

138 (Γενικός χαρακτηρισμός και δικαιολογήσεις τῆς πολιτικῆς του στάσεως) [Ἀθῆναι].

### Γ'. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΑ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

#### 1. Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία

170. Ἀριστομένης Προβελέγγιος, ἀπόσπασμα διαλέξεως, περ. «Ἀυγερινός» 2 (τεύχος 1), 1925, 7 - 8 [Χανιά].
171. Ποίησις ἐν τῷ πεζῷ (ρυθμικός λόγος εἰς τὴν Νεοελληνικὴν), περ. «Ἀυγερινός» 2, 1925, 122 - 123 [Χανιά].
172. Ὁ Σολωμός καὶ ἡ γλῶσσα μας, περ. «Ἴόνιος Ἀνθολογία» 2, 1928, 112 - 115 καὶ 3, 1929, 4 - 7, 46 - 49, 81 - 88, 127 - 132 [Ζάκυνθος].
173. Ὁ τυφλὸς Ὅμηρος στὴ Σολωμικὴ ποίησι, περ. «Νέα Ἐστία» 8, 1930, 854 - 856 [Ἀθῆναι].
174. Διονυσίου Σολωμοῦ, Λυρικὸ τραγούδι τοῦ Μπαῖρον, περ. «Ρυθμός» 1, 1932 - 1933, 125 - 133 [Πειραιεύς].
175. Ἀριστομένης Προβελέγγιος, περ. «Κυκλάδες» 3, 1932, 249 - 250 [Σύρος].
176. Διορθωτικὰ εἰς τὸν «Κρητικὸν Πόλεμον» τοῦ Τζάνε, περ. «Κρητικά» 1, 1933, 127 - 132 [Χανιά]. [= Μεταβυζαντινά, 215 - 221].
177. Εὐμορφὴ Βοσκοπούλα, ὀρθογραφοῦντος Ἄντ. Γιάνναρη, περ. «Κρητικά» 1, 1933, 139 - 154 [Χανιά].
178. Μαρτίνος Τζάνεσ Μπουνιαλῆς, περ. «Ἑλληνικά» 6, 1933, 103 - 120 [= Ἀπανθίσματα, 56 - 69].
179. Ἀνέκδοτη ἀλληλογραφία Ἰ. Δ. Κοντυλάκη, περ. «Νέα Ἐστία» 16, 1934, 1027 - 1030 καὶ 1098 [Ἀθῆναι].
180. Σολωμικὰ σημειώματα, περ. «Ἴόνιος Ἀνθολογία» 8, 1934, 98 - 100 [Ζάκυνθος].
- 181 - 182. (Μετά τοῦ Σόλωνος Π. Βογιατζάκη). Βιβλιογραφία Διονυσίου Σολωμοῦ (1825 - 1933), περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 5 - 63. Συμπληρωματικὰ Σολωμικῆς Βιβλιογραφίας, αὐτόθι, 172 - 174, 288 [Χανιά].
183. Σολωμικὰ ἀμφισβητούμενα, περ. «Ἴόνιος Ἀνθολογία» 9, 1935, 110 - 111, 150 - 151 [Ζάκυνθος].
184. Τὸ τραγούδι τῆς Φιαγκούσας (1508), περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 64 - 70 [Χανιά].
185. Ἀνδρέας Κάλβος (διάλεξις, Ὀκτώβριος 1930), περ. «Νεοελ-

- ληνικόν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 145-171. Προσθήκες γιά τόν Κάλβο, αὐτόθι, 285 - 286 [Χανιά].
186. Κ. Καβάφης, ὁ ποιητής ποῦ δέν εἶναι κι ὁδηγός, περ. «Νεοελληνικόν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 304 - 311 [Χανιά].
187. Νοθευόμενα τοῦ Ρήγα (Βελεστινλή), περ. «Ἑλληνικά» 8, 1935, 350 - 352 [Ἀθήναι].
188. Τά σονέττα τοῦ Μαβίλη, περ. «Νεοελληνικόν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 312 - 327 [Χανιά].
189. Ἡ βιογραφίη τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ, περ. «Κυπριακά Γράμματα» 1, 1935, 597 - 599 [Λευκωσία].
190. Τερτσέττης - Ἐρωτόκριτος, περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 42 - 43 [Ἡράκλειον].
191. Διονυσίου Σολωμοῦ, Στὴν Ἀλίκη Οὐάρδ (μετάφρασις), περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 8 [Ἡράκλειον].
192. Ἀνέκδοτὴ ἀλληλογραφία Ἀλεξ. Πάλλη, περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 89 - 99 [Ἡράκλειον].
193. Ὁ Κ. Καρυωτάκης στὴν Κρήτη, περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 146 - 149 [Ἡράκλειον].
194. Ὁ «Ἀνδρέας» Λασκαράτος στὴν Κρήτη, περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 182 - 185 [Ἡράκλειον].
195. Διονυσίου Σολωμοῦ πρῶτοι στίχοι, περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 179 [Ἡράκλειον].
196. Μαρκοῤῃδες - Σολωμός, περ. «Κυπριακά Γράμματα» 2, 1936, 426 - 427 [Λευκωσία].
197. Ἄγνωστοι στίχοι τοῦ Σολωμοῦ καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν γεννώμενα φιλολογικὰ προβλήματα (Σκεπασμένη Μορφή, μετάφρασις), «Πρακτικά Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» 11, 1936, 213 - 227 [πρβλ. ἄρ. 219].
198. Ἐρωτόκριτος ἢ Βιλλαῤῃς ὁ ἐμπνευστὴς τοῦ Σολωμοῦ, περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 243 - 255 [Ἡράκλειον]. [Πρβλ. ἄρ. 199, μεθ' οὗ συνεξεδόθησαν ὑπὸ τὸν τίτλον : Ἑπτανησιακὰ Φιλολογικὰ, Ἡράκλειον 1936].
199. Μία δῆθεν συλλογὴ τοῦ Σολωμοῦ, περ. «Κρητικὲς Σελίδες» 1, 1936, 305 - 314 [Ἡράκλειον]. [Πρβλ. ἄρ. 198].
200. Ὁ Πολυῤῃς ὡς ποιητὴς καὶ σονετογράφος, περ. «Νέα Ἑστία» 20, 1936, 1418 - 1421 [Ἀθήναι]. [= Νεοελληνικά, 141 - 148. Ἐκεῖθεν ἀνετυπώθη ἄνευ ἀδείας, περ. «Καινούργια Ἐποχὴ» 1958, 257 - 260 [Ἀθήναι]].

