

Ο βασικὸς νόμος τοῦ μικροῦ αὐτοῦ οἰκογονικοῦ μαθητικοῦ Κράτους, θὰ είναι δτι, κανένα εἶδος, εἴτε φαγητό, εἴτε ρύπος κλπ. καθὼς καὶ, ἐφ' ὃσο εἰναι δυνατό, κανένα ἔργαλετο δὲ θὰ χρησιμοποιήσαι, που δὲν κατασκευάζεται μέσα στὸ ἴδιο. Γιὰ τὴν αὐθυπαρξία καὶ σὴν αὐτάριστα τοῦ Κράτους αὐτοῦ πρέπει νὰ ἔργαζεται δὲ κάθε μαθητὴς μὲ δλες του τις δυνάμεις, χωρὶς νὰ περιμένῃ πληρωμὴ γιὰ τὴν ἔργασία του οὕτε καὶ νὰ διεκδική τίποτα ἀπὸ τὸ Κράτος αὐτὸν γιὰ δικῆ του ἰδιοκτησία.

Ο καθένας πρέπει νῷ ἔρη δτι ἀνήκει στὸ σύγολο καὶ πρέπει μαζὶ μ' αὐτὸν ναχη ἢ γὰ στερήσαι. Ἐτσι γιώθει μέσα στὴν ψυχὴ του δτι ἡ τύχη του ἔξαρταται ἀπὸ τὴν τύχη τοῦ Κράτους του καὶ τῆς οἰκογένειας μέσα σ' αὐτό, στὴν δπολα θὰ ἐγγραφῇ ὡς μέλος (¹).

Ἐδῶ είναι τὸ μέρος, δπου ἡ πνευματικὴ ἀγωγὴ χωρίζεται ἀπὸ τὴν χειρικὴ ἐθνικὴ ἀγωγὴ. Ἐδῶ θὰ μιλήσω γιὰ τὴν ἀγωγὴ αὐτῆς, που στηρίζεται μὲν ἀπάνω στὴν ἐθνικὴ ἀγωγὴ, ἀλλὰ στὸ μέλλον πρέπει νὰ διαρρυθμιστῇ κατὰ ἕνα γέο τρόπο: Οι βάσεις τῆς πνευματικῆς ἀγωγῆς είναι οἱ ἴδιες μὲ τις βάσεις τῆς ἐθνικῆς ἀγωγῆς. Καὶ δὲ σοφὸς τοῦ μέλλοντος πρέπει νὰ μορφωθῇ καὶ στὸ πρώτο στάδιο τῆς ἐθνικῆς ἀγωγῆς, δηλαδὴ νὰ ἀποκτήσῃ ἐντυπώσεις καὶ ἐποπτείες τοῦ ἔξωτερικοῦ κόσμου. Μόγο στὸ παιδί, που ἔχει τὸ χάρισμα νὰ μαθαίνῃ γλήγορα καὶ που αισθάνεται ζωηρὴ κλίση πρὸς τις ἀφηρημένες ἔννοιες, μπορεῖ νὰ ἐπιτραπῇ νὰ ὑπερκηδήσῃ τὸ στάδιο αὐτό. Αὐτὸ δμως πρέπει νὰ ἐπιτραπῇ στὸ κάθε παιδί, που ἔχει τις ἴδιότητες αὐτὲς ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν καταγωγὴ του. Γιατὶ κάθε σοφὸς καὶ κάθε ἴδιοφυΐα ἀγήκει στὸ ἔθνος καὶ δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἀποχειρωθῇ ἀπ' αὐτό.

Ο ἀμαθῆς είναι πρωτιστιένος νὰ συγκρατήσῃ τὴν ἀγθρωπότητα στὸ ἐπίπεδο τῆς μόρφωσης, που ἔχει ἀποκτήσει ἡ ἴδια. Ο σοφὸς δμως είναι πρωτιστιένος νὰ προαγάγῃ τὴν ἀνθρωπότητα. Ο σοφὸς πρέπει μὲ τις ἴδεες του νὰ προσγγίζει τῆς ἐποχῆς του. Πρέπει νὰ μπορῇ νὰ συλλαβθαίνῃ τὸ μέλλον καὶ νὰ τὸ στηρίζῃ ἀπάνω στὸ παρόν γιὰ μιὰ μελλοντικὴ ἔξελιξη. Γιὰ νὰ μπορῇ νὰ τὸ κάνῃ αὐτό, πρέπει νὰ μπορῇ νὰ βλέπῃ καθάρας τὸν δρόμο, που πήρε ὡς τώρα ἡ ἀγθρωπότητα καὶ νὰ μπορῇ νὰ απέπτεται μὲ μιὰ λογικὴ σκέψη ἀνεξάρτητη ἀπὸ τὰ φαινόμενα τῆς στιγμῆς. Καὶ μαζὶ μὲ δλα αὐτά, πρέπει νὰ κατέχῃ καὶ τὴν γλώσσα ὡς τις βαθύτερές της ρίζες, γιὰ νὰ μπορῇ νὰ μεταδίνῃ τὴν σκέψη

(1) Οι μαθητικὲς ὄμάδες στὰ σχολεῖα τῆς Γερμανίας λέγονται «οἰκογένειες» καὶ δὲπικεφαλῆς τῶν παιδιῶν τῆς δμάδας διάσκαλος «πατέρας» τῆς οἰκογένειας. (Μεταφραστής).

του. "Ολα αντάπαιτούν πγευματική αύτενέργεια, χωρίς καιρούς έξωτερηκή δύνηγια καθώς και τη συλλογή τῆς μοναξιάς στήν όποια πρέπει διαφόρος να φανηται ἀπό τὴν ἀρχὴν τῆς μόρφωσης του. Ἐπίσης απαιτούν ένα σωρό βιοψητικές γνώσεις, που γιὰ τὸν ἀμαθῆ είναι δλότελα ἀχρηστεῖς. Η ἐργασία τοῦ σοφοῦ καὶ τὸ ἔργο τῆς ἡμέρας του θὰ είναι αὐτή ἡ συλλογή τῆς μοναξιάς. Στὴν ἐργασία αὐτῇ πρέπει νὰ είσαι χθῆ ἀμέσως ἀπὸ τὴν ἀρχὴν. Η ἀλληλη ἐργασία ἡ μηχανική, πρέπει νὰ ἀφεθῇ στὴ διάθεση του. Τὶς γνώσεις τοῦ μελλοντικοῦ του ἐπαγγέλματος διαποδασμένος αὐτὸς θὰ τὶς μάθῃ κατὰ τὶς ὥρες, που οἱ ἄλλοι θὰ ἔχουν πρακτική ἐργασία. Καὶ τὶς γνώσεις τῆς γεωργικῆς καὶ τῶν ἀλλων πρακτικῶν τεχνῶν μπορεῖ νὰ τὶς μάθῃ σύντομα στὶς ἑλεύθερές του ὥρες, ἢ καὶ ἀργότερα. Οτι δὲν πρέπει νὰ ἀπαλάσσεται ἀπὸ τὴν σωματική ἀγωγὴ είναι αὐτονόητο. Δὲ μποροῦμε στὸ λόγο αὐτῷ νὰ δρίσωμε καὶ τὴν ὅλη τῆς διδασκαλίας καθώς καὶ τὴν μέθοδό της».

Σύμφωνα μὲ δλα τὸ παραπάνω, που ἀπὸ τὴν μιὰ καθορίζονται ἰδιολογικὰ ἀπὸ τὸ Γκατζε, τὸν Pestalozzi καὶ τὸ Φίχτε καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη κοινωνιολογικὰ ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς ποὺ ἀνεφέρουμε παραπάνω, ἀγάλαβε ἡ «Ἐγωση τῶν ριζοσπαστῶν μεταρρύθμιστῶν», ποὺ συμπλήθηκε στὰ 1919 νὰ παρουσιάσῃ, μὲ βάση τὴν ἐξελισσόμενη κοινωνία, τὴν εἰκόνα τοῦ μελλοντικοῦ σχολείου, ξετω μόνο θεωρητικὰ στὴ ἀρχὴ. Εάρει ἡ ἐγωση αὐτὴ διὰ ἡ πραγματοποίηση τῆς θεωρίας αὐτῆς ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ σχέση τῶν δυνάμεων ἀνάμεσα στὴν παλαιὰ καὶ τὴ μοντέρνα κοινωνία. Η πρώτη σύγκρουση ἔγινε στὴ συγεδρίαση τῆς Γερουσίας στὰ 1919 μὲ τὸν ὑπουργὸ τῆς παιδείας ἀπὸ τὴ μιὰ καὶ τὸν Πάουλ Εστράτχ ἀπὸ τὴν ἄλλη, μὲ μιὰ συζήτηση ποὺ συγχέστηκε ἔπειτα καὶ στὸν ἡμερήσιο τύπο (1) Ἐπρόκειτο γιὰ τὸ ζήτημα ποὺ μέρα μὲ τὴ μέρα γίνεται καὶ πιὸ ἐνδιαφέρον:

'Επιτρέπεται, ἔνας ὑπουργός, ποὺ θεωρεῖ τὸν ἔκυτό του δχὶ σὰν ἀνθρώπο τοῦ κόρματος, μὲ σὰν ἀντιπρόσωπο τοῦ λαοῦ, νὰ φέρη μόνος του συμβιβασμούς καὶ νὰ τοὺς καταθέτῃ, καὶ νὰ μὴν ἐπιτρέπῃ σὲ ἀνθρώπους ἀπὸ τὸ λαό, ποὺ ἔχουν ἄλλες ἴδεις, νὰ κάνουν ἔνα βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρός, ἢ πρέπει νὰ θεωρῇ τὸν ἔκυτό του σὰν μιὰ δύναμη, ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὴν πολιτικὴ θέληση τοῦ λαοῦ, ποὺ προχωρεῖ μὲ τόση δρμή, δση είναι δυνατό, καὶ ποὺ μόνο τὰ πράματα θὰ τὴ σταματήσουν; Στὴν πρώτη περίπτωση πρόκειται γιὰ μιὰ μηχανική, στατικὴ ἀντιλήψη τῆς

(1) Οἱ συζητήσεις είναι δημοσιευμένες στὸ «Entschiedene Schulreform» "Εκδ. Erich Reisz, 1920. Σελ. 1—9.

