

ΑΘΗΝΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

(ΕΒΡΑΒΕΥΘΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ)

ΤΟΜΟΣ ΕΞΗΚΟΣΤΟΣ ΕΚΤΟΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ ΜΗΝΑ Δ. ΜΥΡΤΙΔΟΥ
1962

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΤΟ ΑΥΤΟ ΕΝ ΣΥΝΘΕΣΕΙ

Α' Φιλοσοφικῶς. Διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐν συνθέσει (αὐτο-) δηλοῦται ἡ ἀρχικὴ καὶ ἀρχικωτέρα καὶ ἀρχικωτάτη ἰδέα¹ καὶ προτύπωσις, τὸ νοητὸν καὶ μέγιστον ἀρχέτυπον τῆς αἰσθητῆς εἰκόνας (πᾶν ὄν προὔπο- τίθηται νοητὸν ἀρχέτυπον) ἢ τὰ ἀρχέτυπα τοῦ αἰσθητοῦ κόσμου (αἱ ἰδέαι), ὁ ὑπὲρ αἰσθησιν κόσμος τῶν ἰδεῶν, ὁ προὔφεστις τύπος, ἡ ἀπαράλλακτος εἰκὼν τῆς ἀνεκφράστου καὶ ἀπερινοήτου ἰδέας², τὸ πρῶ- τιστον παράδειγμα, ἡ νοερὰ αἰτία, ἡ μὴ κινουμένη σφραγίς, « ἡ πρὸ πάσης ἰδιότητος ἀρχικὴ μονὰς » (Σιμπλίκιος) ἀφ' ὧν ἡ μεταβλητὴ φύσις λαμβάνει τὰς ἰδέας τῶν ἐπιγείων· ἀπηχήματά εἰσι ταῦτα τῶν ἐκεῖθεν πρῶτως ὑποστάντων, ὧν σκιάς τινὰς καὶ μιμήματα ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς θεωροῦμεν φύσει³. οὕτω δὲ εἰκόνας ἐκείνων τὰ ἐνταῦθα δεῖ νομίζεσθαι καὶ ἀπεικασματα. τὸ αὐτὸ αἰτιὸν ἐστι τῶν μετ' αὐτό, πῶς

1. Οἱ φιλόσοφοι καὶ τὴν ἰδέαν διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐδήλουν αὐτοάνθρωπος λέ- γοντες (Ἄνωνυμος). τοῦ ἐπὶ μέρους καὶ ἀτόμου νοῦ προὔπαρχει τις ἰδέα, ὡς ἂν ἀρχέτυπος καὶ παράδειγμα τούτου, καὶ πάλιν τῆς κατὰ μέρος αἰσθήσεως, σφραγίδος λόγον ἔχουσα εἶδη τυπούσης· πρὶν μὲν γενέσθαι τὰ ἐπὶ μέρους νοητά, ἦν τὸ αὐτὸ τοῦτο νοητόν, οὐ κατὰ μετοχὴν καὶ τὰ ἄλλα ὠνόμασται· πρὶν δὲ γενέσθαι τὰ κατὰ μέρος αἰσθητά, ἦν τὸ αὐτὸ τοῦτο γενικὸν αἰσθητόν, οὐ κατὰ μετουσίαν καὶ τὰ ἄλλα αἰσθητά γέγονε (Φίλων).

2. Εἰσὶν οὐσίαι αὐταὶ καθ' αὐτὰς κεχωρισμέναι, ὡς ὁ Πλάτων ἔλεγεν, ὧν οὐσιῶν οὐκ εἰσὶν ἕτεραι οὐσίαι μηδὲ φύσεις πρότεραι· τῶν γὰρ ἰδεῶν φύ- σεις ἄλλας τινὰς καὶ προτέρας οὐκ ἔλεγον οἱ ταύτας τιθέμενοι (Α. Ἄφρο- δισιεύς).

3. Θαυμαστὰ καὶ ἐκλαμπρα καὶ μακάρια κάλλη, ὅποια ἐξείπειν εἰς ἀνθρώ- πους δυσχερές. εἶναι γὰρ αὐτὴν δικαιοσύνην καὶ φρόνησιν καὶ ἀλήθειαν καὶ σωφροσύνην καὶ τὰ ἄλλα ὡσαύτως ἐπιφανῆ τῆς σοφίας ἄνθη, ὧν ἡμεῖς ἐνθάδε σκιάς μόνον φασματώδεις ὄνειρώσσομεντες, ἀπὸ τῶν πράξεων ἡγούμεθα τῶν ἀνθρωπίνων συνεστάναι, ὅτι μὴ ἐστὶν αὐτῶν δεῦρο μηδὲν εἰδωλον καταφανές, ἀλλ' ἀπεικονίσματα μόνον ἀειδῆ, ἃ δὲ καὶ αὐτὰ σκοτεινῶς πολλάκις ἀπεικά- ζοντες αἰσθανόμεθα. οὐ γὰρ ἂν πώποτε δικαιοσύνης αὐτῆς ἢ συνέσεως ὀφθαλ- μοῖς ἐθεάσατο τις μέγεθος ἢ σχῆμα ἢ κάλλος· ἐκεῖ δὲ ἐν τῷ ὄντι, ὡς εἰσιν, ὀλοτελῆ βλέπονται καὶ σαφῆ (Μεθόδιος).