201. Τὰ πρῶτα τραγοῦδια τοῦ Μαβίλη, περ. «Νέα Ἑστία» 20, 1936, 1562 - 1565 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 149 - 156].
202. Νοθευόμενα τραγοῦδια τοῦ Βιλλερά και τοῦ Χριστοπούλου, περ. «Νέα Ἑστία» 20, 1936, 1236 - 1238 [Ἀθῆναι].
203. Ἡ «Σκεπασμένη Μορφή» (Donna Velata) τοῦ Σολωμοῦ και ἡ Ἄλκηστις τοῦ Εὐριπίδου, περ. «Μορφές» 2, 1937, 73 - 76 [Θεσσαλονίκη].
204. Ὁ Διονύσιος Σολωμός και ἡ Νεοελληνική Ποίησις, περ. «Κρητικές Σελίδες» 2, 1937, 357 - 375 [Ἡράκλειον].
205. Ὁ Κοντυλάκης στά Χανιά, περ. «Νέα Πνοή» 5, 1937, 9 - 15 [Θεσσαλονίκη]. [= Νεοελληνικά, 174 - 178].
206. Οἱ Τοῦρκοι και ὁ Ἐρωτόκριτος, περ. «Δρῆρος» 1, 1937, 136 - 137 [Νεάπολις (Κρήτης)].
207. Ἡ «Ἑλληνίδα Μητέρα» τοῦ Δ. Σολωμοῦ (μελέτη και μεταφρασις), περ. «Νέα Πνοή» 6, 1938, 147 - 153 [Θεσσαλονίκη]. [Και εἰς ἴδιον τεύχος, ἀδιόρθωτον].
208. Ὁ Ἰωάννης Κοντυλάκης και ἡ Κρήτη, περ. «Κρητικές Σελίδες» 3, 1938, 106 - 111 [Ἡράκλειον]. [= Νεοελληνικά, 179 - 184].
209. Κριτικά, βιογραφικά και βιβλιογραφικά εἰς τὸν Ἄ. Κάλβον, περ. «Ἑλληνικά» 10, 1937 - 1938, 19 - 51 [Ἀθῆναι]. [Ἀδιόρθωτον].
210. Οἰκογένεια Salamon - Σολωμοῦ ἐν Κρήτη, ΕΕΒΣ 14, 1938, 163 - 181, 597.
211. (Πέντε) Ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ, περ. «Νέα Ἑστία» 25, 1939, 311 - 314 [Ἀθῆναι].
212. Ἡ Κρητικὴ οἰκογένεια Κάλπος - Calbo και ὁ ποιητὴς Ἀνδρέας Κάλβος, περ. «Νέον Κράτος» 3, 1939, 298 - 301 [Ἀθῆναι].
213. Δ. Σολωμός, Εἰς Φραγκίσκαν Φραιζερ ἐπίγραμμα (κείμενον, σχέδιον και) Σημείωμα ἐκδότου, περ. «Νέα Ἑστία» 25, 1939, 375 [Ἀθῆναι].
214. Ὁ Λαυρέντιος Μαβίλης και ἡ Κρήτη, περ. «Νέα Ἑστία» 25, 1939, 859 - 862 [Ἀθῆναι].
215. Ἡ Angelica Palli Bartolommei μεταφράστρια ᾠδῆς τοῦ Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου, περ. «Ἐπιθεώρησις» 2, 1939, 305 - 307 [Ρώμη]. [= Miscellanea, 175 - 177].
216. Ἰταλικαὶ πηγαὶ τοῦ Καλβικοῦ ἔργου, περ. «Ἐπιθεώρησις» 3, 1940, 302 - 305 [Ρώμη]. [Πρβλ. ἀρ. 217].
217. Οἱ πηγές (τοῦ ἔργου) τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου, περ. «Κυπριακά

