

# Γ Ο Ρ Γ Ι Ο Τ Λ Ε Ο Ν Τ Ι Ν Ο Υ

## Ελευθέρων Ἐγκωμίων.

**Κ**όσμος ἄλλοι μὲν οὐρανία, σώματα δὲ καὶ πνεύματα, ψυχὴ δὲ σφίσι, παράγματι δὲ ἀρετῇ, λόγῳ δὲ ἀλήθειᾳ, καὶ εὐφροσύνῃ, ἀποσμία. Ἄνδρα δὲ, καὶ γυναῖκα δὲ, καὶ λόγον, καὶ ἔργον, καὶ πόλιν, καὶ παράγματι καὶ τὸ μὲν ἀξίον ἐπαίνων τιμῶν, καὶ δὲ ἀνάξιον, μῶρον ἐπιτιθεῖσθαι, ἴσθι, ἢ ἀμαρτία, καὶ ἀμαθία, μέμφεσθαι τε καὶ ἐπαινεῖν, καὶ ἐπαινεῖν τε μαριμῆ. τῷ δ' αὐτῷ ἀνδρὸς λέξεσθε τὸ δέον ὀρθῶς, καὶ ἐλέγχει καὶ μιμρομεῖς ἑλευθέρων γυναικῶν, καὶ ἢ ὁμοφρονος καὶ ὁμόφωτος, ἢ τε ἢ πρὸς ἀποσμίαν πίσις, ἢ τε τὸ ὀνόματος φήμη, ἢ συμφορῶν μνήμη, γέγοθεν. Ἐγὼ δὲ βέλομαι λογισμὸν τινα τῶν λόγων, καὶ μὲν καὶ ἀνεσπῶν, παύσαι τις αἰτίας, τις δὲ μεμφομεῖς ἑλευθέρων ἐπιδείξει, καὶ δεῖξαι πάλιν, καὶ παύσαι τις ἀμαθίας. Ὅτι μὲν ἐκ φύσεως καὶ ἡσυχίας καὶ ἀρετῶν ἀνδρῶν, καὶ γυναικῶν ἢ γυναικῶν, καὶ ἢ ὁ λόγος, καὶ ἀσύντητον καὶ ὀλίγη. διπλὸν γὰρ αἰς μῆτρος μὲν, Ἄνδρας, καὶ ἢ τῷ μὲν ἡσυχίᾳ Θεῶν, τῷ δὲ ἡσυχίᾳ ἑλευθέρων, καὶ ἡσυχίας. ἐν ὅ μὲν δια τὸ εἶναι ἑλευθέρων, ὁ δὲ ἐκ τῶν φύσεως ἀλέγχεσθαι. Καὶ τῷ ὅ μὲν ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, ὁ δὲ πάντων τύραννος. ἑλευθέρων δὲ ἡσυχίᾳ ἔχει τὸ ἑλευθέρων καὶ ἢ λαβῆσαι, καὶ ἢ λαβῆσαι ἔχει, καὶ πλείστας δὲ πλείστοις ἐπιθυμίας ἔρωτες ἀνεργάσασθαι. οὐδὲ δὲ σώματι πολλὰ σώματα συνηγαγῶ ἀνδρῶν ὅτι μεγάλοις μεγάλα φρονέστω. ἢ οἱ μὲν πλείστα μεγάλα, οἱ δὲ ἀληθῆς παλαιᾶς οὐρανόθεν, οἱ δὲ ἀληθῆς οὐρανόθεν οὐρανόθεν.