δ' ἔχουσι ταῦτα πρὸς αὐτὸ ἀντιλαμβανόμεθα ἀνατρέχοντες ἐκ τῆς αἰσθητῆς εἰκόνας εἰς τὸ ἐπιλάμπον τῆ ψυχῆ νοητὸν ἀρχέτυπον¹.

Ἔθος ἐστὶ τοῖς Πλατωνικοῖς διὰ τῆς προσθήκης τοῦ ταῦ στοιχείου ἢ τῆς προσθήκης τῆς φωνῆς τῆς αὐτὸ δηλοῦν τὰς εἰδητικὰς ἀπ' αὐτῶν καλουμένας ἀρχάς, αἰτινες πρῶτως αὐτὸ τοῦτό εἰσιν ὃ λέγεται. διὰ μὲν τοῦ ταῦ τἀγαθόν, ὅπερ οὐδέν τι ἄλλο ἐστὶν ἄλλ' ἢ μόνως ἀγαθὸν καὶ πρῶτως ἀγαθόν, τὰ δ' ἄλλα οἷον ὁ νοῦς ἢ ψυχὴ ἢ ἐπιστήμη ἢ ἀρετὴ ἀγαθὰ μὲν λέγεσθαι ἄλλ' οὐ πρῶτως ἀλλὰ μετασχόντα τῆς τοῦ ἀγαθοῦ φύσεως λέγεσθαι ἀγαθὰ. καὶ ἔστιν ὁ νοῦς ἀγαθὸν μὲν, οὐ μὴν τἀγαθόν. ὁμοίως καὶ ἡ ἐπιστήμη ἀγαθόν, τἀγαθὸν δὲ οὐδαμῶς, ἡ δὲ ἡδονὴ οὐκ ἀγαθὸν ἀλλὰ τἀγαθόν. ἡ γὰρ ἀρχὴ καὶ ἡ πηγὴ τῆς ἀγαθότητος, ἦτοι τἀγαθόν, ἡδονὴ ἐστὶ κατ' Εὐδοξον. οὕτω μὲν οὖν διὰ τοῦ ταῦ στοιχείου ἐδήλουν τὴν πρώτην ἀρχὴν καὶ αἰτίαν καὶ ῥίζαν καὶ οἷον τὸ κέντρον πάντων τῶν ἀγαθῶν, διὰ δὲ τῆς φωνῆς τῆς αὐτὸ τὸ αὐτοέν, τὸ αὐτοζῶον, τὸ αὐτοόν· τὸ μὲν αὐτοέν τὴν ἀρχὴν καὶ πηγὴν τῶν ἐνῶν καὶ τῶν μονάδων· ἄλλα γὰρ κατ' αὐτοὺς τὰ ἕνα καὶ ἄλλαι αἱ μονάδες. ἔλεγον δὲ οἱ Πλατωνικοὶ τὸ αὐτοέν καὶ τὸ τἀγαθὸν τὸ αὐτὸ εἶναι καὶ οὐκ ἄλλο καὶ ἄλλο. τὴν γὰρ πρωτίστην πάντων ἀρχὴν ἐκάλουν τὸ αὐτοέν καὶ τὸ αὐτοαγαθὸν καὶ τἀγαθόν, τὸ δὲ αὐτοόν ἔλεγον ἀρχὴν πρωτίστην πάντων τῶν ὄντων, δεύτερον δὲ τοῦ αὐτοενός. εἶναι γὰρ πρῶτιστον πάντων τὸ αὐτοέν, εἶτα τὸ αὐτοόν, εἶτα τὴν αὐτοζωήν, εἶτα τὸ αὐτοζῶον (Μιχαὴλ Ἐφέσιος).