πολιτικής ζωῆς, στή δεύτερη περίπτωση πρόκειται για μιά ένεργης τική, δραγμική,—έξειλης την άντεληψη. Τό σοσιαλ-δημοκρατικό κύριο όπόδειξε μὲ τὴν πολιτικὴ τῶν υπουργῶν τῆς Παιδείας Χάλινριχ Σούλτς καὶ Κόνραντ Χαίνγκ, ἀπόδειξε μὲ τὴ στάση ποὺ πήρε στὸ «Πρόγραμμα Γκατρίτες», πόσο καὶ τὸ ίδιο είναι προέδυ τῆς νοησιαρχικῆς, μηχανικῆς ἐποχῆς, πόσο καὶ τὸ ίδιο κατέχεται ἀκόμα ἀπὸ τὴ σκεψη τῆς ίδιοκτησίας καὶ πόσο ἀσταθές ἔγινε στὰ θεμέλια του. Μεγάλοι κύκλοι τοῦ προλεταριάτου καταλαβαίγουν αῆμερα, τί φορερή ἦτα τὸ ἐπαθε τὸ μέλλον τῆς ἀγωγῆς τοῦ λαοῦ μας μὲ τὸ συμβιβασμὸ στὰ ἐκπαιδευτικὰ ζητήματα, ποὺ γίνεται στὸ Σύνταγμα τῆς Βατιλάρης. Ἀκόμα καταλαβαίνουν πόσο προσβλητικὴ είναι γιὰ τὸ σοσιαλ-δημοκρατικὸ κόρμικ ἥξέταση τῶν ἐκπαιδευτικῶν ζητημάτων στὸ «Πρόγραμμα Γκατρίτες». (1) Ἐτσι, τὸ κόρμικ ἔκεινο, ποὺ ἔπρεπε νὰ ἀντιπροσωπεύῃ τὰ συμφέροντα τοῦ μεγαλύτερου μέρους τῶν ἐργατῶν, λησμόνησε περὸς στιγμὴ τὸν προορισμὸ του καὶ λησμονήθηκε τόσο πολὺ, μῆτε τὴ νίκη τοῦ Κέντρου γὰρ μεταδαπτίζη σὲ νίκη τοῦ σοσιαλισμοῦ καὶ νὰ γελοιοποιήσῃ τὴν ίδέα τοῦ παραγωγικοῦ σχολείου. Ἡ «Ἐνωση τῶν ριζοσπαστῶν μεταρρυθμιστῶν» γίνεται ὅλο καὶ περισσότερο δι φορέας τῆς σκέψης τοῦ μέλλοντος, φορέας ἀδυσώπητης κριτικῆς, ἀριστερᾶς καὶ δεξιᾶς, φορέας τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας τῶν νέων παιδαγωγικῶν προβλημάτων.

Ξεκινῶντας ἀπὸ τὴ φιλελεύθερη σκέψη τοῦ σχολείου ἐργασίας, περγώντας κατόπιν ἀπὸ τὸ στάδιο τοῦ «σχολείου τῆς ἐπιβίωσης», κατέληξε, μετὰ τὸ μεγάλο ἐκπαιδευτικὸ συνέδριο, νὰ θέσῃ στὸ κέντρο τῆς ἐργασίας τῆς τὴν ἀρχὴ τοῦ σχολείου τῆς ζωῆς, τοῦ παραγωγικοῦ σχολείου.

Θεωροῦμε τὶς ἐργασίες ἀκριβῶς τοῦ κύκλου αὗτοῦ κοινωνιολογικὰ πολὺ σημαντικές, γιατὶ μέσα στὸν κύκλον αὗτὸ ἐργάζονται ἀντρες καὶ γυναῖκες, ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὸ ἀστικὸ περιβάλλον, καὶ ποὺ κατορθώνουν μόνοι τους νὰ μεταμορφωθοῦν: Νὰ απέσαντας τοὺς ίδεολογισμούς, μέσα στοὺς διποίους μεγάλωσαν καὶ νὰ διαμορφώσουν τὴ γέα ζωῆ, ποὺ νιώθουν νὰ κινήται μέσα τους καὶ μέσα στὸ λαό. «Οταν ἀπὸ τέτοιους ἀνθρώπους, ποὺ συνειδητὰ ἀναλαβαίνουν τὴν τραγικότητα τῆς μεταμόρφωσης αὐτῆς ἐκπηδοῦν γέες ίδεες καὶ δυνάμεις, είναι κι ἀυτὸ μικρὸ ἀπόδειξη πὼς ἐρχεται μιὰ γέα κοινωνία. Καὶ κατέγο, ποὺ πρέπει νὰ κάριμε είναι νὰ καθορίσωμε τοὺς σκοπούς, πρὸς τοὺς ὄποιους πρέπει γὰρ κινηθοῦν οἱ δυγάμεις αὐτές.

Θὰ ἡταν ἐπιπολαιότητά μας ἀγ. θέλαιμε νὰ ισχυριστοῦμε

(1) «Das Görlitzer Programm», μὲ κριτικὴ παλέτη. Εκδοση Schwetschke 1922.

δη: ἀποτελοῦμε τὴν μόνη δύναμη, ποὺ λογαράζει: τὴν γέα ἐποχήν.  
"Οπου στρέψομε τὰ μάτια μας στὸν κόσμο θὰ δοῦμε τέτοιες  
γέες δυνάμεις. Ή ίδεα τοῦ σχολείου ἔργασίας ἀντιπροσωπεύεται  
σὲ δλες τὶς ἀποχρώσεις: 'Αναφέρομε τὶς θεωρητικὲς ἔργασίες  
τοῦ 'Άντολφ Φεριέρ' (¹), τοῦ ἐξαιρετικοῦ αὐτοῦ 'Ελβετοῦ παιδα-  
γωγοῦ, καθὼς καὶ τοῦ P. P. Μπλόγκι (²), τοῦ Ρώσου δινειρο-  
πόλου.' Αναφέρομε τὴν ἔργασία τοῦ 'Αγγλου ἐκπαιδευτικοῦ F. W.  
Σάντερσον, ποὺ μιλεῖ ἐπὶ τῇ βάσει μιανῆς ἔργασίας 30 χρονῶν  
σὲ ἕνα παραγωγικὸ σχολεῖο, διηγημένο ἀπὸ ἐπιστημονικὸ πυεῦμα (³). 'Αναφέρομε δσα λέσι ὁ καθηγητὴς Λέβιτιν γιὰ τὸ  
σχολεῖο του στὴ Μόσχα. Στρέφομε τὰ μάτια μας πρὸς τὰ σχο-  
λεῖα τοῦ Ντεκρολύ στὸ Βελγιο, τοῦ ὅποιου ἡ συνεργάτιδα Δίκ  
'Αματᾶ στὸ συνέδριο τοῦ Καλαί στὸ 1921 καὶ στὸ συνέδριο τῆς  
Γενεύης στὸ 1922 ἀνέπτυξε τόσα ὥρατα πράματα ἀπὸ τὰ σχο-  
λεῖα αὐτά. 'Αγαφέρομε ἐπίσης τὸ σχολεῖο Κράλιγκ στὸ Ρότερ-  
ντάμ (⁴). Επίσης σκεπτόμαστε καὶ τὸ σχολεῖο Σάτσου κοντά στὴ  
Μόσχα. Παντοῦ πρόσκοποι τῆς μελλοντικῆς ἀνθρωπότητας.

Ἀπὸ δὲ τὸ παραπάνω ὄλικό, μποροῦμε νὰ θέσωμε τὶς πα-  
ρακάτω διατάξεις ἀρχὲς τοῦ νέου σχολείου: Διαμορφώνεται: κατὰ  
τὴν ίδεα τοῦ σχολείου ἔργασίας. "Όχι διως μὲ τὴν τενότητα,  
ποὺ τοῦ δίνει τὸ Σύνταγμα τοῦ Ράτχ, δηλαδὴ σὰν «διδασκαλία  
ἔργασίας» (Άρθρο 48, § 3), ἀλλὰ μὲ διπλὸ νόημα. Μιὰ φορὰ ὡς  
μέθοδος κοινῆς ἐπεξεργασίας ἀπὸ τοὺς μαθητὰς διαφόρων πο-  
ρισμάτων, καὶ ἐπειτα ὡς μέρφωση τοῦ χεριοῦ σὲ πρακτικῆς ἔρ-  
γασίες.

Η πρακτικὴ διως αὐτὴ διδασκαλία δὲν πρέπει νὰ νοηθῇ  
σὰν τὴ συνηθισμένη ὡς τώρα διδασκαλία. Σὰν μὰ διδασκαλία  
δηλαδὴ, ποὺ ἔχει νὰ παραδῶσῃ ὥρισμένη ὄλη, παρὰ ἡ διδασκα-  
λία αὐτὴ θὰ συνυφαρθῇ μὲ τὴν παραγωγικὴ ἔργασία. Τὸ λυπηρό  
χάσμα ἀνάμεσα στὴν ἔργασία τοῦ κεφαλιοῦ καὶ τὴν ἔργασία  
τοῦ χεριαῦ μπορεῖ νὰ υπερνικήθῃ μόνο σταν στὴν ἀγωγὴ καὶ οἱ  
δυο ἵκανότητες λογαριάζονται ἔξισου καὶ ἔξισου καλλιεργοῦνται,  
χωρὶς καμιμὰ διάκριση ἀνάμεσά τους. Γι' αὐτό, ἡ πρακτικὴ  
αὐτὴ ἔργασία δὲν πρέπει νὰ θεωρηθῇ σὰν τὴ χειροτεχνία τῶν  
φιλανθρωπιστῶν ἡ τῶν νηπιαγωγείων, ἀλλὰ θὰ εἴγει μὰ οἰκο-  
νομική, παραγωγικὴ ἔργασία. Εννοεῖται διως πῶς δὲ μπορεῖ  
νὰ γίνη καμιμὰ ἔργασία, ποὺ δὲ μπορεῖ νὰ σταθῇ παιδα-  
γωγικά.

"Οταν ἀναλύμε τὴν κίνηση τῆς γεολαίας, εἰδαμε πῶς ἡ

(1) L' ecole active. Τόμ. 1-1922.

(2) «Die Arbeits-Schule». 3 τόμοι.

(3) «Neue Erziehung». Τεύχος Δεκεμβρίου 1922.

(4) «Neue Erziehung». Τεύχος Νοεμβρίου 1922.

γεολαία μας και οι γυναικες μας ένωμένοι μὲ τὴν νικητήρια δριμὴ τοῦ προλεταριάτου, ἀπόκτησαν γέες δυγάμεις, νέα ζωὴ, ἐλευθερωμένοι· ἀπὸ τὴν ἔκρεταλλευση τῆς καπιταλιστικῆς κοινωνίας. Ἐτοι τὸ νέο σχολεῖο διαμορφώνει νέα δικαιώματα τῆς γυναικας, νέα δικαιώματα στὴν συγναστροφὴ τῶν δύο φύλων. Τὸ νέο σχολεῖο εἶγαι ἡ ἀγωγὴ πρὸς τὴν Κοινότητα διὰ τῆς Κοινότητας. Ἀυτικάτασταίνει τὴν οἰκογένεια στὴν παιδαγωγικὴ τῆς ἐργασία μὲ τὸν ἀνάπτερο παιδαγωγικὸ θεσμὸ τῆς Σχολικῆς Κοινότητας, χωρὶς νὰ ἀπομακρύνῃ δλωσδιόλου τὴν οἰκογένεια. Ἄλλα. Θὰ τῆς ἀναβέσωμε μόνο διὰ εἶναι σὲ θέση γὰρ κάρη. Η Σχολικὴ Κοινότητα ἀπομακρύνει τὰ παιδιά ἀπὸ τὰ βιδλίζ καὶ τὰ εἰσάγει μέσο στὴν ἀληθινὴ ζωὴ. Ἐτοι πρὶν γὰρ διδάξῃ στὰ παιδιά τὴν πολύπλοκη μορφὴ τῆς ζωῆς μας, τοὺς δινει γὰρ καταλάβουν τὰ βασικά, τυπικὰ φαινόμενα τῆς ζωῆς καὶ τὶς δασικὲς τῆς δυνάμεις μ' ἔγα κοινωνιολογικὸ τρόπο. Τὸ νέο σχολεῖο θὰ δίνῃ στὰ παιδιά χῶρο, ἀέρα, φῶς, ήλιο καὶ φυσικὸ περιβάλλον. Θὰ τὰ ἀπομακρύνῃ ἀπὸ τὴν στεγότητα τῶν ταψιευτένιων φυλακῶν τῶν μεγαλουπόλεων. Τέλος θὰ δίνῃ στὴ γεολαία μιὰ νέα κοσμοθεωρία, νέα θρησκεία καὶ γέα ηθικὴ.

