

Α Θ Η Ν Α

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

(ΕΒΡΑΒΕΥΘΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ)

ΤΟΜΟΣ ΕΞΗΚΟΣΤΟΣ ΕΚΤΟΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ ΜΗΝΑ Δ. ΜΥΡΤΙΔΟΥ
1962

E.Y.D.L. 2006
IQANNINA 2006

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

(ἀπάντησις εἰς τὴν κριτικὴν τοῦ F. Gschnitzer

ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ ΑΠ. Β. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ)

‘Ο υφηγητής τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Innsbruck καὶ ἡδη ἐν Heidelberg κ. F. Gschnitzer ἐδημοσίευσε μίαν κριτικὴν διὰ τὸ βιβλίον μου « Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς ἀρχαίας Μακεδονίας » εἰς τὸ περ. « Γνόμον » (τόμ. 34 (1962), σ. 627). ‘Υπῆρξα πάντοτε τῆς γνώμης ὅτι ἡ κριτικὴ, ὅταν εἴναι καλόπιστος καὶ δὲν ἔξερχεται τῶν ὅρίων τῆς καλῶς ἐννοουμένης ἐπιστημονικῆς κρίσεως, πρέπει νὰ εἴναι σεβαστή, ἀκόμη καὶ ὅταν λέγῃ πράγματα δυσάρεστα διὰ τὸν συγγραφέα τοῦ κρινομένου βιβλίου. Δι’ αὐτὸν ποτὲ μέχρι σήμερον δὲν ἀπήντησα εἰς κριτικάς. Εἰμαι ὅμως ὑποχρεωμένος αὐτὴν τὴν φορὰν νὰ κάμω ἔξαίρεσιν προκειμένου διὰ τὴν κριτικὴν τοῦ κ. Gschnitzer, διότι οὐδὲν τὸ ἐπιστημονικὸν στοιχεῖον προσάγει εἰς βάρος τοῦ βιβλίου μου, ἔξερχεται δὲ παντὸς ὅρίου ἐπιστημονικῆς καὶ καλοκίστου κρίσεως.

Ἐν πρώτοις, πρὸς τὸν σκοπὸν νὰ δημιουργῆσῃ ἀπατηλὰς ἐντυπώσεις εἰς τὸν ἀναγνώστας του, ὁ κριτής μου φύεται προεισαγωγικῶς ὅτι δὲν ἥτο δυνατὸν νὰ εἴναι ἡ ἔξετασις τῶν πραγματευομένων παρ’ ἐμοῦ προβλημάτων τῆς ἀρχαίας Μακεδονίας λυσιτελῆς, καθ’ ὃσον προέρχομαι ἐκ τῆς νεωτέρας ἴστορίας καὶ κατὰ συνέπειαν κατέχω πᾶν τὸ γλωσσολογικὸν ἐκ δευτέρας χειρὸς καὶ μάλιστα ὅχι πάντοτε τῆς καλυτέρας ! Ἡδη, γράφων ταῦτα προεισαγωγικῶς, θέτει τὴν καλήν του πίστιν ως ἴστορικοῦ καὶ ἐπιστήμονος ὑπὸ σοβαρὰν δοκιμασίαν. Διότι, ἔκεινο τὸ ὅποιον θὰ ἔπρεπε νὰ ἐνδιαφέρῃ τὸν κριτικὸν ἥτο αὐτὸν τοῦτο τὸ βιβλίον καὶ ὅχι ἡ προέλευσις τοῦ συγγραφέως. Ἀλλ’ ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἀφοῦ ἔθιξε, καὶ μάλιστα τόσον ἐμφαντικῶς, τὸ θέμα αὐτό, ὥφειλε νὰ εἴχε πληροφορηθῆ ὅτι ἐσπούδασα ἐπὶ πενταετίαν ἀρχαίαν ἴστορίαν καὶ ἀρχαιολογίαν εἰς τὴν Σορβόνην, μαθητὴς τοῦ Glotz, τοῦ Picard, τοῦ Roussel, τοῦ Piganiol καὶ πολλῶν ἄλλων, ὅτι ἔγραψα πέντε μέχρι σήμερον βιβλία τοῦ κύκλου τῆς ἀρχαιότητος καὶ ὅτι ἐπὶ πενταετίαν ἔδιδαξα ἀρχαίαν ἴστορίαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν. Ἀν δὲ ἐν συνεχείᾳ διδάσκω καὶ ἴστορίαν τοῦ νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ, τοῦτο ἵσως νὰ ξενίζῃ τὸν κ. Gschnitzer, είναι ὅμως σύνηθες εἰς τὴν