Ῥητέον δὲ ὅτι τὸ αὐτοκαλὸν καὶ τὸ αὐτοδίκαιον καὶ τὸ αὐτοαγαθὸν οὐ μόνον ἐστὶν ἐν τῷ νῷ, ἀλλὰ καὶ ἐν ψυχαῖς καὶ ἐν τοῖς αἰσθητοῖς, καὶ τὰ μὲν οὐκ ἔστιν ὀριστιὰ, τὰ δὲ ἔστι· καὶ οὐ χρὴ διὰ τὴν τοῦ αὐτοῦ προσθήκην εὐθύς ἐπὶ τὰ νοητὰ ὡς ἀληθῶς εἶδη τὰς ζητήσεις ἀναπέμπειν· ὃ δὴ παθόντες τινές, καὶ τῶν κακῶν ἰδέας ἔθεντο καὶ τῶν τεχνητῶν, διὰ τὴν αὐτοκερκίδα τὴν ἐν Κρατύλῳ καὶ τὸ αὐτοανόσιον ἐν Εὐθύφρονι, πάντων τῶν εἰδῶν κατὰ τὴν πρὸς τὰ καθέκαστα διαφορὰν τῷ αὐτῷ χαρακτηριζομένων. πάντως καὶ τὸ αὐτοκαλὸν καὶ τὸ αὐτοδίκαιον καὶ ἕκαστον εἶδος ἡγεῖται σειρᾶς ἰδίας· καὶ ἔστιν ἐν πᾶσι τοῖς οὔσι νοεροῖς ψυχικοῖς, ἔτι δὲ καὶ σωματικοῖς· καὶ ἐν ψυχαῖς ἄλλως ἐν ἄλλαις, θεαῖς, δαιμονίαις, ἀνθρωπίναις· καὶ ἐν σώμασιν ἄλλως ἐν ἄλλοις· οἷον τὸ καλὸν θείοις ἢ δαιμονίοις ἢ καὶ τούτων ὑφειμένοις (Πρόκλος).

1. Ἐδειξε δὲ ὁ Πλάτων, ὅτι τὸν αὐτοκύκλον, οὔτε ὄνομα ποιεῖ γνωστὸν ἡμῖν, οὔτε ὁ χαρακτήρ, οὔτε ὁ ὀρισμός, ἀλλ' ἡ νόησις (Πρόκλος).

Β' Χριστιανικῶς. « Ἐκ τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ ἡμεῖς πάντες ἐλάβομεν » (Ἰωάννης). Οὐ μεθεκτὴν, φησὶν, ἔχει τὴν δωρεάν, ἀλλ' αὐτοπηγὴ καὶ αὐτόρριζα ἐστὶ πάντων τῶν καλῶν, αὐτοζωὴ καὶ αὐτοφῶς καὶ αὐτοαλήθεια, οὐκ ἐν ἑαυτῷ συνέχων τῶν ἀγαθῶν τὸν πλοῦτον, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ἄλλους ἅπαντας ὑπερβλύζων αὐτὸν καὶ μετὰ τὸ ὑπερβλύσαι μένων πλήρης· ἐν οὐδενὶ γὰρ ἐλαττούμενος ἐκ τῆς εἰς ἑτέρους χορηγίας, ἀλλ' αἰεὶ πηγάζων καὶ πᾶσι τούτων μεταδιδούς τῶν καλῶν ἐπὶ τῆς αὐτῆς μένει τελειότητος (I. Χρυσόστομος). ὃν νομίζομεν καὶ πεπεύσμεθα ἀρχῆθεν εἶναι Θεὸν καὶ Υἱὸν Θεοῦ, οὗτος ὁ Αὐτολόγος ἐστὶ καὶ ἡ αὐτοσοφία καὶ ἡ αὐτοαλήθεια (Ὠριγένης), ὁ πρῶτος πάντως καὶ ἀληθῆς τεχνίτης καὶ δημιουργὸς ¹ (N. Βλεμμίδης). πάντα τὰ ἐκ Θεοῦ καὶ μετὰ Θεὸν πάσχει τῷ κινεῖσθαι, ὡς μὴ ὄντα αὐτοκίνησις καὶ αὐτοδύναμις (Μάξιμος ὁ Ὁμολογητής).

