὶ ἀριστοκρατῶν μπαίνει ἡ βασιλεία. Τώρα τὰ μορφωτικὰ ἴδαινικὰ διακινοῦνται μὲ αὐλικὰ καὶ δουλικὰ στοιχεῖα. Η θρησκεία τώρα προσθέτει τὸ ἴδεολογικὸν χρίσμα τῆς κατάστασης αὐτῆς γιὰ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν θεῖκή της προέλευση.

Στὴν Ιστορία τοῦ λαοῦ μας, δο Λουθηρος ἔδαλε τὸν θεμέλιο λίθο τῆς κατάστασης αὐτῆς. "Ο Λουθηρανισμὸς ἔγινε τὸ ἴδεολογικὸν περικάλυμμα τῆς πολιτείας τῶν μεγάλων γεωκτημόνων μὲ τοὺς εὐγενεῖς ἐπὶ κεφαλῆς. "Ο Καλβινισμὸς ἔγινε τὸ περικάλυμμα τῶν βιομηχανικῶν καὶ τῶν θαλασσινῶν πολιτειῶν. Καὶ οἱ δούλοι αὐτές μορφεῖς ἀνταποκρίνονται στις οἰκονομικὲς τάσεις τῆς ἐποχῆς τους: "Ο Καλβινισμὸς ἀκολουθεῖ τὴν οἰκονομικὴν πρόσοδο τῆς Βόρειας Θάλασσας καὶ τοῦ Αἰγαίου. "Ο ἀπόλυτος Λουθηρανισμὸς ἀκολουθεῖ τοὺς συντηρητικοὺς ἐμπόρους τῆς Βαλτικῆς Θάλασσας. Τέλος δο Καθολικισμὸς ἀνταποκρίνεται στις οἰκονομικὲς συγθῆκες τῶν χωρῶν τῆς Μεσόγειας Θάλασσας. "Ετοι ἡ πολιτικο-οἰκονομικὴ κατάσταση παίρνει παυτοῦ ἔνα θρησκευτικὸν περίβλημα. "Ανάλογα μ' αὐτὸν καὶ δο σκοπὸς τῆς ἀγωγῆς στὴ Λουθηρανὴ Πρωσσία διατυπώνεται στὴν ἐποχὴ τοῦ Φρειδερίκου Γουλιέλμου τοῦ Ιου ἀπάνω σὲ ἐμποριοκρατικὴ δύση, ὡς «Πρῶτος χριστιανός, ντυμένος μὲ πρωσικὰ χρώματα». "Ο σκοπὸς μάλιστα αὐτῆς τῆς ἀγωγῆς ἵσχε στὸν καιρὸ τοῦ παραπάνω βασιλικὸν χωρὶς διάκριση γιὰ τοὺς ἀριστοκράτες καὶ τὸ λαό, ἐνῷ δο Φρειδερίκος δοὺς δὲν ἡμιπορεύεται πάλι γιὰ ἐπιβάλῃ τὸν ἔνιατο αὐτὸν σκοπὸν καὶ ἀναγκάσθηκε νὰ ὑποχωρήσῃ μπροστὰ στὴν ἀντίδραση τῶν εὐγενῶν. "Ετοι, ἡ ἴδεα τῆς μόρφωσης τοῦ λαοῦ, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ παρουσιάζεται δειλά στὴν ἐποχὴ τοῦ Φρειδερίκου Γουλιέλμου τοῦ Ιου, καταπνίγεται πάλι ἀπὸ τὴν ἀντίδραση τῶν ἀγώτερων τάξεων καὶ ἀπὸ τότε κατόρθωσε μόγο σιγὰ-σιγὰ γιὰ ἐπιβληθῆναι καὶ μὲ φθιάκοπο ἀγόνα.

Τὸ ἐμπορικὸν Ἐπιμελητήριο τοῦ Ἀαχεὺν παραπονιέται ἀκόμα στὸ 1854 ὅτι «ἀπὸ τὸν καιρὸν τῆς ὑποχρεωτικῆς φοίτησης στὸ σχολεῖο καὶ τὸν περιορισμὸν τῶν ὄφθυν τῆς ἐργασίας μᾶς γεννήθηκε ὁ φόδος πώς ή κατάσταση αὐτὴ θὰ ἔχῃ δυσάρεστα ἀποτέλεσματα στὶς κατώτερες λαζίκες τάξεις». Μὲ τὸ χωρισμὸν αὐτὸν τῆς μόρφωσης σὲ μόρφωση τῆς ἀρχουσας τάξης καὶ μόρφωση τοῦ λαοῦ, μὲ διαφορετικοὺς σκοποὺς ἡ παθεμά, ὅπως γίνεται στὴ Γερμανία στὴν ἐποχὴ τοῦ πρώτου καπιταλισμοῦ, σχετίζεται καὶ ὁ χωρισμὸς τῆς ἐργασίας σὲ ἐργασία τοῦ κεφαλιοῦ καὶ ἐργασία τοῦ χεριοῦ, σὲ διαγονωσική καὶ χειρωνακτική ἐργασία. Ἀγώτερη μόρφωση καὶ Πλανετιστήμιο, γλύσσες καὶ ἔνες λέξεις ἀνήκουν μόνο στὴν ἀγώτερη τάξη. Χειρωνακτική ἐργασία καὶ ἡ ἀπλὴ ἀγάγωση καὶ γραφὴ ἀνήκουν στὶς κατώτερες τάξεις.