- Γράμματα» 4, 1940, 513 - 514 [Λευκωσία]. [Πρβλ. ἄρ. 216].
218. Οἱ Κρήτες Κάλμποι πρόγονοι τῶν ἐν Κερκύρα, περ. «Νέον Κράτος» 4, 1940, 964 - 971 [Ἀθῆναι].
219. Διονυσίου Σολωμοῦ, Ἡ Σκεπασμένη Μορφή. Σημείωμα διὰ τὸ ἰταλικὸν σχέδιον καὶ τὰς μεταφράσεις του (μετάφρασις καὶ μελέτη), περ. «Νέα Ἑστία» 27, 1940, 488 - 493 [Ἀθῆναι]. [Πρβλ. ἄρ. 197].
220. Σκέψεις ἐπὶ τῆς Νεοελληνικῆς Φιλολογίας (δοκίμιον), περ. «Νέα Ἑστία» 25, 1940, 999 - 1003, 1061 - 1067, 1144 - 1154, 1231 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 13 - 43].
221. Ὁ Σολωμὸς καὶ οἱ Ἀρχαῖοι. Α' Ὁ Ὅμηρος, περ. «Ἀθηνᾶ» 50, 1940, 118 - 144.
222. Ἀνδρέου Κάλβου «Εἰς ἑαυτὸν» (μεταφράσεις ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ), περ. «Νέον Κράτος» 4, 1940, 743 - 751 [Ἀθῆναι].
223. Ὁ Ἀνδρέας Κάλβος ἀπὸ Λιβόρνου εἰς Φλωρεντίαν, «Ἀφιέρωμα εἰς Κ. Ἄμαντον», Ἐν Ἀθήναις 1940, 163 - 196 [= Miscellanea, 141 - 174, 242 - 243 (Προσθῆκαι)].
224. Συμπληρώσεις εἰς τὰ περὶ Σολωμοῦ καὶ Βιλλαρᾶ, περ. «Νέον Πνεῦμα» 1, 1944 (ἄρ. 1 - 2), 9 - 12 [Ἀθῆναι].
225. Κριτικαὶ καὶ ἐρμηνευτικαὶ ἐκδόσεις Νεοελλήνων συγγραφέων, περ. «Νέον Πνεῦμα» 1, 1944, (ἄρ. 6) 11 - 12 (καὶ ἄρ. 7) 13 - 14 [Ἀθῆναι].
226. Ἡ Νεοελληνικὴ Φιλολογία ὡς ἐπιστήμη, περ. «Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση» 1, 1945, (ἄρ. 6) 18 - 20 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 9 - 12].
227. Ὁ ἐθνικὸς χαρακτήρας τῆς Κρητικῆς Λογοτεχνίας, περ. «Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση» 1, 1945, (ἄρ. 8) 19 - 21 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 76 - 83. Ἐκεῖθεν περ. «Ἑλληνικὴ Δημιουργία» 12, 1953, 75 - 78 [Ἀθῆναι]].
228. Ἀνδρέας Κάλβος ὁ ἠθικολόγος τῆς πολιτικῆς ἐλευθερίας, περ. «Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση» 2, 1946, 306 - 309 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 94 - 103].
229. Λησμονημέναι σελίδες : Κ. Π. Καβάφης, Ὁ Σακεσπῆρος τῆς Ζωῆς, περ. «Κρητικὰ Γράμματα» 1, 1946, 33 - 36 [Ἡράκλειον].
230. Ἡ Νεοελληνικὴ Παράδοσις καὶ ὁ Δ. Σολωμὸς, περ. «Πολιτικὴ Ἐπιθεώρησις» 2, 1946, 832 - 843 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 104 - 121].
231. Ἱστορικὰ τραγούδια τῆς Τουρκοκρατίας. Τὸ τραγούδι τοῦ

