

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΠΗΓΑΙ ΚΑΙ ΜΟΡΦΑΙ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΕΩΣ

ΝΙΚ. ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ Β. Ed. Ἐδιμβούργου

Τὸ «διδάσκειν» καὶ τὸ «μανθάνειν» εἶναι στεγῶς συγδεδειμένα καὶ διὰ τοῦτο δὲν δύναται γὰρ γοηθῆ ἐπιτυχῆς διδασκαλία ἔκεινη, καθ' ἥγ δ μαθητῆς δὲν ἔμαθε τελικῶς οὐδέν. Ἐφ' ὅσον λοιπὸν ἡ μάθησις εἶναι τασσότον συγδεδειμένη μετὰ τῆς Διδακτικῆς, ἀλλὰ καὶ μετὰ τῆς δλῆς ἔργασίας τοῦ σχολείου, νομίζομεν, διτὶ τὸ πρόβλημα τῆς μαθήσεως δέον γ' ἀντιμετωπισθῆ καὶ ὑφ' ἡμῶν μετὰ τῆς αὐτῆς σοβαρότητος μετὰ τῆς ὅποιας ἀντιμετωπίζεται τοῦτο ἀλλαχοῦ.

Ἡ λειτουργία τῆς μαθήσεως συγδέεται πρὸς ὥρισμένας «μεταβολὰς», ποσοτικάς καὶ ποιοτικάς, αἵτινες σημειούνται ἰδιαιτέρως εἰς τὸν πνευματικὸν καὶ τὸν κινητικὸν τομέα. Οὕτω, εἰς τὸν πνευματικὸν τομέα θὰ ἔχωμεν τὴν μάθησιν ὑπὸ τὴν μορφὴν τοῦ πλουτισμοῦ τῶν γνώσεων, τῆς ἐρμηνείας καὶ ἀντιμετωπίσεως τῶν γεγονότων, τῆς ἐφαρμογῆς τῶν γνωστῶν εἰς νέας καταστάσεις κλπ., εἰς δὲ τὸν κινητικὸν ὑπὸ τὴν μορφὴν ταχύτητος καὶ ἀκριβείας ἐνὸς ἐκτελουμένου ἔργου. Ἐπὶ πλέον διμως ἡ μάθησις θὰ παρουσιασθῇ ὑπὸ τὴν μορφὴν γέων διαφερόντων, νέων τάσεων ἢ νέου τρόπου ἀντιμετωπίσεως καὶ ἐκτιμήσεως τῶν προσώπων, τῶν γεγονότων καὶ τῶν φαινομένων.

Ἡ μάθησις ἐν τῷ σχολείῳ εἶναι διευθυνομένη μάθησις, ἀποτέλεσμα τῆς συνεργασίας διδασκάλου καὶ μαθητῶν, ὡς καὶ τῶν μαθητῶν μεταξύ των. Ἐπειδὴ ὅμως ὁ μαθητὴς δέν θὰ εἴγαι πάντοτε εἰς τὸ σχολεῖον, ἡ πορεία δὲ πρὸς μάθησιν πρέπει γὰρ συνεχίζεται καθ' δληγ τὴν διάρκειαν τῆς ζωῆς του, εἴγαι ἀνάγκη τὰ ἀτομα νὰ καταστοῦν ἴχανά, ὅπως μανθάνουν ἄνευ τῆς μεσολαβήσεως καὶ βοηθείας τοῦ διδασκάλου. Ὁθεν δυγάμεθα νὰ θέσωμεν, ὡς ἔνα ἐπὶ πλέον σκοπὸν τῆς καλῆς διδασκαλίας τὴν ὑποχρέωσιν γὰρ καταστήσῃ τοὺς μαθητὰς ἴχαγούς γὰρ μανθάνουν μόνοι των. Νὰ κινοῦνται δηλαδὴ ἀπὸ τῆς ἔξωθεν διευθυνομένης μαθήσεως εἰς τὴν οὔκοθεν μάθησιγ.

