

ἔπε ἐπιπύθεα, τῆς ἀληθείας. Ἡ κίσα δὲ παρόντα ἐ-  
 παινετέον. μόνον γὰρ δὴ τῶτο φαρμάκων ἐρρωμνέσερον κα-  
 ἄπτεται τε καὶ ἐνδύεται, ὅταν μὴ αὐτῷ προσφέρηται καὶ  
 φαρμασόμελῳ τλωικάδε. καὶ αὐτὸ ἀσπερ ὑποπτόν τε καὶ  
 ἐπίβουλον ἀπώθουται οἱ ἄνθρωποι, οὐδὲν οὐδ', οἴ-  
 μαι, τῷ τοξοδόντων ἑσφέρουσιν οἱ ἐπαινοῦτες. ἐντονώ-  
 περα γὰρ καὶ πύτων καὶ βέλη πόρρωθεν ἀφίστων, ἢ  
 σφόδρα ἐγγύθεν. Πρῶτακτέον δὲ καὶ αὐτῷ μόνον τῷ θη-  
 ροσόμελῳ ταῖς μηχαναῖς, ἀλλὰ καὶ κείνοις, οἱ προαλόγους  
 ἐπιβατόν ἡμῖν τὸ ἔργον ποιήσονται, παῖδάς τε οὐδ' αὐ-  
 τῶ καὶ ἀδελφάς καὶ γονέας εὖ ποιήσόμεν γε καὶ ἀσασόμε-  
 θα. εἰ γὰρ καὶ τλω παροίμιαν, τὸν δὲνοκῆτα καὶ κύων  
 σαίρει, πόσα δὴ μάλλον εὖ πάχοντες ἄνθρωποι ἡμέ-  
 ροί τε καὶ τιθάσσοι γίνονται πρὸς τὸν εὖ ἐργασόμενον; ἐ-  
 πεί καὶ μέγας ὁ ἀγών, τὸ, τε θηροσόμελον καὶ λαγῶδες, καὶ  
 δὲ σῦς, καὶ δὲ ἔλαφος, ἀλλὰ τὸ πάντων ζῶων δὲκολώτα-  
 τόν τε καὶ ἡμιράτατον. Μιμητέον ἐν πρὸς τλω ἀγρῶν αὐ-  
 τῶ τῶς σοφῆς θηροσώτας, καθάπερ οὐδ' ἐκεῖνοι φάττια τε  
 καὶ θυγόνια τιθάσδόντες, καὶ πύτων καὶ ὀμόφυλα γα-  
 τῶσσι, καὶ ἐκόντα ὑπάγονται εἰς τὸν ἴξον, ἢ τῶς βρο-  
 χης. ἰαῖδε ἀρα δεῖ καὶ ἡμῖν τῷ ἤδη προηλοκότων φίλων  
 εἰς τῶς ἐπὶ τεθροσόμελῶς. καὶ γὰρ δὴ τῷ πρῶτον μόν-  
 ται αἱ ἐσάδες πολλάκις τινὰς καὶ ξενίας ἐπάγονται. εἰς.  
 Τὸ δὲ μῶ τῶτο λεκτέον ἡμῖν φυλακῆς πῆρε καὶ ἐπιτηρή-  
 σιας τῷ θηροσώτων. τί γὰρ αὐ εἴη κέρδος τῶς ἀγρῶς,  
 εἰ κρᾶτήσαστες αὐτῶς μὴ κατάχοιμεν; φυλακτέα δὴ δὲ-  
 θῶς εἰ ἀρχῆς, προθεμελίοις σκοπόν, ὡ αὐ χρώμενοι μά-  
 λιστα ἐπιτυγχάσοιμεν. ἐσι δὲ ἔτος τὸ κοινῆ συμφέρον,  
 καθάπερ ἐν οἰκίᾳ καὶ ἐν πόλει καὶ ἐν ταῖς ἀλλαῖς κοινω-  
 νίαις, οὐδὲν γὰρ δὴ τῶτων σώζοιτ' αὐ, μὴ μετεχόντων ἐ-  
 κάσθε πικρὸς τῷ παρατομέλων, εἰς οὐ τῶτο κίφᾳλιον  
 ἔσται.