Ἄργητικά μποροῦμε γὰρ ποῦμε διὰ τὸ νέο σχολεῖο δὲν περιορίζεται σὲ μιὰ τάξη ἢ σ' ἔνα τμῆμα τοῦ λαοῦ. Γιατὶ εἶγαι τὸ σχολεῖο τοῦ ἑνὸς λαοῦ καὶ δχι μανῆς τάξης τοῦ λαοῦ. Κάθε ἀποιρῶσῃ, κάθε περιορισμὸς—κάθετος ἢ δριζόντιος—δημιουργεῖ νέο χωρισμό. Ὁχι πιὰ «ἐποικοδομητικά»<sup>(1)</sup> σχολεῖα, οὔτε «γερμανικό» γυμνάσιο. Ὁχι πιὰ χωρισμὸς ἀπὸ ἑξατερικοὺς λόγους. Ο μόνος χωρισμὸς, ἢ μόνη διακλάδωση ποὺ μπορεῖ γὰρ γίνη, εἶναι κείνη, ποὺ ἐπιβάλλεται ἀπὸ τὴν ίδια τὴν ἑσωτερικὴ ἔξελιξη τοῦ παιδιού!

Ἐτοι φτάσαμε στὸ κρίσιμο ζήτημα, στὸ ζήτημα τοῦ σκοποῦ τῆς ἀγωγῆς. Μποροῦμε, δπως κάναμε πρὶν, σὲ δλη τὴν ιστορία τῆς γερμανικῆς ἐκπαίδευσης, μποροῦμε μὲ μιὰ ἔγγονα, μὲ ἔνα ίδαινικό—δπως μιὰ φορά τὸ ίδαινικὸ τοῦ Πρώσου χριστιανοῦ—μποροῦμε μ' ἔνα τέτοιο σκοπὸ νὰ δρίσωμε τὸ πρότυπο, σύμφωνα μὲ τὸ ὅποιο πρέπει γὰρ παιδαγωγοῦμε; Ἰσως γὰρ μποροῦμε. Ο σκοπὸς δημος αὐτὸς θὰ ἔται τόσο γενικός, ποὺ θὰ καταντοῦσε ἔνας ἀπλὸς ίδεατὸς τύπος. Η πάλι θὰ ἔπρεπε νὰ δοθῇ τόσο διαφοροποιημένος, ποὺ δὲ θὰ ἔται πιὰ γενικὴ ἔγγονα.

Νομίζομε διὰ τέτοια τελεολογικὴ ἀγωγὴ ἔται δυνατὴ ἐφόσο τὸ ταξικὸ Κράτος παρασκεύαζε ὠφισμένα εἰδη ἀνθρώπων σὲ ἀνάλογα ωργανωμένα σχολεῖα. Η πάλια κοινωνία μέρφωγε τὰ μέλη τῆς τάξης τῆς στὰ «ἀνώτερα» σχολεῖα. Αν ἔθελε

(1) Συνέχεια τοῦ θέρονο Δημοτικοῦ (Μεταφρ.).

ὑπάλληλους ἔστελνε τὰ παιδιά στὸ γυμνάσιο. "Αν οὐθεὶς μηχανικούς, ἐμπόρους ή βιομήχανους τὰ ἔστελνε στὴν Ἀνώτερη Πρακτικὴ Σχολή." Αν δέν γίζερε αἰκόνα ποιὲν ἀπὸ τοὺς δυούς κλάδους γὰρ προτιμήσῃ, ἔστελνε τὰ παιδιά στὸ Πρακτικὸ Λύκειο, ποῦ είναι σὰν συμβιβασμὸς ἀνάμεσα στὰ δυούς ἄλλα σχολεῖα.

"Ετοι πολὺ καρό ή παλιὰ κοινωνία εἶχε ἔνα μόνο σχολεῖο, τὸ κλασσικὸ γυμνάσιο. Ήταν τότε ποὺ κυριαρχούσαν οἱ ὑπάλληλοι. Οἱ νέες ἀστικές τάξεις διεκδικοῦσαν τὰ δικαιώματά τους καὶ θετεροῦ ἀπὸ πολλοὺς ἀγῶνες πέτυχαν τὴν διαφοροποίησην τῆς Μέσης παιδίας μὲ τὴν ἴδρυση τοῦ Πρακτικοῦ Λυκείου καὶ τῆς Ἀνώτερης Πρακτικῆς Σχολῆς. "Ολη δημοσίη Μέση παιδεία ήταν ἔργητικὰ χλεισμένη γιὰ τὸ λαό. Τὸ λαϊκὸ σχολεῖο εἶχε ἀρνητικὸ ἴδαιγμα. Νὰ κάνη ἀνθρώπους δχι τόσο ξυπνούς, δχι τόσο αὐτοτελεῖς, δχι τόσο δραστήριους, κατάλληλους γιὰ ἐκμετάλλευση. Η Μέση δημοσίη παιδεία εἶχε τὰ θετικά της ἴδαιγματα : Γενικὴ ἀνάπτυξη τοῦ ἀνθρώπου, ώστε γὰρ γίνη κατάλληλος νὰ ἐκμεταλλεύεται τοὺς ἄλλους. Η μάσκα της δημοσίης ήταν πατριωτική καὶ θρησκευτική, ἀνθρωπιστική καὶ φιλελεύθερη.

'Εμεῖς δημοσίη, ποὺ δὲ θέλομε νὰ φοροῦμε μάσκες. 'Εμεῖς, ποὺ ζητοῦμε γὰρ οἰκοδομήσωμε τὴν νέαν ἴδεολογίαν, ἐμεῖς, ποὺ γιὰ ἀρχὴν μας ἔχομε νὰ ζητήσωμες γὰρ βροῦμε τὴν ἀρχὴν καὶ ἐπομένως δὲ χρειαζόμαστε ἴδεολογισμούς καὶ δόγματα, ἐμεῖς μποροῦμε νὰ στερηθοῦμε τὸ περιβλήμα αὐτό. Γιατὶ ἐμεῖς πολεμοῦμε κάθε ἐκμετάλλευση καὶ κατεβάζομε τὸ προσωπεῖο ἀπὸ τὰ πρόσωπα τῶν ἄλλων, εἴτε θρησκευτική μορφή ἔχει εἴτε θινικιστική.

Θὰ μπορούσαμε ἵσως νὰ πούμε : 'Ο σκοπός μας είναι ὁ ἀνθρωπός, ὁ δημιουργικὸς ἀνθρωπός. Είγαι δημοσίη αὐτὸς σκοπός ; Μήπως αὐτὸς δὲν είναι δρόμος ; "Έχομε γεγικὰ ἔνα δρισμένο καὶ σταθερὸ σκοπό ; Ξέρομε μόνο σταθμούς : Τὸ Γερμανό, τὸν Εύρωπατο, τὸν συνθρωπό. Μποροῦμε ἐμεῖς γὰρ ἔχωμε σκοπό ; 'Εμεῖς, ποὺ προχωροῦμε στὸ ἀπειρο ;

Καὶ ἔτοι διατυπώομε : 'Αγωγὴ είναι διαιώνιση τῆς κοινωνίας. Σὲ κάθε χωριστὴ περίπτωση : 'Αγωγὴ είναι ἡ συνδρομὴ πρὸς τὸ παιδί νὰ αὐτοαναπτυχθῇ σὲ ἀνθρωπό μὲ τὴ συνείδηση τῆς εὐθύνης, σὲ ἀνθρωπό ἀποφασιστικὸ καὶ δραστήριο μέσα στὸ πλαίσιο τῆς συμβιωτικῆς Κοινότητας. 'Η ἀγωγὴ ἐκπληρώνει τόσο γληγορώτερα τὸ σκοπό της δος γληγορώνερα γίνεται περιττή.

Τὶ θὰ πῇ «συμβιωτικὴ Κοινότητα»; Συμβιωτικὴ κοινότητα είναι ἡ κοινωνία τοῦ λαοῦ μέσα στὴ μεγάλη ἀνθρωπότητα, ἀνεξάρτητα καταγωγῆς, φύλου, θρησκείας, ἐπαγγέλματος, είσοδημάτος, καὶ μὲ τὸν παραμερισμὸ τῆς σημερινῆς συντήρησης ἐνὸς μέρους τοῦ λαοῦ εἰς βάρος τοῦ ἄλλου.

«Μὲ τὴν νέαν ἀγωγὴν», λέει ὁ Φίγκτε, «θέλομε γὰρ ἐνώσιμε δλους

τούς Γερμανούς σὲ μιὰ κοινωνία, που δλω της τὰ μέλη νὰ κοινοῦνται ἀπὸ τὸ ἴδιο πνεῦμα. Τὴ στιγμὴ δημος, που θὰ θέλαμε νὰ χωρίσωμε τὴ μορφωμένη τάξη ἀπὸ τὴν ἀμόρφωτη, ή τελευταῖα αὐτή, ἐπειδὴ δι φόδος, μὲ τὸν δόποιο μόνο θὰ μπορούσαμε νὰ τὴ συγκρατήσωμε, δὲ μᾶς ἔξυπνοτεί πιὰ ἀλλὰ μᾶς ζημιώνει, θὰ ἀποσπόταν ἀπὸ μᾶς καὶ θὰ τὴν χάναμε. Δὲ μᾶς μένει λοιπὸν τίποτα ἄλλο, παρὰ νὰ ἐφαρμόσωμε τὴ νέα ἀγωγὴ σὲ δῆλους τοὺς Γερμανούς, χωρὶς ἔξαιρεση, ἕτοι ποὺ νὰ μὴν είναι μόνο ἀγωγὴ μᾶς ἰδιαίτερης τάξης, παρὰ νὰ είναι ἀγωγὴ τοῦ θεμούς, ποὺ νὰ ἔξαλειφει δλες τὶς διακρίσεις τῶν τάξεων, ποὺ δημιουργοῦνται σὲ ἄλλους κλάδους τῆς ἔξτις. "Ετοι ἀναμετέξο μᾶς δὲν πρέπει νὰ οπάρχῃ ἰδιαίτερη λαϊκὴ μόρφωση, παρὰ μόνο ή Γερμανικὴ-θεμικὴ μόρφωση (πρῶτος λόγος πρὸς τὸ Γερμανικό ἔθνος).