οὐδ' ἄν σοφίας ἐπιπλήττω διαίτην ἔχον. καὶ ἵκον ἅπαντες ὑπὸ  
 ἔρωτος φιλονεικίαι, φιλοτιμίας τε ἀνικῆται. Ὅς τις μὲν ἔνθ'  
 καὶ δίοτι, καὶ ὅπως ἀπέπλησε τὸν ἔρωτα ὁ τῷ Ἐλένῳ  
 λαβίαν, εἰ λέξω. πῶς γὰρ τοὺς εἰδούσιν ἂ ἴσασι λέγειν, τί-  
 σιν μὲν ἔχει, τέρψιν δὲ εἰ φέρει. τὸν χρόνον δὲ τοῦ λόγου  
 τὸν τότε τοῦ ὑπερβᾶς, ὑπὲρ τῷ ἀρχίῳ πᾶ μάλιστα λόγῳ  
 προβήσομαι, καὶ προθήσομαι τὰς αἰτίας, δι' ἃς εἰπὸς τοῦ  
 ἡμιθέου τὸν τοῦ Ἐλένης εἰς Τροίαν πόλον. Ἡ γὰρ τύχης  
 βελήματα, καὶ Θεῶν κελύσματα, καὶ ἀνάγκης ψυφίσματα  
 ἐκράξου, ἢ ἕκταξου, ἢ βίᾳ ἀρπαδεῖσα, ἢ λόγοις πει-  
 θεῖσαι, ἢ ἔρωτι ἀλώσει. Εἰ μὴ ἔνθ' ἀπὸ τῶν πρώτων, ἀξίος  
 αἰτιάσθαι ὁ αἰτιώμενος. Οὐδ' ἔνθ' ἀποθνήσκων ἀνθρώπινη πόλις  
 μηδὲν ἀδύνατον κωλύειν. πέφυκε γὰρ εἰ τὸ κρείσσον ὑπο-  
 τῆ ἡσυχίας κωλύεσθαι, ἀλλὰ τὸ ἥσσον ὑπὸ τῷ κρείττονος ἀρ-  
 χεδαίει, καὶ ἀγεδαίει. τὸ μὲν γὰρ κρείσσον ἡγεῖσθαι, τὸ δὲ  
 ἥσσον ἐπειθεῖσθαι. Θεῶς δ' ἀνθρώπων κρείσσων καὶ βίᾳ καὶ σο-  
 φίας καὶ ἡρώτων ἄλλως. ἢ ἔνθ' τῇ τύχῃ καὶ τῷ Θεῷ τῷ αἰ-  
 τίων ἀσθενέον, ἢ τῷ Ἐλένῳ τῆς δυσκλείας ἀπολυτέον.  
 Εἰ δὲ βίᾳ ἀρπάσθαι, καὶ ἀνόμως ἐβιάσθαι, καὶ ἀδίκως ὑ-  
 βείσθαι, δῆλον, ὅτι ἢ ἀρπάσας, ἢ ὑβείσας ἠδίκησαν, ἢ  
 δὲ ἀρπαδεῖσα, ἢ ὑβειδεῖσα ἐδυσέχησαν. καὶ ἀξίος ὁ μὲν  
 ἐπιχειρήσας βάρβαρος βάρβαρον ἐπιχειρήματα, καὶ νόμος, καὶ  
 λόγῳ, καὶ ἔργῳ. νόμος μὴ, ἀτιμίας, λόγῳ δ' αἰτίας, ἔρ-  
 γῳ δὲ ζημίας τυχεῖν. ἢ δὲ βιαδεῖσα, καὶ τῆς κατεῖδο  
 σαρθεῖσα, καὶ ἡδὲ φίλων ἀρπαδεῖσα, πῶς ἔκ' αὐτὸ εἰπὸς  
 ἐλεήσει μάλλον, ἢ κωλολογηθεῖν; ὁ μὲν γὰρ ἔδρασε δει-  
 νὰ, ἢ δὲ πέποιθε. δίκαιον ἔνθ' μὴ οἰνεῖραι, τὸν δὲ  
 μισῆσαι. Εἰ δὲ λόγῳ τοῦ πείσας, καὶ τῷ ψυχῶ ἀ-  
 παύσας, εἰδὲ πρὸς τὸ χαλεπὸν ἀπολογησάσθαι, καὶ τῷ  
 αἰτίαν ἀπολογησάσθαι αἰδὲ. λόγῳ, διαίτης μέγας ὄνθ'. ὅς  
 μικροῦ σῶματι καὶ ἀφανισάπρ, θεῖοπέτα ἔργα ἀπολεῖ.