Ἡ κατάσταση αὐτὴ ὅλλαξε λίγο στὴ Γερμανία ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ μεγάλου καπιταλισμοῦ κατὰ τὰ μέσα τοῦ 19ου αἰώνα. Ἡ ἀπόκειται τῆς μεταρρύθμισης τοῦ σχολείου μὲ βάση τὴν καταπολέμηση τοῦ ἀνθρωπισμοῦ καὶ τὴ διαγραφὴ ἀπὸ τὰ προγράμματα τῶν φυσιογνωστικῶν μαθημάτων, ποὺ «ἀπὸ πολιτικὴ ἀποψῆ ἀποτελοῦν ἔνα ὑποπτὸ μέρος τῆς νέας διδασκαλίας» κατὰ τὸ χαρακτηρισμὸν τοῦ Πλάουλσεν, δὲ μπόρεσε νὰ σταθῇ πολὺ καυρό. Ἡ κατάσταση εἶχε προχωρήσει λίγο πέρα ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Μελάγχθονα. Ουτόσα δὲ χωρισμὸς τῆς μόρφωσης ἔξακολούθησε νὰ ισχύῃ. Τὸ ἀγώτερο σχολεῖο ἀνταποκρινόταν στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ καπιταλισμοῦ, διότι τοῦ ἔδινε καλούς ἐμπόρους καὶ μηχανικούς καὶ γι' αὐτὸν ἔδρυσε καὶ τὸ Πρακτικὸν Λύκειο καὶ τέλος τὴν Ἀγώτερη Πρακτικὴ Σχολή, διότι τώρα πιὰ μπῆκαν θριαμβευτικὰ καὶ τὰ φυσιογνωστικὰ μαθήματα, τὰ ἀθεα. Τὸ Δημοτικὸ σχολεῖο δριώς ἔμεινε μὲ τὸ ὑπερβολικὸ βάρος τῆς διδασκαλίας τῶν θρησκευτικῶν. Καὶ τοῦτο, διότι ὁ Γουλιέλμος δ. Ιος ηθελε νὰ διατηρήσῃ τὴ θρησκεία τοῦ λαοῦ, δηλαδὴ τὸ συγασθημα τῆς ὑποταγῆς πρὸς τὴ Μοναρχία, ποὺ τὴν εἶχε θέσει ὁ Θεός στοὺς ἀνθρώπους. Ἐτοι τὸ Δημοτικὸ σχολεῖο ἔμεινε ἔνα σχολεῖο, ποὺ ἔδινε μόνο τὶς ἀπαραίτητες πρακτικές γνώσεις, γιὰ νὰ μπορέσῃ δὲ τρόφιμός του γὰ γίνη ἔνας χρήσιμος ἐργάτης, μὲ τὴν δργάνωσή του δριώς καὶ τὸ σύστημα τῆς ἐργασίας του ἀφαιροῦσε ἀπὸ τὸν τρόφιμο κάθε δυνατότητα νὰ προχωρήσῃ λίγο παραπέρα. Γιατὶ τὰ εἰδικὰ ἐπιμορφωτικὰ σχολεῖα, πρέπει νὰ δημολογηθῆ, ήταν ἀνάγκη νὰ γίνουν, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ πετύχῃ δὲ καπιταλισμὸς καλύτερη ποιότητα τῶν προϊόντων τῆς ἐργασίας. Ὁτι τώρα, καὶ ἡ μόρφωση τῶν πορίτων κανονίζεται ἀπὸ τὰ συμφέροντα τῆς ἀρχουσας τάξης. Ὁτι γιὰ τὸ «λαδ» ίσχυαν οἱ ἴδιοι σκοποὶ τῆς μόρφωσης, τόσο γιὰ τοὺς ἀντρες δσο καὶ γιὰ τὶς γυναῖκες. Ὁτι τὰ παιδιὰ τοῦ λαοῦ μποροῦσαν νὰ

συγεκπαιδεύωνται, ἀφοῦ δέδαια καὶ ἡ μηχανὴ καὶ τὸ ἔργοστάσιο δὲ γίνουν σχεδὸν καρπὸς διάκριση ἀνάμεσα σὲ ἄρρενες καὶ θῆλεις. "Οὐδὲ δημόσιος ἡ κόρη τῆς ἀνώτερης τάξης ἔπρεπε νὰ στολίζεται σάν κούκλα, νὰ μορφώνεται χριστιανικά, συναισθηματικά καὶ αἰσθητικά. "Οὐδὲ ἔπρεπε γὰρ εἶναι ἀνριθμώρητη, γιὰ γὰρ τὴν ποθοῦν ἔται περισσότερο, δλα αὐτὰ εἶναι ζητήματα, ποὺ δὲ μποροῦμε ἐδῶ γὰρ τὰ ἀξετάστωμε ἔνα-ἔνα.

Καὶ τώρα φτάνομε στὴ γένεα ἐποχή. "Ἄξιο μηθοῦμε τώρα τὰ λόγια τοῦ Ἐγκελᾶ, ποὺ αἴγαψέραμε παραπάνω: «Οἱ ξένες, ἀντικειμενικές δυνάμεις, ποὺ ἔξουσίαζαν φέτος τῷ θάνατο» εἴγαι γιὰ τὴν Παιδαγωγική τὰ οἰκονομικὰ συμφέροντα τῶν τάξεων, ποὺ χρησιμοποιοῦν τὴν μόρφωση γιὰ γὰρ διατηρήσουν τὴν δύναμην τῆς κυριαρχίας τους. Ποὺ δὲ μποροῦμε γὰρ δεχθοῦν μιὰ ἀληθινὴ δημοκρατικοποίηση τῆς μόρφωσης, ἵνα ἀληθινὸς ἐνιατικὸς σχολεῖο, ἵνα ἀληθινὰ ἀνθρωπιστικὸς ἰδανικὸς τῆς ἀγωγῆς, γιατὶ τότε τορπιλίζουν τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό τους.

Τὴν στιγμή, ποὺ θὰ δέξαφανισθῇ ὁ χωρισμὸς καὶ ἡ διαφορὰ τῆς ἐκτίμησης ἀνάμεσα στὴν ἐργασία τοῦ κεφαλιοῦ καὶ τὴν ἐργασία τοῦ χεριοῦ, τὴν ἵδια στιγμὴ γκρεμίζεται ὁ μπαριπούλας τῆς ἀνώτερης τάξης, πέφτει τὸ πρόσχημα, ποὺ μεταχειρίζεται τώρα γιὰ γὰρ εἴγαι τάχα ὁ δῦνηγός του λασ. Οἱ ἀνθρωποί: θὰ γίνουν κύριοι τῆς κοινωνικῆς τους κατάστασης, ἵνα πρόμα, ποὺ ὑπῆρχε ἀσύνειδα στὴν ἐποχή τῶν πρωτάρχοντων ἀνθρώπων. Ἡ ἀρμονικὴ ἀνάπτυξη δλων τῶν ἀνθρώπων, ἡ μόρφωσή τους γιὰ τὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς, πρέπει πιά, ὑστερα ἀπὸ ἕνα χιλιόχροο χωρισμὸς τῆς Παιδαγωγικῆς σὲ Παιδαγωγική γιακητῶν καὶ γιακητούνων, ἀρχόντων καὶ ἀρχομένων, καπιταλιστῶν καὶ προλεταρίων, γεωκτημόνων καὶ δουλοπαροίκων, πρέπει γὰρ πραγματοποιηθῆ μὲ μιὰ Παιδαγωγική τοῦ καθαροῦ ἀνθρωπισμοῦ, ποὺ ἐκτιμᾷ καὶ προάγει ἔξισου δλες τὶς ἱκανότητες τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ χρησιμοποιεῖ δλες τὶς ἱκανότητες γιὰ τὸ καλὸ τῆς κοινωνίας. «Οἱ ἀνθρωποί: θὰ γίνουν κύριοι τῆς κοινωνικῆς τους κατάστασης». Μπορεῖ νὰ περάσουν αἰώνες ωσπου γὰρ γίνῃ ἡ φράση αὐτὴ πραγματικότητα. Βρισκόμαστε δημόσιος στὴν πόρτα τῆς ἐποχῆς αὐτῆς. Γιατὶ μέσα στὸ σκοπὸ τῆς ἀγωγῆς, ποὺ θέτει σὲ δλες τὶς χῶρες τὸ προλεταριάτο, περιέχεται ἡ πραγματικότητα, ποὺ καθορίζει τὸ μέλλον: "Οὐδὲ δηλαδή, ὁ ἀρμονικὰ μορφωμένος ἀνθρωπός πρέπει γὰρ γιακήσῃ τὸν οἰκονομικὰ καθορισμένο ταξικὸν ἀνθρώπο.