Ἐνωρὶς ὁ μαθητὴς δέον γ' ἀξιοποιῆ εἰς τὸ σχολεῖον τὰς πηγὰς καὶ τὰ βοηθήματα διὰ γνῶσιν, ὥστε γὰρ δύναται ἀργότερον, εύρισκόμενος ἐκτὸς τοῦ σχολείου, γὰρ συνεχίσῃ πράττων τοῦτο εἰς μεγαλυτέραν κλίμακα. Ὁ περιβάλλων τὸν μαθητὴν κόσμος, ὁ κόσμος τῆς χθὲς καὶ ὁ κόσμος τῆς σήμερον, εἴγαι ἡ πηγὴ ἔκεινη, ἥτις δύναται γὰρ εἰσέλθῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς διδασκαλίας καὶ γὰρ πλουτίσῃ τὴν μάθησιν. Ὁ αὐτὸς κόσμος θὰ συνεχίζῃ καὶ αὔριον γὰρ μορφώνγῃ τὸ ἀτομον, ἀρκεῖ τοῦτο γὰρ ἔχῃ τὴν δυγατότητα γὰρ γίνεται κοινωνὸν τοῦ πνευματικοῦ πλούτου τοῦ περιβάλλοντός του.

“Οθεν ἐπιτακτική ὑποχρέωσις τοῦ διδασκάλου εἶναι γ' ἀξιοποιήσῃ καταλλήλως τὰς διαφόρους πηγὰς μαθήσεως πρὸς τὸ συμφέρον τῶν σημερινῶν μαθητῶν του καὶ αὔριαγῶν συμπολιτῶν του.

Αἱ πηγαὶ τῆς μαθήσεως εἴναι σήμερον πολυάριθμοι: Τὰ βιβλία, τὰ φυλλάδια, αἱ ἔκδρομαι, αἱ ἀμεσοὶ ἐμπειρίαι καὶ ἡ ἔξωσχολικὴ ζωὴ, δύνανται, ἔκαστον διὰ τοῦ τρόπου του γὰρ ζωογονήσουν τὴν μάθησιν. Ἡ κινηματογραφικὴ ταινία φέρει πλησίον τῶν μαθητῶν ζῶντα τ' ἀξιοσημείωτα γεγονότα τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ παρόντος, ὡς καὶ ἀπομεμακρυσμένας τοποθεσίας, ἀγνωστα ζῷα καὶ φυτὰ καὶ ξένους λαούς. Αἱ μαγνητοφωνήσεις, οἱ δίσκοι τοῦ γραμμαφώνου καὶ τὸ ραδιόφωνον φέρουν πλησίον τοῦ μαθητοῦ τοὺς ποιητὰς ἀπαγγέλλοντας τοὺς στίχους των, τοὺς ἥγετας τοῦ κόσμου γὰρ διμιλούν καὶ τ' ἀξιοσημείωτα γεγονότα τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ παρόντος παρουσιαζόμενα εἰς δληγ των τὴν ζωηρότητα ἡ τὴν τραγικότητα.

Τὸ πρόβλημα διὰ τὸν διδάσκαλον εἶναι γὰρ ἔχη πάντοτε διαθέσιμα τὰ μέσα ταῦτα, ὥστε ἐκάστοτε νὰ λαμβάνῃ, δοῦτο ἔχει ἀνάγκην. Εἰς τὸ σύγχρονον σχολεῖον δέον γὰρ χρησιμοποιῶνται πᾶσαι αἱ πηγαὶ καὶ αἱ μορφαὶ τῆς μαθήσεως. Οὐδεμίᾳ θ' ἀποκλείεται. Πιθανὸν ἡ μία γὰρ προκαλῇ φυσικῶς τὴν ἑτέραν. Ἡ ἐκδρομὴ θὰ γίνη αἰτία προβολῆς κινηματογραφικῆς τιγος ταινίας, ἐπὶ παραδείγματι, ἢ λόγῳ τῆς ἐκδρομῆς δέον γὰρ γίνη προηγουμένως ἢ μελέτῃ ὥρισμένων βιβλίων, ὡς ἐπίσης, πιθανὸν μετὰ τὴν ἐκδρομὴν ν' ἀπαιτηθῇ ἢ μελέτη καὶ ἄλλων βιβλίων, ἢ ἐπίδειξις εἰκόνων κλπ. Εἶναι πολὺ δύσκολον ν' ἀπομονώθουν καὶ γὰρ ἔξετασθοῦν κεχωρισμένως τὰ διάφορα μέσα μαθήσεως. "Εκαστον ἐκ τούτων, ἀναλόγως τῆς περιστάσεως, συμβάλλει εἰς τὴν προαγωγὴν τῆς μαθήσεως τῶν μαθητῶν. Ο διδάσκαλος διφέλει γὰρ εὑρίσκῃ ἐκάστοτε ποῖον ἐκ τῶν εἰς τὴν διάθεσιν του μέσων θὰ συμβάλῃ περισσότερον διὰ τὴν ἀποτελεσματικωτέραν μάθησιν.

