

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΣΙΟΣ

OEUVRES COMPLETES

DE

J. J. ROUSSEAU.

TOME SEIZIEME,

CONTENANT

LES DIALOGUES.

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

OEUVRES

DE

J. J. ROUSSEAU,

CITOYEN DE GENEVE.

TOME SEIZIEME.



A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AÎNÉ,

AU PALAIS DES SCIENCES ET ARTS.

AN IX. (1801.)

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

T A B L E
DES PIÈCES
CONTENUES DANS CE VOLUME.

Du sujet et de la forme de cet Écrit. Page 3

PREMIER DIALOGUE.

**Du système de conduite envers Jean - Jacques ,
adopté par l'administration , avec l'approbation
du public. 9**

SECOND DIALOGUE.

Du naturel de Jean-Jacques , et de ses habitudes. 135

TROISIEME DIALOGUE.

De l'esprit de ses livres , et conclusion. 315
Histoire du précédent Écrit. 393

T A B L E

DES MATIERES

CONTENUES DANS CE VOLUME.

La lettre **N** indique les notes.

A.

Anglois. Rousseau remet à un jeune homme qu'il a connu à Wootton une partie de ses *Dialogues*. page 435

B.

But de cet ouvrage. Pourquoi il choisit la forme du dialogue. 5

C.

Cause des faux jugemens portés sur Rousseau. 251
Catinat. Cité. 247
Catilina. Fait boire du sang humain à ses conjurés. 379

D.

Diderot. Son procédé envers Rousseau. 151
 Son désintéressement ne l'a point appauvri. 221
D'Alembert. Cité. 127
 Son stilet. 348
 Sa mauvaise foi envers Rousseau. 374 N.
Dépôt remis à la Providence. 395

E.

Evidence du crime. Ne peut résulter que de la conviction du coupable. 84
Exemples frappants. 89
Extraits de ses ouvrages. 317
Espoir que le temps leverá le voile de l'imposture. 360

F.

<i>Fénélon. Cité.</i>	page 247
<i>Fréron. Son épitaphe par Marmontel.</i>	283 N.

G.

<i>Geneve. Citée avec éloge.</i>	150
----------------------------------	-----

H.

<i>Haine contre Rousseau. Toujours active.</i>	275
--	-----

I.

<i>Importuns. Combien sa femme a de peine à les éconduire.</i>	304
--	-----

J.

<i>Joli de Fleuri. Cité.</i>	40
<i>Juges. Sont quelquefois barbares.</i>	92
<i>Jésuites. Comparés aux philosophes.</i>	380

L.

<i>Larmes des Anglois au départ de Jean-Jacques.</i>	302
<i>Livre de la Philosophie de la Nature. Brûlé.</i>	338 N.

M.

<i>Méchants. Se lient entre eux plus fortement que les bons.</i>	51
<i>Méchant. Craint d'être seul, parcequ'il se sentiroit en trop mauvaise compagnie.</i>	152
<i>Le méchant fait le mal à cause du besoin qu'il a des autres.</i>	197

N.

<i>Naturel vis. Est plus aimant.</i>	244
<i>Notre-Dame. Rousseau s'y rend le 24 février 1776.</i>	396

O.

<i>Opéra du Devin du village.</i> Preuve que Rousseau en est l'auteur.	page 255
On fait circuler des écrits pour le perdre.	280
On cherche à lui faire faire une nouvelle édition de ses ouvrages.	370

P.

<i>Philosophes.</i> Ne veulent que des œuvres d'éclat.	236
Présentent leurs disciples pour secrétaires, pour confidentes.	281
Leurs intrigues.	377
Leur influence jusque dans les rangs les plus élevés.	379
Ils sont ennemis de toute religion.	380
Impérieux, intolérants, capables de créer une inquisition philosophique.	381
Leur doctrine.	382
Effets de leur morale sur la génération présente.	385 N.

R.

<i>Rôle</i> humiliant de sa propre défense fait faire à Rousseau un nouvel effort pour reprendre cet écrit.	6
<i>Rousseau.</i> Sa destinée. Son portrait fait par ses ennemis.	19
Ruses et perfidie de la ligue pour le perdre dans l'opinion publique.	47
Manœuvres de ses ennemis.	54
Leur cruauté.	58
Leur acharnement.	61
Leur crainte d'être démasqués.	66
Rousseau revient de la douce chimère de l'amitié.	78
Ne veut plus de la clémence de ses ennemis.	98
Conduite que la ligue eût dû tenir envers Rousseau, s'il eût été réellement coupable.	109
Son portrait fait par Fiquet est très mauvais.	139

Origine de sa liaison avec Hume.	page 141
Rousseau ne fuit les hommes que parcequ'il en a peur.	149
Il renonce aux visites.	155
Il fait de jolis herbiers.	157
Dédaigne les flatteurs.	169
Fait deux lieues par jour pour écouter le rossignol.	174
Frugalité de ses repas.	175
Son goût pour la rêverie.	186
Rousseau est très désintéressé.	189
Ses premières lectures.	190
Il copie la musique à dix sous la page.	205
En quoi consiste sa fortune.	213
Sa répugnance à faire des livres.	215
Il porte le joug de l'habitude.	224
Rousseau n'est pas sans inquiétude pour sa vieillesse.	228
Il se porte mieux depuis qu'il cesse d'écrire.	250
Sa passion pour la musique et le chant.	259
Sa bonté pour les animaux.	260
Accidents qu'il éprouve.	272
Son espoir que ses <i>Confessions</i> ne paroîtront qu'après sa mort.	298

S.

<i>Solitude.</i> Désigne dans celui qui l'aime une ame saine.	151
<i>Sensibilité.</i> Est le principe de toute action.	171
<i>Siecle présent.</i> Haineux par caractere, égoïste.	285

V.

<i>Voltaire.</i> Rousseau souscrit pour sa statue.	575 N.
<i>Vanité</i> de l'opinion publique.	403