κεν' αφέροντος. καὶ μὲν ἅπαντα ἐπιμελείας μὲν ὑπολαύον-  
 τα ἀμείνονά τε καὶ ἀφελιμώτερα γίνεται αὐτά τε αὐτοῖς καὶ  
 τοῖς πεπαισμένοις. ἀμείνων μὲν ἵππος, ἀμείνων δὲ  
 βῆς, ἀμείνων δὲ κύνων, εἰ τὸν μὲν ἵπποκόμος, τὸν δὲ  
 γεωργὸς θεραπεύει, τὸν δὲ κυνηγέτης. ἀκομιστὶα δὲ ἔχ-  
 ῖ ἵππον μόνον καὶ κύνων, ἀλλὰ καὶ ἀσπίδα καὶ λύραν καὶ  
 ἄρπαστον διολλύει. οὕτω δὲ καὶ φιλίας ἐπιμελεία μὲν εὖ  
 ἔσται ἔσται, ῥαθυμία δὲ ἀκροσφαλῆ καὶ σαθρὰ ἀπεργά-  
 ζεται. μὴ γὰρ δὴ οἷον, εἰ μὲν οἰκίαν οἰκονομήσεις, δεῖ-  
 ναι αὐτῷ καὶ συνεχῆς θεραπείας, εἰ μὴ μέλλει τύχι-  
 ος ἐξέρρησεν. εἰ δὲ φίλον σεαυτῷ κατασκόλλῃσαι, τῶ-  
 νον καὶ χηρῶν συντηρήσεις ἐπιμελείας. ἀλλ' ἄρα τὸ μὲν  
 δωματίον ἐκ εἰσέως ἀτημελές, εἴτε αὐτὸ κινηθεῖν, ἢ χει-  
 μῶνος ὑπεβείσαντος, ἢ πυρίματος ἐπιγνομένου, ἢ ὕδα-  
 τος λάβρος καταρραγῆτος. τὸν φίλον δὲ ἀφίσης εἰκῆ, λύ-  
 πης ἢ νόσου καταλαβέσης, ἢ τιος ἄλλης συμφορᾶς ἐκ εὐ-  
 δαίμονος; Καί τοι γε ὁ μὲν τοῖχος ἐξέρρησεν οὐδὲν αὐτῷ  
 πλέον λυπήσει τοῦ διερρηκῆναι, οὐδὲ τῆς ἄλλων ὀργά-  
 των, ἢ κτημάτων οὐδὲν αὐτοῦ τοῦ διολέθαι χαλεπώτερον  
 ἐργάσαιτο αὐτῷ τὸν ῥαθυμήσαντα. φιλία δὲ παροφθεῖσα  
 καὶ ἐξέρρησεται μόνον, ἀλλὰ καὶ γίνεται ἐχθρὰ, ἧς ἢ  
 μάλιστα τὰ κακὰ τοῖς ἀνθρώποις συμβαίνει, ὅταν συμ-  
 βαίνῃ. Πολυμήσεις δὲ καὶ μὲν πάντα ἀνδρῶν καλῶς τε  
 καὶ ἀγαθῶ, καὶ οἷον σοὶ μικρῶ πρόθεον ἑξεκαθήρατον.  
 ὡς τε σοὶ πανταχόθεν ὑπορρίπτει τὸν ὄκνον, καὶ κωνινη-  
 τέον πόνων τε καὶ ἀρεπτιῶν, κινδυνῶν τε αὐτῷ καὶ δαπάν-  
 νης καὶ ἀτιμίας, οὐ κληθῆναι ἀναμείνοντι εἰς τὴν κοί-  
 νωνίαν, ἀλλ' αὐτομάτῃ θέοντι, καὶ ποροματωδόμενον τοῦ  
 καιρῆ πολλῶν, καὶ πειρωμένον πρὸς ἐκάστῳ χρείᾳ τὸ  
 φίλον τὸ πρόσωπον οἰκεῖον μεταλαμβάνειν, ὅν ἀρρώστια  
 μὲν, ἰατρῆ, ἐν δίκαις δὲ, συνεχάρη, συμβέλου δὲ  
 ἅπαν-

ἀπανταχῆ καὶ συνεργεῖ ἐπὶ τῆς γνώμῃ. Πολλὰ δὲ ὄντος τῆς  
 κατὰ τὸν βίον ἀπίσταν καὶ ἀνωμάλου, καὶ τῆς ἀκρεβοῦς  
 ὁμοιότητος εἰδὲ πάντων δεισοκομίας, ( ἔγωγε λέγω κατὰ  
 τὰ πρόσωπα. εἰδὲ γὰρ δέομαι ταύτης οὐκ τῆς ποικι-  
 λίας· ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐξωθεν τύχην πλῆτε τε καὶ πε-  
 ρίας, καὶ ἐπιφανείας τε αὐτῆς καὶ ἀδοξίας. τούτου γὰρ ἀ-  
 νάγκη μὲν εἰδὲ τὰς πάντων φίλους ἰσῶν ἐκάστω μοῖραν με-  
 ταλαγχυεῖν. ) φιλία δὲ τὰ πολλὰ τὸ πλέον ὑπεροφίας  
 κατὰ τὴν ἐλάσσονος ἐντίκτει. ὅθεν εἴ σε ἄγει πορρωτέρω  
 τύχων ἢ τύχη, συμπαρανεκτέον σοι καὶ τὸν φίλον, ὅπου  
 λειφθεύεται γὰρ οὐ ῥαδίως ὄφει τοῖς αὐτοῖς ὀφθαλμοῖς.  