"Οπωσδήποτε δέον γὰρ μή παραγγιωρίζεται ποτὲ ἡ μεγάλη ἀξία τῆς ἀμέσου ἐπαφῆς μετὰ τῆς πραγματικότητος, ἢτις παρουσιάζει - διὰ τὸν μαθητὴν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου - τὴν ζωήν, ὡς ὀλκήν τῆς ἔχει. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον τὸ ἀμεσον περιβάλλον τοῦ μαθητοῦ εἶναι ἡ κεριωτέρα πηγὴ γνώσεων. Σπουδάζοντες δὲ τὰς διαφόρους πηγὰς τῆς μαθήσεως θ' ἀρχίσωμε ἐξ αὐτοῦ.

1. Τὸ ἀμεσον περιβάλλον τῶν μαθητῶν ὡς πηγὴ μαθήσεως

"Η πέριξ τῶν μικρῶν μαθητῶν κοινωνία παιζει ἔνα ἰδιαιτέρον ρόλον εἰς τὴν ζωήν των. Αἱ ἐπικοινωνίαι των, κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἔξωσχολικῆς των δραστηριότητος μετὰ τοῦ παντοπάλου τῆς συγοικίας, τοῦ ἀρτοποιοῦ, τοῦ ἀστυνομικοῦ, τοῦ ταχυδρομικοῦ διανομέως κλπ., δέον ν' ἀξιοποιηθοῦν ἀναλόγως, ὥστε διὰ μέσου τούτων γὰρ προαγθῇ ἡ μάθησις καὶ γὰρ γίνη κατανοητὴ ἡ ἀξία ἐκάστου ἐκ τῶν ἀνωτέρω «κοινωνιῶν ἐργασῶν». Αἱ ἐπισκέψεις εἰς τὰ ἐργαστήρια καὶ τὰς τοπικὰς βιομηχανίας, οἱ περίπατοι πρὸς ἔξετασιν γεωγραφικῶν στοιχείων ἢ ἴστορικῶν μνημείων, εἶναι μεγάλης σημασίας διὰ τοὺς μαθητάς, τῶν ἀνωτέρων ἰδίως τάξεων, ὥστε γὰρ ἐννοήσουν οὗτοι τὴν συμβολὴν τῆς ἰδιαιτέρας των Πατρίδος διὰ τὴν εὐημερίαν τοῦ "Ἐθνους" ἢ καὶ τῆς Ἀνθρωπότητος.

Αἱ συζητήσεις μετὰ τῶν προσώπων τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος τοῦ μαθητοῦ, ἀτιγα, λόγῳ τοῦ ἐπαγγέλματός των, τῶν ἰδιαιτέρων ἵκανοτήτων των, τῶν ταλέντων των ἔχουν πλεῖστα διὰ γὰρ διδάξουν καὶ γὰρ ἐπιδείξουν, δέον γὰρ γνῶσις αὕτη θὰ εἶναι πάντοτε ζῶσα καὶ χρησιμοποιήσιμος, θ' ἀποφευχθῇ δὲ οὕτω ἡ συσσώρευσις τῶν γενερῶν γνώσεων, τῶν ἀδρανῶν καὶ ἀχρήστων, ὡς ἀπεκάλεσε ταῦτας ὁ μέγας Φιλόσοφος Α.