"Η συμβιωτικὴ κοινότητα δημος δὲ σημαίνει μόνο τὸ ἀθροϊκὰ ἀτόμων, ποὺ τὰ διέπουν οἱ ἴδιες ἀρχές. Σημαίνει μιὰ ἀληθινὴ κοινωνία, δηλαδὴ ἑνα κατερικὰ ἑνωμένο σύνολο, δπως ή οἰκογένεια, ἄλλὰ μέσα στὴ ζωή. Ἐκείνος ποὺ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴ «δογματικὴ» ἀγωγὴ, θὰ μπορούσε ἵσως νὰ μᾶς πῇ: «Ναι, μὰ στὸ δόγμα δρίσκεται ή ἀληθινὴ κοινωνία τῆς ζωῆς. Πρέπει ἀπὸ νωρὶς νὰ εἰσάγωμε τὰ παιδιὰ στὴ δογματικὴ αὐτὴ κοινωνία γιὰ νὰ μεγαλώνουν ἕτοι μέσα σὲ μιὰ κοινωνία πιστῶν καὶ νὰ ἀποκτοῦν τὴν ψυχικὴ τους μακαριότητα, ποὺ είναι σημαντικότερο ἀπὸ τὸ νὰ γιαθουν τὴν κατεύθυνση ἄλλων δογμάτων». "Αλλὰ ὅποιος γομίζει δτι τὸ θρησκευτικὸ δόγμα είναι ή ἀληθινὴ μητέρα τῆς ζωῆς, ἀρνεῖται τὸ λαό του. Τὸν κατακομβιαζει καὶ ἴσχυρίζεται δτι δρίσκεται πλησιέστερα στὸ Γάλλο, τὸν Πολωνό, τὸν Κινέζο, τὸ Νέγρο τοῦ ἴδιου δόγματος, παρὰ πρὸς τὸ γείτονά του, ποὺ ἀγήκει σὲ ἄλλο δόγμα, μὰ ποὺ μιλεῖ τὴν ἴδια γλώσσα μ' αὐτόν. "Ἴσως μάλιστα πλησιέστερα καὶ ἀπὸ τὴ μητέρα του καὶ τὸν πατέρα του, τὸν ἀδερφό του καὶ τὴν ἀδερφή του, τὴ γυναίκα του καὶ τὸ φίλο του, δταν ἔχουν διαφορετικὲς θρησκευτικὲς ἴδεις ἀπ' αὐτόν. Τὸ ἄλλο δημος μᾶς φαίνεται σημαντικότερο. "Ο δπαδὸς τῆς «δογματικῆς» ἀγωγῆς ξέρει μόνο πιστοὺς τοῦ ἴδιου θρησκευτικοῦ δόγματος. Λημογεῖ δημος δτι πιστοὶ οπάρχουν σὲ δλα τὰ στρατόπεδα. Καὶ διαφεύδει τὸ Χριστό, ποὺ λέει δτι, στὸ σκέπτι τοῦ πατέρα του οπάρχουν πολλὲς κατοικίες. "Ετοι δ δογματικὸς ἀμαρτάνει ἀπέναντι στὸ νόμο πάθε θρησκείας. "Αμαρτάνει πρὸς τὸ σεβασμὸ τῆς θρησκείας. "Ο σεβασμὸς δημος δὲν είναι δυνατός δταν νομίζω δτι ἔγω μόνο κατέχω τὴν ἀλήθεια, ποὺ σώζει, καὶ μὲ τὴν ἀποφῆ αὐτὴ πλησιάζω τὸ συνάνθρωπο μου. Καρμιὰ θρησκευτικὴ διάθεση δὲν είναι τόσο πιὸ ἀδιάντροπη καὶ πιὸ βάναυση παρὰ αὐτὴ ἀκριβῶς, ποὺ

στὸ δάπεδος δὲν ἔχει καμμιὰ σχέση μὲ τὸ σεβασμὸ πρὸς τὴν θρησκεία τοῦ ἀλλοῦ. Πάλι καλοῦμε εἶδω μάρτυρά μας τὸ Φίγκτε: «Ἄγνωστα διμώς, ή θρησκεία τῆς παλιᾶς ἐποχῆς, που χώριζε τὴν πνευματική ζωὴ ἀπὸ τὴν θεϊκή, καὶ ποὺ ἔδεινε ὑπαρξῆ στὴν πρώτη μόνο, ἐφόσο ἐξαρτισταν ἀπὸ τὴν δεύτερη, ή θρησκεία αὐτῆ, ποὺ ὁ Θεὸς τῇ μεταχειριζόταν γιὰ νῆμα γιὰ νὰ περάσῃ τὴν ἀπληστία τούτης τῆς ζωῆς καὶ στὸν ἄλλο κόσμο, ή θρησκεία αὐτῆ, που φαγεται καθαρὰ πώς είγαι νπηρέτρια τοῦ ἐγωισμοῦ, τῆς ἀπληστίας, πρέπει γὰρ πεθάνη μαζὶ μὲ τὴν παλιὰ ἐποχή. Γιατὶ, στὴ γένει ἐποχή, ή αἰωνιότητα δὲν ἀρχίζει ἀπὸ τὸν τάφο καὶ πέρα, παρὰ ἀρχίζει μέσα ἀπὸ τὴν κίνηση τῆς ζωῆς. Ο ἐγωισμὸς διμώς καὶ η ἀπληστία χάνει τὴ θέση της στὴ γένει ἐποχή καὶ φεύγει παρρυντας μαζὶ τῆς καὶ τὴν ὑπηρέτρια τῆς θρησκείας. (Γρίτος λόγος).

Γιὰ γὰρ είναι δυνατὸ τὸ ἐνιατὸ σχολεῖο νὰ προσαρμοσθῇ ἀληθινὰ μέσα στὸ πλαίσιο τῆς συμβιωτικῆς κοινότητας, πρέπει γὰρ είναι τὸ κέντρο τοῦ πολιτισμοῦ δῆλης τῆς περιφέρειας. Παρακολουθεῖ καὶ προστατεύει δλα τὰ παιδιά, ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς γέννησής τους μέχρι τῆς ἐγγητικωσής τους. Ακόμα φροντίζει καὶ γιὰ τοὺς γονεῖς τῶν παιδιῶν ἐφόσο ἐπιβάλλεται αὐτὸ γιὰ τὸ συμφέρον τῶν παιδιῶν (σταθμοὶ μητέρων, γραφεῖα ἐξεύρεσης ἐργασίας, ἐπαγγελματικὲς συμβουλὲς, σχολεῖα γονέων). Ετοι μόνο ἀνταποκρίνεται πρὸς τὴν Κοινότητα τοῦ λαοῦ καὶ κρατεῖ τὰ παιδιά μακριὰ ἀπὸ κάθε πρόωρο χωρισμό, ἐτοι μόνο γίνεται κοινωνικὸ σχολεῖο καὶ μαζὶ φορέας τῆς γένεας θρησκείας τοῦ μέλλοντος. Τὰ σημερινὰ θρησκευτικὰ δόγματα, πρέπει γὰρ τὸ ποῦμε, θὰ ἐξακολουθοῦν γὰρ διάρχουν μόνο δταν πάρουν δλότελα κοινωνικὸ χαρακτήρα. Κι' αὐτὸ δὲ γίγεται δταν μόνο περιλέδουν τὴ λέξη «κοινωνικά» καὶ δταν κάλιουν ξανά δύο συγέδρια, ἔνω δλη τους ή δργάνωση φέρνει κομματικὸ χαρακτήρα πολιτικῆς μορφῆς καὶ οἱ ἐκκλησίες, καθὼς καὶ οἱ θέσεις τῶν παπάδων ἐξακολουθοῦν γὰ είγαι προνόμιο - μανῆς μόνο κοινωνικῆς τάξης. Οὔτε γίγεται δταν περιορίσουν τὴν κοινωφελή τους ἐργασία μόνο στὰ μέλη τοῦ δικοῦ τους δόγματος. Η ἀληθινὴ κοινωνικὴ διάθεση δὲν ἀνέχεται κανένα πολιτικὸ ή δογματικὸ ή οικογενειακὸ περιστριμό, οὔτε περιορισμὸ καταγγῆς.

Ο κοινωνικὸς σκοπὸς διμώς τοῦ ἐνιατοῦ σχολείου προχωρεῖ ἀκόμα περισσότερο. Καλλιεργεῖ καὶ ἐκτιμᾶ ἐξίσου σωματικὴ καὶ πνευματικὴ ἐργασία, δπου διμώς ή λέξη «ἐξίσου» δὲν παραγεται ποσοτικά, ἀλλὰ ποιοτικά. Ετοι θὰ γεφυρώσῃ τὸ χάσμα, που σήμερα χωρίζει τὸ λαό μας περισσότερο κι' ἀπὸ τὰ δόγματα, καὶ μ' αὐτὸ θὰ κάμη, ή θρησκεία τοῦ μέλλοντος γὰρ ριζοδιήση σ' δλο τὸ λαό, γιατὶ δὲν διάρχει θρησκεία τοῦ μέλλοντος,

πού δὲν είναι θρησκεία τῆς ἔργασίας. 'Από τὴν ἔξαγίωση τῶν χεριῶν θαρβή καὶ ἡ ἔξαγίωση τοῦ πνεύματος καὶ τῆς καρδιᾶς. 'Οταν τὰ χέρια καὶ τὰ σώματα χωρίζωνται ἀπὸ τὸ πνεῦμα, πέφτουν στὴ βρώμα ἢ στὴν Ψωροπερηφάνεια. Μέσα σὲ μιὰ τέτοια ἔξαγίωση, πρέπει νὰ κανοκιστοῦν ἀλλιώτικα καὶ οἱ δρμὲς τῶν παιδιῶν στὸ μέλλον. 'Η θλιψὴ αἰσθήση πρέπει νὰ ἐγωθῇ μὲ τὴν ἡθικότητα, ἢ ροπή μὲ τὸ καθῆκον. 'Αγόρια καὶ κορίτσια πρέπει νὰ συγενιπαιδεύωνται. Αὐτὸ δὲ σημαίνει διτὶ πρέπει μόνο νὰ συνδιδάσκωνται. Καὶ στὸ δυὸ δρμῶν φῦλα πρέπει νὰ ἐμφυσηθῇ δ σεβασμὸς τοῦ ἑνὸς πρὸς τὸ ἄλλο. 'Ο σεβασμὸς ἐκεῖνος, ποὺ ξέρει νὰ δαιμάζῃ κάθε ἐπιθυμία (<sup>1</sup>) καὶ νὰ τὴν μεταβάλλῃ σὲ ρυθμική συμπεριφορὰ μέσα στὴν κοινότητα. Καὶ τέτοια ρυθμική συμπεριφορὰ δὲ μπορεῖ νὰ στερηθῇ ἡ θρησκεία τοῦ μέλλοντος, ἀν θέλῃ νὰ είναι θρησκεία τοῦ λαοῦ.

"Ἐτοι τὸ ἕνατο σχολεῖο τοῦ μέλλοντος δὲ θὰ χωρίζεται ἀπὸ τὴν ζωὴν μὲ σιγικὰ τείχη, δπως γινόταν ὡς τώρα, παρὰ θὰ ἀνοιξῃ τὶς πόρτες του σὲ ὅλες τὶς τυπικὲς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς. Τὴ γεωργική, τὴν αηπουρική καὶ τὴ ζωοτεχνία θὰ δοκοῦν τὰ παιδιὰ ἀλλιώτικα, παρὰ ὡς τώρα καὶ θὰ τὰ συνδυάζουν μὲ τὴ ζωή. "Ἐτοι θὰ μποῦν περισσότερο παρὰ ποὺ γίνεται σήμερα μέσα στὴν ζωὴ τοῦ λαοῦ. "Η τέχνη θὰ καλλιεργήται ἔτσι, ώστε νὰ ἀποτελῇ προῦπόθεση ἀληθινῆς τέχνης καὶ τεχνουργίας ἀργότερα. Τὰ φυσικὰ πάλι, τὰ χρηματικὰ στοιχεῖα τῆς μοντέρνας διοικητικῆς βογθοῦν τὰ παιδιὰ νὰ πάρουν τὴν πρέπουσα στάση ἀπέναντι τῆς Δαϊκῆς Οἰκονομίας, τόσο ἀπὸ πρακτικὴ δρσο καὶ ἀπὸ διεθνικὴ ἀποφή. Τὸ χρῆμα, τὸ σχολικὸ δικαστήριο καὶ ἡ διοίκηση τοῦ σχολείου ἀναπτύσσουν τὴν πίστη, τὴ δικαιοσύνη καὶ τὸ καθῆκον.