 εἰ δὲ σὺ μὲν ἐφέλκοιο, τὸ δὲ αὐτὸ ἀνάγκη τις ἀντιπαύῃ,  
 θαμὰ ἐπιστρέφεται πρὸς τοῦτον, καὶ βλέμμα ὅμοιον τη-  
 ραῖν. εἰ γάρ σε λάθῃ πῶραδύσα ἀλαζονεία, πάντα ἐκεί-  
 να ὀξέως τὰ δεσμά· ἀχλύσει, μετέωρον ἄρασα. συμβαί-  
 νει γὰρ, ὡς περὶ πλάσιγγος ἐπὶ θάτερα κουφισθείσης,  
 τὴν ἰσορροπίαν τῆς ζυγῆς μὴ ἀχρημάειν. Ὅ μὲν οὐκ ἔρα-  
 γικός ποιητής καὶ τὸν ἀγνώστα μὲν, ἀγαθὸν δὲ, ἐπαι-  
 τεῖ, καὶ φίλον ἠγεῖται· ἐγὼ δὲ καὶ τὴν μετὰ τὸ ἔπος ὡς  
 πάντων κομψὸν ἐκδέχομαι, παραινέσαιμι δ' αὖ τοῖς φι-  
 λίαν τηρεῖν βελομενοῖς, τὴν συνήθειαν εἰς δυνάμιν ἐ-  
 πιπλέκειν, καὶ τὸ σιωπᾶν αἰετῶν ἀλλήλοις πολλὰ ἄξιον  
 εἰς τὸν σιῶδισμον ἠγεῖσθαι. εἰ γὰρ τὸ πάντων εἰς ἀπαν-  
 τα ἢ μελέτη, καὶ φιλίας μελέτῃ νομισέον τὴν σιωπᾶ-  
 σίαν. Φιλονεικία γὰρ μὲν καὶ τὸ δύσει καὶ πάλιν ἐκπο-  
 δῶν μετασπάτου, οἷον σπέρματα ἔχθρας ἀλαβασμῶν,  
 οὐ γὰρ ἐν ἀνταγωνισαῖς, ἀλλ' ἐν συναγωνισαῖς ἢ φι-  
 λία. τῶν τοι εἰδὲ ταῖς αὐταῖς ἐπιστήμας, ἢ τέχναις ἐπι-  
 δομεῖν εἰκὸς τοὺς ἀσφαλῶς τὴν κοινωνίαν φυλάξοντας,  
 σφαλερὰ γὰρ ἢ ὁμοίως, ἐρωτᾷ ἐντιθεῖσα καὶ αὐτῶν ἐ-  
 παίνων ἠρέμα, ἀντιπαριξάγειν εἰς ἀμιλλὰς. εἰ δ' ἐν σὺ

δαίμων ξυζάσεις, ἢ ῥήτορα ὄντα ῥήτοει, ἢ ἰατρὸν ἰα-  
 τρῶ, ἢ γραμματιστῶ γραμματισῆ, μή τοι παρὸς τὸν φί-  
 λον φιλονεικεῖν, ἀλλὰ μάλλον παρὸς τὸν Ἡσίοδον, μη-  
 δ' ἐπεῖνον χεῖρα σεαυτῷ διελέγχειν, ἀλλὰ τὸν Ποιητῶν  
 μάλλον λοιδόροισι τῆς ἀληθείας, εἰ μὲν πᾶσι χω-  
 ροῦντε τῆς πλείονος δόξης, εἰ ἄρα τι καὶ σοφώτερον ἐπι-  
 σταῖο, εἰ δὲ ἐν χώρᾳ δολιτέρα τῆς τιμῆς ἰσάμηνον, εἰ  
 ἄρα σοι καὶ μάλλον ἢ ἀνάτη προσήκει. καὶ εἰ πεῦται οὕ-  
 πως πράξεις, ἐκέτι ἐκεῖνα τὰ ἔπη θαυμασόμεθα, ἀλλ'  
 ἐρῶμεν παρὸς τὸν πατέρα τῆς σίχων ὅτι, ὡ θαυμάσιε καὶ  
 αὐτοδίδακτε ποιητῶ, οὐχ ἢ τῆς τεχνῶν ὁμοιότης τὸν κό-  
 πον ποιεῖ καὶ τὴν ἔειν, ἀλλ' ὁ ῥόπος τῆς ἀνθρώπων.  
 αὐτὸν γὰρ κόσμιοι καὶ εὐκόλοι ὄντι, καὶ ἢ τέχνη με-  
 τείως αὐτῶς ἀδρακινήσει· εἰ δὲ μή, καὶ τέχνη καὶ ἀτε-  
 χνία χαλεπὴ κοινώνει τοῖς τοῖστοις συμβαίνει. Ἐπεὶ δὲ  
 τὸ μηδὲν ἀμαρτάνειν ἔξω τῆς φύσεως κεῖται τῆς ἀνθρώ-  
 πίνης, ( εἰ δὲ πείθομαι ἐγὼ τοῖς ἐκ τῆς ποικίλης φύ-  
 ναίποτε ἐν ἀνθρώποις οἷους τινὰς ἐκεῖνοι πλάττωσι σο-  
 φῆς τε καὶ ἀσφαδῆς, ἐκέτι ἀνθρώπος· ) ἀλλὰ τάχα δὴ τὸ  
 ἐπιγράμμα ἀληθέστερον, ὃ Ἀθύνῃσιν ἐπιγέγραπται ἐν τῷ  
 τάφῳ τῷ δημοσίῳ· καὶ γὰρ τοῖς Θεοῖς μόνοις τὸ πάντα  
 κατορθοῦν δυνάμεται. Δεικτέον δὴ καὶ εἴ ποτε τῆς ἐν φιλίᾳ  
 γιγνομένην ἀμαρτημάτων, ὅπως τε αὐτὰ καὶ κωλύειν, καὶ  
 ὅπως ἰάσθαι εἰ συμβαίνει. ὃ δὲ δὴ φίλος τῷ κόλακος ἐ-  
 δὲν μὲν ἔδαμῃ ἐγγύς· ταύτη δὲ μάλιστ' ἀπορρώπτω, ὅ-  
 τι ὃ μὲν ἅπαντα ἐπαινῆ, ὃ δὲ ἐκ αὐτῶν σφαλόμενον σοι  
 συγχωρήσειε. τῷ μὲν δὲ πρόκειται κερδαίνειν ἢ γασεί-  
 ζεσθαι ἐκ τῶν ἔργων, καὶ εἰ σὲ τε θαύμασκον, ἀλλὰ τὰ κα-  
 ματά σου, ἢ τὴν δυναστείαν. ἐκουῖν ἔδδ' αὐτῷ μέλει ὅπως  
 αὐτὸν ἔχῃς, μέλει μὲν οὐκ ἔπως αὐτὸν μὴ ἄρῃσα ἔχῃς, ἵνα  
 αὐτὸς ὡς ῥῆσα ἐργάζοιτο. ὃ δὲ φίλος σοι μόνον προσέχει  
 τὸν