- 'Αληδάκη (1774), περ. «'Ο Αἰώνας μας» 2, 1948, 108 - 111 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 84 - 93. Ἐκείθεν ἀνετυπώθη, ἀνευ ἀδείας, περ. «Καινούργια Ἐποχή» 1958, 261 - 268 [Ἀθῆναι].
232. Ἐκείθεν ἀνετυπώθη, ἀνευ ἀδείας, περ. «Καινούργια Ἐποχή» 1958, 261 - 268 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 122 - 140].
233. Λογοτεχνικὴ κριτικὴ καὶ Φιλολογία, περ. «'Ο Αἰώνας μας» 2, 1948, 49 - 51 [Ἀθῆναι]. [= Νεοελληνικά, 194 - 201].
234. Χειρόγραφα Ἰωάννου Βιλλαρά περιγραφόμενα, περ. «'Ο Αἰώνας μας» 2, 1948, 275 - 276 [Ἀθῆναι].
235. Διονύσιος Σολωμὸς καὶ Μανουὴλ Βερνάρδος Κρής, ἡμερ. «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 1949, 114 - 118 [Ἀθῆναι].
236. Ἐκείθεν ἀνετυπώθη, ἀνευ ἀδείας, περ. «'Ο Αἰώνας μας» 3, 1949, 173 - 174 [Ἀθῆναι].
237. Βιογραφικά τινα τοῦ Ἰωάννου Δ. Κοντυλάκη, περ. «Ἑλληνικὴ Δημιουργία» 11, 1953, 651 - 654 [Ἀθῆναι]. [Πρβλ. ἀρ. 7].
238. Ἐκείθεν ἀνετυπώθη, ἀνευ ἀδείας, περ. «Κρητικὴ Ἐστία» 6, 1954, (ἀρ. 44), 4 - 5 [Χανιά].
239. Πνευματικαὶ σχέσεις Ἐπτανήσου - Κρήτης. Α' Ἐμβατήριον εἰς τὸν Κρητικὸν Ἀγῶνα 1866. Β' Ὁ ἀνδριὰς τοῦ Δ. Σολωμοῦ, περ. «Κρητικὴ Ἐστία» 6, 1954 (ἀρ. 45), 1 - 2 [Χανιά].
240. Δημήτριος Βερναρδάκης. Ὁ σοφός, ὁ ποιητής, ὁ λόγιος, περ. «Τὸ πρῶτο σκαλί» 1, 1955, [Κέρκυρα]. [= Ἀπανθίσματα, 239 - 242].
241. Ὁ Κάλβος καὶ οἱ Ἀρχαῖοι, «Mélanges offerts à Octave et Melro Merlier», tome III, 1957, 217 - 224 [= Ἀπανθίσματα, 163 - 171].
242. Γιάννη Γουδέλη, Ἀνθολογία τῆς σύγχρονης Κριτικῆς. Ποίηση - Πεζογραφία, Ἀθήνα 1959, 729 - 741 [πρβλ. ἀρ. 24].
243. Ὁ Διονύσιος Σολωμὸς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις, ΔΙΕΕ 12, 1957, 3 - 15.
244. Ἀνδρέας Κάλβος, περ. «Κρητικὴ Ἐστία» 12, 1960, 91 - 93 [Χανιά].
245. Ἡ «Φλογέρα τοῦ Βασιλιά» τοῦ Κωστῆ Παλαμά, περ. «Παρνασσός» 1, 1959, 59 - 74 [Ἀθῆναι]. [= Ἀπανθίσματα, 191 - 207].
246. Ὁ Ἰωάννης Κοντυλάκης καὶ ἡ Κρήτη (ἱστορικά, βιογραφικά, κριτικά), Ἀπαντα Ἰωάννου Κονδυλάκη 1, Ἀθήναι 1961, 3 - 45 [= Ἀπανθίσματα, 208 - 238].
247. Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης 1851 - 1911. Ὁ Χριστιανὸς συγ-

- γραφεύς, περ. «Παρνασσός» 3, 1961, 387 - 391 [Αθήναι]. [= 'Απανθίσματα, 177 - 190].
248. 'Ανδρέας Λασκαράτος, περ. «Παρνασσός» 3, 1961, 387 - 391 [Αθήναι]. [= 'Απανθίσματα, 172 - 176].
249. 'Η 28η 'Οκτωβρίου καὶ οἱ πρὸ τῆς 'Ελληνικῆς 'Επανάστασεως 'Ηπειρώται Λόγιοι, Πανεπιστήμιον 'Αθηνῶν, 'Επίσημοι Λόγοι 8, 1963 - 1964, 15 - 25 [πρβλ. ἀρ. 37, 488].
250. 'Η μάχη τῆς Τριπολιτέας εἰς τὸν Ὑμνον τοῦ Δ. Σολωμοῦ καὶ ἡ Νέκυια τοῦ 'Ομήρου, περ. «'Αθηνᾶ» 68, 1965, 3 - 11 [= Πρακτικά Γ' Πανιωνίου Συνεδρίου, τόμος 2, 1969, 245 - 253].
251. I Greci a Milano, «Rendiconti d'Istituto Lombardo (Lett.)» 101, 1967, 567 - 580 [= Miscellanea, 67 - 79, Προσθήκαι 239 - 240].
252. 'Ανδρέας Κάλβος, ἡμερ. «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24, 1967, 115 - 120 [Αθήναι].
253. 'Ανέκδοτος ἐπιστολὴ Δημητρίου Βερναρδάκη, περ. «Μνημοσύνη» 1, 1967, 292 - 299 [Αθήναι].
254. 'Η Λογοτεχνία μας ὡς ἔκφρασις τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς, περ. «Νέα 'Εστία» 83, 1968, 458 - 460 [Αθήναι]. [Πρβλ. ἀρ. 336].
255. Ciriaco Ioannou Melirrito e le notizie Veneziane nea sua Cronologia, περ. «Studi Veneziani» XII, 1970, 589 - 621 [Venezia]. [= Miscellanea, 189 - 222. Προσθήκαι 244].
256. 'Η προκήρυξις τοῦ 'Αλεξάνδρου Ὑψηλάντου «Μάχου ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος» καὶ ὁ «Ὑμνος εἰς τὴν 'Ελευθερίαν» τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ, ΕΕΦΣΠΑ 22, 1971 - 1972, 29 - 33.
257. 'Ιστορικὲς πηγὲς τοῦ Σολωμικοῦ ἔργου, περ. «Κριτικά Φύλλα» 2 (Ἰαν. 1973), 15 - 18 [Λόγος Σπ. Τρικούπη πηγὴ τοῦ Λυρικοῦ τραγουδιοῦ Μπάϊρον τοῦ Σολωμοῦ]. [Αθήναι].
258. 'Ο ἀμαρτωλὸς Παπαδιαμάντης, «Μορφαι τῆς Μαγνησίας. Ἐκδοσις Νομαρχίας Μαγνησίας». Ἐν Βόλῳ 1973, 172 - 191.