δύναται ἢ καὶ φόβον παύσαι, καὶ λύπην ἀφαιεῖν, καὶ χαρ-  
 ριὰ ἐνεργάνασθαι, καὶ ἔλεον ἐπισυζηῖσαι. ταῦτα δὲ, ὡς ἔπος  
 ἔχει, δείξω, δεῖ δὲ καὶ δόξην δεῖξαι τοῖς ἀκρίτοις. Ἰὼ ποίη-  
 σιν ἅπασαν καὶ νομίζω καὶ ὀνομάζω λόγον, ἢ λόγον ἔχα-  
 σαν ἡμέτερον, ἧς τὰς ἀκρίτους εἰσηλθε καὶ φείκη ὡς ἴφα-  
 βος, καὶ ἔλεος πολυδάκρυς, καὶ φιλοπονθής. ἐπ' ἀλλοτερίαι  
 τε σαραγμάτων καὶ σωματίων ἀτυχίας καὶ δυσπραγίας, ἰδίαν  
 τε πάθημα δὲ τῶν λόγων ἐπαθόν ἢ ψυχῆ. Φέρε δὲ πρὸς  
 ἄλλον ἀπ' ἄλλο μετασώ λόγον. αἱ γὰρ εὐθροὶ δὲ λέγων ἡ-  
 δοναί, ἀπαγωγοὶ μὴ ἡδονῆς, ἀπαγωγοὶ δὲ λύπης γίνον-  
 ται. συγγινώμη γὰρ τῆ δόξῃ τῆς ψυχῆς ἢ δυνάμει τῆς  
 ἐπιθυμίας ἐθελξε, καὶ ἐπίστα, καὶ μετέστησε γοντεία. γοντείας  
 δὲ, καὶ μαγείας διαταὶ τέχνη εὐρύται, αἱ εἰσι ψυχῆς ἀ-  
 κριτήματα, καὶ δόξης ἀπατήματα. ὅσοι δὲ ὅσους πρὸς ὀ-  
 νων, καὶ ἐπίστα καὶ πείθασι, ψάλλῃ λόγον πλάσαστες, εἰ  
 μὴ γὰρ πάντες πρὸς πάντων εἶχον τῶν παροισχυμῶν μνή-  
 μων, τῶν τε παρόντων, τῶν τε μελλόντων παρόντων, ἔκ' αὖ  
 ὁμοίως ὁμοίως ἂν ὁ λόγος καὶ τανυῶγε, ἔτε μνησκύαι τὸ  
 παροισχυμῶν, ἔτε σκέψασθαι τὸ παρόν, ἔτε μετὰ δίσασθαι  
 τὸ μέλλον, ὁπόρως εἶχον. ὥστε πρὸς τῶν πλείων οἱ πλεί-  
 στοι τῶν δόξαν σύμβολον τῆ ψυχῆ παρέχονται. ἢ δὲ δό-  
 ξα σφαιραῖ καὶ ἀβέβαιος ἔσα, σφαιραῖς, καὶ ἀβεβαίσις  
 ἀτυχίας ὡς ἀβάλλει τὰς αὐτῆ χαμηλίας. Τίς ἂν αἰτία  
 καλύει καὶ τῶν ἑλπίων ὁμοίως νέων ἔσαν, αἷς πρὸς βία-  
 πηρον βία ἀρπαδιῶσαι; τῆ γὰρ παιδοὶ ὁ νῆς παρσύρη.  