Ἡ συνεδρηση τῆς ταξικῆς Παιδαγωγικῆς, ποὺ ἐκδηλώνεται ἀπὸ τὴν μιὰ μὲ τὸν πόδι πρὸς ἀνώτερους παιδαγωγικούς σκοπούς, καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μὲ τὴ θέληση γὰρ διατηρήσῃ τὸν παλιὸ χωρισμὸ τῆς μόρφωσης, ἀνάμεσα στὴν ἀρχουσα καὶ τὴν ἀρ-

χόμενη τάξη, γεννήθηκε σχεδόν σύγχρονα με τη δημιουργία της συνεδρησης της τάξης που παιδαγωγεί και της τάξης που παιδαγωγείται, γύρω από τα μέσα του 19 αιώνα. Τήν ίδια δριώς έποχή, που ή τρομαγμένη αγνωτηρη τάξη έκρατηκοποιούσε τὸ σχολεῖο μὲ τὸ σκοπὸν νὰ διατηρήσῃ τὴν σχέση αὐτὴ τῆς ἐπιβολῆς καὶ τῆς υποταγῆς, που τὴν ὥριζε δ Θεός, τήν ίδια αὐτὴ ἐποχὴ βλέπουν σοφοὶ κοινωνιολόγοι στὴ θέση τοῦ χωρισμοῦ, τήν ἔσωτερηκή ἔκδητα.

Τὴν σχέση ἀνάμεσα στὴν κοινωνία καὶ τὴν ἀγωγή τὴν ζετάζουν γιὰ πρώτη φορά δ Μάρκος καὶ δ Ἔγκελς στὸ Κομμουνιστικὸ Μαγιφέστο στὸ 1847:

«Μήπως καὶ ἡ ἀγωγή σας δὲν καθορίζεται ἀπὸ τὴν κοινωνία; Δηλαδὴ ἀπὸ τὶς κοινωνικὲς συγθῆκες, ποὺ μέσα σ' αὐτὲς παιδαγωγεῖτε καὶ ἀπὸ τὴν ἀμεση ἢ ἔμμεση ἐπέμβαση τῆς κοινωνίας μὲ μέσο τὸ σχολεῖο κ.τ.λ. Οἱ κομμουνισταὶ δὲν καταπολεμοῦν τὴν ἐπίδραση τῆς κοινωνίας ἀπάνω στὴν ἀγωγή. Ἀλλάζουν μόνο τὸν χαρακτήρα της. Ἀπομακρύνουν τὴν ἀγωγή ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τῆς ἀρχούσας τάξης».

Καὶ ἀνάμεσα στὰ μέτρα, ποὺ συσταίνει τὸ Μαγιφέστο γι' αὐτό, ὡς δέκατο καὶ τελευταῖο δρᾶται: «Δημόσια δωρεὰν ἐκπαίδευση δλων τῶν παιδιῶν. Ἀπαγόρευση τῆς ἐργασίας τῶν παιδιῶν στὰ ἐργοστάσια μὲ τὴ μορφή, ποὺ γίνεται σήμερα. Συνδυασμὸς τῆς ἀγωγῆς μὲ τὴν ὄλικὴν παραγωγὴν κ.τ.λ.».

Εἴκοσι χρόνια ἀργότερα διατυπώνει δ Μάρκος στὸ «Κεφάλαιο» τὸ παιδαγωγικὸ του πρόγραμμα ἀκριβέστερα καὶ ζητᾷ ἀπὸ τὴν ἀγωγή τοῦ μέλλοντος τὸν συνδυασμὸν παραγωγικῆς ἐργασίας μὲ γυμναστικῆ καὶ διδασκαλία. Καὶ λέει δὲτο «δὲν είναι μόνο μέθοδος γιὰ τὴν αὔξηση τῆς κοινωνικῆς παραγωγῆς, παρὰ είγαιη ἡ μιογαδικὴ μέθοδος γιὰ τὴ μόρφωση ἀνθρώπων ἀναπτυγμένων πολύμερα».

«Ἀγωγὴ είναι ἡ ἀνανέωση τῆς Κοινωνίας». Ετοι γράφει στὴν «Ἴστορία τῆς Παιδαγωγικῆς» δ κοινωνιολόγος καὶ παιδαγωγὸς τῆς Λιψίας Παῦλος Barth, ποὺ τὸν ἀναφέραμε καὶ παραπάνω. Μ' αὐτὸ πέτυχε τὴν πιὸ σύντομη καὶ πιὸ χτυκητὴ ἐκφραστὴ τῆς αχέστης ἀνάμεσα στὴν κοινωνία καὶ τὴν ἀγωγή.

«Ἡ οἰκογενειαρχικὴ κοινωνία βρήκε στὸ Κράτος τὸ στήριγμα τῆς ζωῆς της καὶ τοῦ περιεχομένου της. Στὸ Κράτος βρήκε ἔνα τεῖχος γιὰ γὰ στηρίξῃ ἀπάνω τὸ ιερὸ δικαίωμά της: «τὴν ἀπεριόριστη γόμψην κληρονομία κοινωνικῆς ἰδιοκτησίας». Ἡ γῆ, ποὺ στὴν παλιὰ ἐποχὴ ἀνήκε στὴν δλότητα, στὸ γένος, μεταβάλλεται στὴν ἐποχὴ τῆς οἰκογενειαρχικῆς μορφῆς τῆς κοινωνίας σὲ ἰδιοκτησία. Μὲ τὴ μεταβολὴ αὐτὴ ἀρχίζει ἡ δημιουργία τοῦ ἀτομικοῦ κεφαλαίου. Ἡ πολιτικὴ κατάληψη τοῦ ἐδάφους καταργεῖ

κάθε έλεύθερη γῆ και δημιουργεῖ τὸ μονοπόλιο τῆς ἀκίνητης περιουσίας. Μαζὶ δημιουργεῖται ἡ δυνατότητα τοῦ κέρδους χωρὶς ἔργασία. Μαζὶ μὲ δλα αὐτὰ ἐργεται και τὸ κέρδος τοῦ ἐμπορίου και τῆς μικροδιοικηγαίας τοῦ σπιτιού.

