

Ε'. Τὸ ὄθροισμα τῶν λέξεων, τὰς ὅποιας μεταχειρίζεται ἔντος ἔθνος διὰ νὰ σημαίνῃ τὰ διανοῆματά του, καὶ γί διὰ τὸν σκοπὸν τοῦτου συμετεπλοκή των, λέγεται γλώσσα, ἐκ τοῦ λαλοῦντος ὄργανου μεταυτομικῶς λαβοῦσα τὴν ὄνομασίαν· γλώσσα, φέρεται εἰπεῖν, Ἐλληνικὴ ἔναις τὸ ὄθρος σμα ὅλων τῶν λέξεων, τὰς ὅποιας μεταχειρίζονται οἱ Ἐλληνες συνεπιπλεύσαστες αὐτὰς πρός φανέρωσιν τῶν διανοημάτων των· γλώσσα Ῥωμαϊκή· γλώσσα Γαλλική, Ἀγγλική Γερμανική κτλ. Καὶ γί μὲν βίστος ἡ περιέχουσα τὰς σημασίας πάσης μιᾶς λέξεως γλώσσης τῶν, λέγεται Λεξικὸν τῆς γλώσσης· γί δὲ τέχνη, ἦτος δεδάσκεις Πώς σχηματίζονται αἱ λέξεις, καὶ Πώς συναρμολογούμεναι φυνεράνουσες ζοημα, Οὐνοματεῖται Γραμματικὴ τῆς γλώσσης· ᾧσας λοιπὸν ἔναις αἱ γλώσσαι τῆς γῆς, τέσσα ἔναις δύνατὸν ἐξ ἀπαντος νὰ ὑπάρχωσε καὶ τὰ Λεξικὰ καὶ αἱ Γραμματικαί.

Γ'. Καὶ καὶ ἡ Γραμματικὴ ἀπάσης μᾶς γλώσσης σχηματικὴ ἴδιαιτερα τὰς λέξεις καὶ διαφόρως πιρὰ ἄλλη· μὲν δὲ τοῦτο οἱ ἀναγκαιότεροι τύποι τῶν μερῶν τῆς γλώσσης καὶ οἱ κανόνες τῆς συντάξεως περιπατοῦν ὀντισίχωσι καὶ συμφώνως μὲ τὰ ἔργα τοῦ νοοῦς, καὶ μὲ τοὺς κανόνας τοῦ διαγείπειναι· σχηματίζει, φέρεται εἰπεῖν, γή γραμματικὴ τοῦ Ἐλληνος τὴν λέξην ἄνθρωπος διαφόρως πιρὰ γί τοῦ Ῥωμαίου γραμματική, ἦτος τὴν αὐτὴν ἴδεσσν ἔχυράζει μὲ τὴν λέξιν ἡ οὐσία· ἀλλ' ὅμως καὶ γί μία καὶ γί ἄλλη ἀπαποῦν εἰς τὴν ἀνωτέρω που ἐκτεθεῖσαν χρίσιν (Δ') ὡς μέρη οὐσιώδη οὖμα σημαῖνου τὸ ζῶον τοῦτο, καὶ οὖμα ἄλλο σημαντικὸν ταύτης τοῦ τῆς ἴδιότητος, καὶ τι μέρος συνδέτεις τῶν δύο, καὶ ἐκλαμβάνου τὸ μὲν ὡς ὑποκείμενον, τὸ δὲ ὡς κατηγορούμενον, τὸ δὲ τρίτου ὡς σύνδεσμον, ὑ-

ποτασσόμενας καὶ αἱ δύω εἰς τοὺς νόμους τοῦ ἐνδιαθέτου λόγου, ὅς τις ἔκρινεν· ὁ ἄνθρωπος εἶνας λογικὸς, καὶ ἐπρέπειν ἀναγκαῖως οἱ μὲν τῶν ὅρων νὰ τενῆ ὡς ὑποχείμενος, οἱ δὲ ὡς κατηγορούμενος, καὶ νὰ συναρθῶσιν οἱ δύω μὲ τὰν σύνδεσμον εἶναι. Ἐκ τῶν κανόνων λοιπὸν ἀπάσης μιᾶς γραμματικῆς οἱ μὲν εἶναι ἀναγκαῖοι, ὅσοι ἔχουν ἀπογάγουν ἀπὸ τοὺς ἀμετατρέπτους νόμους τοῦ διαινοεῖσθαι· οἱ δὲ εἶναι ἐνδεχόμενοι, ὅσοι ἐκβαίνουν ἀπὸ τῆς ἐκ συνθήκης τεθεῖσαν εἰδοποίησιν καὶ μόρφωσιν τῶν ἐκάστου ἔθνους λέξεων, καὶ τῆς κατά τινα διαφόρου πρὸς ἄλληλας αὐτῶν συμπλοκῆς καὶ συναρμολογίας.

Ζ'. Ἐὰν λοιπὸν, παραποῦντες τοὺς ἐνδεχομένους, συναθροίσωμεν ὅλους τοὺς τύπους καὶ κανόνας, ὅσοι εἶναι ἀναγκαῖοι εἰς πᾶσαν γραμματικήν· Θέλουν οὗτοι ὀνομασθῆναι λόγως κανόνες, τῆς γραμματικῆς καθαροὶ καὶ καθολικοὶ καὶ ἐκ τῶν προτέρων, ἀπαντώμενοι ἀφεύκτως εἰς πᾶσαν γλῶσσαν, καὶ διαγέροντες ἀπὸ τοὺς ἐνδεχομένους, οἵτινες εἶναι ἐμπειρικοὶ καὶ μερικοὶ καὶ ἐκ τῶν οὔτε ἐργαζομένων, καὶ ἐργαλεῖχωροῦσιν εἰς μίαν τινα μόνον γλῶσσαν.

Σημείωσις. Λέγοντας δὲ ὃς τὸν πρωτέρων δὸν ἀναοῦμεν, ὅτι τοὺς κανόνας τούτους μανθάνομεν καὶ τὴν πεῖραν· διότι πλειαγνῶσταις ἀρχεται μὲ τὴν πεῖραν, καὶ ἐπομένως καὶ τὴν γλῶσσαν μανθάνονται μὲ τὴν πεῖραν, καὶ χωρίς νὰ εἴσενται στὸν θρηπτὸν κατ' αὐτοὺς οὐδὲ εἰς τὸν ὑπάρχωσιν ἀπλῶς κανόνες· εἰς τὸν κάσμον, πολὺ πλέον γραμματικῆς καὶ γλωσσῆς κανόνες ἐνδεχόμενοι, καὶ ἀναγκαῖοι· ἀλλ' οἱ προπορέουσται μὲν οἱ καθολικοὶ ὡς αἴτιοι, μήκολουθούσι· διὸ εἰς αὐτοὺς οἱ ἐνδεχόμενοι ὡς αἴτιοι λαμβάνοντες ἀπὸ αὐτοὺς τὸ δυνατὸν τῆς ὑπάρξεως των· διότε, εἰς δὲν τὴν ἐκεῖνας, οὐδὲ οὕτως γέδεγκαντα ποτὲ νὰ ὑπάρξειστι.