 Καί τοι εἰ ἀνάγκη, ὄνειδος ἔξει μὴ ἔ, τῶν δὲ δυνάμει  
 τῶν αὐτῶν ἔχει. λόγος γὰρ τῶν ψυχῶν ὁ πείσας καὶ, ἐ-  
 πίστα, καὶ ἀγκασα καὶ πείθεσθαι τοῖς λεγομῆσι, καὶ σωμα-  
 τῶν τοῖς ποιημῆσι. ὁ μὴ ἂν πείσας, αἷς ἀναγκάσας  
 ἡδονῆς, ἢ δὲ πειθεῖσα ὡς ἀναγκάσεισα λόγῳ, μᾶλλον  
 ἔκκει κακῶς. Ὅτι δ' ἢ πειθῶ παρσῖσα τῆ λόγῳ, τῶν  
 ψυ-

ψυχῶν ἐτυπώσατο ὅπως ἐβύλετο, καὶ μαθεῖν πρῶτον μὲν  
 πῶς τῆς μεταβολῶν λόγος. οἷτινες δόξαν ἀντὶ δόξης,  
 πῶς μὲν ἀφελόμενοι, πῶς δὲ ἐργασάμενοι, καὶ ἀδύνατα,  
 ἀπεισα φαίνεσθαι ταῖς πῶς δόξης ὁμμασιν ἐποίησαν. διέτερα  
 δὲ πῶς ἀγοραίας δια λόγων ἀγῶνας, ἐν οἷς εἰς λόγος πο-  
 λυῶ ὄχλον ἔφευγε, καὶ ἐπεισε, τέχνη γραφεῖς, καὶ ἀληθεία  
 λεχθεῖς. τρίτον φιλοσόφων λόγων ἀμίλλας, ἐκ αἷς δεικνύται  
 καὶ γνώμης πείθος ὡς δὲ μεταβολῶν ποιῶν πῶς τῶς δόξης πίσει.  
 Τὸν αὐτὸν δὲ λόγον ἔχει ἢ τε τῶ λόγῳ δυνάμεις πρὸς πῶς τῶς ψυ-  
 χῆς τάξιν, ἢ τε τῶ φαρμάκων τάξις πρὸς τὴν τῶ σώματων φύσιν.  
 ὡσαύτως τῶ φαρμάκων ἀλλὰ ἀλλαγῆ ἐκ τῶ σώματος ἐξά-  
 γει, καὶ τὰ μὲν νόση, καὶ δὲ βίω παύει ἢ τῶ λόγων  
 οἷ μὲν ἐλύπηνται, οἷ δὲ ἔτερψαν, οἷ δὲ ἐφόβησαν, οἷ δὲ  
 εἰς θάνατον κατέστησαν πῶς ἀκάντας, οἷ δὲ πειθοῖτιν κα-  
 κῆν πῶ ψυχῶν ἐφαρμάκωσαν, καὶ ἐξεγοητόσωσαν. καὶ ὅτι  
 μὲν εἰ λόγῳ ἐπεισθῆ, καὶ ἡδίκησεν, ἀλλ' ἡτύχιστον, εἴρη-  
 παί. Τῶ δὲ τετάρτῳ αἰτίαν, τῶ τετάρτῳ λόγῳ διέξειμι.  
 εἰ γὰρ ἔρωσιν καὶ ὁ ταῦτε πράξας, καὶ χαλεπῶς διαφείξεται  
 πῶς τῶς λεγομένης γεγονέσθαι ἀμαρτίας αἰτίαν. καὶ τῶ ὁρῶ-  
 μὲν ἔχιν καὶ ἡμεῖς θελομεν, ἀλλ' ἡμῶν ἕκαστος ἔτυχε. διὰ δὲ  
 πῶς ὄψεως ἢ ψυχῆ κινηθεῖς ὅποιος τυπῆται. αὐτίκα τῶ  
 ὅταν πολέμια σώματα, καὶ πολέμιον ὀπλίσης κόσμον χυλ-  
 κα, καὶ σιδήρα, τῶ μὲν ἀλεξιπύριον, τῶ δὲ προβλήματα,  
 εἰ θεάσεται ἢ ὄψις, ἐπιδράχθη, καὶ ἐπιδράξῃ πῶς ψυχῶν,  
 ὡς τε πολλοῖς κινηθεῖς μέλλοντος ἰδέσθαι ὄντος, φόβησιν  
 ἐκπλαγῆτες. ἰχυρῶς γὰρ ἢ ἀλήθεια τῶ νόμου διὰ τὸν φό-  
