

Β'

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΠΙΝΑΞ

- Ἅγιος Νεόφυτος (Τσικνόπουλος). Ἰωάννης Π. Τσικνόπουλος, Ὁ  
(ιβ' αἰ.) λεξιλογικὸς πλοῦτος τοῦ Ἐγκλείστου ἁγίου Νεοφύτου. Περ.  
Κυπριακαὶ Σπυδαὶ Κ' (1956), σσ. 97 - 171 καὶ ΚΒ' (1958),  
σσ. 67 - 214. Πραγματεία μετὰ γλωσ. πινάκων.
- Ἅγ. Πέτρου, Βίος (Laurent). V. Laurent, La vie merveilleuse de saint  
(θ' αἰ.) Pierre d'Atroa. Subsidia Hagiographica 29. Société des  
Bollandistes, Bruxelles 1956. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Ἅγ. Πέτρου, Θαύματα (Laurent). V. Laurent, Saint Pierre d'Atroa.  
La vita retractata et les miracles posthumes. Subsidia  
Hagiographica 31. Société de Bollandistes, Bruxelles  
1958. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Ἄδηλος ἰατρός (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ἄθ. Παπαδόπουλος - Κερα-  
(ιδ' αἰ.) μέυς, Ὑπόμνημα ἀδήλου ἱατροῦ Λεσβίου τοῦ ιδ' αἰ. Jour-  
nal du Ministère (Russe) de l'Instruct. Publique, Mai  
1910, σσ. 223 - 226. Ἐν σ. 225 - 226 σημειοῦνται αἱ παρὰ  
τῷ Λεσβίῳ ἱατρῷ νεόπλαστοι λέξεις, ἀθησαύριστοι δὲ ἐν  
τοῖς λεξικοῖς.
- Ἀθηναϊκά (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ἄθ. Παπαδόπουλος - Κεραμέυς,  
(ιβ' - ιγ' αἰ.) Ἀθηναϊκά ἐκ τοῦ ιβ' - ιγ' αἰ. (Μονοῦ ἀνεπίγραφος εἰς  
τὸν Ἀθηνῶν μητροπολίτην Μιχαὴλ τὸν Χωνιάτην,  
συντεθεῖσα ὑπό τινος τῶν ἀνεπιῶν αὐτοῦ). Περ. Ἀρμο-  
νία Ε' (1902), σσ. 209 - 224 καὶ Σ' (1902), σσ. 273 - 293.  
Ὅρα ἐπίσης Γεωργίου Δ. Ζηκίδη, Παρατηρήσεις  
εἰς τὰ Ἀθηναϊκά, τὰ ὑπὸ Ἄ. Παπαδοπούλου τοῦ Κερα-  
μέως δημοσιευθέντα. Ἐνθ' ἄνωτ. Θ' (1902), σσ. 507 - 511.
- Ἀκροπολίτης Γ. (Heisenberg). Georgii Acropolitae opera I, II.  
(ιγ' αἰ.) Recensuit Augustus Heisenberg. Bibliotheca  
scriptorum Graec. et Romanorum Teubneriana. Lipsiae  
1903. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Ἀνθολογία (Christ - Paranikas). W. Christ - M. Paranikas, Antho-  
logia Graeca Carminum Christianorum, Lipsiae 1871.  
Ἄνευ γλωσ. πίνακος.
- Ἀπόκαυκος Ἰωάν. (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ὅρα Ἰωάννης μοναχός (Ἄ. Πα-  
(ιβ' - ιγ' αἰ.) παδ. - Κερ.).
- Ἀπόκαυκος Ἰωάν., δοκίμ. (Petridès). Jean Apokaukos, Lettres et  
autres documents inédits, par S. Petridès, des Au-  
gustins de l'Assomption. Bulletin de l'Institut Archéo-  
logique Russe à Constantinople. Vol. 14, Sophia 1909.  
Ἄνευ γλωσ. πίνακος.
- Ἀπόκαυκος Ἰωάν., ἐπιγρ. (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ἄθ. Παπαδόπουλος -  
Κεραμέυς, Ἐπιγράμματα Ἰωάννου τοῦ Ἀποκαύκου.