‘Ελλάδα, όπου οί ιστορικοί πρέπει νὰ εἶναι ίκανοὶ νὰ διδάξουν ἀπάσας τὰς περιόδους τῆς ἐλληνικῆς ιστορίας καὶ ἐν τῇ πράξει τοῦτο ἔγεντο πολλάκις, διότι ἐπιφανεῖς ἐρευνηταὶ τῆς ιστορίας τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ κόσμου, ώς ὁ Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος, ὁ Σπυρίδων Λάμπρος, ὁ Παῦλος Καρολίδης κ.ἄ., ἐδίδαξαν τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν ιστορίαν καὶ ἔγραψαν πολλὰς μελέτας περὶ ταύτης. Θὰ ἔπρεπε δὲ ὁ κρίνων με συνάδελφος νὰ γνωρίζῃ ὅτι εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου^{*} Αθηνῶν δὲν ὑπάρχουν φιλόλογοι καὶ μὴ φιλόλογοι. Πάντες οἱ καθηγηταὶ δέοντες νὰ εἶναι πρὸ παντὸς ἄλλου φιλόλογοι, ίκανοὶ νὰ χορημοποιήσουν, νὰ ἔρμηνεύσουν καὶ νὰ διδάξουν ἀρχαία κείμενα.

‘Ομιλεῖ δὲ κριτικὸς περὶ γλωσσολογικοῦ μέρους, ἐνῷ τοιοῦτον μέρος δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ βιβλίον μου, τὸ δὲ περὶ γλώσσης τῶν Μακεδόνων καθορίζω σαφῶς «κατὰ τὰς ιστορικὰς πηγάς», δηλαδὴ τί μᾶς πληροφοροῦν αἱ ἀρχαῖαι πηγαὶ περὶ τῆς γλώσσης, τὴν δποίαν ὡμίλουν οἱ ἀρχαῖοι Μακεδόνες. Απλῶς, πρὸς πληρεστέραν κατανόησιν τούτων, ἐθεώρησα πρέπον νὰ παραθέσω μίαν βραχεῖαν εἰσαγωγὴν ἐπὶ τοῦ θέματος, ἐν τῇ δποίᾳ παραπέμπω εἰς τοὺς εἰδικῶς πραγματευθέντας τὸ θέμα τοῦτο γλωσσολόγους. Πῶς δὲ δύναται μετὰ τόσον ἐλαφρᾶς καρδίας νὰ γράψῃ δὲ κριτικὸς ὅτι ταῦτα προέρχονται ἐκ δευτέρας χειρός, ἀφοῦ παραθέτω πάντα τὰ ἀρχαῖα κείμενα τὰ σχετικὰ πρὸς τὰ προβλήματα, τὰ δποῖα ἔξετάζω, ἐκ τῶν πληροφοριῶν δέ, τὰς δποίας ἀντλῶ ἐκ τούτων, καὶ τῶν ἔρμηνειῶν, τὰς δποίας παρέχω, σχηματίζω παντοῦ τὰς κρίσεις μου καὶ συνάγω τὰ συμπεράσματά μου; Διατί δὲ περιορίζεται νὰ ἔκτοξεύῃ τόσον ἀφηρημένας κατηγορίας καὶ δὲν παραθέτει, ἔστω καὶ ἐν, παράδειγμα πρὸς στήριξιν τοιαύτης ἐπικρίσεως;

‘Ο κριτής μου μὲ κατηγορεῖ ἐπίσης ὅτι «τρέφω μικρὰν ἐμπιστοσύνην πρὸς τὰ πορίσματα τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης». Καὶ ἐνταῦθα περιορίζεται εἰς μίαν ἀφηρημένην ἐπίκρισιν χωρὶς νὰ παραθέτῃ καὶ ἐν παράδειγμα πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς γνώμης του. Εἶναι γνωστόν, καὶ ὁ κ. Gschmitzter θὰ ὀψειλε νὰ τὸ γνωρίζῃ, ἀφοῦ ἐπιχειρεῖ κριτικὰς ἐπὶ παρομοίων θεμάτων, ὅτι ἡ ἀρχαιολογία δὲν μᾶς ἔδωσεν ἀκόμη θετικὰ πορίσματα εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ εἰς τὴν ἀρχαίαν ιστορίαν τῆς Μακεδονίας καὶ τὰ ἐκ ταύτης θέματα, τὰ δποῖα πραγματεύομαι. Αἱ φιλολογικαὶ πηγαὶ μένουν εἰσέτι ἔκειναι, αἱ δποῖαι παρέχουν θετικὰ δεδομένα καὶ ἐπὶ τούτων κυρίως στήριζομαι. “Οπου δμως τὰ ἀρχαιολογικὰ πορίσματα δύνανται νὰ παράσχουν τί, ώς αἱ ἔργασίαι τοῦ Gasson, τοῦ Heurtley, τοῦ Μυλωνᾶ, τοῦ Οίκονόμου, τοῦ Κεραμοπούλου, τοῦ Κα-