II'. Καθολική Γραμματική είναι ἐπισήμη ἀκούσια τοὺς καθαροὺς καὶ ἀναγκαῖς τύπους τῶν τῆς γλώσσας μερῶν καὶ τοὺς ἀπαραιτήτους καυσίας τῆς αὐτῶν συνεπικλοκῆς πρὸς φανέρωσιν τῶν τοῦ ὑπέρθινον διανοημάτων. Μερικὴ δὲ εἶναι ἡ μίας τινος γλώσσης γραμματική (Ε'). Κις ἔχειν, καθαπάγνυται ὅλαις αἱ μερικαὶ γραμματικαὶ, καὶ οἷς τὰ εἰδῆ τοῦ γένους (Δογμ. ΞΙΙ'). καὶ πᾶσα μία μερικὴ περιέχει εἰς ἑαυτὴν κατὰ βάθος τὴν καθολικήν, καὶ οὐδὲς ἡ εἰδικὴ περιέχει τὴν γενικὴν ἰδίαν (Δογμ. ΟΣ'). Καὶ ἡ μὲν καθολικὴ είναι ἀναγκαῖα καὶ ὀμετάτρεπτος ἔχουσα τὸ κύρος πάντοτε καὶ παντάχοῦ, καθὼς εἴναι καὶ οἱ λανθάνεταις τοιοῦτοι· ἡ δὲ μερικὴ μεταβάλλεται καὶ γίνεται ἄλλη· καὶ κατὰ τόπουν καὶ κατὰ χρόνου, ὡς πρὸς τὸ ἐνδεχόμενον αὐτῆς μέρος. Καθέν αὖ τὰ ἔθνη, ὅσα ζῶσι κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον εἰς διαφόρους τόπους καὶ περισάτεις, ἔχει τὴν χωριετήν του γραμματικήν· καὶ πόλιν καθέν αἴρεται ἄλλαξε τὴν γραμματικήν του ἀπὸ καὶ εἰς καρόν· ἡ δὲ καθόλου μένει ἀναλλοίωτος, ἐφ' ὅσους ὑπάρχει ἐπὶ τῆς γῆς τὸ λόγῳ τετιμημένον ζῶον ὁ ἄνθρωπος. Καὶ πάλιν εἰς μὲν τὴν καθαρὸν παρισάνσται ὅλα ὄρθα καὶ ἔξαρτες ὀνεπίδεκτα. Ήσσα δὲ ἔχουν ερεῖλα καὶ ἀπὸ τοῦ ὄρθου ἐξηργημένα αἱ μερικαὶ διὰ τὴν εἰς αὐτὰς ἐπικρατοῦσαν τύρουνταν αποτίθεσιν!

(3). Τὴν καθολικὴν ταύτην γραμματικὴν πολλοὶ σοφοὶ τῆς Κυρωπῆς ἔχονται ἀναγκαῖαν εἰς παίσευσιν τῶν νέων, συγγράψαντες περὶ αὐτῆς πολλάς καὶ καλάς πραγματειας (α). Τινὲς δὲ τὴν ἔκαταχώρισαν μεταξὺ τῶν φι-

λουσφικῶν ἐπισημῶν ως μέρος τῆς Λογικῆς ἀναπόσπαστον  
αὶ π' αὐτῆς, οὐ, νὰ εἴπω κάλλιον, γένυνημα τῆς Λογικῆς  
γνησιώτατον (Λογική ΙΙ' Σημ.). Τὸ παράδειγμα τῶν σο-  
φῶν τούτων ἀνθρώπων μὲ ἐπάριστάρρηνε νὰ ἔχεισθαι καὶ ἐγώ  
ως ἐπίμετρον τῆς Λογικῆς περὶ τῆς καθολικῆς γραμματικῆς  
οἰλεγατικα, ὅσκη μὲ συγγωρεῖ η συντομία συγγράμματος πε-  
ριεκτικοῦ ἀλλων τῶν φιλοσοφικῶν ἐπισημῶν κατὰ σύνοψιν,  
ὅπων οὐδὲν ~~εἶτα~~ ἄλλος νὰ ἐπεξεργασθῶσι τελειότερα τὸ  
πρᾶγμα ~~εἰπεν~~ ἀγαθῷ τῆς ἀνεγειρομένης Ἑλλά-  
δος.

---

στημείωτα 'Αγγλικάκαι Γαλλικά καὶ Γερμανικά', οἷς σχεδὸν ἀναφανέν-  
ται ἀπὸ τοῦ 1799 ḥως τοῦ 1807, ὅπότε καὶ αὐτοὶ συντεξέδωκεν εἰς  
τοὺν εἰαυτοῦ ἐγχυκλοπαιδίαν τὸν φιλοσοφικὸν ἐπισημῶν ἀμέσως μετὰ  
τοὺν Λογικήν τὴν καθολικήν του γραμματικήν, ὅπου κάρυνε καὶ τοὺν  
εἰρημένην ἀπαριθμητον (Encyklopädie der philosophischen  
Wissenschaften von Pölitz σε Αυγή, 1807. Εἰς τὸν πρῶτον  
τόμον Σελ. 102—132. Allgemeine Sprachlehre). 'Ο δὲ Φάτε-  
ρος Γερμανὸς καὶ αὐτοὶ συγγραφεὺς πολλῶν τοιωτῶν πραγματειῶν ἀριθμοῖς  
περισσότερα εἰς τὸ Δοκίμιον τῆς καθολικῆς του γραμματικῆς (Versuch  
einer allgemeinen Sprachlehre von Johann Severin Vater, σε 'Αλλη, 1805). 'Ως αἰδούσας πρέπει νὰ επιμελώσωμεν καὶ τὸ τοῦ  
Γάλλου Σιλβέστρου Σακέου, τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ οποίου συντίθεται διὰ τοὺν οἰόντου,  
πρεῖς τὸν ὄποιον τὸ μέσορόν τοι, διὸ νὰ τοῦ εὔκολύνῃ τὴν τῶν γλωσ-  
σῶν μάθησιν· καὶ τοῦ ὄπειον τὸ τρίτην ἔκδοσιν ἔγινε τὸ 1815·  
(Principes de Grammaire Générale par A. I. Silvestre  
de Sacy. Τετρη ἔκδοσις, σε Παρίσιο, 1815).

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'.

## Περὶ τῶν τοῦ Λόγου Μερῶν.

I.

**Ε**πειδὴ πρώτα διανοούμεθα καὶ ἔπειτα ὅμιλοῦμεν, ἐάν  
τέλωρευ ναὶ ὄμιλοῦμεν ὁρίως· καὶ ὁ προφερεῖσθαις λόγος εἶ-  
ναι ὑπηρέτης τοῦ ἐνδιαθέτου (B'), διότι τὰ ἀφανῆ καὶ αὐ-  
λα ὀπανηγματα σωματόνων τρόπου τινα μὲ τὰ καλύμματα  
τὸν λέξεων τὰ κάμνει ἐπαισθητὰ καὶ φανερὰ εἰς τοὺς ἄλ-  
λας· ἐκ τοίτου γίνεται φανερὸν. Οἵτις οἱ γένικοι τύποι· τῆς  
γλώσσης προσδιερέσσονται ἀπὸ τοὺς τύπους τοῦ νοός, ἥ-  
γουν ὅτι γλώσσης τύποι· δὲν εἴναι πλειότεροι, εἰ μὴ ὅσοις  
χρειάζονται ἀναγκαῖως διὰ τὰ παραπήσωσιν ἵντελλος μὲ φω-  
νῆς ὅτις ἐπαρατάθη ἀρχήτερα εἰς τὴν ψυχὴν καὶ ἔγινε νοη-  
τέν. Ἐὰν δὲ διὰ ἀφαιρέσσως διακρίνωμεν απὸ ἀλλήλων τὰ  
ἔργα τοῦ νοός, βλέπομεν ὅτι εἰς τὴν ψυχὴν μας παρισά-  
νονται οἵτις ιδεῖαι μόνον, οἵτις κρίσεις ήγουν αυτάφεις οἵτις διαιρέ-  
σεις ιδεῶν, οἵτις συλλογισμοί. Οἱ τρεῖς λοιπὸν οὔτοι τῶν τοῦ  
ψούς πράξεων τύποι· διέδουν εἰς τὴν γλώσσαν τρεῖς γενικούς  
τύπους. Διέταντας κατασκευάσῃ μὲ αὐτοὺς τὰ ἀπαιτούμενα εἰς  
τὴν τινὰ διανοημάτων λεκτικὴν ζωγράφησιν.

