

# ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

---

ΠΕΡΙ ΠΗΓΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΘΝΟΤΗΤΟΣ

ΑΠΟ Η' ΑΧΡΙ Ι' ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ Μ. Χ.

ΥΠΟ

Σ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ.

«Κλάδος εύθαλής, καρπούς ώραίους ένεγκών, περιήρηται  
άλλ' ή ρίζα μένει οΐσει πάλιν ούκ έλάττονα. 'Απήλθεν  
ή καλή και θαυμασία ελκών' άλλ' ό Γραφεύς έτι τήν  
χεΐρα κινεΐ, και γράφει γε πάντως, έραστής ών  
τοϋ καλοϋ, ούκέτι τήν αύτήν, άλλα και τελειότεραν.»

ΦΩΤΙΟΣ

---

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΥΠΟ

Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

---

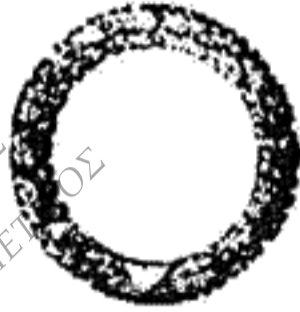
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΙΣ Χ. ΝΙΚΟΛΛΙΔΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῆ Πύλῃ τῆς Ἀγορᾶς Ἀριθ. 420.)



1857.



Τῆς ΣΕΠΤῆς ΜΝΗΜῆς

ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΑΥΤΟΥ

ΙΩΑΝΝΟΥ

ΤΟΥΤΕ ΤΟ ΠΟΝΗΜΑ

ΠΕΝΘΩΝ

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΥΣ

ΑΝΑΤΙΘΗΣΙ