zarow, τοῦ Filow κ.λ.π., αἵ πηγαὶ αὐταὶ χρησιμοποιοῦνται καὶ μνημονεύονται. "Ισως ἐκ τῆς ἀφοσιώσεώς μου εἰς τὰς φιλολογικοῖςτορικὰς πηγὰς νὰ παρεσύρθην καὶ νὰ παρέλειψα ἢ νὰ μὴ ἔχοσιμοποίησα ἐπαρκῶς ἀρχαιολογικά τινα δεδομένα. "Αλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, δὲ πικριτής μου ὕφειλε νὰ εἴπῃ συγχεκριμένα πράγματα καὶ δχι νὰ ἐκτοξεύῃ κατηγορίας ἀφηρημένας, τὰς δποίας θὰ ἥδυνατο νὰ εἴπῃ δποιοσδήποτε καὶ μὴ ἔχων μελετήσει τὸ βιβλίον μου. Τὸ αὐτὸ πράττει ἄλλωστε ἐν συνεχείᾳ, διμιῶν περὶ ἑλλείψεως τῆς δεούσης ἐπιμελείας καὶ τυπογραφικῶν λαθῶν, χωρὶς νὰ ἀναφέρῃ οὔτε ἐν πρός ἀπόδειξιν τοῦ ἰσχυρισμοῦ του αὐτοῦ. Πράττει δὲ καὶ τὶ τὸ χειρότερον. "Ομιλεῖ περὶ ἀπηχαιωμένων βιβλιογραφικῶν παραπομπῶν. Μὲ τοῦτο ἀποδειχνύει ὅτι δὲν ἔχει εἰσέλθει εἰς τὸ νόημα τῶν κανόνων τῆς ἐπιστημονικῆς ἰστοριογραφίας. "Ο ἰστορικὸς ὕφειλε νὰ μνημονεύσῃ τὰ κυριώτερα ἔργα ἐπὶ τοῦ θέματος, εἰς τὴν κρίσιν του δμως ἀπόκειται νὰ χρησιμοποιήσῃ περισσότερον ἢ ὅλιγότερον δ, τι ἐκ τῶν περιεχομένων των φρονεῖ ὅτι ἀποτελεῖ συμβολὴν εἰς τὴν ἰστορικὴν ἀνάλυσιν τοῦ θέματος καὶ τὴν συναγωγὴν συμπερασμάτων. "Εξ ἄλλου, διὰ τὰ θέματα τὰ δποία πραγματεύονται ὕρισμένα βιβλία, ἐκδοθέντα πρὸ εἶκοσι καὶ τριάκοντα καὶ πεντήκοντα ἐτῶν, πᾶν ἄλλο ἢ δύνανται νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς ἀπηχαιωμένα. Ποῦ θὰ στηριχθῶμεν διὰ νὰ περιφρονήσωμεν τὰ ἔργα τοῦ Fick, τοῦ Abel, τοῦ Hoffman, τοῦ Beloch, τοῦ Χατζιδάκι καὶ πολλῶν ἄλλων ἰστορικῶν καὶ γλωσσολόγων, οἱ δποῖοι ἐπραγματεύθησαν θέματα τῆς ἀρχαίας Μακεδονίας, ὡς τὰ περιεχόμενα εἰς τὸ βιβλίον μου; "Αν δ κ. Gschnitzer ἔχει νέα πράγματα διὰ τὰ θέματα αὐτὰ ποὺ παρέλειψα ἔγω, ἀλλὰ τὰ ἐπραγματεύθησαν ἄλλοι, ὕφειλε νὰ τὰ ἀναφέρῃ εἰς τὴν κριτικὴν του.