**I.A'**. Ἐπειδὴ δέ συλλογισμοῦ μὲν συστικὰ μέρη εἰ-  
ναι αἱ κρίσεις· κρίσεως δὲ, αἱ ιδεῖαι, ως ιδεῖαι εἰς τὴν  
Λογικήν· καὶ η̄ μὲν κρίσις ἐρμηνευομένη διὰ φωνῶν γίνε-  
ται λόγος ἀποφαντικός τινος κατά τινας η̄ ἀπό τινος· οἱ δὲ  
συλλογισμοὶ εἴναι συλλογὴ πολλῶν τυπούτων κρίσεων η̄

τριῶν τούλαχισου. Διὰ τοῦτο ἀρκεῖ νὰ ἀναλύσωμεν μίαν κρίσιν εἰς τὰ αὐστακά της μέρη διὰ νὰ μάθωμεν Τίνα και Ήσια εἶναι τὰ οὐσιώδεις βρα τοῦ προφητικοῦ λόγου αυστεκά μέρη, τὰ ὅποια εἴξι πάντος πρέπει νὰ εἶναι ισάριθμα μὲ τὰ τοῦ ἐνδεκτήτου (Γ').

ΙΙ'. Πᾶσα δὲ κρίσις συναπαρτίζεται ἀπὸ τὴν τῆς Σέσεως παραστακήν ίδεαν και ἀπὸ τὴν τῆς ἀντιθέσεως και ἀπὸ τὴν σύνθετην (Δογκ. ΡΚΗ'). Ἐκφραζόμενη δὲ διὰ τοῦ προφητικοῦ λόγου σύνομάζεται ἀπόφανσις, και πρότασις. Καὶ μὲν πρώτη ίδεα φανερόνεται ἀπὸ τὸν ὄρον, ὃς τις εἰς τὴν πρότασιν λέγεται ὑποκείμενος, περὶ τοῦ ὅποιου θέλομεν κρίνειν τε· ή δὲ δευτέρα, κατηγορούμενος (ΡΔΑ). τὴν δὲ σύνθετην παρειάνει ὁ σύνδεσμος εἶναι η ἔτις, χωρὶς τοῦ ἐπαίου μένει τράπον τινα νεκρὰ η πρότασις· και διὰ τοῦτο ἐμπορεῖ νὰ ὀνομασθῇ ὁ σύνδεσμος ψυχὴ τοῦ λόγου. Ἐπειδὴ δὲ ἄπαν διανόημά μας εἶναι η μία κρίσις ἀπλῆ, η ἀπὸ πολλὰς ἀπλᾶς σύνθετος· διὰ τοῦτο και πᾶς λόγος προφητικὸς η εἶναι μία πρότασις ἀπλῆ, η σύνθετος ἀπὸ πλειοτέρας, και ἐπομένως εἶναι λόγος η ἀπλοῦς η σύνθετος.

ΙΙ'. "Ἄπας λοιπὸν ἀπλοῦς λόγος εἶναι η εἴς ἐνὸς καθένου, οἷον λέγω· η ἐκ δευτέρου προσκεφτένου, οἷον, 'Ο Σωκράτης φιλοσοφεῖ· η ἐκ τρίτου προσκατηγορουμένου οἶσι', 'Ο Σωκράτης εἶναι φιλόσοφος (Δογκ. ΡΔΒ'). Καὶ ἐπειδὴ εἰς καθένα ἀπαιτεῖται ὑποκείμενος η συμεπτυγμένως ἐνυπεύκενος, καθὼς εἰς τὸ πρώτου παράδειγμα, ὅπου ἐννοεῖται τὸ 'Πλυντήριον', η ἀμεπτυγμένως καθὼς εἰς τὰ λοιπὰ και κατηγορούμενος, ὃς τις ἐκφέρεται ἀνεπτυγμένως ἀπανταχοῦ· και μέρη λοιπὸν κύρια και οὐσιώδη παντὸς λόγου

εῖναι δύως τὸ ὑποκείμενον καὶ τὸ κατηγορούμενον βαλλόμενα  
σις ξυτικήν τινα κένησων, νὰ εἶπω αῦτω, καὶ ἐνέργειαν ἀπὸ  
τὴν συνδέσμου (ἀνωτ).

**ΣΥΓΚΛΗΣΙΑΣ.** Ο ἐξ ἑνὸς κεκλένου λόγῳ δέντιοι καθοίκος, ἀλλὰ  
προσωπικός εἰς τὰς χρήσους, ἔστιν τὸ βίβλιον διακρίνειν τὸ πρόσω-  
πον καὶ χωρίς τὴν αὐτιονυμίαν. Τοιαῦται εἶναι αἱ παλαιαὶ γένε-  
σαι: ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΧΩΡΙΚΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ· οἷον, λέγω, *timēo*, ἐπουδιακρίνει-  
ται τὸ πατέρα πρόσωπα Ἐγώ, Εgo. Λλλά μὲν σχεδὸν αἱ νεώτε-  
ραι γένεσαι κεράπτην: Εύρωπης εφεύρενται τοῦτο τὸ πρωτέρημα εἰς τὰ  
ρήματά των· οὐδέτερον λόγον λαπέντιον οὐδὲ ἑνὸς κεκλένου ἔχουσαν.