Οἱ ἔργασίες αὐτὲς τοῦ νέου σχολείου θὰ είναι κοινὲς γιὰ δλα τὰ παιδιὰ τοῦ λαοῦ μαζὲς. Θὰ ἥταν δὲ ἀμάρτημα στὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ μας ἀν σ' αὐτές, ποὺ κανένας ρόλο δὲν παίζουν οὔτε ἡ τάξη οὔτε ἡ καταγωγὴ οὔτε τὸ φῦλο, νὰ ἔξακολουθοῦσσαν νὰ ἰσχύουν δογματικὲς διακρίσεις. "Ολα τὰ ζητήματα δσα παραπάνω ἀγαφέραμε γιὰ τὸ γένος σχολεῖο δὲν είναι οὔτε καθολικὰ οὔτε προτεσταντικὰ οὔτε ιουδαικὰ οὔτε ἄλλου καγενές δόγματος. Είναι ζητήματα τοῦ λαοῦ δλόκηρου. Είναι παιδαγωγικὰ ζητήματα μιανῆς δλόκηρης κοινωνίας. Καὶ δταν ἀκόμα στὸ ἔνιατο σχολεῖο τοῦ μέλλοντος γίνεται ἔνας προσαγαπολισμὸς σχετικὸ μὲ τὴ σημερινὴ κατάσταση τῆς κοινωνίας, καὶ τότε τὰ ζητήματα

(1) Τὸ πρόσλημα αὐτὸ δέσεται δ Karl Klaft στὸ προχάριστο βιβλίο του «Die schöpferische Pause».

αὐτὰ πρέπει νὰ ἔξετάξωνται ἐλεύθερα ἀπὸ δογματικοὺς περιφρύσιούς.

Τὸ παιδί πρέπει νὰ μάθῃ νὰ σκέπτεται καὶ νὰ κοίγη αὐτότελα. Πρέπει μὲ τὴν ἔργασίν νὰ καταλάβῃ τόσο καλά μερικές περιοχές τῆς ζωῆς, ὅστε δῆλο μόνο νὰ κατέχῃ τις ἀξίες, ποὺ κυριαρχοῦν σ' αὐτὲς καὶ νὰ τις χειρίζεται, παρὰ μαζὶ νὰ γίνεται δῆλο καὶ περισσότερο δημιουργός καὶ διαμορφωτής τοῦ ἑαυτοῦ του. Γιατὶ τότε μόγο θὰ ἀποκτήσῃ καὶ τὸ συναίσθημα τῆς ὑποχρέωσής του νὰ πάρῃ αἰσιοδοσίην ἀπέναντι στὸ πλησιέστερό του περιβάλλον, ἀπέναντι στὸ λαό του, τὸ Κράτος του, τὴν ἀνθρωπότητα. Προϋπόθεση γιὰ τὴν ἰκανότητα αὐτὴ είναι δῆτι πρέπει ἀπὸ νωρίς γὰ τοῦ θέτωμε τέτοια θέματα, στὰ ὄποια, πάντοτε ἀποβλέποντας πρὸς τὴν κοινωνία, νὰ δοκιμάζῃ αὐτότελα τὴν θέλησή του καὶ τὴν δύναμιν του. Ἔτσι η ἐπιστημονικὴ καὶ πρακτικὴ ἰκανότητα, ποὺ θὰ ἀποκτήσῃ τὸ παιδί, θὰ συμβάλλουν στὴν ὕψηση τῆς κοινωνίας.

Στὸν παιδιγγωγικὸ μας αὐτὸν δρόμο θὰ προσηρύσσωμε σὲ μερικοὺς κύκλους, ποὺ είναι προσανατολισμένοι δογματικά. Θὰ μάς ποῦν : «Ολα αὐτὰ είναι καλά καὶ θαρατὰ ἀν εἶχαμε μπροστά μας ἴδαινοις ἀνθρώπους. Ὁ ἀνθρωπός δικῶς είναι ἀκόμη ἀπὸ φύση κακός. Μόνο μὲ αὐστηρὴ καὶ αὐταρχικὴ διακυβέρνηση μπορεῖ νὰ ἀποβῇ ωφέλιμο μέλος τῆς Κοινότητας καὶ τῆς κοινωνίας. Δὲν ἐπιθυμοῦμε καθόλου τις «αὐτοτελεῖς» αὐτὲς κρίσεις καὶ «πράξεις». Ἐδῶ παρουσιάζεται χωρὶς ἄλλο μιὰ βαθύτατη διαφορὰ κοσμοθεωρίας. Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἀποψὴ τῆς αὐστηρότητας καὶ αὐταρχικότητας, ποὺ μιὰ φορὰ εἶναι ἀναγκαῖες γιὰ τὸν ἀνθρωπό, πρέπει νὰ θέσωμε τὴν ἔρωτηση : Μήπως δὲ θέτομε περιωρισμούς στὴν ἐλεύθερη ἀνάπτυξη τῆς ἀτομικότητας, στὸν ἔγωισμὸ τῆς προσωπικότητας μὲ τὸ γὰ περιωρίζωμε τὴν ἀγωγὴν μέσα στὸ πλαίσιο τῆς κοινωνίας καὶ νὰ τὴν ἐνεργοῦμε μὲ τὴν κοινωνία : Νομίζομε δῆτι καὶ η ὑπακοή, ποὺ ζητᾷ η καθολικὴ ἐκκλησία, δοσο καὶ ἀν στὴν πράξη φαίνεται σὰ γ δέσμευση σ' αὐτὸ η σὲ κείνο τὸ πρόσωπο, σ' αὐτὴ η σ' ἐκείνη τὴν ἔξουσία τοῦ παρόντος η τοῦ παρελθόντος, στὸ βάθος δὲν είναι τίποτα ἄλλο ἀπὸ τὴν ὑποταγὴν στὴν κοινωνία. Γι' αὐτὸ καὶ η ὑπακοὴ αὐτὴ δὲν χρειάζεται τὴ δογματικὴ ἀπίστολή, διαν μάλιστα η κοινωνία τῶν πιστῶν δὲν παίρνεται τόσο ατενά. Πειστοὶ ὑπάρχουν πάντοι, δπου ὑπάρχουν ἀληθινοὶ ἀνθρωποί. Γε αὐτὸ στὴν ἀγωγὴ λογαριάζομε μόνο τὸν ἀνθρωπό. Ἔτσι τὸ διαθύτερο γόημα τοῦ σχολείου τοῦ μέλλοντος είναι δῆτι είναι ηθικὸ κοινωνικό. Γιατὶ η κοινωνικὴ πράξη καὶ η ιθικὴ πράξη είναι τὰ ίδια πρᾶμα. Τὸ κορύφωμα τῆς σχολικῆς ζωῆς τοῦ γένου σχολείου θὰ είναι η σχολικὴ γιορτή, δηλαδὴ η η δημιουργικὴ ἀναπαράσταση η τὸ ζήσιμο καλλιτεχνικῶν ἔργων. Η σχολικὴ γιορ-

τῇ βγαίνει καὶ διαμορφώνεται ἔργακικὰ ἀπὸ τῇ ζωῇ τοῦ σχολείου. Καὶ ἡ ἀρμογέλα τοῦ νέου σχολείου εἶγαι ἡ θρησκεία, δηλαδὴ δὲ σεβασμός.

“Ολα αὐτὰ τὰ πράγματα δὲν ἀνέχονται κατὰ τὴν γνώμην μας τὴν μηχανοποίησην τῶν μαθημάτων τοῦ προγράμματος, τὴν διδασκαλίαν ὠρισμένην ὅλην σὲ ὠρισμένο χρόνο κ.λ.π. Αὐτὸν ἔταν ὡς τώρα ὁ θάνατος τῆς ἀληθινῆς θρησκότητας, τῆς ἀληθινῆς θρησκείας. Τὴν θρησκείαν τὴν δημιουργεῖ ἡ ἀρμονική κοινωνική ζωή, τὴν δημιουργεῖ τὸ παράδειγμα τοῦ δασκάλου – δύνηγος. Άφηστε μας γὰρ ζῆσθαι τὴν θρησκείαν, δηλ. νὰ τὴν διδάξωμε.

Καὶ δημιουργεῖ μας πρόγραμμα ἀφίγνει μιὰ μέρα τὴν βδομάδαν ζεύθερη ἀπὸ διδασκαλία. Στις πέντε ἄλλες μέρες, μὲ καθημερινὴ ἔργασίᾳ ἀπὸ τὸ πρωΐ ὡς ἀργά τ' ἀπόγειμα διπάρχει ἀρκετὸς καιρὸς γιὰ γὰρ μορφωθοῦν οἱ μαθηταὶ πνευματικὰ καὶ σωματικά. Η ἔκτη ημέρα πρέπει γὰρ εἶναι ἐλεύθερη γιὰ ἐλεύθερες ἔργασίες, γιὰ γιορτές, καὶ φιλικὲς συγκεντρώσεις, γιὰ ἐκδρομές. Τὴν ημέρα αὐτὴν μπορεῖ νὰ γίνεται καὶ διδασκαλία θρησκευτικῶν κατὰ τὰ δύγματα, ἐφ' ὃς ἔχομε τέτοια μεταξὺ τῶν παιδιῶν. Νομίζομε δὲ τέτοιες εὐκαιριακές διδασκαλίες δὲ ζημιώνουν καθόλου τὴν σχολική κοινότητα. Η συμβίωση κατὰ τὶς πέντε ἄλλες ημέρες θὰ είναι τέσσο δυνατή, ὥστε γὰρ ναυαγή κάθε δοκιμή γὰρ φέρωμε διακρίσεις καὶ περιορισμούς ἀνάμεσα σὲ ἐκλεκτούς καὶ πλανώμενους. Η Κυριακὴ θὰ είναι ἐλεύθερη γιὰ τὶς ἐπισκέψεις τῶν γονέων. Καὶ τὴν ημέρα αὐτὴν μπορεῖ τὸ κάθε παιδί νὰ ἐκτελῇ τὰ θρησκευτικά του καθήκοντα κατὰ τὸ δύγμα του. Οσπου μιὰ μέρα θαρρήῃ ἡ ἐποχή, ὅπου ἡ μιὰ ἡ διπερδογματική θρησκεία δίλου τοῦ λαοῦ, δίλης τῆς ἀγθρωπότητας, θὰ ἐνώσῃ σὲ μιὰ ἀδερφική ζηνιστὴ δίλους τούς ἔχθρικούς κύκλους τοῦ λαοῦ μας καὶ τῆς ἀνθρωπότητας.