## II. Γλωσσικά

259. Τοπωνυμιαί τοῦ χωρίου 'Αγριλές, περ. «Δελτίον Κρητικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου» 1, 1927, 190 [Χανιά].
260. Κρητολογικά... 'Αλυκαὶ Σούδας — 'Αποκόρωνας, γεν. τοῦ 'Αποκόρωνα καὶ τοῦ 'Αποκορώνου — Οἰκογενειακὰ ἐπωνύμια, ἐφ. «'Αλήθεια», Χανιά 13 - 16 Νοεμ. 1927.
261. Σταμποῦλ - κιόϊ, ἐφ. «'Αλήθεια», Χανιά 3 Σεπτ. 1929 (τοπωνύμιον).

262. Συμβολή εις τὰς τοπωνυμίας τοῦ Σελίνου, εἰσαγωγή, περ. «Κρητικά» 1, 1930, 25 - 31 [Χανιά].
263. Τὸ τοπωνύμιον Ἄλυκιανού, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 20 Μαρ. 1930.
264. Τὸ τοπωνύμιον Καβούσι, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 4 Ἰαν. 1931.
265. Καὶ πάλιν τὸ Καβούσι, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 10 Ἰαν. 1931.
266. Τὸ τοπωνύμιον Ἀχτοῦντα, ἐφ. «Παρατηρητής», Χανιά 22 Δεκ. 1931 [καὶ ἐφ. «Ἦχὸ τῆς Κρήτης», Χανιά 22 Δεκ. 1931].
267. Τὸ κρητικὸ «βλέπεσαι», περ. «Νέα Ἐστία» 12, 1932, 1053 [Ἀθῆναι].
268. Τοπωνύμια ἐξ οἰκογενειακῶν ἐπιθέτων, περ. «Μύσων» 1, 1932, 196 - 197 [Σητεία]. [Πρβλ. ἀρ. 7].
- 269 - 270. Λαχανία - Σχινούρι (τοπωνυμικά), ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 16 Νοεμ. 1934 [συζήτησις περὶ τοῦ τοπωνυμίου Χανιά μὲ Γ. Σήφακαν, ἀπαντήσαντα 9 Ἰαν. 1935. Ἀνταπάντησις : Ἐρασιτέχνη καὶ Ἱστορία, αὐτόθι 13 Ἰανουαρίου].
271. Τὸ τοπωνύμιον La Capea - Χανιά, περ. «Ἑλληνικά» 7, 1934, 153 - 154 [Ἀθῆναι].
272. Βασιλιός - βασιλιάς, περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 232 [Χανιά].
273. Ἀποσημειώματα (τριτάρης, πᾶχτος, χοχλακιές, δρογγάρι, ἀόρι), περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 287 - 288 [Χανιά].
274. Τοπωνυμικά : Λικοτιναρά (= ὄλοκοτιναρέα), ἐφ. «Παρατηρητής», Χανιά 20 Φεβρ. 1936.
275. Τῷ Βουργάρῳ (συσχετίζεται πρὸς τὸ burgo - βούργος), ἐφ. «Ἀλήθεια», Χανιά 14 Ἰαν. 1937 [πρβλ. ἀρ. 961].
276. Λαχανέας > La Capea. Χάνια > Χανιά, περ. «Ἀθηνᾶ» 48, 1938, 91 - 118.
277. Καρανίου - Ροδοβάνι (οἱ Σλάβοι ἐν Κρήτῃ), ΕΕΚΣ 1, 1938, 425 - 431 [Ἀθῆναι].
278. Κρήτη - Χάνδαξ = Ἡράκλειον, ΕΕΒΣ 21, 1951, 235 - 237.
279. Βιλαρᾶς > Βηλαρᾶς > Βιλλαρᾶς, περ. «Ἀθηνᾶ» 60, 1956, 3 - 16 [πρβλ. ἀρ. 40].
280. Τὸ λεξικὸν τῆς Δημοτικῆς. Ἐνας θανάσιμος ἐναγκαλισμὸς, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», Ἀθῆναι 8 Ὀκτ. 1964. (Περὶ ἀναστάσεως ἀρχαίων λέξεων καὶ περὶ νεοπλάστων λέξεων εἰς τὴν ὀμιλουμένην)