**ΠΔ.** Καὶ τὸ μὲν ὑποκείμενον εἶναι σύσιας σύμμαν-  
τος πρώτης η̄ θευτέρας, οὖσα, Σωκράτης, ἄνθρωπος,  
ζῶσ, λόγος κτλ., η̄ τι τῶν περὶ τὴν σύσιαν ἐκλαμβανόμενου  
καὶ συσίας εἰς τὴν πρότασιν, οὖσα, Σοφός, πονηρός, ἀγαθό-  
της, δικαιοσύνη κτλ., καὶ ὑποβαλλόμενος ἡς ὑποκείλενον.  
Καὶ πόλιν, ἐὰν εἶναι σύσια, εἶναι η̄ πρόσωποσθή πρᾶγμα,  
περὶ τοῦ ὅποιου κρίνομεν καὶ ὄμιλοῦμεν· πολλάκις δὲ σίνας  
αὐτὸς τὸ λαλοῦν πρόσωπον, καὶ τὸ ὄμιλον περὶ ξαυτοῦ, η̄  
ἄλλο, πρὸς τὸ ὅποιον ἀποτείνει τὴν ὑπελίαν· Πάλιν δὲ  
περὶ τοῦ προτώπου η̄ πράγματος ὄμιλοῦμεν η̄ ἀυρίσως,  
οὖσα, "Ἄνθρωπος, ζῶσ, η̄ ἀριστερένως, οὖσα, "Ο ἄνθρω-  
πος, τὸ ζῶσ. Τὸ δὲ κατηγορούμενον εἶναι η̄ σύσιας  
χαρακτήρ ἀποδιδόμενος εἰς τὸ ὑποκείμενον, τὸ ζῶσ,  
φέρει εἰπεῖν, καὶ τὸ λογικὸν εἰς τὸν ἄνθρωπον· η̄ ἐπωνυμίης,  
οὖσα εἰς τὸν αὐτὸν τὸ λευκός η̄ μέλος η̄ φιλόσοφος.  
"Αποδίδεται δὲ η̄ ἐμμέσως διὰ τοῦ συνδέσμου εἶναι, οὖσα,  
"Ο ἄνθρωπος εἶναι λογικός" η̄ ἀμέτως, οὖσα, "Ο ἄνθρω-  
πος περιπατεῖ. Καὶ η̄ ἀπλῶς ὡς ἐπὶ τῶν ληφθέντων παρ-  
θέσημάτων, η̄ μετά τινος προσδιορισμοῦ καὶ στρόπον η̄ κατ-

τὰ σχέσιν· οἶου, Ὁ Σωκράτης ζῆ ἐναρτώς, ἢ Ὁ Σωκράτης φιλοσοφεῖ μετ' Ἀλκιβίᾳ. Εἶναι δὲ προσέτι ὁ λόγος ἢ ἀπλός, ὅταν εἴναι ἐν τὸ ὑπόκειμαν καὶ ἐν τὸ κατηγορούμενῳ. ἢ σύνθετος, ὅταν εἴναι ἡ ἐν ὑπόκειμενον καὶ πολλὰ κατηγορούμενα, ἢ πολλὰ καὶ τὰ ὑπόκειμενα καὶ τὰ κατηγορούμενα. Καὶ εἰτεῦθεν λοιπὸν προκύπτουσι τὰ γνωστάτα ὄκτω τοῦ λόγου μέρη, δυλαῖη Ὁνομα, Ἀρθρον, Ἀντωνυμία, Ρήμα, Μετοχή, Ἐπίρρομα, Πρόθεσις, Σύνδεσμος.

**Ι.** Ἐκ δὲ τῶν ὄκτω τούτων τοῦ λόγου μερῶν.

α. Τὸ ὄνομα φανερόνει οὔσιαν πρώτην ἢ δευτέραν, ἢ τε τῶν περὶ τὴν οὐσίαν οὐσιώδως, ἢ ἐπουσιώδως καὶ καὶ συμβεβηκός λεγομένων.

β. Τὸ ἀρθρον προσδιορίζει τὸνομα.

γ. Η ἀντωνυμία διακρίνει τὰ πρόσωπα τοῦ λέγοντος καὶ τοῦ πρὸς τὸ ὅποιον, καὶ τοῦ περὶ τοῦ ὅποιον γίνεται ὁ λόγος· ἢ κτήματα καὶ ίδια τῶν προσώπων.

δ. Τὸ ρῆμα εἴναι ἢ ὁ σύνδεσμος εἴναι· ἢ ἔτι, ἢ φανερόνει ἄλλοτι κατηγορούμενον οὐσιώδως ἢ ἐπουσιώδως εἰς τὸ ὑπόκειμενον.

ε. Η Μετοχή μὲ τύπου ἐνόμιτος φανερόνει τοιοῦτον τε τοῦ ὑπόκειμένου κατηγορούμενον, ὅποιον σημαίνει ἐν τε ρήμα, ἐκ τοῦ ὅποιον παράγεται.

Ϛ. Τὸ Ἐπίρρομα σημαίνει προσδιορισμὸν τοῦ κατηγορούμενου.

Ϛ'. Η Πρόθεσις παρεῖται τὴν ὑπόκειμένου πρὸς ἄλλο ὑπόκειμενον σχέσιν.

Ϛ''. Ο Σύνδεσμος συνδέει καὶ συγκαλᾶ τρόπου τινα ἢ ἐν ὑπόκειμενον μὲ πολλὰ κατηγορούμενα, ἢ πολλὰ κατη-

γορούμενα μὲν ἔν υποκείμενον· ἢ πολλὰ κατηγορούμενα μὲν  
κολλὰ υποκείμενα.

Περὶ δὲ καθενὸς τούτου Σέλοις εἰρήσει κατὰ μέ-  
ρος εἰς τὰ ἐφεξῆς Κεφάλαια, οἷσιν ἐγγέρει ἢ γενικωτέρα  
καθενὸς ἐξέτασις.

**Σημείωσις.** Ηραθεῖσαι δέ γλωσσαι τινες καὶ οὐνατονικέροις λόγοις  
τὸ λαγχάνον παράμετρα (Λατινικὴ Interjectio)· τούτῳ δέν α-  
ποδιδοται εἰς πατασιν, αλλὰ σημαίνει αἴσθημα λύπης ή χαρᾶς ή  
θαυμασίου· ἀνθρώποις πάσχων φωνάζει· οὔμα! φάν! αλελέ!  
γ, ἐκπληκτομενος καὶ θαυμάζων ἐκφωνεῖ νῦν! βαθα! η χαρων  
λαλάζει καὶ τερετίζει διαφέρων· αλλὰ ταῦτα ἐμποροῦν οἶσας γα-  
σηρατεριθυρῶσιν οἰκεῖος μὲν πολλὰ ἄλλα μέρη, τὰ δέ ποτα πα-  
ρακαμέναται όχι μέν καύρια μέρη τοῦ λόγου, αλλὰ οὐς ἐπεφωνήμα-  
ται σημαντικά μεθοράτινα καὶ παθημάτων.

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'.

Περὶ Ὀνόματος<sup>1</sup> Ουσιασικοῦ καὶ ἐπιδέτου,  
καὶ τῶν διαφόρων αὐτοῦ βαθμῶν, καὶ τῶν  
παρεπομένων εἰς τὸ ὄνομα Γένους καὶ<sup>2</sup>  
Πτώσεως καὶ Ἀριθμοῦ.