Ἐτοι ἐκχνογίσαμε τὴν θέση μας ἀπέναντι στὸν κίνδυνο τοῦ δογματικοῦ σχολείου. Στὴν μάσκα τῆς θρησκείας ὁ χρεοκοπημένος αστοιμὸς δρίσκει καταφύγιο. Μὲ τὴν κραυγὴν «Θρησκεία!» ἀγωνίζεται γιὰ τὴν οπαρξή του. “Ολη ἡ διανοητική του δύναμη, καὶ ἡ ἵκανότητά του ἐνώνεται μὲ τὸ σύνθημα αὐτό, πὼν στὸ θάθος δὲν προδίγει τίποτα ἄλλο, παρὰ μόνο τὸ φόνο τοῦ μικροστοῦ νὰ μὴ γάσῃ τὰ εἰσοδήμια του καὶ τὴν θέση του.

Η Καθολικὴ προπάντιων Ἐκκλησία περιβάλλει τὴν ιδεολογίαν μὲ θρησκευτικὴ ιερότητα. Όγοι μὲν εἰ τὸ σοσιαλισμὸς *christianus* δηλαδὴ παγούκλα. Καὶ χαρακτηριστικὸς γιὰ τὴν ἐπιτροπότητα τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας εἶναι τὸ παρακάτω γεγονός. Στὸ μεγάλο ἐκπαιδευτικὸ συνέδριο τοῦ Ράιχ, τὸ σύνασμα μας ποὺ αναπτύξαμε ἐδῶ, βρήκε μεγάλην διοστήριξην ἀπὸ τὰ γῆρα τῶν

Οδρουσυλίνγων. 'Αμέσως δημος τό κατάλαβανοι καθολικοί, γιατὶ ή καθολική Ἐκκλησία μυρίζεται περισσότερο από τὴν προτεσταντική—κάθις μεταροή τοῦ καιροῦ. Μὲ τὸ ἐλαφρὸ θέξιμο, ποὺ κάνει τὸ σύστημά μας σε δύγρα, κατώρθωσε ἡ Καθολική Ἐκκλησία νὰ κάμη νὰ ἀπορρεψθῇ. "Ἄς συγχρίνωμε τώρα μὲ τὴν διπεριαθολική αὐτή πολιτική τὴν ἄλλη, τὴν «μεγάλη» μεταρρύθμιση, ποὺ κάνει τὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο στὸ Μπράντεμπουργκ. Κάθε παπᾶς πρέπει νὰ κρατῇ κατάλογο τῶν μελών τῆς κοινότητας, καὶ δταν πρόκειται νὰ ἀντικατασταθῇ, νὰ δίγη τὸν κατάλογο αὐτὸς στὸν ἀντικαταστάτη του. Οἱ κατάλογοι εἶναι χωρισμένοι σὲ 4 μέρη, τὸ καθένα μὲ διαφορετικὸ χρώμα καὶ γιὰ διοισμένο δύγρα. Σ' αὐτοὺς σημειώνονται καὶ ἄλλα στοιχεῖα. "Δινὲ μέλος τῆς κοινότητας εἶναι παντρεμένο καὶ μάλιστα μὲ στεφάνη ἢ χωρίς στεφάνη, σὲ ποὺ κόρμικ ἀγήκει κλπ. "Ἐτοι ἐργάζεται ἡ Εὐαγγελική Ἐκκλησία καὶ ἀντιδρᾷ στὸ χωρισμό τῆς ἀπὸ τὸ Κράτος, ἐνῷ αὐτὸς θὰ ἔταν ἡ μόνη σωτήρια λύση. Στὴ μυστικὴ αὐτὴ καὶ φανερὴ προσπάθεια, νὰ διασπαστῇ πάλι ἡ λαὸς ἀνάλογα μὲ τὸ ἐκκλησιαστικὸ δύγρα, βρίσκεται ὁ μεγαλύτερος κίνδυνος γιὰ τὸ σχολεῖο του μέλλοντος. Καὶ αὐτὸς ἀποτελεῖ καὶ τὴν ἀπορασιαστικὴ μάχη ἀγάμεστα στὴν παλιὰ καὶ τὴν νέα κοινωνία. Καὶ τὸ σχολεῖο του μέλλοντος θὰ μείνῃ νικητὴς δταν δὲν κάμη κακὴ χρήση τῆς δίναρης τῆς πεποίθησης γιὰ τὴν διπεροχὴ του, ποὺ κρύβει μέσα του.

Πρὶν γὰρ ἔξετάσωμε τις λεπτομέρειες τοῦ σχολείου του μέλλοντος, πρέπει νὰ κάμωμε μιὰ βασικὴ παρατήρηση σχετικὰ μὲ τὴν δλη καὶ τὴν μέθοδο τῆς διδασκαλίας. Ποιὰ εἶναι γενικὰ ἡ σημασία τῆς διδασκαλίας; Εἶναι διπλή: Πρῶτα εἶναι μέσο τῆς ἀγωγῆς γιὰ νὰ γνωρίσῃ ὁ μαθητὴς συνολικὴ τὴν Κοινότητα καὶ νὰ προσαρμοστῇ σ' αὐτή. "Ἐπειτα εἶναι μέσο γιὰ τὴν ἀπόκτηση ἑνὸς ἐπαγγέλματος μέσα στὸ πλαίσιο τῆς Κοινότητας. Τὰ σύγχρονα ἀγάμεστα στοὺς δυὸ αὐτοὺς σκοπούς δὲ μποροῦν νὰ διαγραφοῦν καθαρά. Καὶ τοὺς δυὸ πρέπει ἡ ἀγωγή, στὸ γέο σχελεῖο, νὰ τοὺς καλλιεργῇ ἔξισου.

Στὴν ἀρχὴ λοιπὸν πρόκειται νὰ ἔξετάσωμε πῶς ἡ διδασκαλία θὰ δοθῇ στὸ μαθητὴν νὰ γνωρίσῃ γενικὰ τὴν Κοινότητα. "Ἀνάλογη μὲ τὸ σκοπό αὐτὸς θὰ εἶναι καὶ ἡ δλη τῆς διδασκαλίας. "Οπως καὶ ὁ Φίχτε λέει, πρέπει νὰ δώσωμε στὸ μαθητὴν νὰ καταλάβῃ τὴν σημερινὴ κατάσταση τῆς Κοινότητας. "Ἐπειτα γὰρ καταλάβῃ τὴν ἴστορία τῆς. Δηλαδὴ: Θὰ δώσωμε μιὰ γενικὴ ἐπισκόπηση τοῦ πολιτισμοῦ τοῦ λαοῦ. Η μέθοδος ποὺ θὰ ἐφαρμόσωμε, θὰ εἶναι ἡ ἀκόλουθη: Γὰ παιδὶ πρέπει νὰ ξέρῃ τὴν δλη ἔξελιξη τοῦ λαοῦ. Τὸ δικιὸ τῶν ἀντικειμενικῶν ἀγαθῶν τοῦ πολιτισμοῦ, ποὺ θὰ δώσωμε, πρέπει γὰρ τὸ παιδί.

Για τὸ σκοπὸν αὐτὸν πρέπει οἱ ἐργασίες τοῦ χεριοῦ καὶ τοῦ μυαλοῦ τοῦ παιδιοῦ νὰ βοηθοῦνται καὶ νὰ συμπληρώνωνται ἀμοιβαῖς. Ἡ ἐργασία θὰ γίνεται δραδική. Ἐτοι προϋπόθεση κάθε ἐργασίας θὰ είναι ἡ τοποθέτηση τοῦ καθενὸς μέσα στὴν Κοινότητα. Ὁ κάθε μαθητὴς θὰ ἀνήκει σὲ μιὰ ἐργατικὴ ὁμάδα, ποὺ κι' αὐτῇ πάλι θὰ ἀνήκει καὶ θὰ ἔχῃ τὴν θέση τῆς μέσα στὴν δλῆ Κοινότητα. Ἡ κοινὴ ἔωή συμπληρώνει τὸ χαρακτήρα τῆς δικαιοσύνης διδασκαλίας. Κοινὸ φαγητό κοινὰ παιχνίδια, ἐκδρομές, γιορτὲς κλπ. Θλα αὐτὰ καθηρίζουν τὸ πλαστικό, μέσα στὸ ὅποιο δικαίο μαθητῆς δρίσκει τὸ δίκιο του καὶ τὴν δύναμή του. Αὐτὸν φυσικά ἐπιβάλλει τὴν ἐπέκταση τοῦ καθηγερινοῦ χρόνου τοῦ σχολείου ἀπὸ τὸ πρωὶ ὡς ἀργὰ τὸ ἀπόγευμα, προπάντων γιὰ τοὺς μεγάλους μαθητάς. Πᾶς τώρα θὰ είναι οἱ λεπτομέρειες μέσα σ' ἕνα τέταιο σχολεῖο, θὰ ἀναφέρωμε ἀμέσως παρακάτω:

Λέγαμε παραπάνω διτὶ τὸ σχολεῖο τοῦ μέλλοντος θὰ είναι τὸ κέντρο πολιτισμοῦ μιανῆς διδοκληρηγος περιφέρειας. Στὶς μέσες καὶ μηχανέρες πολεις θὰ είναι εύκολο γὰρ γίνη τοῦτο, γιατὶ μαζὶ μὲ τὸ σχολεῖο πρέπει νὰ συνδεθῇ μὰ ἐκταση ἀπὸ δάσος, χωράρια κλπ. Γιὰ τὶς μεγάλες διμιώς πόλεις προκύπτουν δυσκολίες. Ἔδω διμιῶς πρέπει πάλι, τὸ ζήτημα τοῦ σχολείου γὰρ ἐξετασθῇ συνδυασμένο μὲ δλα τὰ ἄλλα μεγάλα ζητήματα τῆς κοινωνίας. Ἡ συντήρηση τῶν μεγάλων πόλεων θὰ είναι δυνατή, δταν γίνουν αδτάρκες σὲ λαχανικὰ καὶ φρούτα. Κάθε λοιπὸν μεγάλη πόλη πρέπει γὰρ περικυκλώνεται ἀπὸ τεράστιους δενδρώνες καὶ λαχανικούς κήπους. Ὁ Μέγγε («Das grüne Manifest») ἐξέτασε τὴν σκέψη αὐτὴ ἀπὸ τεχνικὴ ἀποφῆ. Μέσα στὴν ἐκταση αὐτὴ γύρω ἀπὸ τὶς πόλεις πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν τὰ σχολεῖα τοῦ μέλλοντος. Φυσικὰ τοῦτο είναι δυνατό γὰρ γίνη μόνο δταν γίνη μιὰ μεγάλη μεταρρύθμιση τοῦ ἐδάφους, μὰ σοσιαλιστικοποίηση τῆς γῆς. Ἀπὸ τὴν πόλη, κάθε πρωὶ, δλα τὰ μεταφορικὰ μέσα, σιδηρόδρομοι, ηλεκτρικοὶ τροχιστρομοι, αὐτοκίνητα κλπ. φέργουν τὰ παιδιὰ στὴν περιφέρεια τῶν σχολείων τους. Μερικὲς φορές θὰ είναι δυνατό γὰρ χρησιμαποιηθοῦν καὶ ἐκτάσεις μέσα στὴν πόλη, κοντὰ στοὺς σταθμοὺς σιδηροδρόμων, γήπεδα κλπ. Τὸ καλοκαίρι, τὰ ἀδύνατα παιδιὰ μποροῦν καὶ μένουν στὰ σχολεῖα καὶ νὰ κοιμοῦνται σὲ οπόστεγα.