Οὐκ οὐσίαν τινὰ θεϊαν ἢ ἀγγελικὴν εἶναι φαμεν τὸ αὐτοεἶναι, τοῦ εἶναι τὰ ὄντα πάντα αἰτίαν· μόνον γὰρ τοῦ εἶναι τὰ πάντα καὶ αὐτὸ τὸ εἶναι τὸ ὑπερούσιον ἀρχὴ καὶ οὐσία καὶ αἴτιον· οὐδὲ ζωογόνον ἄλλην θεότητα παρὰ τὴν ὑπέρθρον πάντων ὅσα ζῆ, καὶ τῆς αὐτοζωῆς αἰτίαν ζωὴν, οὔτε συνελόντα εἰπεῖν ἀρχικὰς τῶν ὄντων καὶ δημιουργικὰς οὐσίας καὶ ὑποστάσεις, ἅς τινες καὶ θεοὺς τῶν ὄντων καὶ δημιουργοὺς αὐτοσχεδιάσαντες ἀπεστομάτισαν, οὓς ἀληθῶς καὶ κυρίως εἰπεῖν οὔτε αὐτοὶ ἤδεισαν οὔτε οἱ πατέρες αὐτῶν. προσέσχες; οὐχ ὡς οὐσίας, φησὶν, ἢ ὑποστάσεις διακρίνομεν ἀπὸ τοῦ Θεοῦ τὸ ὄν καὶ τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἀγαθὸν καὶ τὴν σοφίαν καὶ τᾶλλα, ἵν' ὡς θεοὶ καὶ δημιουργοὶ τῶν κτισμάτων εἶεν αὐτὰ αἴτια — ταῦτα γὰρ τὰ τῆς πολυθεΐας ἄντικρυς — ἀλλ' ἐν φαμεν τὸ ὑπερούσιον πάντων αἴτιον καὶ αὐτῶν τούτων φημὶ τῶν ἑαυτοῦ προόδων καὶ δὴ καὶ τῶν κτισμάτων, τῶν μὲν δημιουργικῶς ὡς κτισμάτων αὐτοῦ, τῶν δὲ φυσικῶς ὡς ἰδιωμάτων αὐτοῦ φυσικῶν, ὡς καὶ ὁ μέγας φησὶ Βασίλειος. δυνάμεις γὰρ οὐ καθ' ἑαυτὰς ὑφειστώσας, ἀλλ' ἐνθεωρουμένας τῇ ὑπερουσίῳ ἐκείνῃ οὐσίᾳ, ὁ Διονύσιος ταύτας φησὶν, ὡς εἶναι σὺν ἐκείνῃ ταύτας. ἀχώρι-

1. Ὁ Πλάτων πρῶτος ἐπενόησε καὶ προσηγόρευσε τὰς ιδέας, οἷον τὸν καθόλου ἄνθρωπον, τὸν καθόλου βοῦν, τὸν καθόλου ἵππον καὶ ὅσα καθόλου, νοητὰ τινὰ ταῦτα λέγων τῶν αἰσθητῶν παραδείγματα. ἀλλ' ἡμεῖς μὲν ταῦτα λόγους δημιουργικοὺς νομίζομέν τε καὶ ὀνομάζομεν, καθ' οὓς ὁ Θεὸς ὑπεστήσατο τὰ πάντα, παρ' αὐτῷ τε ὄντα καὶ οὐκ ἐξ ἐνθυμήσεως ἐπιγινόμενα ὕστερον. ἅμα γὰρ Θεὸς καὶ ἅμα παρ' αὐτῷ πάντων τῶν ὄντων οἱ λόγοι νοητῶν τε καὶ αἰσθητῶν. ὁ δὲ Πλάτων ἔξωθεν τοῦ Θεοῦ ταῦτα λέγει καὶ πρὸς αὐτὰ βλέποντα τὸν Θεόν, ὡς εἰς ἀρχέτυπα, δημιουργῆσαι τὰ αἰσθητὰ (Ἡλίας Κρήτης).

στοι γὰρ καθάπαξ ἐκείνης καὶ ἀδιαίρετοι, ὡς τοῦ ἡλίου ἀκτὶς καὶ ἀπαύ-
 γασμα τοῦ πυρός, ἓνα Θεὸν ἀπάντων τρισυπόστατόν τε καὶ παντοδύ-
 ναμον. μᾶλλον δὲ καὶ αὐθις αὐτῶν ἐκείνων διακοῦσαι τῶν τοῦ διδα-
 σκάλου λόγων καλόν. αὐτοεῖναι, φησί, καὶ αὐτοζωὴν καὶ αὐτοθεό-
 τητά φαμεν ἀρχικῶς μὲν καὶ θεϊκῶς καὶ αἰτιατικῶς τὴν μίαν πάντων
 ὑπεράρχιον καὶ ὑπερούσιον ἀρχὴν καὶ αἰτίαν, μεθεκτικῶς δὲ τὰς ἐκδιδο-
 μένας ἐκ Θεοῦ τοῦ ἀμεθέκτου προνοητικὰς δυνάμεις, τὴν αὐτοουσίω-
 σιν, αὐτοζώωσιν, αὐτοθέωσιν, ὧν τὰ ὄντα, οἰκείως ἑαυτοῖς μετέχοντα,
 καὶ ὄντα καὶ ζῶντα καὶ ἐνθεα καὶ εἰσὶ καὶ λέγονται, καὶ τᾶλλα ὡσαύ-
 τως (Φιλόθεος).