### ΙΣ.

**Ο**υσία εἶναι μύος λόγου οὐσίαν ἔδει τὸ κοινήν ητοι  
τῶν περὶ τὴν οὐσίαν σημαίνον. Καὶ ὅταν μὲν σημαίνῃ οὐ-  
σίαν, λέγεται οἰσιασικόν· οἶον, "Ομῆρος, ἄνθρω-  
πος· ὅταν δέ τι τὸν περὶ τὴν οὐσίαν, ἐπίθετον· οἶον,  
μέγας, μικρὸς, λυκός, μαῦρος. Τὸ δὲ οὐσιασικὸν, ἕ-

ταν μέμνημαίνη πρώτην ή ίδιαν ούσιαν, ήγουν ἄτομου ή πρόσωπου, λέγεται κύριον· οἷον, "Ομήρος, Σμύρνη· ὅταν δὲ καὶ οὐ, ήγουν εἶδη ή γένη, λέγεται Προστιγμορικόν· οἷον, ἀνθρώπος, ζῶον. Επειδὴ δὲ καὶ τὸ συμβεβηκός ἐμπορεῖται η̄ αἰτομένην ή εἰδικὸν ή γενικὸν, καθὼς η̄ θελε κατηγορεῖσθαι η̄ καθ' έντος ατόμου π.χ. τοῦ Σωκράτους, η̄ ὀλοκλήρου εἴδους, οἷον τοῦ ἀνθρώπου· η̄ ὅλου γίνους, φέρε εἰπεῖν, τοῦ ζῶου· η̄ ἐμπορεῖται κατηγορῆταις κατὰ πολλῶν ἀτόμων τοῦ αὐτοῦ εἴδους, η̄ τοῦ οὐχ κατὰ πάντων· διὰ τοῦτο ἐμποροῦν καὶ τὰ ἐπίθετα νὰ ὀνομάζωνται προστιγμορικά, ὅταν οὕτω καθολικέωνται· οἷον, σαφός, λογικός, αἰσθητικός· η̄, ποιητής, ζωγράγος, τεχνίτης κτλ.

ΙΖ'. Τὰ δὲ περὶ τὴν οὐσίαν εἶναι η̄ οὐσιώδη, ήγουν διαφοραὶ καὶ ίδια, η̄ ἐπουσιώδη, ήγουν συμβεβηκότα· (Λογικ. ΟΑ', ΟΒ', ΟΓ'). Εἰς ταῦτα δὲ τὰ τρία ἀντιστοιχεῖ καὶ τὸ ἐπίθετον ὄνομα· οἷον, λογικός, γαλασικός, λευκός. Επειδὴ δὲ τὸ συμβεβηκός γενικότερον εκλαμβανόμενον ἔξερχεται ἀπὸ μίαν τινα τῶν Ἀριστοτελικῶν κατηγοριῶν (Λογικ. ΟΣ')· διὰ τοῦτο καὶ τὸ ἐπίθετον ἀναγέται αὐτογναῖως εἰς μίαν ἀπὸ ταύτας· οἷον, μέγας, μικρός, ταπεινός, ὑψηλός, γλυκὺς, πικρός κτλ. Τὰ ἐπίθετα εἶναι πάντες συνημμένα μὲ τὰ οὐσιασικά, καθὼς καὶ τὰ ὀπωτοῦν κατηγορούμενα μὲ τὰς οὐσίας· διὰ τοῦτο, ἀσάκις ἂν εἶπης, τὰ μαῦρα εἶναι γλυκά, τέποτε δὲν καταλαμβάνομεν ἐκ τούτου· ἀλλ' ἂν εἶπης, τὰ μαῦρα κεράσια εἶναι γλυκά, καταλαμβάνει καθοις ἐντελῆ ἔννοιαν. Πολλάκις δὲ ἐννοοῦνται τὰ οὐσιασικά ἔξωθεν· οἷον, Μα-

κάριος οἱ πραεῖς, τὸ ὄποιον Σέλες νά εἶπῃ, Μακάρεος ἄνθρωπος εἶναι οἱ πραεῖς ἀνθρώποι.

**III. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΝ καὶ ΤΗΕΡΩΕΤΙΚΟΝ.** Ἐπειδὴ δὲ εἰς ὅλας σχεδίου τὰς κατηγορίας ἴσταμεν ὅτι τὸ συμβούλιος ἐπιδέχεται τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον (Λογικ. ΟΙΓ' κτλ.)· διὸ τοῦτο καὶ τὸ επιφέτον δύναται νὰ σημαίνῃ τὸ συμβούληκός κατὰ βαθύτατος διαφόρους. Σημαίνει δὲ τούτους ὃ καὶ ξαντοῦ, ἐπικατά σχέσιν πρὸς ὅλο, τὸ ὄποιον ἔχει τὴν αὐτὴν φύσιν. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον γίνεται διὰ προσθήκης μορφῶν τινῶν σημαντικῶν τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον· οἷον, λίαν τεργίσ, ὀλίγου γλυκιούς, κατὰ πολλὰ μικρούς, καὶ ὑπερβολὴν μέγιας κτλ. Ὅταν δὲ σημαίνῃ τὸ μᾶλλον καὶ ἡττον κατὰ σχέσιν πρὸς ὅλα, φανερόντι· ὅτι ἵπερέχει πολλὰ τοῦ αὐτοῦ συμβούληκός δεκτικά, ἢ ὅτι ὅλα. Τὸ δὲ ἀπόλετον, πρὸιν μὲν φανερώσῃ τὴν ὑπεροχήν ταύτην διοράζεται θετικόν· Ὅταν δὲ φανερώνῃ τὴν ὑπέρ πολλὰ ὑπεροχῆν συγκριτικόν· Ὅταν δὲ τὴν ὑπέρ ὅλα, ὑπερβατικόν. Εἴναι λοιπὸν τρεῖς ἀπασθητοὶ βαθμοὶ· τῆς τοῦ ἀπόλετον σηματίας, χριαζόμενος τύπους τρεῖς διαφόρους διὰ νὰ ἐξαγγεῖλλωνται. Οἱ ὄμαλοὶ τύποι· τῆς παλαιᾶς ἡλικιοῦς γλωσσῆς ταυτίζονται μὲν τοὺς τῆς πεωτέρας. Καὶ τοῦ μὲν θετικοῦ εἶναι ὁ τοῦ ἐπιθέτου, ὡς ἔτυχεν· οὖν, λευκός· τὸ δὲ συγκριτικὸν καταλήγει εἰς τερος, τὸ δὲ ὑπερβατικὸν εἰς τατος· οἷον, λευκότερος, λευκότερος.

**IV.** Δύνανται δὲ νὰ συγματισθῶσι καὶ τύποι· ἐκφέροντες βαθμοὺς κατωτέρων τοῦ θετικοῦ· Τοιοῦτοι τύποι εὑρέσκονται εἰς τῶν Ἱταλῶν τὴν γλωσσαν, ἔχοντες ἀντιθέτους καὶ ἄλλους μεγαλυντικοὺς χαρισ παραθέσεως. Εἰς τὴν Ἀραβίαν

καὶ γλῶσσαν λέγονται οἱ ταύτης ἔμπειροι (α) ὅτι ὅλα τὰ σύνοντα, ὅλα τὰ ἐπίθετα, αἱ δεικτικαὶ ἀντωνυμίαι, πολλὰ καὶ ἀπὸ τὰ ῥῆματα ἐπιδέχονται τὸν μειωτικὸν σχηματισμόν. Ἀφίνοντες τούτους, εὑρίσκομεν εἰς τὴν παλαιάν μας γλῶσσαν πολλὰ μὲν προστυγχρικὰ σύνοντα συγκατέζομενα μειωτικῶς· οἵσιν, οὐκίσκος, παιδίσκη, ἀνθρωπάκος, παιδίσκη πολλὰ δὲ κύρια, τῶν ὅποιων τὸν μειωτικὸν σχηματισμὸν ἔνστρουζον οἱ γραμματικοὶ μας ὑποκορισμὸν οἶον, Διονῦς, Ληγυᾶς, Φειδιππίδεον· καὶ συγκριτικὰ δὲ λέξισανόμενα μειωτικῶς· οἴον χθὲς ἡμέρην δέσμενος, σήμερον δῆμας ὑγιέστερος, ἀντὶ τοῦ ὁπωσδοῦ ὑγιέστερος. Εἰς δὲ τὴν ὄμιλον μέντην γλῶσσαν ἔμβῆκαν σύχνωτα μειωτικά· οἷον, μεράκι, κρασάκι, ὄλιγάκι, καλούτσικος, μικρούτσικος καὶ ἄλλα, τῶν ὅποιων δὲν εῖναι τοῦ παρόντος σκοποῦ η ἐξέτασις.