Τὸ νέο αὐτὸν σχολεῖο κρατεῖ κατάλογο δλων τῶν νεοχρήνητων παιδιῶν τῆς περιφέρειάς του. Ὁταν είναι ἀνάγκη φέργει τὰ δρέφη σὲ βρεφικοὺς σταθμούς. Γιὰ τὶς ἀγαμες μητέρες κτίζονται σταθμοὶ κατὰ τὸ σύστημα τῆς ἀδελφῆς Λόστε Μέλλερ. Ὁπου είναι δυνατό, τὸ σχολεῖο δίνει ἐργασία στοὺς γονεῖς τῶν μαθητῶν, προπάντων στὶς μητέρες καὶ μάλιστα μέσα στὸ σχολεῖο. Ὄλους δσοι ἀνήκουν στὴ σχολικὴ Κοινότητα τοὺς παρακολουθεῖ

δ σχολικός γιατρός. Νηπιαγωγεῖς ἀναλαμβάνουν ὑποχρεωτικά δλα τὰ γήπια. Ἡ μέθοδος τῶν νηπιαγωγείων αὐτῶν θὰ εἶναι μιὰ σύνθεση βγαλ μένη ἀπὸ τὸ σύστημα Φρέιλπελ καὶ τὸ σύστημα τῆς Μούτεσσόρι. Τὰ νηπιαγωγεῖς αὐτὰ πρέπει νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπ' δλες τίς διστετεῖς, ἐσφαλμένες καὶ ἀντιπαιδικὲς ἔργασίες καὶ ἀσκήσεις, δπως συχνὰ ἐφαριδζονται σήμερα. Τὰ παιδιὰ παῖςουν ἐλεύθερα μόνα τους καὶ μὲ τὰ ἀπλούστερα πράματα καὶ ἔτσι ἀναπτύσσουν τίς αἰσθήσεις τους. Μικρὸς καθήκοντα, δπως π. χ. διατήρηση ἀνθέων, συντήρηση ζώων, τὸ νὰ γτύνωνται καὶ γδύνωνται μόνα τους, τὸ νὰ βοηθοῦν τὰ ἀδύνατα στὸ γτύσμα καὶ γδύσμα, σερβίρισμα φαγητοῦ κλπ. ἀναπτύσσουν γνωρίς τὸ συγαίσθημα τῆς εὐθύνης καὶ τὸ κοινωνικὸ συγαίσθημα. Δὲν πρέπει καθόλου γλωπεριορᾶται ἡ ἐλεύθερη ἔργασια τῶν νηπίων, δπως συχνὰ γίνεται στὴ μέθοδο Μούτεσσόρι. Ἐπίσης πρέπει νὰ καλλιεργηται ἡ φαγτασία. Τὰ παραμύθια ἀνταποκρίνονται στὸ βιογενετικὸ στάδιο τῶν νηπίων. Πρέπει δμως νὰ καλλιεργηται ἡ ἀρχὴ ὅτι, πρέπει νὰ φαίνεται τὶ ἔχει παγτοτειγή ἀξία καὶ τὶ εἶναι παροδικό. Ὁταν δάσκαλος τάσσεται μὲ τὸ μέρος τοῦ μαθητῆ καὶ μένει προσκολλημένος σ' αὐτό, δχι μόνο κάτι φεύτικο παρὰ κρατεῖ τὸ παιδί στερεωμένο σ' ἔνα στάδιο τῆς ἐξέλιξής του, ποὺ ηταγ ἔτοιμο νὰ ἀφήσῃ. Γιατὶ νὰ μὴν ἐξηγηθῇ στὸ παιδί ὅτι, στὸ παραμύθι τῆς κοκκινοσκουφίτσας ἐκφράζονται ἀντιλήφεις περασμένων ἐποχῶν, τότε ποὺ δ ἀνθρωπος πολεμοῦσε μὲ τὴ ζωὴ τῆς φύσης; Γιατὶ νὰ μὴν ἐξηγηθῇ τὶ σημαίνει ὅτι, κάθε βράδυ δ λύκος καταπίνει τὸν ἥλιο καὶ τὸν βγάζει τὸ πρωὶ; Δὲ νομίζομε ὅτι μὲ τὴν ἐξήγηση αὐτὴ θὰ γεννηθῇ στὰ παιδιὰ δ φόβος κλπ. Δὲν πιστεύομε ὅτι τὸ πέσμιο τῶν φύλλων τὸ φιγόπιρο, τὸ ἄνοιγμα τοῦ μπουμπουκιοῦ τὴν ἄγοιξη, δ κεραυνός, ἡ βροντὴ, τὸ χαλάζι, τὸ χιόνι εἶναι λιγότερο παραμύθια γιὰ τὸ παιδί.

Στὴν κοινότητα αὐτὴ τῶν μικρῶν ἀναπτύσσεται ἡ γλώσσα, ἡ περώτη αὐτὴ ἀρχὴ τῆς συμβίωσης. Ἡ ἐξέλιξή της καὶ διαμόρφωσή της ἀποτελεῖ τὸ κέντρο τῆς διδασκαλίας. «Τὸ παιδί πρέπει νὰ μάθῃ γὰρ μιλῆ πρὶν νὰ μάθῃ γὰρ διαβάζῃ λογικὰ» λέει δ Ηεσταλότσι. Τὴν ἀνάγνωση καὶ γραφὴ θὰ τὴ μάθῃ ἀργότερα, κατὰ τὸ δγδοο ἔτος τῆς ἥλικίας του. Πρέπει νὰ προγρηθῇ ἡ δημιλία. Καὶ ἐδῶ πάλι διαφωνοῦμε μὲ τὴ Μούτεσσόρι, ποὺ διδάσκει στὰ παιδιὰ ἀμέσως ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὴ γραφὴ. «Οχι γιατὶ νομίζομε ὅτι τὰ νήπια δὲ μποροῦν ἀμέσως ἀπὸ τὴν ἀρχὴ καὶ παῖζονται γὰρ ἀποκτήσουν τὴ δεξιότητα αὐτή, παρὰ γιατὶ νομίζομε ὅτι εἶναι καλύτερα, πρώτα νὰ τελειοποιήσῃ τὸ παιδάκι τὴ γλώσσα του, τὴν ἐκφρασή του, πρὶν νὰ τὸ ρέμωμε στὴν νέα ἀνησυχία τῆς γραφῆς. Καὶ δταν δικαίως διδαχθῇ ἡ γραφὴ, πρέπει νὰ

γλιτώσωμε τὸ παιδί ἀπὸ κεῖνο, ποὺ λέμε «ὅρθη» γραφή. Ή διάκριση αὐτὴ τῆς ὅρθης καὶ ἀγορθόγραφης γραφῆς, ποὺ δὲ δικαιολογεῖται ἀπὸ καρμιὰ λογικῆ, παρὰ μόνο δι τὴν παλιὰ κοινωνία θέλει νὰ κάμη ἐξωτερικές διακρίσεις, διποὺς κάνει ἀνάμεσα σὲ «μορφωμένους» καὶ «ἀμόρφωτους», ἔργάτες τοῦ πυεύματος καὶ ἔργάτες τοῦ χεριοῦ, ἀστοὺς καὶ προλετάριους. Εἶναι χαρακτηριστικὸ γιὰ τοὺς ἀγθρώπους τῆς ἔργασίας τοῦ κεφαλοῦ καὶ τοῦ ἐλεύθερου καροῦ, τοὺς ἀγθρώπους τοῦ γραφείου καὶ τῆς ἀποξένωσης ἀπὸ τὴν κώνη, δι τῶν τόν τὸν ἀνόρτο κόπο νὰ μαθαίνουν ὅρθογραφία. Οπως στὸν 16 καὶ 17 αἰώνα τὰ ροῦχα ἔχωριζαν τοὺς ἀγθρώπους σὲ τάξεις, ἔτσι προσπαθοῦν καὶ σήμερα νὰ χωρίσουν τοὺς ἀγθρώπους μὲ τοὺς νόμους γιὰ τὴν ὅρθη γραφῆ, ποὺ εἶναι σὰν νὰ λέμε οἱ γόμοι τοῦ ντυσίματος τοῦ 20 αἰώνα. Στὸν καθηγητὴ τῆς γερμανικῆς γλώσσας ἐπιτρέπει δι τὴν ποινικὰ νὰ γράψῃ δλες τὶς λέξεις μὲ μικρὸ γράμμα. (1) Στὸν ποιητὴ Στέφαν Ζύρζ ἐπιτρέπει νὰ ἐφαρμόζῃ δικῇ του ὅρθογραφία. Γιατὶ ἔχει τὴν γνώμη πώς, δῆμα θέλη, μπορεῖ νὰ γράψῃ καὶ αστά. Στὸ μικρὸ δμως παιδάκι σημειώνουν μὲ χοντρές μολυβίες τὰ ὅρθογραφικὰ λάθη, καὶ γιὰ τὸ μεγάλο τρίβουν τὴν μύτη τους καὶ λένε «ἀμόρφωτος». Η καλὴ κοινωνία λέγει Δόντ' ν καὶ Λιλ' καὶ νομίζει δι τοι μιλεῖ διποδειγματικὰ καὶ μειδιά διὰ ἀκούση «Δόντον», «Λιλε». Δὲν ἔχει ίδεα πόσο ἐσφαλμένα μιλεῖ δταν νομίζῃ πώς μιλῇ «ὅρθα». Δὲν ἔχει ίδεα πόσο γελοῖα γίνεται δταν λέει «τελεφόγυ» μὲ ἔνρινο ν γιὰ νὰ δειξῃ τὴν «μορφωσή» της. Εἶναι παρατηρημένο δι, λαοὶ μὲ δυνατὴ δημοκρατικὴ συνείδηση δὲν κάνουν τέτοιες ἀσχημίες. Ο Ἐγγλέζος μιλεῖ τὰ ἑλληνικά, τὰ λατινικά, τὰ ιταλικά μὲ ἀγγλικὸ τρόπο. Λέει «Ἐμελφάτ» δταν θέλη νὰ πῇ «Ἀρμάλφι». Εμεῖς ἔχομε τὴν ἀνοησία νὰ πιστεύωμε δι, διποὺς μιλούμε ἐμεῖς στὸ σχολεῖο, ἔτσι μιλούσαν οἱ Ἑλληνες, οἱ Ρωμαῖοι, οἱ Ἐβραῖοι.

Μιλοῦμε βέβαια κι' ἐμεῖς τὶς γλώσσας αὐτὲς μὲ γερμανικὴ προφορά, ἀλλὰ εἴμαστε περήφανοι γιὰ τὴν ὅρθη, τὴν «μορφωμένη» μας αὐτὴ γλώσσα. Μὲ τὴν περιφάνεια δμως αὐτὴ γιὰ τὴ μόρφωσή μας πρόκειται γιὰ ταξικὴ περηφάνεια. Γιατὶ αὐτὸ εἶναι τὸ χαρακτηριστικὸ τῆς ἀρχουσας τάξης καὶ τὸ χαρακτηριστικὸ αὐτὸ θὰ μπορούσαιμε νὰ τὸ ἀποδεῖξωμε καὶ σὲ ἄλλα ηθη καὶ ἔθιμά της. Π' αὐτὸ δμως πρέπει νὰ καταλαβῇ καὶ δ πιὸ στενοκέφαλος δι τὴν ὅρθογραφία εἶγαι ένα σύμπτωμα τῆς κυριαρχίας τῶν τάξεων μέσα στὸν πολιτισμό. Βέτσι μὲ τὸ νέο σχολεῖο πρέπει νὰ ἔρθῃ καὶ δι τὴν ἐλευθερία τῆς γραφῆς καὶ τῆς

(1) Στὴ γερμανικὴ γλώσσα τὰ σύστατα γράφονται μὲ κεφαλαῖς γράμμα, (Μεταφραστής).