 βον εἰσωκίθη τὸν ὄπτον τῶς ὄψεως, ἢ τις ἐλθέσθαι ἐποίη-  
 σεν ἀσμενίσαι, καὶ τῶ καλῶ τῶ δια τὸν νόμον κεινομένη,  
 καὶ τῶ ἀγαθῆ τῶ δια πῶς δίκῃν γιγνομένη. Ἡ δὲ δὲ τι-  
 νες ἰδόντες φοβερά, καὶ τῶ παρόντος ἐν τῶ παρόντι φρονη-  
 ματος ἐξέστησαν. ἢ τῶς ἀπίσθεσε καὶ ἐξήλασαν ὁ φόβος

τὸ νόημα. πολλοὶ δὲ ματαίαις νόσοις, ἢ δεινοῖς πόνοις,  
 ἢ δυσίατοις ματαίαις ὀφθαλμοῖς. ἢ πᾶσι εἰκόνας τῆς ὀφθαλμοῦ  
 τῆς ἀσθενείας ἢ ὄφιν ἀνέγραψαν ἐν τῆς φρονήματι. καὶ  
 καὶ μὴ δειμαίνοντα πολλαὶ μὴ ἀδαλείπεται, ὅμοια δ' ὄφιν  
 καὶ ἀδαλείπεται, οἷον περὶ τὸ λογιόμα. ἀλλὰ μὲν οἱ  
 γραφεῖς, ἢ τὰ ἐπὶ πολλῶν ἀσθενείων, καὶ σώματιν ἐν σώ-  
 ματι, ἢ χεῖρα τελείως ἀπεργασοῦται, τέρπει τὴν ὄφιν.  
 ἢ δὲ τῆς ἀσθενείων ποίησις, καὶ ἢ τῆς ἀγαλμάτων ἐρ-  
 γασία, ὅσον ἰδέσθαι παρέχεται τοῖς ὀφθαλμοῖς ὄφιν. ἔτω τὰ  
 ἐξ ὀφθαλμοῦ, καὶ δὲ πείθει πέφυκεν ὄφιν. πολλοὶ δὲ πολ-  
 λοις πολλῶν ἐρωτα, ἐν πόδον ἐνεργάζεται τῆς ἀσθενεί-  
 ας. Εἰ ἐν τῆς τῆς Ἀλεξάνδρου σώματι, τὸ τῆς Ἑλένης  
 ὄμμα ἡδονὴν κοροδομίαν καὶ ἀμύδιαν ἐρωτα τῆς ψυχῆς πα-  
 ρέδοις, τί θαυμαστόν; ὅς ἐι μὴ Θεὸς Θεῶν θεῶν δύ-  
 ναμι κρατῆ, πῶς ἀνὸ ἡσων εἶη τῆς ἀπώσασθαι, καὶ  
 ἀμύδιαι δυνατός; εἰ δ' ἐστὶν ἀνθρώπιον νόημα, καὶ  
 ψυχῆς ἀγνόημα, καὶ ὡς ἀμάρτυμα μεμπτόν, ἀλλ' ὡς ἀ-  
 γνόημα νομιστόν. ἦλθε δὲ, ἦλθε ψυχῆς ἀσθενείων, καὶ  
 γυναικὸς βυλάμασι, καὶ ἐρωτα ἀνάγκαις, καὶ τέχνης ἀσθενεί-  
 ούκοις. Πᾶσι ἐν τῆς δίκαιον ἠγῆσασθαι τὸν τῆς Ἑλένης  
 μαῖμον; ἢ τις εἶπ' ἐραθεῖσα, εἴτε λόγῳ πειθεῖσα, εἴτε  
 βίᾳ ἀρπαθεῖσα, εἴτε ὑπὸ θεῆας ἀνάγκης ἀνάγκασθαι  
 ἐπείραξε, πᾶσι δὲ φέρει τὴν αἰτίαν. Ἀπείλον τῆς λό-  
 γῆς ἀσθενείων γυναικός. ἐπέμεινα τῆς νόμου, ὅν ἐθέμιον  
 ἐπ' ἀρχῆ τῆς λόγου. ἐπειράθην καταλύσαι μαῖμον ἀδικίαν  
 καὶ δόξης ἀμύδιαν. ἐβουλήθην γράψαι τὸν λόγον, Ἑλέ-  
 νης μὴ ἐγκόμισι, ἐμὸν δὲ παίγιον.

Ε.Υ.Δ. της Κ.τ.Π.  
 ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006