# ΠΕΡΙ ΦΙΛΙΑΣ.

403

τὸν νόμον, καὶ σὺ μοίη ἦλω, καὶ βύλοιτο ἄνευ μηδενὸς  
κακὸν ἔχειν. ἀφαιρέτεον οὖν τὰ νοσήματα ἠρίμα, καὶ ὡς  
μὴ σφόδρα λυπουῖται, μηδὲ ἐσθιδόντας. ἀλλ' ὡς περ οἱ  
ἰατροὶ τὸ μὲν σιδήριον πολλὰ αἰεὶ εἴσι, προσιδέμενοι δὲ  
φάρμακα ἄττα εἰς ξυῶ ἀλγυδόντι τὸ πάθος, ἴωνται· εἴτω  
καί σοι τὸν φίλον θεραπεύον. ἔχεις δὲ καὶ σὺ φαρμά-  
κοις ἀντὶ καύσεων καὶ τομῶν εἰς τὴν ἰατρειάν πεχῆσαι.  
τὰ δὲ φάρμακα πάντα λόγοι εἰσὶ μεσοὶ εὐνοίας καὶ παρ-  
ρησίας, ἔχουσι γλυκεῖς καὶ πρὸς χάριν, ( εἴτοι μὲν γὰρ  
φέρονται καὶ ἀρδύουσι τὸ νόσημα ) ἀλλ' οἱ στυφνοὶ καὶ ἀλκ-  
θινοὶ καὶ μεσοὶ παρρησίας καὶ ὀνειδίζουσι, ( πάμπλου γὰρ  
ἐκφέρειν ἐπιθυμία μὲν λοιδορίας, ἐπιπληξίς δὲ ὀνειδῆς,  
καὶ τῆ ἄγνοια μοίη τῶ λέγοντος, ἀλλὰ καὶ αὐτῶ τῶ λόγῳ  
εὐνοίας καὶ παρρησίας ) νεθετουῦτες, καὶ λοιδορούμενοι, καὶ  
ἐπαυροθουῦτες, καὶ ὀνειδίζοντες. φυλακτέον δὲ ἐν τῷ  
τοιαῦτα μὴ ἀκράτως προσάγειν τὴς δάκνουταις λόγους, ἀλλ'  
λατὸν προπλέκοντα αὐταῖς ἠπίου τινὸς καὶ προτιμῆς, οἷον  
μίλιτος πικρῶ μὲν ὠφελίμῳ δὲ πόματι· ὁ τοιαῦτος ἀκεί-  
σαι δὲ ἀηδίας τὸ, τὸ φάρμακον ἀπορρίπτειν, καὶ τὸν ἰα-  
τρὸν ἀποκλείειν. ἰατρὸν δὲ ἐγὼ κακίαν λέγω τοιαῦτά τε  
καὶ εἴτω εὐρίσκειν τὰ ὀπίκουρα τῶ νόσων, ὡς τὸ ἐρεθί-  
ζειν τὰ ἀρρώσθημα. οὐκοῦν καὶ δὲ ἐκείνον ἐπικενῶ τὸν ἀ-  
παιτεῖται ὀπνεύοντα καὶ κάμνοντι σιτία τε καὶ ποτὰ τε αὐ-  
ξοῦνται καὶ πιπύλλοντα τὴν νόσον, αἰνοχόον, ἢ θεραπεύοντων  
ἀντὶ θεραπεύειν γιγνώσκον. ἐκ ἄρα εἴδ' ἐν φιλίᾳ τὸ σφό-  
δρα. ἐκατέρω γὰρ ταῖν ὁδοῖν ἄλλοσέποι ἐκφέρει, ἢ ὅποι  
δεῖ καταλύσαι. ἢ μὲν γὰρ ἐπὶ πολακείῳ ἄγει, τῆς δὲ  
ἐπ' ἔχθραν ἢ τελειή. Διαβολὴ δὲ χαλεπὸν μὲν ἀπαντα-  
χοῦ καὶ πολεμοποιεῖν, εἰ ἀντιπαρεισρυῖ, καὶ πρὸς παρ-  
δα πατρί, καὶ πρὸς ἀδελφὸν ἀδελφῶν, καὶ τὸ δράμα ἐκεί-  
νης καὶ εἰ ἰσπόλυις, καὶ ἅμα ἀδικεῖ ἀμφοτέρω, ὡς τὸ