Σύγχρονα μ' αὐτῷ ἀρχίζει και ἡ ἐκμετάλλευση τῶν ὁρυχτῶν θησαυρῶν και μεταλλείων. Τὰ μεταλλεῖα τοῦ ἀργύρου τοῦ Ράμελσμπεργ, 920 τὸν ἀριθμό, και στὸν καιρό τους τὰ πλουσιώτερα τῆς Ήπειροῦ, ἔξασφαλίζουν τὴν κυριαρχία τῶν ἡγεμόνων τῆς Δακωνίας. Ακόμα και στὴν ἐποχὴν τῆς Θρησκευτικῆς Μεταρρύθμισης, δο Φρεδερίκος δο Σοφός είναι δο μόνος κυβερνήτης, ποὺ δὲν ἔχει ανάγκη νὰ διορθωσκεται, και ἐπειδὴ ἔχει πολλὰ χρήματα και μπορεῖ νὰ πλερώνῃ ταυτικά, οποδάλλει και οποψηφίστητα διαδόχου τοῦ θρόνου.

Μὲ τὰ μεταλλεῖα συγδυάζεται και τὸ ἐμπόριο τῶν δασικῶν προϊόντων και τῶν σιτηρῶν. Κοντὰ στὰ μεταλλεῖα πάλι τοῦ χάλινθος ἔρχονται και τὰ ἀνθρακωρυχεῖα. Οἱ πρώτες διλες, οἱ χρήσιμες στὴν κοινωνία, γίνονται μονοπόλια στὰ χέρια ίδιων. Η χώρα τοῦ "Αρεμπεργκ" ἔζητησε νὰ πουλήσῃ στὰ 1828 στὸ Πρωσσικὸ Κράτος τὰ δικαιώματά της ἀπάγω στὰ δάση της και τὰ βουνά της γιὰ χλιικά τάλληγρα. Τὸ Πρωσσικὸ Κράτος ἀπέκρουσε τὴν προσφοράν. Οἱ Δούκες διμως τοῦ "Αρεμπεργκ", ἀπὸ τὰ ίδια βουνά και ἀπὸ τὰ 1866 ως τὰ 1913 ἐκέρδισαν 21 ἑκατομμύρια χρυσὰ μάρκα.

Τέλος ἐδημιουργήθηκαν τὰ μονοπόλια τοῦ ἔζαφους, τῶν δρυκτῶν θησαυρῶν και ἀκατεργάστων διλικῶν, τῶν διαφόρων ἔργαλείων και μηχανῶν, τῶν μέσων συγκοινωνίας κ.τ.λ. Ἐνδιμως τὰ παλιὰ μονοπόλια ἐγγάριζαν μερικοὺς περιορισμούς, ἀργότερα παραμερίσθηκαν αὐτὰ δλότελα. Τὰ μονοπόλια τῆς ἀστικῆς κοινωνίας, μετὰ τὴν συντριβὴ τῆς οἰκογενειαρχικῆς μορφῆς τῆς κοινωνίας (στὶ Γερμανία ἀπὸ τὰ 1850), ἔφτασαν στὸν ἀνώτερο βαθμὸ τῆς ἀνάπτυξής τους, βοηθημένα ἀπὸ τὴν μηχανικὴν πρόσοδο τοῦ νεώτερου καπιταλισμοῦ.

Ἐφόσο μονοπωλοῦνται οἱ παράγοντες αὐτοί, ποὺ είναι ὀφέλιμαι στὴν δλότητα—στὰ χρόνια μας δχι πιὰ ἀπὸ ἀτομα, μὰ ἀπὸ μεγάλους ὄργανισμούς, τράπανο κ.τ.λ.—δηλαδὴ ἀπὸ μιὰ κοινωνικὴ τάξη, είναι φυσικὸ ἡ ἔρχουσα αὐτὴ τάξη νὰ ἐπιδιώκῃ νὰ διατηρήσῃ τὴν κατάσταση αὐτὴ τῶν πραγμάτων και νὰ τὴν παρουσιάζῃ ὀφέλιμη, ιθικὴ και σύμφωνη μὲ τὴν θέληση τοῦ Θεοῦ. Και μὲ τὸ πνεύμα αὐτὸ διαφορφώνεται και ἡ ἀγωγή. "Οχι δτι ὑπάρχει πάντα ἕνα ἀνάλογο συνειδητὸ παιδαγωγικὸ πρόγραμμα τῆς τάξης αὐτῆς. "Οχι! Συνήθως οἱ δυνάμεις αὐτὲς τῆς κοινωνίας ἐπιδροῦν, χωρὶς οἱ φορεῖς τους νὰ ἔχουν συνειδηση τῆς ἀποστολῆς τους. "Ετσι, δ ἐπιθεωρητῆς, ποὺ ἐδῶ και 20

χρόνια εδώσε τής συμβουλή σ' ένα νεαρό καθηγητή, πού απασχολιόταν μὲ τὴν ἀριστερὴν πολιτικὴν, δτε καλύτερα θὰ ξανενάπαντευόταν, δὲν είχε δέδαια κακό στὸ γοῦ του. Δὲν αισθανόταν τὸν ἑαυτό του ὄργανο τῆς ἐκμεταλλεύτριας ἀνώτερης τάξης, ήταν δμως ἀλληλογνά τέτοιο ὄργανο ἀπὸ τὸ περιβάλλον του, ποὺ κανόνιζε καὶ κατεύθυνε τὴν «φιλάνθρωπο» δράση του.