### III. Λαογραφία

281. Κρητικὰ Λαογραφικά : Τὸ τραγούδι τοῦ Θεοδώρουμανόλη - Στυ-  
 ΑΘΗΝΑ, ΤΟΜΟΣ ΟΓ' - ΟΔ'

- λιανός Ζαννουδάκης, περ. «Δελτίον Κρητικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου» 1, 1927, 31 - 48 [Χανιά].
282. Τὸ Καλαντάρι, ἐφ. «Παρατηρητής», Χανιά 25 Δεκ. 1928.
283. Τὰ δημοτικά μας τραγούδια (διάλεξις), ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 1 - 14 Μαρτ. 1930.
284. Λαογραφικά ἐπίθετα τῆς Θεοτόκου, περ. «Ἴόνιος Ἀνθολογία» 5, 1931, 27 - 30, καί : Σμπλήρωμα, αὐτόθι 6, 1932, 19 - 20 [Ζάκυνθος]. [Πρβλ. ΜΕΕ 19, 1932, 457].
285. Κρίσις τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ (Α') Καλοκαιρινεῖου Λαογραφικοῦ διαγωνισμοῦ, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 1 Ἰουν. 1930.
286. Παράδοσις ἐκ Σελίνου (ἐξισλαμισμὸς κατοίκων Τζαγκαριάκου 1710), ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 18 Σεπτ. 1930.
287. Καὶ πάλιν περὶ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου καὶ Μουσείου Κρήτης, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 24 Ὀκτ. 1931.
288. Λαογραφικά Σύμμεικτα : Β' Τραγούδια Σελίνου, περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 71 - 75 [Χανιά].
289. Ἀναίρεσις καὶ συμπλήρωσις (κρητικῆς λαογραφικῆς) βιβλιογραφίας, περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 102 - 124 [Χανιά]. (Ἐριστικὸν δημοσίευμα).
290. Ἀποσημειώματα. Ἡ Κόρη καὶ τὰ ρόδα, περ. Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 287 [Χανιά]

#### IV. Ἐπιφυλλίδες, ἀρθρα, συνεντεύξεις, ὁμιλίαι κλπ.

291. Ἡ σημερινὴ θέσις τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 2 - 6 Ὀκτ. 1929.
292. Γιάννης Ψυχάρης [νεκρολογία], ἐφ. «Ἐσπερινὸς Ταχυδρόμος», Χανιά 4 Ὀκτ. 1929.
293. Δυὸ λόγια γιὰ τὸν Ψυχάρη, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 8 Ὀκτ. 1929.
294. Ἀπολογισμὸς τοῦ Φιλολογικοῦ 1929, ἐφ. «Κήρυξ» Χανιά 5 Ἰαν. 1930.
295. Ἐγώ, μερικὲς ἀλήθειες κι' ὁ «Νουμᾶς», ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 10 Ἀπρ. 1930.
296. Γύρω στὸν Παλαμᾶ, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 6 Μαΐου 1930. (Περὶ τῆς ὑπὸ τοῦ Γ. Κ. Κατσιμπαλη ἐκδιδομένης Σειρᾶς μελετῶν).
297. Κριτικά δοκίμια. Νέοι Ἕλληνες πεζογράφοι (Π. Πικρὸς, Μελλῆς Νικολαΐδης, Μιχάλης Ράπτης κλπ.), ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 18 καὶ 19 Μαΐου 1930.
298. Ὁ Σολωμὸς καὶ ἡ Κρήτη, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 25 Μαρτ. 1930.