Αἱ ἐπισκέψεις καὶ αἱ μορφωτικαὶ ἐκδρομαὶ θὰ ὑποδοηθήσουν πολλαπλῶς τὸν μαθητὴν, ὥστε γὰρ ἔξεταση προβλήματα τῆς ἰδιαιτέρας του πατρίδος, ἀναφερόμενα εἰς τὴν τοπικὴν ἴστορίαν, τὴν τοπικὴν γεωγραφίαν, τὰς τοπικὰς βιομηχανίας, τὰ τοπικὰ ἰδρύματα, τὴν σπουδὴν τῶν ἀνθρώπων τοῦ περιβάλλοντός του καὶ τὴν ἔξετασιν τῆς τοπικῆς διοικήσεως.

Αἱ συζητήσεις καὶ ἡ ἐπικοινωνία μετὰ τῶν ἀτόμων τοῦ ἀμέσου περιβάλλοντος, περὶ τῶν ὁποίων ἐγένετο ἡδη λόγος, εἶναι ἀνάγκη γὰρ προετοιμάζωνται καταλλήλως ὑπὸ τοῦ διδασκάλου, ὥστε ἡ προσποριζομένη διὰ τοὺς μαθητάς ὀφέλεια γὰρ εἶναι ἡ δυνατὸν μεγαλυτέρα. Εἰς ἐκάστην κοινωνίαν, ἀγεξαρτήτως ἐάν αὕτη εἶναι κοινωνία πόλεως, κωμοπόλεως ἢ χωρίου, ὑπάρχουν ἀγθρώποι μὲν ἐγδιαφέροντα ἐπαγγέλματα, συνηθείας, δεξιότητας κλπ., οἵτινες δύνανται γὰρ συζητήσουν μετὰ τῶν μαθητῶν. Τιγές ἐκ τούτων πιθανὸν γὰρ εἶναι εὔκολον γὰρ ἔλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς διδασκαλίας, γὰρ διμιλήσουν, ν' ἀπαντήσουν εἰς ἐρωτήσεις, γὰρ λύσουν ἀπορίας, γὰρ ἐπιδείξουν τὰς ἵκανότητας ἢ φάσεις τῆς ἐργασίας των κλπ. Οἱ μαθηταί, ἐπίσης, κατ' ἴδιαν δύ-

νανται γὰ τὸ ἐπικοινωνοῦν μετὰ προσώπων τοῦ ἰδιαιτέρου περιβάλλοντός των καὶ γὰ τὸ ἔκθετουν ἀκολούθως εἰς τὴν τάξιν τὰς ἐντυπώσεις των. Ὁ διδάσκαλος δέον γὰ τὸ ἔχει ἔλθει προηγουμένως εἰς συγάντησιν μὲ τὸ πρόσωπον ἔκεινο, τὸ διποῖον θὰ ἐπισκεφθοῦν οἱ μαθηταὶ ή θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν τάξιν, ὥστε γὰ τὰς κατατοπίσης τοῦτο περὶ τῶν πληροφοριῶν, τὰς ὁποῖας ή τάξις ἐπιθυμεῖ γὰ μάθῃ, ώς καὶ περὶ τοῦ βαθμοῦ ὡριμότητος τῶν μαθητῶν. Οἱ μαθηταὶ ἔξι ἀλλού, δέον γὰ τὸ ἔχουν καταλλήλως προετοιμασθῆ, ὥστε γὰ τὸ ἔχουν συντάξει τὰς ὑποδληθησομένας ἐρωτήσεις. Ὁ παράγων χρόνος πρέπει πάντοτε γὰ λαμβάνεται ὑπὸ ὅψιν.

2. Ἡ δημιουργικὴ δρᾶσις καὶ αἱ κοινωνικαὶ ἐμπειρίαι ὡς πηγὴ μαθήσεως

Λἱ ποικίλης μορφῆς κοινωνικαὶ ἐμπειρίαι τῶν μαθητῶν, αἱ δημιουργίαι καὶ αἱ ἐμπνεύσεις των, ἀποτελοῦν σπουδαστήτην πηγὴν ἀμέσου μαθήσεως. Καθ' ὃν χρόνον ὁ παῖς τοῦ δημοτικοῦ σχολείου ἔργαζεται ἴχνογραφῶν, ζωγραφίζων, κλπ., δύναται διδάσκαλος γὰ τὸν παρατηρῆ, γὰ σημειώνῃ τὰς θετικὰς ή ἀρνητικὰς ἐνεργείας του ἐπὶ συγχεκριμένου τενὸς ἔρεθισματος καὶ γὰ διαπιστώνῃ ποῖαι μεταβολαὶ συμβαίνουν εἰς τοῦτον, σχέσιν ἔχουσαι μὲ τὴν μάθησιν.