ἐπιβυλάει, καὶ ὄν ἐξαπατᾷ. τὸν μὲν, ὅτι πάσχει ὑπὲρ δίκην, τὸ δὲ, ὅτι ἐργάζεσθαι ἀναγκάζει. ἀλλὰ φιλίας ἐχθρότατον τε φύσει καὶ ἐπιβυλότατον ὑπὲρ τὰ ἄλλα. καὶ ὅπως ἂν αἰσθῆται αὐτῷ δὲ παραγῆσαι, ἥριμα εἰσοικισαμένη κατὰ σμικρὸν ὑπορύττει καὶ ἐλέγχει τὸν ἀφρακτὸν τε καὶ ἀδονῆ. ἴστοχεισέον ἔν αὐτῷ καὶ ἴστοκρουσέον τῆ ἀπιστίᾳ, ἰσχυρὸν ὄν ταῖς ἀκοαῖς οἰκοδομησάμενες τὸ φυλακτικόν ὡς πόρρωθεν αὐτῆς ἀφιστάται τὰς ἐπιβυλάς· καὶ μάλιστ μὲν ἴστοκλείειν ποροσίῃσιν καὶ ἀπωθεῖσθαι. Εἰ δ' ἔοσε λάθῃ παρεισδύσαι, μήτοι κατακρύπτειν εἰσεδιξάμενον, μηδὲ ἐντὸς ἔχειν ἐργαζόμενον, ἀλλ' εἰς φανερόν ποράγειν καὶ διελέγχειν. ὄφει γὰρ ἰλιγγιώσασθαι οὐδέως, καὶ λιγυζομένῳ, καὶ βατταρίζουσιν, καὶ ἔκ ἔχουσιν, ὅτι χήσεται. καὶ εἰ τῆτο ὑπομείνειν ἀπαξ, ἢ μήποτε ἐσοχλήσει λοιπὸν, ἀλλ' ἔδ' ἂν, ἴστοπειράσειον, ἔδ' ἂν ποροτέλθοι πλησίον. ὅσοι δὲ αὐτῆ τῆ ἀνοήτων ἠθισάν τε ποροσίῃσιν, καὶ τὸ θηρίον δὲ μὲνως ἀνεπέτασαν, ἔτοι δὴ ἠκιστα ἴστολαύσει τις φιλασθροπίας, εἰξίσαται γὰρ ὑπ' αὐτῆς, καὶ ἔδ' ἔδ' ἔδ' ἔδ' μεμνῶτων. Ἄθρη δὲ ὡς ὅμοια πάντα τὰ ἔργα αὐτῆ καὶ τὰ πάθη. δεδίασοι γὰρ καὶ ὑφορῶνται ἔς ἠκιστα ἐχθρῶν, ὡς οἱ τὰ ὑδάτια δὲ λαβούμενοι, ἢ ὡς περ ὁ μελαγχολῶν Οἰρέτης ἐν ταῖς τραγωδίαις πορὸς τῷ ἀδελφῷ βοᾷ θρακπέουσιν τὸ ὄσημα. τὸ δὲ ἀπάντων ἐλθεινότατον, ὀπλίζονται ὅτι τις φιλικῆς, καὶ ἠδιστα ἂν κατακτατοῖον. τῆτο αὐτὸ πάλιν ἐτέρως λυτῶντος ἔργον καὶ ἐτέρας τραγωδίας. Αἰσώπει δὲ τὸ μυθοποιῆσθαι πολλαχῆ τε ἄλλη μνημονοῖειν ἐπωφελες, καὶ ὅσα εἰς διαβολῆν δὲ ἔχονται ἴστολέλοιπον. αἰ μὲν γὰρ αὐτῷ τῆ ἀλώπεκι πορτίθῃσι, πολερῶ καὶ ἀνάδρῳ θηρίῳ, ποιεῖ δὲ ὑπ' αὐτῆς ἀλισκόμενα τῆ ζώων τὰ ἀλκιμώτατα, καὶ ὄντινα ἔχει πορὸ χειρὸν μῦθον εἰποῖμ' αὐτὸ ὑμῖν, εἴμῃ πορῶς

ἀνέξεδε πρὸς βαλλομένους τοῖς σοφισταῖς. ταύρω δὲ μίξ  
 ἠγεῖσθον ἀγέλης, ξυνομόωτε ὄντε καὶ ὀτιμάλισα φίλων.  