Ἐπιτομή Ἰωάν. (1903), σσ. 463 - 478. Ὑπάρχει σημείωσις τῶν ἀθησ. λέξεων.

Ἀπόκαυκος Ἰωάν., ἐπιστ. (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ἀθην. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς, Ἰωάννης Ἀπόκαυκος καὶ Νικήτας Χωνιάτης. Τεσσαρακονταετηρὶς τῆς καθηγεσίας Κ. Σ. Κόντου. Ἐν Ἀθήναις 1909, σσ. 373 - 382, Ἐν σ. 374 ὑπάρχει σημείωσις τῶν ἀθησ. λ.

Ἀπόκαυκος Ἰωάν., ἔργα (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ἀθην. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς, Παρατηρήσεις εἰς τὰ Epirotica saeculi XIII (ἐκδοθέντα ὑπὸ Β. Γ. Βασιλειέβσκι ἐν Βυζ. Χρον., τ. 3, σσ. 233 - 299). Περ. V. Vr. IA' (1904), σσ. 849 - 866. Ἐν σ. 850 - 853 ὁ Παπαδ. σημειοῖ 78 ἀθησ. ἐν τοῖς λεξικοῖς λέξεις, ὧν 63 Ἀποκαύκου, 13 Θ. Κομνηνοῦ καὶ 2 Βαρδάνη.

Ἀπόκαυκος Ἰωάν., Συνοδικὰ (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ἀθην. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς, Συνοδικὰ γράμματα Ἰωάννου τοῦ Ἀποκαύκου, μητροπολίτου Ναυπάκτου. Περ. Βυζαντις Α' (1909), σσ. 3 - 30. Ἐν σ. 7 ὑπάρχει πίναξ 13 ἀθησαυριστῶν λέξεων.

Ἀποστόλης Μιχ. (Noiret). Hippolyte Noiret, Lettres inédites de Michel Apostolis, publiées d'après les manuscrits du Vatican, avec des opuscules inédits du même auteur. Bibl. des écoles Françaises d'Athènes et de Rome. Paris 1889. Μετὰ γλωσ. πίνακος.

Ἀρέδας (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ἀθην. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς, (1' αἰ.) Varia Graeca Sacra. Sbornik Gretseskish neizdannych bogoslov tekstov IV - XV vekov. St. Petersburg 1909. Μετὰ γλωσ. πίνακος. Ὅρα καὶ Σ. Β. Κοιυγέαν, περ. Λαογραφία Γ' (1911), σσ. 277 - 319.

Ἀρχεῖον Βυζ. Μνημείων (Ὁρλάνδος). Ἀρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος, συντασσόμενον ὑπὸ Ἀν. Κ. Ὁρλάνδου, Γ' (1937). Ἐν σ. 207 ὑπάρχει ἀλφαβητικὸς πίναξ τῶν σχετικῶν πρὸς τὰ σπίτια βυζαντινῶν καὶ μεταβυζαντινῶν ὄρων.

Βαβουσκωμίτης Γ. (Laurent). V. Laurent, La correspondance inédite de Georges Babousscomitès. Εἰς μνήμην Σπ. Λάμπρου, Ἀθήναι 1935, σσ. 83 - 100. Μετὰ γλωσ. πίνακος.

Βαρδάνης (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ὅρα Ἀπόκαυκος Ἰωάν., ἔργα (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). (1γ' αἰ.)

Βρυέννιος Ἰωσήφ (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ὅρα Ἀρέδας (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). (1δ' - 1ε' αἰ.)

Γεώργιος μοναχός (De Boor). Georgii Monachi Chronicon, edidit Carolus De Boor, vol. I, II. Lipsiae 1904. Ἄνευ γλωσ. πίνακος.

Διάδοχος ἐπίσκοπος (Places). Édouard des Places, Diadoque de Photicé, oeuvres spirituelles. Paris 1955. Μετὰ γλωσ. πίνακος.

Διήγησις ( Preger ). Ὅρα Ἡσύχιος Ἰλλούστριος ( Preger ).

( ς' αἰ. )

Διήγησις θαυμάτων ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). Ὅρα Ἀρέθας ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ).