Ἐπισημειοῦσθαι δὲ ἄξιον ὅτι ὅσα ὁ ἅγιος Μάξιμος μετοχὰς τῶν
 ὄντων ἔλεγε, τὴν ἀρετὴν, τὴν ἀγαθότητα, τὴν ζωὴν, τὴν σοφίαν, τὸ
 ὄν, τὸ αἰεὶ ὄν, ὃ καὶ ἀπειρίαν εἶπε, καὶ τᾶλλα ὧν καινοποιηθέντων καὶ
 δημιουργηθέντων, ὡς αὐτὸς εἶπεν, ἡ κτίσις κατὰ μετουσίαν ἔχει, τὰ
 τοιαῦτα ὁ μέγας Διονύσιος εἶρηκεν αὐτοαγαθότητα, αὐτοζωὴν, αὐτο-
 σοφίαν, αὐτοουσίαν, αὐτοεῖναι καὶ τὰ παραπλήσια. ὀνομάζει δὲ ταῦτα
 οὕτως, ὅτι τὰς μετοχὰς ταύτας ἀπὸ τῶν μετεχόντων διαιρῶν καὶ αὐτὰς
 καθ' αὐτὰς ἐπινοίᾳ λαμβάνων χωρὶς ὑποκειμένου, οἷον τὴν δύναμιν
 ἀπὸ τοῦ δυνατοῦ, καὶ τὴν σοφίαν ἀπὸ τοῦ σοφοῦ, καὶ τὴν ζωὴν ἀπὸ
 τοῦ ζῶντος, αὐτό τι ἕκαστον καλεῖ, οἷον αὐτοδύναμιν, οἷονεὶ τοῦτο
 μόνον εἰλικρινῆ καὶ καθαρὰν δύναμιν, καὶ αὐτοζωὴν, ὁμοίως δὲ καὶ
 τὰ ἄλλα, ὥσπερ καὶ αὐτοανθρωπότητα καὶ αὐτολευκότητα, τὰ κατηγο-
 ρούμενα ἄνευ τῶν ὑποκειμένων, καὶ ταῦτα πρῶτως ὄντα καλεῖ· φύσει
 γὰρ αἱ μετοχαὶ πρότεραι τῶν ὄντων καὶ μετεχόντων, διὸ καὶ πρῶτως
 τούτων πάντων ἀθρόον ὑποστάτην λέγει τὸν Θεόν, οὐχ ὅτι πρότερα
 τῷ χρόνῳ τῶν παρωνύμων ἀπ' αὐτῶν, ἀλλ' ὅτι τῇ φύσει· οὐ γὰρ ἔχει
 ταῦτα καθ' ἑαυτὰ τὸ εἶναι, ἀλλ' ἐν ἄλλοις. ἔπειτα αἷτιον φησὶν ἐκά-
 στης τῶν καθόλου μετοχῆς, ἔπειτα τῆς μερικῆς ἐκάστης τῶν καθόλου,
 καὶ ἐπὶ τῶν μετεχόντων ὁμοίως ποιῶν, πρῶτως λέγει αἷτιον τὸν Θεὸν
 τῶν ὅλως αὐτῶν μετεχόντων, εἶτα τῶν μερικῶς αὐτῶν μετεχόντων.
 ἀφαιρῶν γὰρ ὁ νοῦς τὰς μετοχὰς ἀπὸ τῶν μετεχόντων, πρῶτον αὐτὰς
 θεωρεῖ ὡς μετοχὰς ἔπειτα ὡς τοιάσδε μετοχὰς, οἷον αὐτοαγαθότητας,
 αὐτοσοφίας ἢ ὅπως οὖν ἄλλως, εἶτα ὡς τοῦδε ἢ τοῦδε αὐτοσοφίαν καὶ
 αὐτοαγαθότητα. τὰ μὲν οὖν ὀνομάζεσθαι τὸν Θεὸν ἀπὸ τῶν ὄντων
 φησὶν, οἷον δυνατόν, σοφόν, δίκαιον, καὶ μάλιστα τῶν πρῶτως ὄντων,
 οἷον αὐτοδύναμιν, αὐτοσοφίαν, αὐτοδικαιοσύνην (φύσει γὰρ οὐ χρόνῳ
 ταῦτα πρότερα, διὸ καὶ ὡς τῇ φύσει προτέρων πρῶτως αὐτὸς ὡς γεν-
 νῶν λέγεται ὑποστάτης καὶ δημιουργός), εἶτα (ἀπὸ) τῶν εἰδῶν αὐτῶν,