 ὁ λέων δὲ αὐτοῖν τὴν ξύσασιν ἐδέδεικε καὶ ἔτε αὐτοὺς ἐ-  
 θάρσει, ἔτε δὲ αὐτὰς τὴν ἀγέλιω. κακῶς οὖν ὑπὸ λι-  
 μῆ δεκείμηνος, ἔρχεται ὅπῃ τὴν κερδῶν, καὶ ξυμμαχίω ὁ-  
 μολογῶσι. τῇ δὲ ἀρα τοσῶτον κακουργίας καὶ δεινότητος πε-  
 ρίω, ὥστε προσσνεγκῆσα τὴν μηχανῶν διέσησέ τε αὐτῶν,  
 καὶ ἐξέμεινε κατ' ἀλλήλοισιν, καὶ πρὸς δέδωκε τῷ λέοντι δί-  
 χα ἐκάτερον, δὲ περιττὴ καὶ εὐκόλον θήριον. τῶτο μὲν ἢ τῷ  
 Λίσώπῃ κερδῶν. φύονται δὲ τινες καὶ ἐν ἀνθρώποις ἀλώ-  
 πεκες, μᾶλλον δὲ ἀνθρώπια σμικράτε καὶ ἀνελεύθερα,  
 τὰς ἀλώπεκας ὀπιθεῖν ἐφελκόμενα. οἱ δὲ αὐτῶν ἐκ ἀλώ-  
 πεκας, ἀλλὰ δράκοντας ἰοῦ χαλεπῶ καὶ ἀτόπῃ μεσῶς ὑ-  
 φέρποντας, καὶ κρυπτομύθους εἰνοίας καὶ φιλανθρωπίας πα-  
 ραπετάσασιν. ἔς ἀπελευθύνειν χρεῶν καὶ ἰστοτοβεῖν πορ-  
 ρωτάτω, κηλέμεθα ὅδ' πολλὰ καὶ γυνύμεθα δάκνου-  
 σι, τὰ ἄκρα τῆς γλώττης μόνον ὀρῶντες, τὰ δὲ ἐντὸς ἐκ  
 ἐθέλοντες διῶδειν. Ως δέ μοι δοκῶσιν ὅμοιοι εἶναι, ἐθέ-  
 λω ἀπεικᾶσαι, εἰ βέλεσθε. τεθίαμαι, οἶμαι, πολλὰ  
 χεῖ σκύλλης εἰκόνα, ἔχ' οἶον Ὀμῆρος διηγείται. Ὀμῆρος  
 μὲν γὰρ ἐδούτι λέγει πλέον πρὸς τῆς μορφῆς, ἢ ὅτι τὸ  
 θηρίου ὡς ἐν ἀσηλαίω δεξιπώμηνον, ἔξ κεφαλᾶς ἔχον καὶ  
 δυοκαίδεκα χεῖρας. οἱ πλάσαι δὲ ἔτι μᾶλλον κομψόσο-  
 ται ὄν τῷ ἔργῳ. ποιῶσι γὰρ αὐτῆς τὰ μὲν ἀπ' ἄχει κε-  
 φαλῆς ἄχει λαγόνων, παρθένον, ἰσπὸ δὲ τῆς ἰξύος, δι-  
 θύς εἰς τὰς κυίας ἐκφερομένω, δεινὸς ὄντας καὶ σμικρὰ  
 λέας. καὶ τείσιχοι μὲν αὐτῆς οἱ ὀδόντες, ἀνεσθήκασι δὲ αἱ  
 κεφαλαί, ζητοῦσι δὲ ἰσάειθμον θήριον. μνησθόμεαι οὖν  
 ἐγὼ καὶ Ὀμῆρον βέλεσθαι λέγειν, ὅτι ὁ μὲν σοφὸς καὶ πο-  
 λύμητις οἶδέ το ὄλλω ἀπειβῶς, καὶ ἐκ ἐγοήτῳσεν αὐτὸν  
 τὰ ἀνῶθεν τῷ θηρίου, ἀλλὰ παρετάξατο καὶ ὠπλίσατο

ἢ μάχεσθαι ἔπιμος, καὶ οἱ δὲ ἀφύλακτοι τῆς ἀνθρώπων  
 ἀλίσκοιται, ὅτι δὲ μὴ δοκεῖ οὕτως ὁ Ὀμηρος λέγειν,  
 ἀλλ' ὅρα μόνον τὸ φεινόμενον καὶ μύθεα, ἕως ἔμοι δοκεῖ καὶ  
 τὴν σκέψαν ἰδῶν, τὴν μὲν ἀνθρώπου θάλασσαν, τοὺς  
 κούρας δὲ ἐκ αὐτῶν διωκόμεναι. Πῶς οὖν δὴ φυλαξόμεθα καὶ  
 κρινόμεθα φιλίας τε ἐπίτυμον πρόσωπον, καὶ κακουργίας ὑ-  
 ποίαν ὑπερνομήσης; βάλσαθε, ἵνα μὴ σφόδρα ὢ φορτικός,  
 σύμβολα αὐτῶν πάλιν καὶ σιωπῆα διδῆς, μύθεον τινα ὑφα-  
 πλώσας τῷ λόγῳ, κατελίπω διορᾶν ὑμῖν αὐτοῖς τὰ ἐμ-  
 φαιόμενα; Ὡς περ γὰρ Πρῶδικος λέγει, καθεμενῶν τῷ  
 Ἡρακλεῖ ἐφ' ἡσυχίας, ὀπίσθια ἐξῆλθε τῆς μερακίων,  
 καὶ ἐξατηκόμην ποιός τις τῆς ἀνθρώπων, καὶ ποῖα χη-  
 σάμενος ἀξάπῳ τὸν βίον ὡς ἄγιστα διέλθοι, ἐφάησαν  