Ἐκκλ. λέξεις ( Ἀ. Παπαδ. ). Ἀ. Α. Παπαδόπουλος, Ἐκκλησιαστικαὶ λέξεις ἀθησαύριστοι. Ἀθηνᾶ ΝΔ' ( 1950 ), σσ. 202 - 225. Πραγματεία.

Ἐκκλ. λέξεις ( Σ. Εὐστρατ. ). Σωφρόνιος Εὐστρατιάδης, Ἡ Θεοτόκος ἐν τῇ ὑμνογραφίᾳ. Ἀγιορειτικὴ βιβλιοθήκη. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1930. Λεξιλογικὴ ἐργασία.

Εὐγενικός Ἰω. ( Λάμπρος ). Σ. Π. Λάμπρος, Τοῦ Νομοφύλακος Ἰωάννου Διακόνου τοῦ Εὐγενικοῦ ὑπόμνημα παραινετικόν. ΠΠ Α' ( 1912 - 1923 ), σσ. 66 - 122. Ἐν σ. 336 ὑπάρχει πίναξ λέξεων ἀθησαυρίστων.

Εὐθυμίου, Βίος ( De Boor ). Carolus De Boor, Vita Euthymii. Ein anecdoton zur Geschichte Leo's des Weisen A ( 886 - 912 ). Berlin, Georg Reimer 1888. Μετὰ γλωσ. πίνακος.

( θ' - ι' αἰ. )

Ζωγαράς Ἰωάν. ( Niebuhrius ). Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae, editio emendatior et copiosior, consilio B. G. Niebuhrii C. F. instituta. Bonnæ 1897. T. III Joannes Zonaras. Libros XIII - XVIII edidit Th. Büttner-Wobst. Μετὰ γλωσ. πίνακος, ἀλλ' ἄνευ δηλώσεως τῶν ἀθησ. λέξεων.

( ιβ' αἰ. )

Ἡσύχιος Ἰλλούστριος ( Preger ). Scriptores originum Constantinopolitanarum ; recensuit Theodorus Preger. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. Lipsiae I ( 1901 ), II ( 1907 ). Μετὰ γλωσ. πίνακος.

( ι' αἰ. )

Θεοφάνης ( De Boor ). Theophanis Chronographia ; recensuit Carolus De Boor. Lipsiae I ( 1883 ), II ( 1885 ). Μετὰ γλωσ. πίνακος.

( θ' αἰ. )

Ἰαμβοὶ ( Schirò ). Giuseppe Schirò, Un poemetto Bizantino inedito per gli apostoli Pietro e Paolo. Atti dell'Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Venezia 1957, t. CXV, pp. 187 - 209. Ἄνευ γλωσ. πίνακος.

Ἰωάννης Βαζελῶνος ( Ouspensky ). Th. Ouspensky - V. Bénéchévitich, Actes de Vazélon. Leningrad 1927. ( Μοναστηριακὰ κείμενα μετὰ γλωσ. πινάκων ἥκιστα χρησίμων διὰ τὴν συλλογὴν ἀθησ. λέξεων ).

Ἰωάννης μοναχός ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). Ἀθαν. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς, Noctes Petropolitanae. St. Peterburg 1913. ( Κείμενα ἀγιολογικά, ρητορικά, ἐπιστολογραφικά κλπ. ). Ἄνευ γλωσ. πίνακος.

Κάλανδα ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). Ἀθαν. Παπαδόπουλος - Κεραμεύς, Δύο Βυζαντινὰ κάλανδα. Περ. Λαογραφία Α' ( 1910 ), σσ. 564 - 567. Σημειοῦνται αἱ ἀθησ. λέξεις.