εἶτα (ἀπὸ) τῶν ἀτόμων, διὸ καὶ λέγει « ταῦτα μὲν ὀνομάζεται ἀπὸ τῶν ὄντων, καὶ μάλιστα τῶν πρώτως ὄντων », τὰ δὲ ὑπεραυτοζωήν, ὑπεραυτοσοφίαν, ὑπεραυτοαγαθότητα ὡς ὑποσιάτης πάντων καὶ δημιουργός, ὑπὲρ πάντα καὶ τὰ πρώτως. διὸ εἰ καὶ ταῦτα καὶ τὸν Θεὸν αὐτοζωήν καὶ αὐτοσοφίαν καὶ αὐτοδύναμιν καλοῦμεν, ἀλλ' ἀρχικῶς μὲν καὶ θεϊκῶς καὶ αἰτιατικῶς τὴν μίαν πάντων ὑπεράρχιον καὶ ὑπερούσιον ἀρχὴν καὶ αἰτίαν, μεθεκτῶς δὲ εἶπουν αἰτιατῶς τὰς ἐκδιδομένας ἐκ τοῦ ἀμεθέκτου προνοητικὰς δυνάμεις. ὥσπερ οὖν ἀπὸ τῶν μετεχόντων κτιστῶν ὄντων ὁ Θεὸς ὀνομάζεται σοφός, ἢ ἀγαθός, ἢ δίκαιος, οὕτω καὶ ἀπὸ τῶν μετοχῶν κτιστῶν οὐσῶν, οἷον τῆς αὐτοσοφίας καὶ αὐτοδικαιοσύνης, ὀνομάζεται αὐτοσοφία καὶ αὐτοδικαιοσύνη, ὡς αἷτιος αὐτῶν κατὰ τὴν αἰτιολογικὴν θεολογίαν. καὶ πάλιν ὑπὲρ τὴν αὐτοσοφίαν, ὑπὲρ τὴν αὐτοδικαιοσύνην, κατὰ τὴν ἀποφατικὴν, ἐφ' ὅσον μηδὲν τῶν ὄντων ἐστὶ κατὰ τι. δῆλον οὖν ἐκ τῶν εἰρημένων ὡς πᾶσα ζωὴ καὶ ἀγιότης καὶ ἀπλότης καὶ ἀρετὴ καὶ ἀγαθότης καὶ σοφία πρὸς ἡμᾶς μὲν μετοχαὶ λέγονται φυσικαί, πρὸς δὲ τὸν Θεὸν μετέχοντα ὡς τεχνητὰ τῆς παραδειγματικῆς αἰτίας καθ' ὁμοιότητα ἐκείνου παρηγμένα καὶ ὁμωνυμοῦντα αὐτῷ. καὶ ἐπεὶ ὁ Θεὸς οὐκ ἀπὸ τῆς ἐν αὐτῷ ἀγαθότητος καὶ ἀθανασίας καὶ σοφίας καὶ γινώσκειται καὶ ὀνομάζεται, ἀλλ' ἀπὸ τῶν ἐν ἡμῖν, ἃ καὶ περὶ αὐτὸν λέγεται, ὡς περὶ ἡμᾶς τὰ ἡμέτερα κτήματα καὶ ἔργα, εἴτε ἀποτελέσματα, εἴτε καὶ ἐνέργειαι· οὐ γὰρ ἐκ τῶν κατ' αὐτόν, ἀλλ' ἐκ τῶν περὶ αὐτόν, ἄλλης ἐξ ἄλλου φαντασίας συλλεγομένης, εἰς ἓν τι τῆς ἀληθείας ἵνδαλμα, κατὰ τὸν θεολόγον Γρηγόριον· διὰ τοῦτο καὶ ἡ ἀγαθότης αὐτοῦ καὶ ἡ σοφία καὶ ἡ ἀπλότης ἔργα λέγονται αὐτοῦ παρὰ τῷ ἁγίῳ Μαξίμῳ. ἔτι δὲ περὶ αὐτὸν οὐσιωδῶς θεωρεῖσθαι ὡς ἐνέργειαι· οὐσιωδῶς δέ, ὅτι οὐ κατὰ μετοχὴν, ἀλλὰ κατὰ τὴν οὐσίαν αὐτοῦ δείκνυσι ταῦτα ὄντα τὸν Θεόν, σοφίαν, ἀγαθότητα, ζωὴν καὶ τᾶλλα μονοειδῶς καὶ ἐνιαίως. — — εἰκότως ὁ μὲν θεῖος Μάξιμος ἔλεγε, « πάντων τῶν μετεχόντων καὶ μετεχομένων ἀπειράκις ἀπείρως ὁ Θεὸς ὑπερεξήρηται », ὁ δὲ θεῖος Διονύσιος αὐτὸς παρ' ἑαυτοῦ λύων τὴν ἀπορίαν, τί οἶεται αὐτοαγαθότητα καὶ βασιλείαν καὶ κυριότητα καὶ θεότητα καὶ τί βούλεται αὐτῷ ὁ τῶν ὀνομάτων διπλασιασμός, οἷον διὰ τί λέγεται ὁ Θεὸς αὐτοαγιότης αὐτοαγιότητων καὶ αὐτοθεότης αὐτοθεοτήτων καὶ τᾶλλα, ἐπάγει λύσιν, ὅτι καθόσον ὑπερέχουσι τῶν οὐκ ὄντων τὰ ὄντα ἅγια ἢ θεῖα ἢ κύρια ἢ βασιλικά, καὶ αὖ τῶν αὐτομετεχόντων αἱ αὐτομετοχαί, κατὰ τοσοῦτον ὑπερίδρυνται πάντων τῶν ὄντων ὁ ὑπὲρ πάντα καὶ πάντων τῶν μετεχόντων καὶ μεθεκτῶν ὁ ἀμέσως αἷτιος.