299. Νέοι Νεοέλληνες πεζογράφοι (Μελής Νικολαΐδης), έφ. «Κήρυξ», Χανιά 18, 20 Μαΐου 1930.
300. Γεράσιμος Μαρκοράς (και ό Όρκος), έφ. «Κήρυξ», Χανιά 29 Μαΐου 1930.
301. (Στράτη Μυριβήλη) Ή ζωή έν τάφω, έφ. «Κήρυξ», Χανιά 29 Ίουν. 1930.
302. Ή προχθεσινή διάλεξι (Τι είναι ποιήσι υπό του ποιητου Γιώργου Σ. Σπυριδάκη, Παρισίων), έφ. «Κήρυξ», Χανιά 30 Σεπτ. 1930.
303. Ό ζωγράφος (Έμμ.) Τζάνες Μπουνιαλής, έφ. «Κήρυξ», Χανιά 16 Νοεμ. 1930.
304. Μία νέα ποιήτρια. Ή Ρίτα Μπούμη, έφ. «Κήρυξ», Χανιά 27, 28 Ίαν. 1931.
305. Γρηγόριος Ξενοπούλος, ό νέος Άκαδημαϊκός, έφ. «Κήρυξ», Χανιά 6 Μαρτ. 1931.
306. Ή Ζάκυνθος και ή Βιβλιοθήκη Δεβιάζη, έφ. «Κήρυξ», Χανιά 17 Όκτ. 1931.
307. Ή ήθικη άγωνία του Σολωμου (περίληψις διαλέξεως), έφ. «Ήχώ της Κρήτης», Χανιά 18 Νοεμ. 1931.
308. Ή ιδέα της πατρίδας στο Σολωμο και το Βαλαωρίτη (περίληψις διαλέξεως), έφ. «Ήχώ της Κρήτης», Χανιά 3 Ίουλ. 1932.
309. Ή θέσι της κριτικής στην Ήλλάδα (γνώμη περι Φώτου Πολίτη), περ. «Μακεδονικες Ήμέρες» 1, 1932, 355 [Θεσσαλονίκη].
310. Αισθητικός, Γραμματολόγος, Κριτικός (γνώμη περι Έμμ. Ροΐδου), περ. «Ρυθμός» 1, 1933, 11 - 16 [Πειραιεύς].
311. Λάμπρος Πορφύρας (άπάντησις εις έρώτημα του) περ. «Ρυθμός» 1, 1933, 173 [Πειραιεύς].
312. Ό Ρήγας Ρωδολίνος (του Άνδρ. Τρωΐλου), περ. «Νέα Έστία» 18, 1935, 784 [Άθηναι].
313. Κριτικων έγκώμιον (Φάνη Μιχαλοπούλου, Π. Βλαστου), περ. «Έλληνικη Ήπιθεώρησις» 29, 1935, 12 - 13 [Άθηναι].
314. Ό Σολωμός και τα Έλληνόπουλα, περ. «Μακεδονόπουλο» 4, 1935, 79 - 80 [Θεσσαλονίκη].
315. Ό Πάλλης και τα Ευαγγέλια, περ. «Ή Φλόγα» Α', φύλλο 3, Ίούν. 1935, 64.
316. Ήθικαι και πολιτικαι άντιλήψεις Δ. Σολωμου και Άλ. Σούτσου κατά το α' ήμισυ του 18' αιώνος, έφ. «Παρατηρητής», Χανιά 28 Άπρ. 1936.

317. Μία ποιητική πεντηκονταετηρίς. 'Ο Κωστής Παλαμᾶς καὶ ἡ 'Ελλάδα μας, ἐφ. «Παρατηρητής», Χανιά 12 Μαΐου 1936.
318. Γιάννη Ε. Μαθιουδάκη, Λουλούδα (Κρητικά Χρονογραφήματα με πρόλογον Ν. Β. Τωμαδάκη...), Χανιά 1936. (Ἐπί προλόγος σσ. γ' - ε').
319. Τὰ πρῶτα βιβλία τοῦ Ἰ. Κονδυλάκη, ἐφ. «Ἐσπερινὸς Ταχυδρόμος», Χανιά 1 Νοεμ. 1937.
320. Ἐπί Κονδυλάκης καὶ ἡ Κρήτη (ὁμιλία εἰς φιλολογικὸν μνημόσυνον 30 Ὀκτ. 1937), ἐφ. «Βῆμα τοῦ Λαοῦ», Χανιά 2 Νοεμ. 1937.
321. Ἐπί θάνατος τοῦ Γίγαντα, ἐφ. «Παρατηρητής», Χανιά 7 Μαρτ. 1943 (ἄρθρον εἰς τὴν φιλολογικὴν σελίδα ἀφιερωμένον εἰς τὸν θάνατον τοῦ Κωστή Παλαμᾶ).
322. Ἐπί «Κρητικὸς Πόλεμος» καὶ ὁ (Μαρίνος Τζάνες) Μπουνιαλῆς, περ. «Γενικὴ Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία» 1, 1947, 14 - 15 [Ἀθῆναι]. (Περιγραφή ἀντιτύπου α' ἐκδόσεως 1681 καὶ ἄρθρον).
323. Ἐπί κριτικὸς μας καὶ τὰ προσόντα του, περ. «Ἐπί Αἰῶνας μας» 2, 1948, 250 - 251 [Ἀθῆναι]. (Σάτιρα).
324. Ἐπί ἑκατοπεντηκονταετηρίς τοῦ ποιητοῦ. Ἐπί Διονύσιος Σολωμὸς καὶ ἡ Κρήτη, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 5 Μαΐου 1948.
325. Χρειαζόμεθα Κρητὰς λογοτέχνας (ἡ μελετητὰς τῆς ἱστορίας μας);, ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 21 Ἰουλ. 1949.
326. Δ. Σολωμὸς καὶ Ἐπί. Μάτεσης, περ. «Ἐπί Ἀπανησιακὰ Γράμματα» 1, 1951, 146 - 148 [Κέρκυρα].
327. (Μετὰ τοῦ Κωνστ. Βουρβέρη) Ἰωάννης Καλιτσουνάκης, βιογραφικὸν σημεῖωμα, περ. «Κρητικὰ Χρονικά» 7, 1953, 13 - 20 [Ἐπί Ἡράκλειον]. (Ἐπί Ἐγρᾶφη ζῶντος τοῦ βιογραφουμένου).
328. Ἐπί Σολωμὸς καὶ τὸ Ἐπίθνος, περ. «Ἐπί Ἑλληνικὴ Κύπρος» 8, 1954, 167 [Ἀθῆναι].
329. Ἐπί νεότης τοῦ Γιάννη Κοντυλάκη, ἐφ. «Κρήτη», Χανιά 19 Ἰουλ. 1954 [= ἐφ. «Κήρυξ», Χανιά 24 Νοεμ. 1954].
330. Ἐπί Βιζυηνὸς καὶ ἡ Ἐπίθρακη, ἐφ. «Ἐπί Ἐλεύθερη Ἐπίθρακη», Ἐπί Ἀλεξανδρούπολις 12 Σεπτ. 1954.
331. (Πρόλογος εἰς Παιδαγωγικὸν βιβλίον τοῦ δημοδιδασκάλου) Δ. Σίσκου, Ἐπίθνικὰ θέματα, Ἀθῆναι 1956.
332. Ἐπί Σολωμὸς καὶ ἡ Ἐπί Ἀναστάσις, ἐφ. «Ἐπί Ἐμπρός», Ἀθῆναι 23 Μαρτ. 1957.
333. Ἐπί Διονύσιος Σολωμὸς, πατριώτης ποιητῆς, περ. «Ἐπί Ἀρεία» 2, 1957, 337 - 339 [Μεγαλόπολις].