( ιβ' αἰ. )

- Καναβούτζης Ἰωάν. ( Lehnerdt ). J o a n n i s C a n a b u t z a e Magistri ad principem Aeni et Samothraces in Dionysium Halicarnasensem commentarius. Recensuit M a x i m i l i a n u s L e h n e r d t. Lipsiae 1890. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Κομνηνός Θεόδ. ( Α. Παπαδ. - Κερ. ). Ὅρα Ἀπόκαυκος Ἰω., ἔργα ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ).
- Κοσμᾶς Ἀττικός ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). Ὅρα Ἀρέθας ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ).
- Κουκουλές, ΠΑΑ. Φ α ί δ ω ν Ἰ. Κ ο υ κ ο υ λ έ ς, Ἀρχαῖαι, μεταγενέστεραι καὶ ἀκαταχώριστοι Ἑλληνικαὶ λέξεις ἐν τῇ κοινῇ νεοελληνικῇ καὶ τοῖς ιδιώμασιν. Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ΚΘ' ( 1954 ), σσ. 502 - 548. Γλωσσικὴ πραγματεία.
- Κῶδιξ Μεσσ. ( Cantarella ). R. C a n t a r e l l a, Codex Messanensis Graecus 105. Palermo 1937. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Λέων Σοφός ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). Ὅρα Ἀρέθας ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). ( θ' - ι' αἰ. )
- Λέων Σ., Ναυμαχιακὰ ( Dain ). A. D a i n, Naumachica, partim adhuc inedita in unum nunc primum concessit et indice auxit. Paris ( Les Belles Lettres ) 1943, σσ. 19 - 33, 37 - 38, 41 - 42. Ἐν σ. 105 - 121 ὑπάρχει πίναξ λέξεων, ἔνθα δὲν σημειοῦνται αἱ ἄθης. λέξεις.
- Λέων Σ., Τακτικὰ ( Dain ). A. D a i n, Sylloge Tacticorum, quae olim « inedita Leonis tactica » dicebatur in lucem prolata curis—. Paris ( Les Belles Lettres ) 1938. Ἐν τέλει ὑπάρχει πίναξ λέξεων, ἔνθα δὲν σημειοῦνται αἱ ἄθης. λέξεις.
- Μαλάκης Εὐδ. ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). Ὅρα Ἰωάννης Μοναχός ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ).
- Νίκωνος, Βίος ( Λάμπρος ). Σ. Π. Λ ά μ π ρ ο ς, Ὁ βίος Νίκωνος τοῦ Μετανοεῖτε. Νέος Ἑλληνομνήμων Γ' ( 1906 ), σσ. 129 - 223. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Παντεχνῆς Ἰωάν. ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ). Ὅρα Ἀρέθας ( Ἀ. Παπαδ. - Κερ. ).
- Παραστάσεις ( Preger ). Ὅρα Ἡσύχιος Ἰλλούστριος ( Preger ). ( η' - θ' αἰ. )
- Πάτρια Κωνσταντινουπόλεως ( Preger ). Ὅρα Ἡσύχιος Ἰλλούστριος ( Preger ). ( ι' αἰ. )
- Πεζόπουλος Ἐ., ἄθης. λ. Ἐ. Ἀ. Π ε ζ ό π ο υ λ ο ς, Ἀθησαύριστοι λέξεις ( ὧν τὸ πρῶτον συνθετικὸν εἶναι ἢ λ. θεός - θεῖος ). Περ. Βυζαντις Β' ( 1911 - 1912 ), σσ. 127 - 136. Πραγματεία.
- Πεζόπουλος Ἐ., Συμβολαί. Ἐ. Ἀ. Π ε ζ ό π ο υ λ ο ς, Συμβολαὶ κριτικαὶ καὶ γραμματικαί. ΕΕΒΣ Γ' ( 1926 ), σσ. 235 - 247. Πραγματεία.
- Πορφυρογέννητος Κ. ( Pertusi ). C. P o r f i r o g e n i t o de thematibus, a cura di A. P e r t u s i. Studi e testi 160. Biblioteca Apostolica Vaticana 1952. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Προκόπιος ( Haury ). P r o c o p i i C a e s a r i e n s i s opera omnia ; edidit ( ς' αἰ. ) J. H a u r y. Lipsiae 1905. Μετὰ γλωσ. πίνακος.
- Ρωμανός ὁ Μελωδός. Ρ ω μ α ν ο ὕ τ ο ὕ Μ ε λ ω δ ο ὕ Ὕμνοι ἔκδοσις κριτικὴ μετ' εἰσαγωγῶν, σχολίων, μεταφράσεως καὶ πινάκων. Ἀθή-