Ἄλλὰ μὴν, εἰ τὰ παρὰ τῷ ἁγίῳ Διονυσίῳ λεγόμενα πρότως ὄντα ἐν τῷ Θεῷ ὑφίσταντο καὶ ἄκτιστα ἦσαν κατὰ τὸ εἶναι διαφέροντα, οὐκ ἂν ὁ Θεὸς ἐν πράγμα καὶ ἐν ὄν παρὰ πάντων ὁμολογεῖτο, εἰ μήπου τοιοῦτον ἐν, ὡς τὰ ἐκ τῶν πολλῶν ἐν τῇ τοῦ ἐνὸς μετοχῇ, οὐδέ γε δημιουργὸς αὐτῶν ὁ Θεὸς ἐλέγει ἄν, οὐδὲ παραγωγέυς· εἰ γὰρ τὰ ἐν ἑαυτῷ αὐτός ἐστιν, ἔσται καὶ ἑαυτοῦ δημιουργός· οὐδέ γε πρεσβύτερον τούτων οὐδὲν τῶν ἄλλων ἐλέγετο, καὶ τὸ μερικώτερόν τε καὶ τὸ καθολικώτερον ἐν τούτοις ἐθεωρεῖτο, κατὰ τὴν τῶν γενῶν τε καὶ εἰδῶν φύσιν· ὁ γὰρ ἔχει τι πρεσβύτερον ἑαυτοῦ, οὔτε ἄκτιστον οὔτε αἰδίου. οὕτω γὰρ ὁ αὐτὸς διδάσκαλος φησί, *πρώτην τὴν τοῦ αὐτοεῖναι δωρεὰν ἢ αὐτοῦπεραγαθότης προβαλλομένη τῇ πρεσβυτέρῃ καὶ πρώτῃ τῶν μετοχῶν ὑμνεῖται*. οὐκ ἂν ἐλέγετο περὶ αὐτῶν ὅτι καὶ αὐτὰ τοῦ εἶναι μετέχει, τὸ γὰρ πρότως ὄν οὐ μετέχει τινός. οὕτω γὰρ αὐτὸς φησί: *καὶ γὰρ αἱ ἀρχαὶ εἰσὶ καὶ πρῶτον εἰσὶν, εἶτα ἀρχαὶ εἰσὶ. καὶ εἰ βούλει τῶν ζώντων, ὡς ζώντων, ἀρχὴν φάναι τὴν αὐτοζωήν, καὶ τῶν ὁμοίων, ὡς ὁμοίων, τὴν αὐτοομοιότητα, καὶ τῶν ἠνωμένων, ὡς ἠνωμένων, τὴν αὐτοένωσιν, καὶ τῶν τεταγμένων, ὡς τεταγμένων, τὴν αὐτάταξιν καὶ τῶν ἄλλων, ὅσα τοῦδε ἢ τοῦδε μετέχοντα, ἢ ἀμφοτέρων ἢ πολλῶν, ἢ τόδε ἢ τόδε, ἢ ἀμφοτέρα ἢ πολλὰ λέγεται, τὰς αὐτομετοχὰς εὐρήσεις τοῦ εἶναι πρῶτον αὐτὰς μετεχούσας, καὶ τῷ εἶναι πρῶτον μὲν οὔσας, ἔπειτα τοῦδε ἢ τοῦδε ἀρχὰς οὔσας, καὶ τοῦ μετέχειν τοῦ εἶναι καὶ οὔσας καὶ μετεχομένας*. οὐκ ἂν ἐλέγετο παρὰ τοῦ ἁγίου Μαξίμου ἐν τοῖς ἐπὶ τούτοις σχολίοις, « ἀρχὰς δὲ τῶν ὄντων τὰ πρότως ὑποστάντα ἐν τῇ κτίσει νόησον », οὐδ' ὅτι « τούτων τὰ ὄντα μετέχουσιν οἰκείως ἑαυτοῖς »· τὸ γὰρ οἰκείως τὸ κατὰ φύσιν δηλοῖ.