"Ο ἐπικριτής μου γράφει ὅτι ἔκθετω εἰς κουραστικὸν πλάτος αὐτονόητα ἢ λίαν ἀπομεμακρυσμένα θέματα καὶ δ, τι πράγματι ἀφορᾶ εἰς τὸ θέμα, ἥδυνατο ἀριστα νὰ λεχθῇ εἰς 50 ἢ 100 σελίδας ἀντὶ τῶν 450. Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ὕφειλο μὲ μεγάλην μου στενοχωρίαν νὰ ἀπευθύνω καὶ ἔγὼ μίαν κατηγορίαν εἰς τὸν ἐπικριτήν μου. Δὲν τὸν γνωρίζω προσωπικῶς, ἀλλὰ πληροφοροῦμαι ὅτι δὲν γνωρίζει ἢ γνωρίζει λίαν ἀνεπαρκῶς τὴν νεοελληνικὴν γλῶσσαν. Καὶ ἢ ἐρασμιακὴ ἀνάγνωσις πᾶν ἄλλο ἢ εὐκολύνει κατανόησιν νεοελληνικοῦ κειμένου. Τὸ νὰ χρησιμοποιῇ τις ἐν βιβλίον γραμμένον εἰς γλῶσσαν, τὴν δποίαν δὲν κατέχει ἐπαρκῶς, εἶναι μία ἀνάγκη, πολλάκις ἀναπόδραστος. "Αλλὰ τὸ νὰ ἐπιχειρῇ τις νὰ γράψῃ κριτικὴν βιβλίου γραμμένου εἰς γλῶσσαν, τὴν δποίαν δὲν γνωρίζει ἢ γνωρίζει λίαν ἔλλιπῶς, εἶναι κάτι τὸ δποῖον καλύτερον

είναι νὰ μὴ σχολιάσω. 'Εν πάσῃ περιπτώσει, αἱ κοίσεις περὶ «κουραστικοῦ πλάτους» κ.λ.π. προέρχονται, πιθανῶς, οὐχὶ ἐκ κακοπίστου διαθέσεως, ἀλλ' ἐξ ἀδυναμίας κατανοήσεως τοῦ περιεχομένου τοῦ βιβλίου. "Άν δὲ κ. Gschmitzer ἐνόει καλῶς τὰ νέα Ἑλληνικά, δὲν θὰ ἔγραψε παρόμοια πράγματα. 'Εκάστη τῶν πέντε μελετῶν τοῦ βιβλίου πραγματεύεται ἐν συγκεκριμένον θέμα πολὺ μεγάλης σημασίας διὰ τὴν ἴστορίαν τῆς ἀρχαιότητος, αἱ δὲ 60 ἥσως 80 σελίδες, τὰς δποίας καταλαμβάνει ἐκαστον ἐξ αὐτῶν, δὲν είναι πολλαὶ πρὸς ἔξαντλητικὴν πραγμάτευσίν του, κουράζουν δὲ μόνον τὸν μὴ κατανοοῦντα ἐπαρκῶς τὸ περιεχόμενόν των. 'Ἐξ ἄλλου, σχεδὸν τὸ τρίτον τοῦ βιβλίου καταλαμβάνουν τὰ ἀρχαῖα κείμενα, τὰ δποία ἐρμηνεύω ἢ σχολιάζω πρὸς συναγωγὴν ἀσφαλῶν συμπερασμάτων. Τέλος φοβοῦμαι δτι οὐδὲν αὐτὸν τὸν τίτλον τοῦ βιβλίου μου κατενόησεν ἐπαρκῶς δ κ. Gschmitzer. "Όταν λέγωμεν εἰς τὴν νεοελληνικὴν γλῶσσαν δ 'Ἑλληνισμὸς τῆς ἀρχαίας Μακεδονίας, ἐννοοῦμεν τὴν Μακεδονίαν ως τμῆμα τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος καὶ ὑπὸ τὴν ἐννοιαν ταύτην ἐπραγματεύθην τὰ θέματα τὰ δποία ἀπασχολοῦν τὸ βιβλίον μου. 'Επομένως δ κ. Gsc. ἐπικρίνει τὸ «πλάτος» τοῦ θέματος, τὸ δποίον πραγματεύομαι, ἀλλὰ δὲν ἀντελήφθη ποῖον είναι τὸ θέμα!