“Οσο τώρα γῇ δύναμη αὐτῇ τῆς ἀρχουσας τάξης στηρίζεται ἀπάγω σὲ φεουδαρχικὴ βάση, στὴ μεγάλῃ δηλαδὴ ἔδαφικὴ ἴδιοκτησίᾳ, ασὴν κατάκτησῃ καὶ τὴ στρατοκρατία, τόσο βάναυσα καὶ ἐχθρικὰ ἐπηρεάζει τὴν ἀγωγὴν καὶ τὸ σχολεῖο. Αὐτὸ πρόπτων φαίνεται καθαρὰ στὴ Γερμανικὴ χώρα, ἀνατολικὰ τοῦ ποταμοῦ Ἐλβα. “Οσο δμως ἡ γῆ εἶναι χωρισμένη σὲ ἀπάνω—κάτω ἵσια μερίδια ἀνάμεσα στοὺς γεωργούς, δσο πιὸ λίγη βιομηχανία κάροβνυγον καὶ αἰδερούνται σὲ διαμορφώνεται ἡ διδασκαλία στὰ σχολεῖα γιὰ δλους τοὺς κατοίκους. Αὐτὸ φαίνεται προπάντων στὶς νοτιοδυτικὲς χώρες τῆς Γερμανίας. Μάλιστα μὰ τέτοια δίκαιη καὶ λογικὴ κατανομὴ τῆς ἀγωγῆς γιὰ δλο τὸ λαό, ἡ χρησιμοποίηση δλων τῶν ἴκανῶν στοιχείων, ἡ διευκόλυνση τῆς ἀγωγῆς καὶ μόρφωσης σὲ δλους τοὺς πολίτες εἶναι συμφέρον γὰρ γίνη καὶ τὸ καλὸ τοῦ ἐμπορίου καὶ τῆς βιομηχανίας καὶ μπορεῖ μάλιστα νὰ διοστηριχθῇ καὶ ἀπὸ καπιταλιστικὰ κράτη, ἐφόσο ἐννοεῖται δὲν βαρύνονται ἀπὸ φεουδαρχικὰ ὑπολείμματα.

Ἐφόσο δμως τὰ μονοπώλια δρίσκουται σὲ γερά χέρια, τείνει ἡ ἀγωγὴ νὰ διατηρήσῃ αὐτὸ τὸ χάσμα ἀνάμεσα σὲ ἴδιοκτήτες καὶ ἀκτίμιους. Τότε ὑπάρχουν σχολεῖα γιὰ πνευματικὴ ἐργασία καὶ σχολεῖα γιὰ χειρωνακτικὴ ἐργασία. Σχολεῖα γιὰ εἰδικούς τεχνίτες γιὰ ὀνώτερες δουλειές καὶ σχολεῖα γιὰ ἐργάτες τοῦ Τάύλορ γιὰ κατώτερες δουλειές.

Καὶ ἀπάγω ἀπὸ δλα τὰ σχολεῖα εἶναι γραμμένο τὸ σύνθημα: ‘Ελεύθερη ἀνάπτυξη τῶν δυνάμεων. ‘Ανάπτυξη τῆς προσωπικότητας. ‘Ελεύθερος δρόμος σὲ κάθε ἴκανο. Εἶναι δμως δέδαιο δτι ἀπὸ πολλὰ διτομα ὑπερπηδοῦνται τὰ τείχη πιὸ δφώγονται ἀνάμεσα στὶς δυὸ αὐτὲς τάξεις. Πάντα δμως τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν τὸ ἴδιο: ‘Η προσπάθεια τοῦ «νεδπλούτου» γὰρ μὴ ξεχωρίζῃ ἀνάμεσα στὴ γένα τάξη, ποὺ μπῆκε, καὶ νὰ σέβεται τὰ ἔθιμά της. Καὶ τὸ δικαίωμα τῆς προσωπικότητας; Αὐτὸ ἐκδηλωνόταν μὲ τὴν ἐπιδίωξη τοῦ πλούτου εἰς βάρος τοῦ λαοῦ ἥ καὶ ξένων λαῶν. Τὸ δικαίωμα τῆς προσωπικότητας δὲ βρισκόταν στὸν πόθῳ νὰ ἐργασθῇ δ καθένας γιὰ τὴν δλότητα. ‘Η τύχη τοῦ Φρειδερίκου Λαστ εἶναι τυπικὸ παράδειγμα. Η «έλεύθερη ἀνάπτυξη τῶν δυνάμεων» σημαίνει αἰξηση τῆς πολυτέλειας τῶν λιγων καὶ ἀπαθλίωση τῆς μάζας τοῦ λαοῦ. ‘Η δυστυχία τῆς Πριλανδίας, τῆς

Αλγύπτου καὶ τῶν Ἰνδιῶν ἀποτελοῦσαν ὡς ἔδι βασίλεγον καὶ λίγον καιρό τὸ πίσω μέρος τῆς ἐπιγραφῆς, ἀπότινῳ στήν ὅποια ἦταν γραμμένα μὲ χρυσά γράμματα. τὰ παραπάνω ὥραῖα συνθήματα.