334. (Συνέντευξις εἰς τὴν ἐφ. «Φῶς» Αἰγύπτου, ληφθεῖσα ὑπὸ Ἄπ. Σπανοβασίλη· ἀποσπάσματά της), ἐφ. «Ἔθνος», Ἀθῆναι 28 Αὐγ. 1958.
335. (Ἐρευνα διὰ τὰ πνευματικὰ θέματα τῆς Κρήτης). Ἀπαντᾷ σήμερα ὁ κ. Ν. Τωμαδάκης (Συνέντευξις), ἐφ. «Πατρίς», Ἡράκλειον 8 Ὀκτ. 1958.
336. Ἡ λογοτεχνία μας ὡς ἔκφρασις τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», Ἀθῆναι 20 Μαρτ. 1968.
337. Κλίκες, συναλλαγές, ναρκισσισμός στὴ Λογοτεχνία, Ἡ Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Ἀπαντᾷ ὁ Ν. Τωμαδάκης (Συνέντευξις), ἐφ. «Νέα Πολιτεία», Ἀθῆναι 1969.
338. Ἡρωισμός καὶ Πίστις. Ἡ ἐθνικὴ μας Λογοτεχνία φρονηματίζουσα, περ. «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» 2, 1969, 373 - 383 [Ἀθῆναι].
339. Διεθνικὴ Τέχνη καὶ Λογοτεχνία καὶ ἔκφρασις τῆς Ἐθνότητος, περ. «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» 3, 1970, 77 - 81 [Ἀθῆναι].
340. Πρόλογος (μετὰ βιογραφικοῦ σημειώματος καὶ φωτογραφίας) Γιάννη Μ. Μαρῆ, Λογοτεχνικὴ Ἀνθολογία (1930 - 1970), Ἀθῆναι 1970, 5 - 7, 14 - 15.

## Δ'. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

## I. Πολιτικὴ ἱστορία - Γενικά

341. Τὸ χρυσόβουλλον τῶν Κομνηνῶν (περὶ τῶν ἀρχοντοπούλων Κρήτης, ἀναφέρεται οὐχὶ εἰς τὸ 1182, ἀλλ' εἰς τὸ 1092), περ. «Δελτίον Κρητικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου» 1, 1928, 65 - 85 [Χανιά].
342. Ἐνθύμημα περὶ πείνης 1655, περ. «Κρητικά» 1, 1930, 6 - 17, καὶ : Διόρθωσις εἰς ἐνθύμημα, αὐτόθι 286 [Χανιά].
343. Ἀντωνίου Τριβάν Διηγήσεις περὶ Κρήτης, περ. «Νέα Ἐστία» 12, 1932, 846 - 852 [Ἀθῆναι]. [= περ. «Κρητικὴ Ἐστία» 13, 1962, 263 - 270 [Χανιά] (βελτιωμένον, ὅθεν :), Μεταβυζαντινά, 223 - 233].
344. Κρητικὰ ἔγγραφα, περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον» 1, 1935, 233 - 283 [Χανιά].
345. Τὸ μυστικὸν Κρητικὸν Ὑπόμνημα τῆς 16/28 Μαΐου 1866, περ. «Ἀθηνα» 47, 1937, 221 - 236.
346. Τουρκογραφικὰ, ΕΕΚΣ 1, 1938, 130 - 137 [Ἀθῆναι].
347. Σλάβοι ἐν Κρήτῃ, ΕΕΚΣ 1, 1938, 425 - 431 [Ἀθῆναι].