**Ε'. ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΝ.** Εἰς ὅποιονδήποτε ἀπὸ τοὺς τρεῖς βαθμαῖς (ΙΗ') τὸ ἐπίθετον σύμφαντας καὶ συγκεκριμένον, ωσδιάτως οὐ καὶ τὸ ουσιατικὸν (ΙΣ'). ἐπειδὴ τὸ μὲν φανερόνει τὸν ἴδιοτητα ὄμοιον καὶ τὸ πρᾶγμα φανερῶς η κριψίας, ἐπάκιο τοῦ ὅποιον λέγεται (ΙΖ'), τὸ δὲ, τὴν οὐσίαν μετὰ τῶν κατηγορουμένων της (Λογικ. ΜΒ'). Τὰς δὲ αρχηρημένας ἔννοιας, διὰ τῶν ὅποιον εἰκονίζεται νοερῶς η τὰ ἀθρετικὰ ἔλεμα τῶν οὐσιωδῶν προσόντων χωρὶς τῆς πρετήτης οὐσίας, η ἔντε ἀπὸ τὰ οὐσιωδῶς η ἐπουσιωδῶς προσόντα, παριτελμώσας σύνοντα ἰδιαστέρας καταλήξεις ἐχοντα, ἀφηρημένα καὶ αὐτὰ σύμμαχόμενα (Λογικ. ΜΙΔ', γ'). οἶον, ἀνθρωπότης, λευκότης, σοφία, κακία,

(α) Ελέπτα τὴν ἀναφερθεῖσαν ἀνιστόρῳ (Θ', Γραμμ.). Γενικὴ γραμματικὴ Σιλβέστρου Σακίνη, ἀκδ. τρίτη Σελ. 126.

δικαιοσύνη, ἀρετή. Εἰς δὲ τὸν λόγον φέρουσιν ὅλα τὰ ἀφηρημένα μορφὴν οὐσιασικοῦ, μὲν ὅλου ὅτε δὲν εἶναι ὅλα τοιαῦτα.

**ΚΑ'. ΠΑΡΕΠΟΜΕΝΑ.** Τόνομα, εἶτε οὐσιασικοῦ εἶτε ἐπίθετου, διὰ νὰ σημαίνῃ κάποιας διαφορὰς τῶν πραγμάτων καὶ σχέσεως αὐτῶν πρὸς ἄλλα, ἐπρόστεναὶ ὑπόκηται εἰς τροπήν τινα ἡ μεταβολὴν κατ' ἀρχὰς αὐτοῦ γενομένην ἢ κατὰ τὸ τέλος· τόνομα τότε λέγεται ὅτι κλίνεται. Ἐκλαμδάνομεν δὲ τὴν κλίσιν ἐνταῦθα γενικώτερον παρὰ καθὼς συγχρίζουν οἱ Γραμματικοί. Κλίνεται δὲ ἢ κατὰ γένος ἢ κατ' ἀρθρικὸν ἢ κατὰ πτῶσιν. Αἱ δὲ τρεῖς αὗται κλίσεις λέγονται παρεπόμενα τοῦ ὄνόματος.

**ΚΒ'. ΓΕΝΟΣ.** Εἰς ὅλα τὰ ἄμφυχα τῆς γῆς ὅντα ἵπαρχουσι δύο γένη, ἄρσεν καὶ θῆλυ. Ἀναγκη λοιπὸν ἔτοι νὰ διακρίνωνται τὰ τούτων σηραυτικὰ ὄνόματα· καὶ οὐσα μὲν σημαίνουσι τὸ ἄρσεν, λέγονται γένους ἄρσενικοῦ· ὅσα δὲ τὸ θῆλυ, θηλυκοῦ· οἷον, ἀνήρ, γυνὴ, τίμιος, τεμία. Τὰ δὲ ἄψυχα δὲν εἶναι οὔτε ἄρσενικά, οὔτε θηλυκά. Τούτων λοιπὸν τὸ γένος λέγομεν· ὅτε εῖναι οὐδέτερον· οἷον, ξύλου, φῶς, ὕδωρ, πῦρ κτλ. Κυρίως λοιπὸν τὸ οὐδέτερον δὲν εἶναι γένος, ἀλλ' ἀπουσία καὶ τῶν δύο γενῶν. Οὐδέτερα κατὰ γένος ἐπρέπει νὰ εἶναι ὅλα τὰ ἄψυχα ἐνιλωτικά καὶ ὅλα τὰ ἀφηρημένα· ἀλλ' οἱ ὄνθρωποι εἰς τὸν υηπιότητα τοῦ πολιτισμοῦ των πρωωποιήσαντες ὅλα τὰ ἄψυχα εἰσήγαγαν εἰς τὰς πλειότερας γλώσσας τὸ ἄρσενικὸν καὶ θηλυκὸν καὶ ἐπὶ τῶν γένους ἀνεπιδίκτων· οὕτω λέγομεν ἄρσενικῶς ἥλιος, ἀνήρ, ποταρύς, λίθος κτλ. καὶ θηλυκῶς, οὐλήνη, θάλασσα, γῆ, πέτρα κτλ. καὶ πάλιν ἄρσενικά ἐφρούριμεν οὐδετέρως.

οῖς, γύναισι, πατέραις, βώδιοις. Εἰς τὴν γλῶσσαν μας διακρίνονται καὶ τὰ τρία γένη, καθὼς καὶ ἐκ τῶν νεωτέρων εἰς τὴν Γερμανικήν· αἱ δὲ νεώτεραι ἄλλαι γλῶσσαι μόναν τὸ ἀρσενικὸν καὶ θηλυκὸν διακρίνουσι.

**ΚΓ.** Τὰ δὲ ἐπιφέρατα, ἐπειδὴ σημαίνουσιν ἰδιότητας πραγμάτων η̄ προσωπῶν· καὶ τὸ αὐτὸς συμβεβήκος ἐμπορεῖ νὰ εἴναι ἰδιότης καὶ ἀρσενικοῦ καὶ θηλυκοῦ καὶ οὐδετέρου ὄνοματος· διὰ τοῦτο, κυρίως οὐδέτερα ὅντα, σχηματίζονται ὅμως τριγενῶς, μερούμενα τὸ γένος τοῦ ὄνοματος, εἴς τὸ σποῖον ἐπιλέγονται· οἷον, λευκὸς ἄνηρ, λευκὴ γυνὴ, λευκὸν μέταλλον.