"Ολα ἀποδιέπουν στὸ πῦρος νὰ διατηρηθοῦν τὰ μονοπώλια τῆς ἀρχουσας κοινωνικῆς τάξης. Η ἐπιστήμη καὶ ἡ τέχνη γίγνονται ἀνεκτὲς γιόγο ἐφόσο δὲν ζημιώνουν τὸν σκοπὸν αὐτό. Ὑποστηρίζονται ἐφόσο τὸν προσάγουν καὶ διώκονται ἐφόσο τὸν πολεμοῦν. Στὴ Γαλλία, καὶ σήμερα ἀκόμα, τιμωρεῖται ὁ δάσκαλος ποὺ θὰ μιλήσῃ ἐνάγτια στὸ ορασί. Μπορεῖ τὸ πολὺ νὰ μιλῇ γενικὴ γιὰ τὸ ἀλκοόλ, δχι δικαὶ γιὰ τὸ ορασί. Ἀντίθετα, στὶς Ἡνωμένες Ησπερίες τὸ κεφάλαιο κατάλαβε πόρο η ἀπαγόρευση τοῦ οἰνοπνεύματος ὥφελετ τὴν παραγωγὴ. Ἐκεῖ μπορεῖ ὁ καθένας νὰ μιλᾷ ἐνάγτια στὸ οἰνόπνευμα, δὲν μπορεῖ δικαὶ νὰ μιλᾷ γιὰ τοὺς φόρους, τὶς ἐπιτάξεις κλπ. Ἐτοι ἀλλάζουν μόνο τὰ θέματα στὶς διάφορες χώρες, τὸ πνεῦμα δικαὶ είναι σὲ δλες τὸ ίδιο: "Η διατήρηση δηλαδὴ τῶν μονοπωλίων τῆς ἀρχουσας κοινωνικῆς τάξης. Στὴ Γερμανία πάλι προσπαθοῦν νὰ συγκαλύψουν τὸν ἐκμεταλλευτικὸ χαρακτήρα τῆς παλιᾶς κοινωνικῆς διάταξης μὲ θρησκευτικά, ή, καλύτερα ἐκκλησιαστικά-δογματικά περιβλήματα τὰ ὅποια, φυσικά, δὲν ἐπιτρέπεται σὲ κανένα νὰ ἀγγίσῃ. Καὶ δικαὶ, δοσο σιγὰ-σιγὰ προχωρεῖ ἡ ἐξέλιξη καὶ φαίνονται μέσα στὴν κοινωνία καθαρὰ οἱ τάσεις, δχι μόνο νὰ γίνουν τὰ μέσα τῆς παραγωγῆς κοινὸ χτῆμα, μὰ ἀκόμα καὶ νὰ διαρρυθμισθῇ λογικὰ νὰ κατανάλωσῃ, καὶ στὴ θέση τοῦ ἀλογου παχυγιδίου τῶν δυνάμεων, ποὺ πάντα προκαλεῖ τὶς μεγάλες οἰκονομικές κρίσεις, νὰ μπῇ ἡ λογικότητα καὶ ἡ τάξη ἐνδε διμαδικοῦ νοικοκυριοῦ, δοσο, λέγω, φαίνονται οἱ τάσεις αὐτές, τόσο πιο καθαρές γίνονται οἱ παιδαγωγικὲς δυνάμεις, ποὺ διέπουν τὴν νέα κοινωνία. Χωρὶς δλλο, ὁ νόμος περὶ τεχνικῶν συμβούλων τῆς 4 Φεβρουαρίου 1920 φαγερώνει μιὰ τέτοια δύναμη τῆς νέας κοινωνίας. Ὁ Karl Korsch λέγει στὸ ἔργο του «Δικαίωμα ἐργασίας τῶν τεχνικῶν συμβούλων» (1): Στὴν ἐκλογὴ τῶν τεχνικῶν συμβούλων κάθε ἐργοστασίου βρήκαμε τὴ μόνη θέση, μὲ τὴν ὅποια, στὴν ἐργατικὴ νομοθεσία τῶν γιατημένων χωρῶν, δημιουργεῖται μιὰ νέα μορφὴ τοῦ δικαιώματος τῆς συμμετοχῆς τοῦ ἐργάτη στὴ διακήρη τῆς ἐργασίας, ἑγδὲ δικαίωματος, ποὺ μπορεῖ στὴν πράξη νὰ είναι ἀσήμαντο, μὰ ποὺ ἀναγγυωρίζεται ἀπὸ τὸ *υόδιο*. Δὲν είναι δύσκολο νὰ ἀποδειχθῇ ἡ σημασία τοῦ νόμου περὶ τεχνικῶν συμβούλων γιὰ τὶς ἐκπαιδευτικὲς ἐπιδιώξεις τῶν σοσιαλεστικῶν κομμάτων, γιὰ τὰ λαϊκὰ πανεπιστήμια καὶ, ἀκόμα καθαρότερα,

(1) Vereinigung internationaler Verlagsanstalten. Berlin 1922, σελ. 105.

για τὰ Δημοτικά σχολεῖα. Άκουμα καὶ ὁ γόριος περὶ πάλινων δικαστηρίων τοῦ 1923 θὰ έγη ἐπίδραση ἀπένω στὴν ἀγιογῆ, ἀφοῦ δυὸς πάρεδροι τοῦ δικαστηρίου αὐτοῦ θὰ εἰναι αἵρετοι καὶ θὰ ἐκλέγωνται ἀπὸ τὶς ἐνώσεις τῶν νέων.<sup>(1)</sup> Φαίνεται ἀλλωστε καθαρὰ ὅτι, στὸ νόμο αὐτῷ, καθὼς καὶ στὸν προηγούμενο, ἀρχίζει νὰ ἐπιβάλλεται ἡ παιδαγωγικὴ σκέψη.

Οἱ νόμοι αὗτοι ὑγρανοῦνται μέσα ἀπὸ τὴν πάλη τῆς παλιᾶς οἰκογενειαρχικῆς κοινωνίας μὲ τὴν νέα προσωπική κοινωνία. Ἀπότελονται ἔνα συμβιβασμό. Μηποροῦν γὰρ ἐφαρμοσθεῖν γιὰ μιὰ ἀνώτερη μηχανοποίηση τῶν ἀνθρώπων, γιὰ ἔνα καλύτερο φατονικαῖσιν τῆς ἔργασίας, μηποροῦν δῆμος καὶ νὰ ἀποδοῦν γὴ ἀπαρχὴ ἐνδὲ νέου ἀνθρωπισμοῦ. Αὐτὸς θὰ ἐξαρτηθῇ ἀπὸ τὸν τρόπο τῆς ἐφαρμογῆς τους<sup>(2)</sup> Σ' αὐτὸς θὰ συμβάλῃ πολὺ καὶ ἡ δύναμι τῶν ἔργατων, ποὺ ἀποδέλπει στὴ διαμόρφωση τοῦ μέλλοντος.