- ναι I (1952), II (1954), III (1957). Μετά γλωσ. πίνακος.  
**Σιμοκάττης Θεοφ.** ('Α. Παπαδ. - Κερ.). 'Α θ α ν. Πα πα δ ό π ο υ λ ο ς - Κ ε ρ α μ ε ύ ς, Τρεῖς ανέκδοτοι προσωποποιῖαι ἢ διάλογοι Θεοφυλάκτου Σιμοκάττου. Δελτίον τοῦ Αὐτοκρ. Ρωσ. Ὑπουργείου Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως. Νοέμβριος 1910, σσ. 509 - 522. Σημειοῦνται αἱ ἄθησ. λέξεις.
- Σιμοκάττης Θεοφ.** (De Boor). *Theophylacti Simocatta Historiae*; edidit Carolus De Boor. Lipsiae 1887. Μετά γλωσ. πίνακος.
- Στίχοι εἰς Μαν. Κομνηνόν** (Λάμπρος). Σ. Π. Λάμπρος, Στίχοι εἰς Μανουήλ τὸν Κομνηνόν. Νέος Ἑλληνομνήμων Ε' (1908), σσ. 328 - 332.
- Στουδίτης Θεόδ.** (Garzya). Antonius Garzya, *Theodori Studitae Epigrammata. Praefatio - Sigla, textus + appar. crit. I et II.* ΕΕΒΣ ΚΗ' (1958), σσ. 11 - 64. Σημειοῦνται αἱ ἄθησ. λέξεις.
- Στρατηγήματα** (De Foucault). J. De Foucault, *Strategemata*. Paris (Les Belles Lettres) 1949. Ἐν σ. 121 - 146 ὑπάρχει γλωσσικός πίναξ, εἰς τὸν ὁποῖον ὁμως δὲν σημειοῦνται αἱ ἄθησ. λέξεις.
- Συνέσιος** (Terzaghi). Synesii Cyrenensis, *Hymni*. Nicolaus Terzaghi recensuit. Consilio Academiae Lynceorum editi. Romae 1949. Μετά γλωσ. πίνακος.
- Σχολάριος Γενν.** (Λάμπρος). Σ. Π. Λάμπρος, Ἔργα Γενναδίου τοῦ Σχολαρίου. ΠΠ Β' (1912 - 1924). Μετά γλωσ. πίνακος.
- Τζέτζης Ἰωάν.** ('Α. Παπαδ. - Κερ.). Ὅρα Ἀρέδας ('Α. Παπαδ. - Κερ.). (ιβ' αἰ.)
- Τορνίκης Εὐθ.** ('Α. Παπαδ. - Κερ.). Ὅρα Ἰωάννης Μοναχός ('Α. Παπαδ. - Κερ.). (ιβ' αἰ.)
- Ὑμνογραφία** (Σ. Εὐστρ.). Σωφρόνιος Εὐστρατιάδης, Ὁ Χριστὸς ἐν τῇ ὕμνογραφίᾳ ὡς ὑπὸ τῶν ποιητῶν τῆς ἐκκλησίας καταγγέλλεται. Ἐνθ' ἄν., σ. 324, σημ. 2.
- Φώτιος** ('Αριστάρχης). Σ. Ἀριστάρχης, Φωτίου λόγοι καὶ ὁμιλίαι. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1900, τ. I, II. Μετά γλωσ. πίνακος.
- Χιονιάδης Γρηγ.** ('Ι. Β. Παπαδ.). Ἰωάν. Β. Παπαδόπουλος, Γρηγορίου Χιονιάδου τοῦ ἀστρονόμου ἐπιστολαί. ΕΕΦΣΘ Α' (1927), σσ. 151 - 204. Ἐν σ. 182 ὑπάρχει σημείωσις τῶν ἄθησ. λέξεων. Ὅρα καί: Χ. Χαριτωνίδης, Ἰ. Β. Παπαδοπούλου Γρηγορίου Χιονιάδου τοῦ ἀστρονόμου ἐπιστολαί. ΕΕΦΣΘ Α' (1927), σσ. 260 - 280.
- Χωνιάτης Μιχ.** ('Α. Παπαδ. - Κερ.). Ὅρα Ἰωάννης Μοναχός ('Α. Παπαδ. - Κερ.). (ια' - ιβ' αἰ.)
- Χωνιάτης Μιχ.** (Λάμπρος). Σπυρίδων Π. Λάμπρος, Τὰ Σωζόμενα Μιχαήλ Ἀχομινάτου τοῦ Χωνιάτου. Ἐν Ἀθήναις Α' (1879), Β' (1880). Μετά γλωσ. πίνακος. Ὅρα καί: Π. Ν. Παπα-