**ΚΔ.** ΑΡΙΘΜΟΣ. Τὸ μὲν κίριον ὄνομα φανερόνες ἔν τι ποσδιωρισμένου πράσωπου· οἷον, Ξενοφῶν, Πλάτων· τὰ δὲ προσηγορικὸν σημαίνει η̄ σῖδος η̄ γένος ὡλόχληρον ὅντων· οἷον, Ἰππος, ζῶον· ὅταν λοιπὸν δέν Θέλωμεν νὰ φανερώσωμεν οὔτε ὅλον γένος οὔτε ὅλου εἶδος, ἄλλ' ἄτομα τινα η̄ εἰδή, η̄ ἔν τι τούτων· τότε μεταχειρίζομενα τοὺς ἀριθμούς· εἰ μὲν λοιπὸν τὸ σημαίνομενον εἴναι ἔν, ἐκφέρεται ἐνικῶς· οἷον, ἀνθρωπος, γυνὴ, δένδρον· εἰ δὲ εἴναι πολλὰ, ὥρισμένως μὲν ἐκφράζονται διὰ τῶν λεγομένων ἀριθμητικῶν ὄνομάτων· οἷον, δέκα ἀνθρώποι, εἴκοσι δέκα, τριάκοντα ἀργύρια· ἀσρίτως δὲ, διὰ μόνης τῆς τοῦ ὄνοματος καταλήξεως, η̄ τις ἐμφαίνεται πληθυντικῶν ἀριθμόν· οἷον, ἀνδρες, γυναικες, πατέρες· αἱ δὲ καταλήξεις αὗται σημαίνονται διαφόρως, καὶ εἴναι ἔργου τῆς μερικῆς γραμματικῆς νὰ ἀποδώσῃ τοὺς τύπους των· λέγομεν μάνου ἐν παρέδω, ὅτι η̄ Ἑλληναὶ γλῶσσαι τὸν παλαιὸν καιρὸν ἐσήμαντε διὰ καταλήξεως ἴδιας τέρας καὶ τὸν δυϊκὸν ἀριθμόν· οἷον, ἀνθρώπω, γυ-

υαῖκε, δένθρω· ἀντὶ τοῦ δύο ἄνθρωποι, δύο γυναικεῖς;  
δύο δένδρα.

**ΙΙΙ. ΠΤΩΣΙΣ.** Εἰς τὰς προτάσεις τῆς Λαγκᾶς παρα-  
χόνεται τὸ ὑποχείμενον κατὰ μόνην τὴν μετὰ τοῦ κατηγο-  
ρουμένου σύναψιν οὐτοῦ αὐτοῦ διάσασιν· εἶναι, 'Ο ἄνθρω-  
πος εἶναι λογικός' αὐτῇ δὲ οὐ κατάληξις τοῦ ὄνόματος λί-  
γεται ὄρθι· <sup>ΠΑΝΤΗΡΙΚΟΝ ΜΟΥΣΟΦΑΣ ΑΝΘΩΝΙΚΗΣ ΦΙΛΑΡΑΤΙΑΣ © ΠΕΤΡΟΥ</sup> αὐτῷ δὲ τοῦ κατάληξιος τοῦ ὄνόματος λί-  
γεται ὄρθι· αὐτῷ καὶ αὐτῷ δὲν κλίνει σχετικῶς πρὸς  
ἄλλο, οὐδὲ διατίταται ἀμετάτρεπτος καθώς ἐτέθη καὶ εἶναι  
προτάσσεως ὑποχείμενον· οὐ δὲ Ἀριστοτέλης ταῦτη μόνην ὁ-  
νομάζεις κακούριας ὅνομα (α). 'Αλλὰ καὶ εἰς τὴν γλώσσαν συ-  
γρόταια ζητεῖται οὐδὲ ἔξηγηθή η τοῦ ὑποχείμενου ὄνόματος  
πρὸς ἄλλο σύστησις κοινωνούμενη ἀπὸ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ ὄλ-  
λο διὰ τοῦ μεταξύ ρήματος. Τότε τόνομα, πρὸς τὸ ὄποι-  
ον φέρεταις σχετικῶς οὐ ὑποχείμενος ὄρος τῆς προτάσεως,  
μνάγκη εἶναι οὐδὲ σημανθή διὰ καταλήξεως τινὸς ἐμφαινού-  
σης, κατὰ συνήγκην, τὴν σχέσιν. 'Εργασια· φέρεταις εἰπεῖν,  
Οἶκος, Πλάτων, δύο ὄνόματα· καὶ ἀς τεύχη, ὅτι θέλο-  
μεν οὐδὲ φανερώσωμεν τὴν τοῦ πρώτου πρὸς τὸ δευτέρου  
κατηγορίαν σχέσιν· τοῦ δευτέρου λοιπὸν η ὄνομασική κα-  
τάληξις θέλει μεταπέσειν, κατὰ συνήγκην γενομένην με-  
ταξύ τῶν πρώτων τῆς Κιληναϊκῆς γλώσσης δημιουργῶν, εἰς  
ος· οὐ, τὸ ὄποιον εἶναις ἀληθεῖς εἰς τὴν γερεκήν ταῦτην ὑ-  
πόθεσιν, η κατάληξις ων θέλει προσλάβειν τὴν συλλαβήν  
ος, καὶ θέλει γενῆν Πλάτωνος· η δὲ σχέσις θέλει ση-  
μανθῆν μὲ τὴν ἀπόφανσιν. 'Ο οἶκος εἶναις τοῦ Πλάτωνος·  
η κατάληξις αὗτη ὄνομάζεται ἀπὸ τοὺς γραμματικοὺς Πτῶ-

(α) Τὸ δὲ Φίλωνος η Φίλωνι καὶ ἔστι τοιαῦτα οὐκ ὄνόματα, αλλὰ πτῶσης ὄνόματος, περὶ Βρ. Κεφ. Β'.

οις: οἵας λοιπὸν εἴναις αἱ διναται σύγεις, τόσαι δύνανται νὰ εἴναι καὶ αἱ τάῦτας ἐμραύλουσαι πιώσεις.

Η. Συσσεις ὀνόματος πρὸς ἄλλο ὄνομα εἴναι βέβαια πόθκαι, καὶ δισκύλιος προσδιορίζειναι· ἀλλ' εἰς κρίνωμεν όπό τὸ μέγιστον πλῆθος, τῶν εἰς γλώσσας τινας εὑρισκομένων πιώσεις, ἐμποροῦντας δὲ ἀναγωγῆς νὰ ὀλιγοτείστησι καὶ νὰ γίνεται τοποθετεῖσθαι εἰς ἔρεξῆς· κτητική, θετική, αποτελεστική, ἡ, κακλίσια ἴτις, ἐνδεκτική, ληπτική, ὀργανική, τοπική, χρονική, αἰτιολογική. Τόσαι λοιπὸν εἰπαροῦνται νὰ εύοισκυνται εἰς πᾶσιν γλώσσαν καὶ αἱ πιώσεις, αἱ τινες γίνουνται δίκαια, εἰς προσήσωμεν τὴν ἀριθμὸν της ὀνομασικῆν, καὶ ἄλλην εὐνα ληγομένην κλητικήν. Ἡ γλώσσα τῶν Ἐρωτῶν καὶ τῶν Πολιτῶν ἔχομεν δέκα πιώσεις, ὡς μαρτυροῦσαν οἱ τῶν γλωσσῶν τούτων εἰδήσιμες (α). Ἡ τῶν Ἐρωτῶν ἔγινε ἐξ, προσθέτουσα εἰς τὸ πέντε γυναῖκας ἐκ τῆς ήταν τέσσας γλώσσης τὴν ληπτικήν, τὴν ὀποῖαν ὀνομάζεις αβιτικήν, καὶ ἐμετάρριψαν διαφέροντες οἱ νεανίσκοι.