'Ο ἐπικριτής μου παραδέχεται μὲν δτι ὑπάρχουν εἰς τὸ βιβλίον μου εὔστοχοι παρατηρήσεις, νέαι ἐρμηνεῖαι καὶ τολμηραὶ ἔξαγωγαὶ συμπερασμάτων, φρονεῖ δμως δτι πλησιεστέρα θεώρησις τούτων θὰ ἀγάγῃ εἰς ἀπογοητεύσεις. Πῶς είναι δυνατὸν νὰ γίνῃ πλησιεστέρα θεώρησις ἐνδὲς βιβλίου γραμμένου εἰς γλῶσσαν, τὴν δποίαν δὲν γνωρίζει κανείς, αὐτὸ είναι ἄλλο ζήτημα. Αὐτὸ πάντως δὲν ἐμποδίζει τὸν ἐπικριτήν μου νὰ γράψῃ δτι «καταδαπανῶ ἀξιόλογον ὀξύτητα πνεύματος καὶ πᾶν ὅπλον τῆς τέχνης τοῦ ἐρμηνεύειν, μὴ ἐπιτρέπουσαν νὰ ἀποκρυβῇ ὁ ἐμπειρος ἴστορικός, διὰ νὰ συναγάγω τὴν προκατεσκευασμένην γνώμην μου ἐξ ἐκάστου χωρίου πράγματι ἢ καθ' ὑπόθεσιν συμφωνοῦντος». Λέγει μάλιστα ἐν συνεχείᾳ κάτι τὸ πολὺ χειρότερον: «καὶ ἀντίθετοι μαρτυρίαι ἔξασθενοῦνται μὲ δλα τὰ μέσα τῆς τέχνης ἢ (οὐχὶ σπανίως ἐντόνως) διαστρέφονται». Αὐτὰς τούλαχιστον τὰς σοβαρὰς κατηγορίας δ ἐπικριτής μου ὤφειλε νὰ ἀποδείξῃ ἀντλῶν ἐπιχειρήματά τινα ἐκ τοῦ βιβλίου μου. Μὴ διαθέτων δμως τοιαῦτα ἐπιχειρήματα ἢ μὴ δυνάμενος νὰ ἀντλήσῃ τοιαῦτα, λόγῳ τῆς ἀνεπαρκοῦς γνώσεως τῆς νεοελληνικῆς γλῶσσης, περιορίζεται εἰς ἀφηρημένας κατηγορίας, ἀσφαλῶς μὴ ἀνηκούσας εἰς τὰς μεθόδους τῆς ἴστορικῆς κοιτικῆς. Οὐδεμία γνώμη μου είναι προκατεσκευμένη, ἀν δὲ συνέβαινε τοιοῦτον τι, δὲν

θὰ διέθετον, παρὰ τὸν ἀποτροπιασμόν του, 450 σελίδας πρὸς ἔρμηνείας καὶ ἀναλύσεις φιλολογικῶν κειμένων, παραδέσεις καὶ ἀντιπαραθέσεις γνωμῶν καὶ πορισμάτων ἄλλων ἐπιστημόνων, διὰ νὰ συναγάγω τὰ ἴδια πορίσματα. Ποῦ δὲ στηρίζεται γράφων ὅτι διαστρέφω γνώμας ἄλλων, ἀπλῶς διότι δὲν τὰς ἀποδέχομαι ἢ τὰς ἀντικρούω; "Εχει τέ τὸ ἀσύνηθες τοῦτο διὰ τὴν ἴστοριογραφίαν; "Η μήπως δὲν θὰ ἡδυνάμην καὶ ἔγω, κρίνων τὴν χριτικὴν του, νὰ χαρακτηρίσω ὡς « προκατεσκευασμένας » τὰς γνώμας του καὶ μετὰ σαφῶς προδιαγεγραμμένης προσπαθείας διαστροφῆς τῶν μαρτυριῶν πρὸς ὑποστήριξιν τῶν ἀντιθέτων ἀπόψεων ἐν σχέσει μὲ τὴν Ἑλληνικότητα τῆς Μακεδονίας;