Ἄξια καταλάβωμε τὴ διαφορὰ ἀνάμεσα στὴν κοινωνία καὶ τὴν ὄμάδα. Κοινωνία εἶναι μιὰ λογικὴ ἔννοια. Ο Cunow, στηρζόμενος στὸν Marx, δρᾷει δὲ «κοινωνικὴ ζωὴ εἶναι μιὰ συμβίωση καὶ σύμπραξη τῶν ἀνθρώπων, ὑπὸ ὑρισμένης οἰκονομικῆς συνθήκες, γιὰ τὴν ἴκανοποίηση γενικῶν οἰκονομικῶν ἀναγκῶν»<sup>(3)</sup>. Όμαδα δῆμος εἶναι μιὰ μεταφυσικὴ έννοια. Η ὄμάδα δὲν εἶναι δργάνωση πραγμάτων, ἀλλὰ δργάνωση ἀνθρώπων. Οχι δῆμος ἀναγκαστικὴ δργάνωση, ἀλλὰ ἐσωτερική, ἐλεύθερη, ἀληθινὴ «ἔργαντική». Προσπόθεση τῆς δημιουργίας ὄμάδας ἀγάμεσα στὸδες ἀνθρώπους εἶναι δὲ, ἡ θέλησή τους πρέπει προηγουμένως νὰ δεχθῇ τὴν ἀπόφαση γιὰ θυσίες, γιὰ ἔργα. Η ὄμάδα δὲν εἶναι τίποτα ρευστό, που θὰ χυθῇ ἀπὸ κανένα μυθικὸ ήδη μέσα στὰ δοχεῖα τῶν πιστῶν, δπως νομίζουν δ Στάλινερ καὶ δ Βύντεν; Η ὄμάδα γεννιέται ἀπάγω στὸ ἔργο, ἀπάγω σ' ἕνα κοινωνικὸ γεγονός. Άλλὰ μόνο τότε, δταν τὸ ἔργο εἶναι ἔργο δλων, δταν τὸ ἔργο εἶναι ἔργο ἐξυπηρετικὸ τῶν ἀνθρώπων. Σὲ ἔνα καπιταλιστικὸ δῆμος ἔργο δὲ μπορεῖ νὰ δημιουργηθῇ ὄμάδα. Ιστοις δῆμος δ νόμος περὶ τεχνικῶν συμβούλων γίνη δ δρόμιος γιὰ τὴ δημιουργία ὄμάδας, ίσως! Αὐτὸς θὰ γίγη δταν ἡ κοινωνικὴ καὶ ἡ δημαρχικὴ πράξη ἐμφοροῦνται ἀπὸ τὴν ίδια προσιτικά, ἀφοσίωση καὶ ἀγάπη. Η παιδαγωγικὴ πρέπει γὰ διαπεργᾶ τὴν πολιτικὴ καὶ οἰκονομικὴ ζωὴ. Εχομε ἀπὸ τὴ μιὰ τὸν «συνειδητὸ ἀνθρώπο», τὴν προσωπικότητα, καὶ ἀπὸ τὴν ἀλλὴ τὴν ὄμάδα. Η προσωπικότητα καὶ ἡ ὄμάδα εἶναι ἡ δύο κύριοι τῆς παιδαγωγικῆς ἔργασίας τοῦ μέλλοντος, τῆς δημοσίας

(1) Herbert Ruscheweyh : Das deutsche Jugendgericht, στὸ «Neue Erziehung». Απρίλιος 1933, σελ. 100 συν.

(2) Cunow : Die Marxsche Geschichts-Gesellschafts- und Staatstheorie Bd. I, σελ. 248.

βάση θὰ είναι ή παραγωγική έργασία μέσα στό πλαίσιο μανῆς. Σχολικής κοινότητας." Ετοι δημιουργεῖται τό σχολείο της παραγωγής και της ζωής. "Ετοι δημιουργεῖται ή διμάδα τῶν γονέων, μαθητών, δασκάλων, σάν ανθρώπων, που ασχολούνται στό ίδιο έργο τής άγωγής. "Ετοι δημιουργεῖται ή διμάδα τῶν σχολείων, σάν τὴν ξυνωσή δλιων ἐκείνων, που έγινενοι α' ξα λαό, έργαζονται για τὸ ίδιο έργο. "Ετοι τέλος δημιουργεῖται ή διμάδα τῶν λαῶν, σάν τὴν αύγουστη δλης τῆς ἀνθρωπότητας, που έπιδιώκει τὸ ίδιο έργο.

Και δπως η διμάδα είγαι ο ξνας πόλος, έτοι είναι ή προσωπικότητα δ άλλος πόλος. "Οχι διμως προσωπικότητα μὲ τὸ νόημα τῆς ἐπιδίωξης ένός ωρισμένου σκοποῦ. "Οχι προσωπικότητα μὲ τὸ νόημα τῆς ἐγωιστικής ἐπιθυμίας, τῆς κυριαρχίας και καταπίεσης ἀλλων. Άλλα προσωπικότητα μὲ νόημα τῆς δυνατῆς αὐξησης δλων τῶν δυνάμεων και ίκανοτήτων τοῦ ἀτόμου πρὸς ἔξυπερέτηση τῆς διμάδας. Τώρα πιά δὲ θὰ μορφώωμε σύμφωνα μὲ ξνα ωρισμένο πρότυπο, οὗτε θὰ ἀποδέπωμε πρὸς ξνα ωρισμένο σκοπό. Τώρα δὲ θὰ ἐπιδιώκωμε νὰ μορφώσωμε οὗτε τὸν αὐθρωπο τοῦ Φρειδερίκου Γουλιέλμου οὗτε τὸν σιωπηρὸν πήκοο, που ήταν τὸ ίδανικό τοῦ Φρειδερίκου Γουλιέλμου τοῦ θου, οὗτε τὸν χριστιανὸν Γερμανό. Παρὸ δγωγὴ ἀπὸ δῶ και πέρα είναι, νὰ δοηθήσωμε τὸ παιδί νὰ δρῇ τὸν ξευτὸν του. Νὰ φθάσῃ στὸ ἀληθινό, τὸ βαθύτερο νόημα τῆς ζωῆς του. Αγωγὴ είναι η δοηθεία πρὸς αὐτοαγακάλυψη. Είναι δοηθεία, που ἔρχεται ἀπὸ δλόκηρη τὴν διμάδα, ἀπὸ τοὺς ἐνήλικους, που τὸ έργο τῆς άγωγῆς είναι ή ἀποστολή τους. Θὰ μπορούσαμε ξως νὰ ποῦμε: "Ο αὐθρωπος είγαι ο σκοπός. Μπορεῖ διμως αὐτὸν νὰ είγαι σκοπός; Μπορεῖ αὐτὸν νὰ ἀποτελέση τὴ μήτρα, που μέσα πρέπει νὰ ἀποτυπωθῇ ὁ πηλὸς τῆς παιδικῆς φυχῆς, δπως γινόταν ὡς τώρα μὲ τὴν παραπάνω άγωγὴ τῶν προτύπων; "Ω, μὰ αὐτὸν ήταν ἀληθινὴ ἀναρχία! Μιὰ διμάδα χωρὶς τὴν ξννοια τῆς ἀξίας! "Ενας αὐθρωπος χωρὶς τὴ σφραγίδα τῆς ἀξίας του! "Ενας αὐθρωπος φιλοσοφικὸ μόνο νοητός! Μιὰ ίδεα τῆς ἀταξικῆς κοινωνίας! Αὐτὸν κοινωνιολογικὰ δὲ μπορεῖ νὰ σταθῇ πουθεγά! Σ' αὐτὸν ἀντιφάσκει κάθε έμπειρα! "Ετοι φωνάζουν μερικοὶ ξνάγυτια στὸν σκοπὸ τοῦ καθαροῦ αὐθρωπισμοῦ. "Ο αναγγώστης διμως θὰ καταλάβῃ πώς, τέτοιες ξκφράσεις τῆς ἀγανάκτησης, δταν μάλιστα παρουσιάζωνται σὰν «πορίσματα» τῆς ἐπιστήμης, είγαι προύποθέσεις τοῦ κεφαλαιοκράτη, που μ' αὐτές προσπαθεῖ νὰ δικαιολογήσῃ τὴν ταξική κοινωνία. "Ο ἀπροκατάληπτος διμως ξέρει δτι, τὸ νὰ είσαι αὐθρωπος δὲν είγαι καλούπι. Τὸ νὰ είσαι αὐθρωπος είγαι περιεχόμενο, είναι ή αὐθτερη ἀξία. Τὸ νὰ είσαι αὐθρωπος θὰ πή νὰ μπῆς στὸ ρέμα, που δημιουργεῖται ἀπὸ κάθε χωριστὸ ἀν-