Ἔτσαι αἱ ἀγωτέρια ἐκδηλώσεις τοῦ παιδὸς καταλλήλως ἀξιοποιούμεναι ὑπὸ τοῦ ἐνθουσιώδους διδασκάλου, βοηθοῦν εἰς τὴν διὰ τοῦ πράττειν μάθησιν, γῆτις δέον γὰ χαρακτηρίζῃ τὸ σημερινὸν σχολεῖον.

A'. Δημιουργικὴ δρᾶσις

Ἡ διὰ τοῦ πράττειν μάθησις συγδέεται στενῶς πρὸς τὴν δημιουργικὴν ἔργασίαν τῶν μαθητῶν συγισταμένην εἰς τὴν λύσιν προβλήματος τῆς καθημερινῆς ζωῆς ἐν τῷ πλαισίῳ τῆς ἐπεξεργασίας τῶν διαφόρων διδακτικῶν ἐνοτήτων. Ἡ δημιουργικὴ αὕτη δρᾶσις συγδέεται στεγῶς πρὸς τὴν μάθησιν, ἀλλὰ δὲν συμπίπτει μετ' αὐτῆς. Ἐξ ἀλλοῦ ή τοιαύτη δρᾶσις εἴναι μέσον καὶ οὐχὶ σκοπός. Ἄλλα τελευταῖον τοῦτο δέον γὰ προσέξῃ ἰδιαιτέρως διδάσκαλος, ὥστε γ' ἀποφεύγῃ πλείστας δσας δυσκολίας, ἔχουσας ἀμεσον σχέσιν πρὸς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ ἔργου του.

Οὕτω, διδάσκαλος εἶναι ἀνάγκη γὰ τὸ ὅπεραν του ὅτι:

α) Ἡ δημιουργικὴ δρᾶσις τῶν μαθητῶν πρέπει γὰ εἶγαι ἐκ τῶν προτέρων καθαρισμένη, β) ή δρᾶσις γὰ καταλήγῃ εἰς ἔρευνάν τινα, ἔστιν καὶ στοιχειώδη, γ) γὰ μὴ διαρκῇ ἐπὶ πολὺ, καθ' ὅσον ή ἐπὶ μαχρὸν ἀπασχόλησις, ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἀντικειμένου, οὐδόλως ὑποδοηθεῖ τὴν διατήρησιν ζωγροῦ διαφέροντος, μέχρι τέλους, δ) ή δρᾶσις δέον γὰ εἶγαι τοιαύτης φύσεως, ὥστε γὰ διδῷ τὴν δυνατότητα εἰς τοὺς μαθητὰς γὰ παίζουν ή γὰ ἔργαζονται, ἀξιοποιοῦντες τὰς πνευματικὰς τῶν δυνάμεις καὶ τὰς σωματικὰς τῶν δυνατότητας, ε) διατιθέμενος διὰ τὴν ἐλευθέραν δρᾶσιν χρόνος πρέπει γὰ εἶγαι ἀρκετὸς καὶ στ) ή δημιουργικὴ ἔργασία τοῦ μαθητοῦ πρέπει γ' ἀποβλέπῃ, οὐχὶ εἰς τὴν παραγωγὴν ἔργων πρὸς ἐπίδειξιν (ἔκθεσιν χειροτεχνημάτων κλπ.), ἀλλὰ εἰς τὸ γὰ βοηθήσῃ τὴν μάθησιν τῶν μαθητῶν.