 δύο γυναικίς, ὧν τὴν μὲν ἀρετὴν ἐκεῖνος ὀνομάζει, τὴν  
 δὲ κακίαν, Ἐπεὶ γὰρ εἰπάτω ἑκατέρω τῶν αὐτῆς ἀγα-  
 θὰ, καὶ ἔδοξε τῆς Ἡρακλεῖ τὴν ἀρετὴν ποιήσασθαι ἡγεμό-  
 να, λέγει αὐτὸν ἐκεῖνη πρὸς ἀλαβῆτα, ἵν' ἔτι καὶ μάλλον  
 ἴδης, φησὶν, ὅτι ὀρθῶς δοκιμάζεις, ὅπως ἄγει οὖν ἐ-  
 πί τινα τόπον ὑψηλόν τε καὶ ἀνετηκότα ἐξ ἀρείος τε καὶ ἀ-  
 ναπεταμῶνα πεδίον, ὃ δὴ μὲν ἦσαν αἱ κορυφαί, πόρ-  
 ρωθον δὲ ἐδόκει τοῖς θυμοκόμοις εἰς μίαν τελευτὴν ἀπο-  
 λήγειν. ἀλλ' ἦγε ἀρετὴν προσάγεσθαι τὸν Ἡρακλεῖα πλησίον,  
 ἔδειξέ τε τὰ ἰσάκρια πλείστον ἀπέχοντα ἀπ' ἀλλήλων, καὶ αὐ-  
 τῆ μὲν, φησὶν, ἢ ἐπὶ δεξιᾷ κορυφῇ καλεῖται φιλίας ἰε-  
 ρὸς χώρος, ἐμῆς ξυμποταδῆς τε καὶ ἀδελφῆς. αὐτῆ δὲ ἢ ἐπὶ  
 θατέρω, ὑπερνομήσης, κακίας ξυμῶνα δαίμονος. πόρρι-  
 θι ἐν ἀγχεῖ, καὶ ἐπισηκίον τὴν φύσιν ἑκατέρω τῶν χωρῶν,  
 μήποτε ἐν αὐτῷ πόρρωθον ὄρων ὑπολάβοις. καὶ ἅμα ἐκέλευ-  
 σε τὴν φρόνησιν συμπάρεσσαν ἐπιδεικνύουσαν τὰ ἕκαστα, καὶ  
 ἐξηγεῖσθαι. Ἐδείκνυσεν ἐν ἐκείνῃ τὴν μὲν πρόποδα, τοῖν  
 λόφοιν σφόδρα τε ὁμοίους καὶ προσβασιμότες εἰληλίον, τοῖς



αὐτοῖς μὲν ἀνθρώποι βρῦντας, τοῖς αὐτοῖς δὲ φυτοῖς, εἰ μὴ  
 ὅσοι τὰ μὲν τὸν ἀπικνῶτα ἔρρωτο χρόνον, τὰ δὲ δὴθὺς ἐ-  
 βλάσαντε καὶ ἐμκραίνετο. ἔρρει δὲ καὶ καὶ καὶ ἕξ ἑκατέρας  
 τῆς ἀκρας ψυχῆς καὶ δυνάμεως ἰσάμενος· ἀλλὰ τὰ μὲν δὲ  
 ὅλα τὰ ρείθρα γλυκέα τε καὶ ἐσθλῶν, τὰ δὲ, κατωτέρω  
 μὲν γλυκύνω γλυκύτερα τε ἔδεται, προσιόντι δὲ ἐγγύς  
 τῆς πηγῆς, πικρά τε καὶ φαρμακώδη, σπασμὸν ἐμποιοῦν-  
 τε καὶ ἰλιγγον τοῖς πιεῖν ἐκ τῆς χρόας ἀπατηθεῖσι. τὰς  
 κορυφὰς τε αὐτὰς ἐκέτι ὁμοίας, ἀλλὰ πάντα διαφερού-  
 σαι. Εἰδείκνυται τὴν ὅτι δεξιᾷ πρώτῳ ἄλσει τε σύγκιον  
 δούριον ἀειθαλῶν κυπαρίττι καὶ δάφνης, καὶ φυτῶν δὲ κάρ-  
 πων μεσῶν. λεπταὶ καὶ αὐτὰ σφαιρῶν αὐρα, οἷα ἔσ-  
 φειν τε καὶ αὐξεν, ἔχουσαι καταρρήγνυσκε καὶ διαπᾶν. Πο-  
 λὺ δὲ ἀθρόμβος ἡσυχία καὶ ἀφροσύνη κατεῖχε τὸν τόπον·  
 καὶ τινες ἐφαίνοντο ἀνθρώποι σφόδρα ὀλίγοι, προσιόντες τε  
 καὶ ἀπιόντες μὲθ' ἡδονῆς τῶ αὐτῶ προσώπῳ. Καθῆστο δὲ  
 ἐπ' ἀκρας τῆς κορυφῆς παρθένος δειδῆς μὲν ἔ, ὠραία δὲ,  
 ἀληθινῆ καὶ ἀρχαῖα γέμισσα κάλλος, ὅποια τὰ ἀγάλματα  
 τῆς παλαιᾶς τέχνης, ἃ χρόνε δειτᾶν εἰς τὰ θαυμάσαι καὶ  
 ὀφθαλμῶν ἀκρῶν ἐξέρων. ἀμφίετο δὲ λυκόν τινα κόσμον  
 εἰκαῖον διαφανῶν καὶ λεπτῶν ἱματίων, ὥστε πολλαχῆ καὶ τὴν  
 σώματος διαφαίνεν, καὶ τὴν ψυχῆν εἶχε τὴν σώματος φα-  
 νερωτέραν. ἡ δὲ αὐτῆς τὸ μὲν βλέμμα ἀπλῆ καὶ ἁγναῖον,  