‘Ο ἐπικριτής μου διιλεῖ καὶ διὰ συμπεράσματα ex silentio, τὰ δποῖα δῆθεν χρησιμοποιῶ πρὸς ἀπόδειξιν τῶν ἴσχυρισμῶν μου. "Αν ἡδύνατο νὰ προσέξῃ καὶ νὰ ἔννοήσῃ καλῶς ὅσα γράφω εἰς τὸ περὶ γλῶσσης κεφάλαιον, θὰ εἶχε διαπιστώσει ὅτι πᾶν ἄλλο ἢ ἀντλῶ ἐκ τούτων βασικὰ ἐπιχειρήματα. ’Επιβοηθητικῶς καὶ μόνον εἰς δύο ὅλας δόλας σελίδας διιλῶ περὶ τοῦ Μ. ’Αλεξάνδρου, ὁ δποῖος εἰς ὠρισμένας περιπτώσεις (λόγος παρὰ τὸν Ἰνδικὸν ποταμόν, σκηνὴ τοῦ τραυματισμοῦ, ὁ ἐν "Ωπιδὶ λόγος κ.λ.π.) δὲν θὰ ωμίλει τὴν Ἑλληνικήν, ἀν δὲν ἥτο ἢ μητρική του γλῶσσα. ’Αλλὰ ταῦτα εἶναι θετικὰ καὶ ὅχι ex silentio συμπεράσματα, μολονότι καὶ ταῦτα ἐτέθησαν ἐπικουρικῶς.

“Ολα τὰ ἐπιχειρήματά μου, κατὰ τὸν κ. Gschn. ὑπολείπονται εἰς ἀποδεικτικὴν δύναμιν, « ἐπιβεβαιοῦντα τὸν γενικὸν κανόνα ὅτι ἀσθενῆ ἐπιχειρήματα δὲν καθίστανται ἴσχυρότερα ὅταν συσσωρευθοῦν ». Αὐτὰ εἶναι ὅλως ἀντίθετα πρὸς τὰς κανόνας τῆς ἴστορικῆς ἐπιστήμης καὶ εἶναι ἐκπληκτικὸν ὅτι γράφονται ἀπὸ ἴστοριογραφοῦντα ἐπὶ θεμάτων τῆς ἀρχαίας Ἐλλάδος. ’Επιχειρήματα, τὰ δποῖα στηρίζονται εἰς τὰς ἀρχαίας πηγὰς ἔξαντλητικῶς ἐλεγχομένας, δὲν εἶναι ποτὲ ἀσθενῆ. ”Ισως μερικὰ ἔξ αὐτῶν νὰ μὴ εἶναι ἀπολύτως πειστικὰ ἀφ' ἔαυτῶν καὶ μόνον, ἀλλ' ἀκριβῶς ἢ παράθεσις καὶ ἄλλων πηγῶν, τῶν δποίων ἢ ἔρμηνεία καὶ δ ἔλεγχος ὁδηγοῦν εἰς τὸ αὐτὸν συμπέρασμα μετὰ πληρεστέρας διαφωτίσεως ἐπὶ τοῦ θέματος, δὲν εἶναι δυνατὸν ἢ νὰ ἔνισχύσῃ τὰς γνώμας τοῦ συγγραφέως. “Η δὲ ἀρπαγεῖσα μεμονωμένως φράσις μου « ὅταν τὸ ἐπιχείρημα τοῦτο δὲν εἶναι ἀποφασιστικὸν θὰ ἥρκει μόνον ἐκεῖνο πρὸς ἀπόδειξιν » δὲν λέγει τίποτε. ”Αν δ ἐπικριτής μου εἶχε κατανοήσει τὸ νόημα δλοκλήρου τῆς παραγράφου ἐν συνδυασμῷ πρὸς ὅσα ἀναγράφονται πρὸ καὶ μετὰ ταύτην, θὰ ἐπείθετο — ἐφ' ὅσον ἥτο διατεθειμένος νὰ πεισθῇ — ὅτι ἐπρόκειτο περὶ διαφωτίσεως ἐπὶ ἔνδες θέματος διὰ συμπληρωματικῶν στοιχείων, ἀντλουμένων ἐκ μιᾶς πηγῆς πρὸς

πληρεστέραν κατανόησιν τῶν ἀντληθέντων ἐξ ἄλλων δεδομένων. Καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν θὰ ἥτο δυνατὸν νὰ γράψῃ ἐν συμπεράσματι τῆς κριτικῆς του « ὅποιος ἐνεργεῖ τοιουτορόπως, δύναται ν' ἀποδείξῃ τὸ πᾶν καὶ οὐδέν ». Διότι δυνάμεθα νὰ τοῦ ἀπαντήσωμεν « ὅποιος γράφει κριτικὰς μὲ τοιαύτην μέθοδον καὶ μὲ τοιαύτας προκατηρτισμένας διαθέσεις, μὴ δυνάμενος γὰ τανόποιήσῃ τὴν ἐπιθυμίαν του ὅπως ἀποδείξῃ τὸ πᾶν ὡς ἀναληθές, δὲν δύναται νὰ ἀποδείξῃ ἀπολύτως τίποτε » !