Θρωπο ἀνεξάρτητα ἀπὸ κοινωνικές τάξεις.

Γι' αὐτὸ δὲν σημαίνει διτὶ οἱ ἀνθρώποι γίνονται ἀκοινώνητοι διταν δικαίης ἐπιτύχη τὴν πραγμάτωση τῆς βαθύτερης φύσης του. Γιατὶ τὸ ρέμα αὐτό, ποὺ μέσα μπαίνουν δλοι οἱ ἀνθρώποι, ηταν καὶ είγαι τὸ ίδιο, τὸ ρέμα τῆς ἀνθρωπότητας διαμέσου τῶν αἰώνων.

Γι' αὐτὸ καὶ ἀπορίετοις κάθε ἀξίᾳ, ποὺ θὰ μᾶς τεθῇ ἀπέξω γιὰ τὴν διμάδα. Οἱ ἄλλες διμάδες, ποὺ δημιουργοῦνται μὲ τὸ χύσιμο τοῦ φρονήματος ἀπέξω καὶ ἀπὸ πάνω, αὐτὲς χρειάζονται τέτοιες ἀξίες: τὴν ἀνθρωποσοφία, τὸ ἀπόλυτο πνεῦμα ἢ κάτι τέτοιες διδασκαλίες. Τὰ μέλη διμως τῶν διμάδων αὐτῶν μένουν μέσα στὴν διμάδα μόνο ἐφόσο μποροῦν καὶ πίνουν ἀπὸ τὸ φρονήμα, ποὺ τοὺς χύνουν ἀπέξω. "Οταν διμως ἐλευθερωθοῦν ἀπὸ τὴν μαγεία αὐτῆ, τὸ μόνο ποὺ μποροῦν γὰ κάνουν είναι νὰ θυμοῦνται τὴν ἴναγότητά τους γὰ πίνουν. Είναι δέβαια καλλιεργημένοι ἀνθρώποι, μὰ μ' αὐτὸ δχι καὶ κοινωνικοί. Κάθε ἔξωτερικὸς σκοπός, καὶ διταν ἀκόμη είναι δ φηλότερος καὶ εὐγενέστερος, καταστρέψει τὸ ἔργο τῆς ἀγωγῆς, γοθεύει τὸ ίερὸ νόημά της.

"Ετοι, τὸ ἴδαινικό, ποὺ ἔμετς θέτομε, ἐλεύθεροι ἀπὸ κάθε πολιτικὴ δέσμευση, ἐλεύθεροι ἀπὸ κάθε τάξη, είναι τὸ ἴδαινικό τοῦ καθαροῦ ἀνθρωπισμοῦ. Τὸ ἴδαινικό αὐτὸ είναι ἡ κληρονομία, ποὺ μᾶς ἀφησε δ. Δέσσιγκ καὶ δ Χέρυτερ, δ Γκαίτε καὶ δ Σλλερ, δ Κάντ καὶ δ Φίχτε, προπάντων διμως δ Πεσταλότσι. "Οχι «ἀρχαῖο ἐλληνισμὸ», τὸ ἴδαινικό αὐτὸ τῆς προκεφαλαιοκρατικῆς γοοτροπίας, ποὺ μ' αὐτὸ οἱ κλασσικοὶ μᾶς προσπαθοῦσαν γὰ βροῦν τὸν ἀνθρωπισμὸ στὴν ἀριστοκρατία τῆς Σπάρτης καὶ τὸν ἀστισμὸ τῆς Ἀθήνας, χωρὶς νὰ λογαριάζουν τὸν οἰκονομικὸ καθορισμὸ τῆς κοινωνίας. "Οχι «ἀρχαῖο ἐλληνισμὸ», μὰ τὴν «πρωταρικότητα», ποὺ είναι ἡ ἀπαίτηση τῆς νέας οἰκονομικῆς ἐποχῆς, τῆς ἐποχῆς τῆς κατάρευσης τοῦ καπιταλισμοῦ. Τῆς ἐποχῆς, ποὺ κάθε χωριστὴ πρωταρικότητα τάσσεται γὰ διπηρετήση τὴν δλότητα. Τῆς ἐποχῆς, ποὺ τὸ «Ἐγώ» καὶ ἡ «Κοινωνία» βρίσκονται σὲ μὰ ἀριουνικὴ σύνδεση καὶ ἀλληλοεξάρτηση. "Οσο πιὸ σκληρὴ γινόταν ἡ μηχανοποίηση κάθε ἀνθρώπινης σκέψης καὶ μόρφωσης στὸν καιρὸ τοῦ μεγάλου καπιταλισμοῦ, τόσο πιὸ δυνατὰ αἰσθάνονταν μερικοὶ παιδαγωγοὶ τὴν ἀνάγκη γὰ γυρίσουν πίσω στὴν ἐποχὴ τῆς ἀρμονικῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου καὶ προσπαθοῦσαν γὰ βοῦν πρότυπα τέτοιας ζωῆς στὴν ἐποχὴ τῶν πρωτόγονων ἀνθρώπων. (1) 'Ἐμετς δὲν πάμε πρὸς τὰ πίσω. Μπροστά μᾶς θέτομε τὴ φωτεινὴ εἰκόνα τοῦ μέλλοντος: Θέλομε τὴ θεραπεία τῶν δεινῶν μᾶς, τὸν ἀρμονικὸν ἀνθρώπο, τὸν καλὸν ἀνθρώπο, τὸν ἀνθρώπο!

(1) Ήδεθ ὁ συγγραφέας θὰ σκέφτεται χωρὶς ἄλλο τὸν Rousseau. Σ. Μ.