γεωργίου, Ἐπίκρισις τῆς Σπυρίδωνος Π. Λάμπρου ἐκδόσεως τοῦ Μιχαήλ Ἀχομινάτου. Ἀθήνησιν 1883.

Χωριάτης Νικ. (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.). Ὅρα Ἀπόκαυκος Ἴω., ἐπιστ. (Ἄ. Παπαδ. - Κερ.).

Ψελλός Μιχ., Ἐπιστ. (Kurtz). *Michaelis Pselli scripta minora.* (ια' αἰ.) *Magnam partem adhuc inedita edidit recognovitque Eduardus Kurtz. Ex schedis eius relictis in lucem emisit Franciscus Drexl. Vol. alterum: Epistulae. Milano 1941. Μετὰ γλωσ. πίνακος. Κρίσις: Ἄδ. Διαμαντόπουλος, ΕΕΒΣ ΙΖ' (1941), σσ. 303 - 307.*

Ψελλός Μιχ., Λόγοι (Kurtz). Ἐνθ' ἀν., vol. primum: orationes et dissertationes. Milano 1936. Μετὰ γλωσ. πίνακος. Κρίσις: Ἴω. Συκουτρῆς, ΕΕΒΣ ΙΒ' (1936), σσ. 511 - 520.

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΙΣ

Κατὰ τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν λέξεων ἠκολούθησα τὴν ἐξῆς σειρὰν. Λῆμμα — ἐτυμολογικαὶ παρατηρήσεις — ἐρμηνεῖα τῆς λέξεως — χωρίον ἐν ᾧ ἀπαντᾶται — παραπομπὴ τοῦ χωρίου καὶ ὁ ἐκδώσας τὸ κείμενον — ὁμοιοσύνητα, ἀντίθετα καὶ παραπομπὰ εἰς τὰ λεξικά. Δὲν ἀναφέρονται οἱ συγγραφεῖς, ἂν γνωρίζωμεν αὐτούς, τῶν χωρίων λέξεων θησαυρισθειῶν ὑπὸ Εὐστρατιάδου, Ἄ. Ἄ. Παπαδοπούλου, Πεζοπούλου, καὶ εἴ τινος ἄλλου, εἰς τὴν μελέτην τοῦ ὁποίου παραπέμπω (ὅπου ζητητέοι). Αἱ ὑπὸ Κουκουλέ, ΠΑΑ, θησαυρισθεῖσαι λέξεις δὲν προέρχονται ἐκ κειμένων, συμπεραίνονται λόγια ἔλαχίστας παρεισήγαγον δημῶδεις.

### ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΑΙ

L.S.K. = Λεξικὸν Liddell - Scott - Κωνσταντινίδου, ἔνθ' ἀν., σ. 321, σημ. 2.

L.S.S.J. = Liddell - Scott - Stuart Jones, ἔνθ' ἀν., σ. 323, σημ. 1.

Κουμαν. Ἀθησ. = Σ. Κουμανούδη, Συναγωγὴ ἀθησαυριστῶν λέξεων, ἔνθ' ἀν., σ. 321, σημ. 1.

Κουμαν. Ν.Λέξ. = Σ. Κουμανούδη, Συναγωγὴ νέων λέξεων, ἔνθ' ἀν., σ. 321, σημ. 3.

Sophokles = Λεξικὸν τῆς Βυζαντινῆς περιόδου, ἔνθ' ἀν., σ. 323, σημ. 2.

λ. = λῆμμα ἢ λέξις.

\* = λέξις μὴ θησαυρισθεῖσα ἐν τοῖς λεξικοῖς μηδὲ εὐρεθεῖσά που ἐν τοῖς κειμένοις, ὑπάρχουσα ὅμως κατ' ἀνάγκην.