Εἰς τὸ βιβλίον του — τὸ μοναδικὸν ποὺ γνωρίζομεν — «Abhängige Orte im griechischen Altertum...» ὁ κ. Gs. ἐπιχειρεῖ νὰ ἀποδεῖξῃ ὅτι αἱ ἴσχυραι πόλεις τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος ἔξεμεταλλεύοντο τὰς λοιπάς. Ταῦτα στεροῦνται ἴστορικῆς ὑφῆς καὶ προδίδουν μᾶλλον ἐπηρεασμὸν ἐξ συγχρόνων κοινωνικῶν ἀντιλήψεων, τὰς δποίας ὃ συγγραφεὺς μετὰ προκατεσκευασμένης γνώμης ἐπιχειρεῖ νὰ στηρίξῃ ἐπὶ ἐπιχειρημάτων, τὰ δποία δὲν εἶναι πάντοτε οὕτε στερεά, οὕτε εὐτυχῆ. Ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ παρασυρθῶμεν εἰς τὴν ἀντικριτικήν, ἀφοῦ μάλιστα ὃ συγγραφεὺς εἰς τὸν πρόλογόν του εὐχαριστεῖ τοὺς καθηγητάς του διότι διώρθωσαν πολλὰ λάθη του καὶ ἔπομένως δὲν δυνάμεθα νὰ γνωρίζωμεν τί ἀκριβῶς ἀνήκει εἰς αὐτὸν καὶ τί διωρθώμη...

Θὰ εἴμεθα πολὺ εὐχαριστημένοι ἀν δ κ. Gs. ἔξηκολούθει νὰ ἀσχολῆται μὲ τὰ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν ἐκδιδόμενα βιβλία περὶ τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιότητος, διότι τοῦτο, ἔστω καὶ διὰ μέσου αὐθαιρέτων καὶ κακοπίστων κρίσεων, κινεῖ τὸ ἐνδιαφέρον εἰς τοὺς ξένους ἐπιστήμονας. "Ἀλλ' ὑπὸ ἓνα ὅρον: νὰ ἐκμάθῃ καλῶς τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν, ὥστε νὰ κατανοῇ καλῶς τὸ περιεχόμενον τῶν Ἑλληνικῶν βιβλίων, ἵνα εἶναι εἰς θέσιν νὰ κρίνῃ ταῦτα κατὰ τοόπον μὴ δικαιολογοῦντα τόσον λυπηρὰς σκέψεις. Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Heidelberg φοιτοῦν ἀρκετοὶ "Ἐλληνες νέοι ἐπιστήμονες. Εἴμεθα πρόθυμοι νὰ συστήσωμεν εἰς τὸν κ. Gs. ἓνα ἢ δύο ἔξι αὐτῶν, οἵ δποῖοι θὰ ἀναλάβουν προθύμως τὸ ἔργον τῆς διδασκαλίας τῆς νεοελληνικῆς γλώσσης, οὕτως ὥστε ὁ κ. Gs. νὰ κατανοῇ ἐπαρκῶς τὰ νεοελληνικὰ βιβλία. Αὐτὸς θὰ ὠφελήσῃ καὶ ήμᾶς, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν τὸν ἔδιον!"

Δυστυχῶς, πρέπει νὰ λεχθῇ ἐν συμπεράσματι καὶ κάτι ἄλλο, τὸ δποῖον θὰ ἐπειθύμουν μὲ κάθε τρόπον νὰ ἀποφύγω. 'Αλλ' ὁ τρόπος τῆς κριτικῆς αὐτῆς καθιστᾷ τοῦτο ἐπιβεβλημένον νὰ λεχθῇ. 'Ο κ. Gs. συντάσσει ἐν κείμενον σφοδρᾶς ἐπικρίσεως καὶ τὸ ἀποστέλλει πρὸς δημοσίευσιν εἰς ἐν σπουδαιῶν περιοδικὸν ἀρχαιογνωσίας, ώς ὁ «Γνώμων», διὰ νὰ λάβουν κῦρος ὅσα γράφει, τὰ δποῖα ἄλλως θὰ ἦσαν ἀνευ τῆς παραμικρᾶς σημασίας, χωρὶς νὰ κάμῃ καμίαν οὐσιαστικὴν παρατήρη-