Παρατηροῦντες τοὺς ἔργαζομένους ἐλευθέρως παῖδας, δυνάμεθα γὰ περιγράψωμεν πλείστους τρόπους ἀπασχολήσεως τούτων διὰ ποικίλων ὄλικῶν—ἀμμού, πηλοῦ, κύνων, ὕδατος, χρωμάτων κλπ. Τὰ κατασκευαζόμενα σχήματα, σχέδια, ἀντικείμενα καὶ τὰ δμοια, ἀποδεικνύουν τὰ προΐόντα τῆς μαθήσεως τῶν μαθητῶν, καθ' ὃν χρόνον οὗτοι παίζουν καὶ ἔργαζονται μὲ τὰ εἰς τὴν διάθεσίν των ὄλικά.

B'. Κοινωνικαὶ ἐμπειρίαι

Ἔτσαι αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ συγχρόνου δημοτικοῦ σχολείου ἔχουν κοινωνικὴν ζηνα μιορφήν. Αἱ δραματοποιήσεις παραμυθιῶν, ἴστοριῶν κλπ., αἱ χορωδίαι καὶ αἱ ὄρχηστραι, οἱ μαθητικοὶ συνεταιρισμοὶ καὶ αἱ μαθητικαὶ κοινότητες, αἱ ἐπισκέψεις εἰς ἄλλας τάξεις τοῦ σχολείου, εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ Διευθυντοῦ καὶ τῶν διδασκάλων, αἱ

γενικαὶ συγχειτρώσεις τοῦ σχολείου διὰ τὴν πρωΐγην προσευχήν, ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἔθνη-
κῶν ἑορτῶν η̄ τοῦ πανηγυρισμοῦ γεγονότος τινός, αἱ σχολικαὶ ἑορταὶ, αἱ ἐργασίαι ἐπὶ
ένοτήτων—κέντρων διαφέροντος—, αἱ ἐκδόσεις παιδικῶν ἐφημερίδων καὶ περιο-
δικῶν, αἱ ὑποδοχαὶ εἰς τὸ σχολεῖον σημαιγόντων προσώπων η̄ καὶ τῶν γονέων τῶν
μαθητῶν κλπ. κλπ., παρέχουν πλείστας ὅσας εὐκαιρίας εἰς τοὺς μαθητὰς πρὸς μά-
θησιν, ἀλλὰ καὶ πρὸς προπαρασκευὴν διὰ τὴν ζωὴν.

3. Τὰ διπτικοακουστικὰ μέσα ως πηγὴ μαθήσεως

Ἡ τεχνικὴ σήμερον ἔχει τεθῆ καὶ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς ἐκπαίδεύσεως. Διὰ
τοῦτο ὁ διδάσκαλος ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν του πλήθις τεχνικῶν μέσων, τῇ δοηθείᾳ
τῶν ὅποιων δύναται νὰ διδάξῃ ἀναφέροντερον. Τὰ μέσα ταῦτα ἀναφέρονται εἰς τὰς
δύο κυριωτέρας αἰσθήσεις, τὴν ὡρασίν καὶ τὴν ἀκοήν, διὰ τοῦτο εἶναι γνωστὰ ως διπτι-
κοακουστικὰ μέσα. Ὡς δύναται τις ν̄ ἀντιληφθῆ τὰ μέσα ταῦτα ἀποτελοῦν σπουδαι-
στάτην πηγὴν μαθήσεως, ἀλλὰ περὶ τούτων δέον γὰρ γίνη λόγος ἐν εἰδικῇ μελέτῃ.

Ο ρόλος τοῦ διδασκάλου

Θὰ κλείσωμεν τὴν παροῦσαν μελέτην, ἀναφέροντος ὀλίγα τινὰ περὶ τοῦ ρόλου,
τὸν ὅποιον ἔχει νὰ ἐπιτελέσῃ ὁ διδάσκαλος, καθ' ὃν χρόνον οἱ μαθηταὶ του χρησιμο-
ποιοῦν τὰς πηγὰς καὶ εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῶν ποικίλων παραγόντων τῆς
μαθήσεως.