ΙΙ'. Λι πάντα τῆς παλαιᾶς Ἑλληνικῆς πιώσεις εἴναις αἱ ἔρεξῆς, γνωριμώταταις, ὡς εἶται, εἰς ὄλους μάς.

α'. Ὁνομασική, ἐπειδὴ κατέται δὲ αὐτῆς δινομάτεται τῇ πρᾶγμα· οὖν, αὐτῶντος τῷ ληγακῷ ξένου· κύκλος τὸ περιφερές σχῆμα, τὸ ἔγχον τῷ δεῖνα καὶ δεῖνα διέστητα.

β'. Γενική, ἡ, καθολικότερον, κτητική, ἡ τις φανερότερος τὸν κύριον, ἡ κτητορα, ἡ γενιτορα, ἡ ὑπωσ-

(α) Allgemeine Sprachlehre von Johann Daniel Henzel, στ΄ Αθηναί, 1807, Σελ. 39.

οὗτοι οὐλλαγές εἴδουσι απεικόνισταντος· εἶναι, Ὁ Αλέξανδρος εἴ-  
νας νήσος τοῦ Φιλέππου· ὁ σῖκος τοῦ Ηλένουνος· τὰ πυρή-  
ματα τοῦ Οὔρηρου· Ἐδῶ ἡ Φιλέππη, ἡ Ηλάτην, ὁ Ὄ-  
μυρος παρείσαντας οἵς ἔχοντες καὶ εἴδουσι αἰκόνες τρόπου  
τελα ὁ μὲν νήσος, ὁ δὲ οἰκεῖημα, ὁ δὲ ἐργασίου οἶσον τὰ  
ποιήματα.

γ. Δοτέντι φανερόνυσα τὴν τὸν ἔιδόντος ή χαρ-  
τούρινον πίστως ἄλλος περιποιητέναι, η̄ καὶ τὰν αὐτά  
τούτου κίρκυντος σχέσιν πρὸς τὸν λαμπτεοῦσαν η̄ ἀξιού-  
μενος τῆς γάρτος καὶ περιποιήσας· οἱ μετάτοντον παρ-  
εῖσθαι τῆς πτηνίσσεως ταῦτα· οὖν, "ἴδε τῷ πέντη-  
τῃ εἰπεῖν τοιν· Καὶ μηρύζετο τοῖς αὐτοῖς βρυσοῖς,

Ο. Λιτιασίχη, για κάκιους ίσως ενδεικτική, για διεκπένδυση την τοῦ ένεργού θυρός πρὸς τὸ την ένεργειαν διεξέμενον, τὸ ὅποῖον έμφανεται. Ήτο αἱς πτησεώς ταῖς την· οἷς, Τερψίς τὸν διδύσκαλον οὐδὲν τοὺς μαθητάς σωφρονίζει τὸν ἄτακτον.

ε. Κλητική, ητος δέν παραλημβόντας αλλως εἰς τὸν λέγον εἴρην δοσυ νὰ φωνήσῃ και νι κάνη προσεκτικὸν σκληρού τινά, πρὸς τὸν ὅποιον ἀναφέρεται ο λίγος. Κις ταῦτην προσέθεται καὶ ποτε και λητικὸν τι μέριον; Ὅποιον εἴης εἰς τὴν Ἑλληνικὴν τὸ μὲν οὖν. Ή τις! ἐπάκουειν γε· Τί μου! προσέθεται δέν θάλω νε εἶπεν· ἀκούεις, φέλε; Τι λέγουν οὐτοις;

III. Η αντέραμας της πολιτείας γλώσσα τησαρας μή  
ποδαρίσεις, επαραστάσις, γενική, αίσθηση, και κίνη-  
ση· παλαιός γλώσσας θεατρικής, πους τὸς πτυχεῖς μὲ  
τίγκωνται. Συλλαπής σύντομής γεννεῖται τοις γλώσ-  
σαις αἱ ἐκτεβίσαις ἀνωτέρῳ (τοῦ) οὐκανθρώποις, Καὶ τού

παλαιάν· Ἐκλεγμένην ἄλλοτε μὲν ἀναπληροῦνται διὰ τῆς αὐτῆς καταλήξεως πολλῶν ὄλλων αἱ σημασίαι·, ἄλλοτε δὲ, καθὼς πάντοτε καὶ εἰς τὴν νεώτεραν αἱ λοιπαὶ ἔξ, καὶ εἰς πάνταν γλωσσαῖς αἱ ἐλλείπουσαι, ἀντικαθιτεῖνται, ως θέλομεν ἕδεῖν, διὰ προθεσμεῖν.

Σημείωσις. **Η παλαιά** Ἑλληνικῇ ἐμπορεῖ τὴν μὲν χρεῶν τῆς αἰ-  
τιολογικῆς καὶ ὀργανικῆς καὶ χρονικῆς νὰ ἀναπληρώσῃ μὰ τὴν δα-  
πικήν· οἷον, **Φθόνῳ** οὐκ ἐπαινεῖ Μιλέαν τὰ καλά· Εἴφει αἰκάλει-  
νεν ὁ δημιος τὸν κατάδικον. Τὸν καιρὸν ἐκείνῳ φέπει ὁ Ἰτανός· η  
καὶ μὰ τὴν γεγικτήν· οἶον, Ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἀργάζομεν. Τὴν  
δὰ τοπικήν δύναται γὰρ σχηματίσῃ μὲν ίδειν τοῦ ὄντος κατάλη-  
ξιν· οἶον, Ἀθήνησι διατρέπω, Ἀθήναζε περεύομαι, Ἀθηνύθεν ἔρ-  
χομεν· αὖλα τὰς αὐτὰς σχέσεις φανερώνει καὶ προθεπτώσας, ώς  
Δέλομεν ίδειν εἰς τὸ περὶ Προσθέσας Καφάλαιον.

**ΚΘ'.** Ἐπειδὴ η̄ πληθὺς τῶν σχέσεων ὑπερβαίνει τὴν  
τῶν Πτώσεων θεότι καὶ πόσα μία ἀπὸ τὰς εἰρημένας ἐμπορεῖ  
νὰ διαιρεθῆ εἰς ἄλλας μερικωτέρας· η̄ χρονική, φέρ’ εἰπεῖν,  
εἰς τὴν ἐνω̄ καὶ ἀφοῦ καὶ πρωτοῦ, καὶ ύστερο-  
χρονου· καὶ ἐμποροῦν παρὰ ταύτας νὰ ὑπάρχωσι καὶ  
ἄλλαι· διὰ τοῦτο εἰς μίαν Πτώσιν προσκολλώντες μόρια  
τινα, καὶ εἰς ἄλλην ἄλλα, φανερόνομεν ὄλας τὰς εἰς τὸν  
λόγον ἐνδεχομένας σχέσεις. Τὰ μόρια ταύτα ὄνομάζονται  
προθέσεις· γίνεται δὲ φανερὸν, ὅτι αἱ προθέσεις οὐθελαν  
εῖσθαι παταπασιν ἀχρηγοὶ εἰς γλωσσαν, ἢτις ηδύνατο νὰ  
σχηματίσῃ τόσας πτώσεις, ἥσας ἐμποροῦν νὰ ὑπάρχωσιν αἱ  
ἐνόρματος πρὸς ἄνομα σχέσεις.