σιν, χωρὶς νὰ ἀναφέρῃ οὐδὲ ἐν συγκεκριμένον σοβαρὸν λάθος, ἢ ἄλλο «ἀτόπημα» τοῦ βιβλίου μου. Περιορίζεται εἰς ἀφηρημένας καὶ ἀνευ οὐδενὸς στηρίγματος παρατηρήσεις, τὰς δποίας ὅταν ἦδύνατο νὰ γράψῃ ὁ ὅποιοςδήποτε, χωρὶς νὰ ἀνοίξῃ τὸ βιβλίον, τὸν ἀκούων συνομιλίας καὶ κακάς εἰσηγήσεις προσώπων προδιατεθειμένων δι' ἄλλους λόγους ἐναντίον τοῦ βιβλίου αὐτοῦ. Ταῦτα, ὑπὸ τὰς καλυτέρας προϋποθέσεις, ἐπιτρέπουν νὰ σχηματισθῇ ἡ ἐντύπωσις ὅτι ὁ συγγραφεὺς τῆς κριτικῆς αὐτῆς δὲν ἔπιτίθεται ἐναντίον τοῦ ἔργου μου, ἀλλ᾽ ἐναντίον τοῦ θέματος τοῦ ἔργου μου, τοῦ ‘Ελληνισμοῦ τῆς ἀρχαίας Μακεδονίας. Αὐτὸ φαίνεται ὅτι τὸν σκανδαλίζει καὶ τὸν ἔξοργίζει περισσότερον παντὸς ἄλλου, μέχρι τοῦ σημείου ὥστε νὰ τὸν παρασύρῃ εἰς αὐτοῦ τοῦ εἶδους τὰς κριτικάς. Δικαίωμά του ἀναφαίρετον, ἐπιστημονικὸν καὶ ἀτομικόν, είναι νὰ ἔχῃ ὁποιασδήποτε γνώμας θέλει, ἀκόμη καὶ νὰ τὰς γράψῃ εἰς βιβλίον, αὐτὸ δὲν ὅταν μᾶς σκανδαλίσῃ, οὔτε ὅταν μᾶς ἔξοργίσῃ, ἀπλῶς ὅταν ἔμπεσῃ εἰς τὴν ἴδικήν μας κριτικήν, ἡ ὁποία δὲν ὅταν εἴγαι τόσον ἀφηρημένη καὶ ἀσυνάρτητος ὅσον ἡ ἴδική του. Ὁφείλω ἐν τούτοις νὰ παρατηρήσω ὅτι αἱ μέθοδοι αὐταὶ τῆς προκατειλημμένης καὶ ἐστερημένης πάσης ἐπιστημονικῆς ἐπιχειρηματολογίας κριτικῆς ἐπὶ τοιούτου θέματος, ὑπενθυμίζουν μεθόδους ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἡ παρεμφερῶν θεμάτων ὥρισμένων ἐπιστημόνων ἐνίων χωρῶν τῆς ‘Ανατολικῆς πλευρᾶς τῆς Εὐρώπης, ἐκεῖθεν τοῦ τείχους τοῦ Βερολίνου καὶ τῶν συνόρων τῶν σιδηρῶν παραπετασμάτων. Ἀς μείνῃ λοιπὸν δ κ. Gschmitz μὲ τὴν συντροφιὰν ποὺ ἐπιθυμεῖ, ἀπόλυτον δικαίωμά του. Ἐγὼ δμως, ἀκολουθῶν ἡ συμφωνῶν ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ μὲ ἐπιφανεστάτους Γερμανοὺς (διὰ νὰ περιορισθῶ εἰς τοὺς συμπατριώτας του) παλαιοτέρους καὶ συγχρόνους σοφοὺς ἐπιστήμονας, ὅπως ὁ Abel, ὁ Hoffmann, ὁ Wilamowitz, ὁ Beloch, ὁ Geyer, ὁ Meyer, ὁ Droysen, ὁ Niese, ὁ Wilcken, ὁ Berne, ὁ Schachermeyr, καὶ τόσοι ἄλλοι, πρέπει νὰ είμαι πολὺ ἴχανοποιημένος, διότι μένω μὲ πάρα πολὺ καλὴν συντροφιά!

ΑΠ. Β. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
(‘Η παροῦσα ἀντικριτικὴ δημοσιεύεται
λίαν προσεχῶς καὶ γερμανιστί).