Οὐ μὴν οὐδὲ τοῦτ' ἂν ἐλέγετο περὶ αὐτῶν τῷ μακαρίῳ Διονυσίῳ, ὡς εἶεν ταῦτα ἐν τοῖς οὔσιν ἀρχηγικώτερα καὶ ὅτι οὐ κυρίως πρότως ὄντα λέγονται· ἐπάγει γὰρ οὕτως: *εἰ δὲ καὶ ὁ φιλόσοφος ἀξιοῖ Κλήμης πρὸς τι παραδείγματα λέγεσθαι τὰ ἐν τοῖς οὔσιν ἀρχηγικώτερα, πρόεισι μὲν οὐ διὰ κυρίων καὶ παντελῶν καὶ ἀπλῶν ὀνομάτων ὁ λόγος αὐτῷ — συγχωροῦντας δὲ καὶ τοῦτο ὀρθῶς λέγεσθαι, τῆς θεολογίας μνημονευτέον φασκούσης, ὅτι « οὐ παρέδειξά σοι τοῦ πορεύεσθαι ὀπίσω αὐτῶν » — ἀλλ' ἵνα διὰ τῆς τούτων ἀναλογικῆς γνώσεως ἐπὶ τὴν πάντων αἰτίαν ὡς οἶόν τε ἀναχθῶμεν*. ὅρα ὅτι σαφῶς ἐν τούτοις ὁ ἅγιος δηλοῦν βούλεται ὡς οὐ δεῖ τούτων ὀπίσω πορεύεσθαι καὶ προσκυνεῖν ὡς ἄκτιστα· εἰκόνες γὰρ εἰσὶ καὶ ὁμοιώματα τῶν πρότως ὄντων παραδειγμάτων, ἃ ὁ Θεὸς ἐστὶν αὐτός — ἔχει γὰρ ταῦτα ὡς ἑαυτὸν ἔχων καὶ ἐνὼν αὐτοῖς, οὐχ ἕτερα παρ' αὐτὸν — δι' ὧν ὁμοιωμάτων

δῆτα καὶ εἰκόνων ἐπὶ τὴν πρώτην αἰτίαν ἀναλογικῶς ἀναγόμεθα. ἄλλ' εἰ καὶ ταῦτα ἄκτιστα ἦσαν, καὶ παραδείγματα ἂν ἐκαλοῦντο καὶ ἀπλῶς καὶ κυρίως πρώτως ὄντα ἐλέγοντο (Μ. Καλέκας).

Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῆς καθόλου σημασίας τοῦ αὐτὸ ἐν συνθέσει. Περὶ τῶν ἐπὶ μέρος σημασιῶν γενήσεται λόγος ἐν ἐκδοθησομένῃ μετ' οὐ πολὺ πολυτόμῳ λεξικογραφικῇ βίβλῳ. Ἐνταῦθα σημειούμεθα μόνον, ὅτι αἱ οὕτω συντεθειμέναι λέξεις προσεκλήσαντο ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ὅλως διάφορον τῆς ἀρχικῆς σημασίαν, ὡς δεικνύει τὸ ἐπόμενον περὶ αὐτοφρονήσεως χωρίον. « Ἐπειδὴν κάμοι τὸ πολὺ σῶμα τοῦτο κακίας νόσῳ φθειρόμενον, ὃ γῆν μὲν ἡμεῖς κέντρον ἐκείνου τοῦ θείου κόσμου νομίζομεν, τότε Λαχέσεως ἄτρακτος οὐρανὸν σχίσας τοῖς νήμασιν, ἐκ τῆς Διὸς ἐστίας ἄγει ψυχὴν ἀκραιφνή, τῶν θείων φασμάτων παρ' ἡμᾶς τὴν οὐσίαν διαπορθμεύουσαν. αὕτη φέρει δικαιοσύνην, αὕτη ἀνδρείαν παρ' αὐτῆς· αὐτοφρόνησις καθαρῶς ἢ τοιαύτη ψυχὴ· ἔπειτα δὲ αὐτῇ καὶ ἀρειῶν συμφύτων μυρίος θίασος, ὕψος ψυχῆς, μεγαλοπρέπεια γνώμης, ἐλευθέρῃ φωνῇ, χεῖρες ἄδωροι, φιλίας πόθος, ἀληθείας ἔρως, ἀτρεπτον φρόνημα » (Ἰμέριος).

Ι. Φ. ΔΗΜΑΡΑΤΟΣ