δριλίας. Άκόμα και στὸν 18 αἰώνα χύριαρχοῦσας ἡ πιὸ ποικίλη γραφή και «μορφωμένων» ἀγθρώπων. Τὸν καιρὸν ἐκεῖνο ὅμως ἡ Γερμανία δὲν φανταζόταν πώς θὰ ἐργάζονται τόσος πυρετός καπιταλιστικῆς ἐκμετάλλευσης.

“Οταν τὰ νήπια κλείσουν τὰ ἡ τους χρόνια, μπαίνουν στὸ καθεαυτοῦ σχολεῖο τῆς περιφερείας τους.

Τὰ περιφερειακά αὖτα ἐγκατα σχολεῖα ἔπειτε νὰ ἀρχίσουν ἀπὸ τώρα νὰ λειτουργοῦν. Αὐτὸς τὸ λέμε κυρίως γιὰ κείνους ποὺ θέλουν πρῶτα νὰ πειραματισθοῦν μὲ «δοκιμαστικά» σχολεῖα. “Ἐνα δοκιμαστικὸ σχολεῖο σήμερα θὰ τραβήξῃ δلو τὸ μῆσος τῆς ἀστικῆς κατινωνίας ἐνδυτιά του. Καὶ ἡ πεῖρα μερικῶν τέτοιων σχολείων ἔδειξε μὲ τὶ εὐκολία παρεισόδους μέσα ἐχθροὶ γιὰ νὰ μαζέψουν «οὐλικό» γιὰ καταγγελίες. Τὸ σημαντικώτερο δόμως εἶναι δτι, ἔνα ἀπομονωμένο δοκιμαστικὸ σχολεῖο δὲ μπορεῖ νὰ σημειώσῃ σοβαρά ἀποτελέσματα, ἀκριβῶς διότι εἶναι ἀπομονωμένο. Θὰ εἶναι πάντα μιὰ ἀκριβὴ ὑπόθεση γιὰ πειραματικὴ παιδαγωγικὴ και τολμηρούς γονεῖς ποὺ στέλνουν τὰ παιδιά τους ἐκεῖ. Εὔκολα δόμως μπορεῖ νὰ γκυαγήσῃ και γιὰ ἐξωτερικούς λόγους π. χ. χρηματικούς και μαζί του θὰ ταφῇ και ἡ ίδέα. Τὸ ἐνιατό σχολεῖο τοῦ μέλλοντος δόμως θὰ εἶναι φτηνό, ἀν σκεφτοῦμε πόσα θὰ γλιτώσῃ μ' αὐτὸς ἡ κοινωνία ἀπὸ τὸ νὰ χτίζῃ φυλακές, δσυλα, ἰδρύματα ἀλκοολικῶν, φρενοβλαδῶν κλπ. πόσα δὲ μποροῦν νὰ καθοριστοῦν ἀριθμητικά. Καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη πόση αὐξηση τῆς παραγωγῆς θὰ ἔχῃ, και πόσους ἀνθρώπους ἱκανούς, δραστήριους, τυρίους και εύθυμους θὰ ἀποκτήσῃ ποὺ κι' αὐτὸς τὸ κέρδος δὲ μπορεῖ νὰ καθοριστῇ ἀριθμητικά.

“Οταν λοιπὸν τὰ παιδιά κλείσουν τὸ ἡ ἔτος τῆς ἥλικίας τους μπαίνουν στὸ σχολεῖο τῆς περιφέρειάς τους. Τὸ ζήτημα τοῦ βασικοῦ σχολείου (<sup>(1)</sup>) δὲν ὑπάρχει γιὰ μᾶς. Κάθε τέτοια διάκριση τῶν σχολείων, ποὺ προέρχεται ἀπὸ ἐξωτερικούς λόγους, δημιουργεῖ νέες προνομούχες τάξεις και διακρίσεις. Τὸ ἐνιατό σχολεῖο εἶναι γιὰ μᾶς τὸ πλαίσιο γιὰ δلو τὸ χρόνο τῆς ὑποχρεωτικῆς φοίτησης. Μέσα σ' αὐτὸς τὸ πλαίσιο θὰ ὑπάρχῃ ἀρκετὴ διαφοροποίηση. Ἐκεῖνο, ποὺ γιὰ μᾶς εἶναι ἀδύνατο, εἶναι ἡ διαλογή τῶν ιδιοφυῶν ἀπὸ ἄλλους και ὁ χωρισμός τους σὲ ειδικὴ τάξη. Στὸ μεγάλο ἐκπαιδευτικὸ συνέδριο ἔγιναν δεῖντατες συζητήσεις ἀνάμεσα σὲ μιὰ μηχανικὴ διαλογή τῶν μαθητῶν ἀπὸ ἄλλους, μὲ ἀντιπρόσωπο τὸ William Stern, και μιὰ δογματική

(1) Ἡ γερμανικὴ ἐκπαίδευση ἀρχίζει μὲ ένα τετράχρονο καϊνό σχολεῖο γιὰ δλη τὴν ἀκαδημείαν. Μετὰ τὸ τεττάρα αὐτὸς γίνεται ἡ διεκλεύση τῆς Μέσης παιδείας στὰ διδφορά εἰδη τῶν σχολείων τῆς. Τὸ τετράχρονο αὐτὸς σχολεῖο λέγεται «βασικό σχολεῖο» (Grundschule). (Μεταφραστής).

νική αὐτοδιαλογή τῶν μαθητῶν μὲ ἀντιπρόσωπο τὸν Karl Goetze. Ἡ αὐτοδιαλογή μᾶς ἀπαλάσσει, μὲ τὴν δούθεια καὶ τῶν εἰδικῶν ψυχολόγων, απὸ διες τίς ἔξωτερικές δεσμεύσεις (δηλαδὴ τῆς ἀρχουσας τάξης). Οἱ ἀπόψεις μὲ τὶς δποῖες ἐγώ δ ψυχολόγος παιρυνα τὴν ἐντολὴν γὰρ κάριτο τὴν διαλογή μεταξὺ τῶν μαθητῶν (μὲ ἑρωτηγματολόγια καὶ πειράματα δλων τῶν εἰδῶν), θὰ είναι στέ βάθος ἡ ἔκφραση τῶν ἐπιθυμιῶν καὶ τῶν ἀναγκῶν τῆς ἀρχουσας τάξης. Πρέπει γὰρ εἶγαι τέτοιες. Καὶ ἔτοι τὸ βασικό σχολεῖο καὶ ἡ κατοπινὴ διακλάδωση τῆς ἐκπαιδευσης μὲ βάση τὴν διαλογή τῶν μαθητῶν, είναι γιὰ μᾶς ἀπαράδεκτοι. Μήπως μποροῦμε γὰρ ἀναγάγωμε τὰ παιδιά σὲ 2, 3, 4 ἢ παι περισσότερους ψυχολογικοὺς τύπους; Ἡ μήπως ἡ ἀλήθεια είναι δτι, ἡ κυρίαρχη τάξη ἐδημούργησε, ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες τῆς, ὥρισμένους δικούς τῆς τύπους καὶ μέσα σ' αὐτοὺς τοποθετεῖ ἀναγκαστικὰ τὰ παιδιά; Τι σχέση ἔχουν τὰ παιδιά μὲ τοὺς βασικοὺς αὐτοὺς τύπους; Ἐμεῖς δημως ξεκινοῦμε ἀπὸ τὸ παιδί καὶ δχι ἀπὸ τὶς ἐπιθυμίες μᾶς τάξης.

Βάζοντας δημως ἐμεῖς στὸ ἐγιατὸ σχολεῖο τὸ παιδί μπροστὰ σὲ πολύμορφα προβλήματα, τὸ κάγομε καὶ τὴν ἴκανότητά του νὰ ἀναπτύσσῃ καὶ τὴν ἰδιοφυΐα του νὰ δοκιμάζῃ. Γιατὶ κάθε παιδί ἔχει τὸ χάρισμα μιᾶς ἰδιοφυΐας, μιᾶς ἰδιαιτέρης υλίσης. Ἐτοι, τὸ κάθε παιδί παργει τὴ δική του ἀγωγή, τὴ δική του μόρφωση, ἐκείνη ποὺ ἀνταποκρίνεται στὸν ἕαυτό του. Καὶ ἔτοι δημως δὲν δημιουργοῦμε ἀμέτρητα εἰδη μόρφωσης σύμφωνα μὲ δλο τὸν ἀριθμὸ τῶν ἀτομικοτήτων, γιατὶ ἀπ' αὐτὸ μᾶς ἀπαλάσσει τὸ γεγονός δτι δίνομε στὰ παιδιά τέτια θέματα, ποὺ τὸ καθένα γὰρ ἀνταποκρίγεται συγχρόνως σὲ πολλὲς ἀτομικότητες. Καὶ δτι θὰ ἔχωμε τέτοια θέματα εἶγαι φανερό, γιατὶ θὰ είναι παρμένα ἀπὸ τὴ ζωὴ τῆς Κοινότητας. Μὲ τὸ πνεῦμα αὐτὸ μᾶς διηγεῖται δ Πεισταλόται ἀπὸ τὴν Ἑργασία του στὴ Στάντες: «Παιδιά δίδασκαν παιδιά. Προσπαθοῦσαν νὰ ἐφαρμόσουν δτι τοὺς ἔλεγα δτι ἔπειτε γὰρ κάριουν καὶ ἔτοι ἐβαρισκαν μόγα τους τὸ σωστὸ δρόμο. Ἐτοι ἀπκοτοῦσαν μιᾶς αὐτενέργεια τῆς μάθησης, ποὺ τὰ ἔκανε ζωηρότερα καὶ φύτευε μέσα μου τὴν πεποίθηση δτι, κάθε σωστή, κάθε μορφωτική διδασκαλία πρέπει γὰρ ξεκινᾶ ἀπὸ τὰ παιδιά. Στὸ συμπέρασμα αὐτὸ μὲ ὠδήγησε ἡ ἀνάγκη. Ἐπειδὴ δὲν εἶχα συνεργάτη ἔβαζα ξγαν ἴκανό μαθητὴ γὰρ κάθεται ἀγάμεσα σὲ δυὸ ἀδύνατους. Ἐβαζε τὰ χέρια του στοὺς ὄμους τους καὶ τοὺς ἔλεγε δτι ξέπερε ἀπὸ τὰ μαθήματα. Υστερα τὸ ἔλεγαν κι' αδτοί. Κάθονταν μὲ ἀληθινὴ ἀγάπη δ ἔνας δίπλα στὸν ἄλλο. Ἡ φιλία καὶ ἡ συμπάθεια συγκινοῦσε τὴ ψυχὴ τους καὶ ἡ ἐσωτερικὴ τους ζωὴ ποὺ ἀνακυνίσταν ἔτοι τοὺς ἔκανε γὰρ πρασδεύουν.