 τὸ μεδίαμα δὲ ἴσηκός καὶ ἐ μεταξυπόμῳ. εἰ δὲ τις αὐ-  
 τῆ προσέλθοι σεβαθεῖς τε καὶ θαυμάσας, ἔ χρυσίον, ἢ  
 ἀργυρον προσέτεινον, ἀλλ' αὐτὴν καλλίω καὶ μείζω, διπλα-  
 σίονα πολλακίς ἢ τετραπλασίονα. Ὁ γὰρ Ἡρακλῆς ἠγά-  
 θησε αὐτῆς, καὶ προσηύξατο ἰλίων τυχεῖν καὶ ἐπῆρετο  
 τὴν φρόνησιν, τίνες δὲ αἱ πλησίον αὐτῆ γυναῖκες; ὡς  
 καλαί τε καὶ πρέπεται ὄπαδοὶ τῆς θεᾶς. αὐτὴ μὲν εἶπεν,  
 ἢ τὸ πολὺ φῶς κατέχευσα, καὶ ὅτι τὴν ἀδάμπτως καθεμέ-

τη, Διὸς θυγάτηρ ἀλήθεια. ἢ δὲ ἐπικλίναςα τὴν κεφαλὴν αὐτῆ καὶ ἐπαναπαυομένη, καλεῖται μὲν δῦνοια, χηῖται δὲ ἢ Θεὸς αὐτῇ πρὸς ἅπαντα δακόνω. τὸ δὲ παιδίον ἐκεῖνο τὸ σεμνότερον τῆς ἡλικίας, ὅτε χυσιέα φέρει δεσμά τῶν χειρῶν, ἔρας φιλίας ὄσιν ὑπεργός. καὶ ἔχει δὲ ἐδὲ πτερὰ, ἐδὲ βέλη, ἔτε δὲ πέπεδοι βάλεται, καὶ ἀναίμακτον αὐτῆ τὸ ἔργον. ἀλλ' οἷος ἀνὴρ καλῆς τε καὶ ἀγαθῆς καὶ ἔπος ἀρμόζοντας ἴδῃ, τῶν ζυγκολλῶν καὶ σιωδαῖ. καὶ αὐτῆ τὰ δεσμά ἄλυτα καὶ ἀρρήκτα παντελῶς, καὶ μόνοις γαίνυται οἱ δεδεσμένοι. Ἀλλὰ δεῦρο, ἔφη, καὶ θεάσαι τὴν ἑτέραν, εἰς ἣν ἐμπιπτοσιν οἱ πολλοί. καὶ δῆτα πρῶτα μὲν αὐτῆ τὰ πῶρ τὴν εἰσοδὸν ὑπεδείκνυε, ταῖς προτέροις, ὡς περ, ἔφλω, ὄξει κασμέα, ἔπειτα αὐτῆ τὸ πέρασ, ὄρθιον καὶ ἄποτομον πάγον, κυανῆ νεφίλῃ τὰ ἄκρα κεκαλυμμένον, κρημοὶ δὲ αὐτῆ καὶ φάραγγες πωλείχον, καὶ θῖνες ὄσων ἀνδρωπίνων σεσωρόμενοι. μὲν δὲ ἅπαντα, δακετῶν θασασίμων καὶ ἰοβόλων. ἔπειτα αὐτῆ τὴν ὑπόκεισιν προσοισμοῦ καὶ ἀφομοῖσασ ἐαυτῆ τῆ φιλίᾳ· ἀλλ' ὅμως ἀντὶ μὲν ἀληθινῆ κάλλεσ τὸ πρόσωπον ὑπεγέγραπτο, ἀντὶ δὲ γαλιῶν μειδῆματῶν, ὑπελον ἐσεσήρει· ἵνα δὲ φαίνοιτο ἔρασμα, ἔραν αὐτῆ προσεποιεῖτο τῶν εἰσιόντων. ἐδουὸς δὲ αὐτῆ μᾶλλον προσερχομῶν, πόρρωθεν ἐκτέχεσασ ἐπίπυπτε καὶ ἀπλώπε, καὶ λιπαρῆσασ ἀπῆγε. παρῶν δὲ αὐτῆ γυναικῶν ὄμιλος, ἐδὲ ταῖς προτέραις ὅμοιαι, ἀπάπι, καὶ ἐπιβελῆ, καὶ δόλος ἀγνῆσ. ἀντὶ δὲ ἀληθείασ ἐπιπορκίᾳ παρῶν, ἰταμῆ καὶ θρασεία καὶ ἀσπονδος, μάλισα δὲ ἀπασῶν συμπαράττασ· ἐκείνη καὶ συνεργῆσασ. Ἰδῶν δὲ Ἡρακλῆσ γυναικῶν ἀτίνα κατὰ τὰς εἰσοδῶν οἷον χαλωσων, ἤρετο τὴν φρόνησιν ἥτισ εἶπῃ; κολακεία, ἔφη, πρόδρομος ὑποκρίσεωσ, δαίμων αὐτῆ, ὡσ ὄρασ, ἐνεδρόκασα τὰς εἰσιόντασ, προσπλέκεται, καὶ θαυμασά δρᾶ γειτόκασα, πείθεσασ θαρσεῖν τε καὶ ἀπισίαι.

εις δὲ ἢ σκυθρωπή ἐκείνη καὶ συώνυμος, ἢ τὰς ὀλίγας κα-  
 πάγους κοπτομέγας τε καὶ ἀνοιμώζοντας; μετάνοια, ἔφη,  
 βραδεία καὶ ἄσφοδρα εὐκαιροῦ δαίμων. ὅπως δέ τις ἐπ-  
 ἰὰ πάντα ὑπο' τῆς ἐρπειῆς ἀπομυζηθῶαι, ἀλλ' ἀνίστη-  
 σιν ἔτι πνέοντες, καὶ οἴκαδε ἀποσώζει.