Ἡ διδομένη δοήθεια πρὸς μάθησιν εἰς τοὺς μαθητὰς ἐκ μέρους τοῦ διδασκάλου
ἢ ὑποδοηθήσῃ φυχικῶς τούτους, ώστε γὰρ ὑπερβοῦν τὰ παντὸς εἴδους ἐμπόδια, ἀτινα
παρεμβάλλονται ἐνώπιόν των καὶ νὰ ἐπιτύχουν ὄμαλῶς τὴν προσαρμογὴν των, ἀπο-
φεύγοντες συγκρούσεις λόγῳ ὑπάρξεως δυσμενῶν συνθηκῶν τοῦ περιβάλλοντος. (1)
διδ) λαζαρεῖται γὰρ καθοδηγηθῆσαι τοὺς μαθητὰς του εἰς τὴν χρῆσιν τῶν πηγῶν τῆς
μαθήσεως καὶ τὴν ἀξιολόγησίν των. Ἡ ἐπίδρασις τῆς καθοδηγήσεως εἰς τὸν τομέα τῆς
μαθήσεως ἔχει ἀποδειχθῆ καὶ πειραματικῶς. Ἀτομα, τὰ δποῖα ὑφίστανται θετικὴν
τὴν ἐπίδρασιν τοῦ καθοδηγητοῦ, εἶχον ἀποτελέσματα κατὰ 20% ἐπιτυχέστερα ἀλλων
ἀτόμων, τὰ δποῖα ἀφέθησαν ἀγευ δοηθείας.

Ἡ καθοδηγησίς καὶ ὑποδοηθησίς τῶν μαθητῶν δύναται νὰ γίνῃ εἰς πάσας τὰς
φάσεις τῆς μαθήσεως, καθίσταται ὅμως περισσότερον ἀποτελεσματική, ἐὰν γίνῃ
κατὰ τὰ πρῶτα στάδια. Τότε δὲν θὰ ὑπάρξῃ ὁ κίνδυνος τὰ σφάλματα νὰ γίνωνται
περισσότερον συχνά.

“Οσον ἀφορᾷ δὲ εἰς τὸ ποσὸν τῆς δοθησομένης εἰς τοὺς μαθητὰς δοηθείας, ἐκ
μέρους τοῦ διδασκάλου, πιστεύομεν, δτι η̄ ὑπερβολικὴ δοήθεια παρεμποδίζει τὴν μά-
θησιν. (1) ρόλος τοῦ διδασκάλου δὲν εἶναι γὰρ ὑποχρεώνη τὸν μαθητὴν νὰ μάθῃ παρὸ
τὴν θέλησίν του. Ἡ ἀποστολή του εἶναι νὰ ὑποδοηθήσῃ τὸν τρόφιμον ν̄ ἀνακαλύψῃ
καὶ γὰρ χρησιμοποιήσῃ τὰ μέσα ἐκεῖνα, τὰ δποῖα θὰ τὸν δοηθήσουν πρὸς ἱκανοποίη-
σιν τῶν ἀναγκῶν του. Ἡ ἀποτυχία εἰς τὸ σχολεῖον δφείλεται, ἐν πολλοῖς, εἰς τὴν
ἐνεργητικὴν ἀντίστασιν τῶν μαθητῶν, ἔναντι τῆς ὑπὲρ τὸ δέον δοηθείας καὶ τῆς κυ-
ριαρχίας τοῦ διδασκάλου.

“Ωστε η̄ ὑπερβολικὴ δοήθεια καταλήγει εἰς ἀντίθετα ἀποτελέσματα. Εἰς ἔκα-
στον πυρῆνα μαθήσεως ὑπάρχει εὐαίσθητόν τι σημεῖον, πέραν τοῦ ὅποίου η̄ δοήθεια
καθίσταται ἐπιζήμιος. Ὁ διδάσκαλος δέον κατ’ ἀρχὰς νὰ δοηθῇ, νὰ σταματῇ δὲ
προσφέρων τὴν δοήθειάν του ταύτην, μόλις ἀντιληφθῇ, δτι ὁ μαθητὴς δύναται μόνος
του γὰρ φέρη εἰς πέρας τὸ ἔργον του.

Ἡ λελογισμένη ποσότης δοηθείας η̄ διδομένη εἰς τοὺς μαθητὰς εὑρίσκεται μετα-
ξὺ τῶν δύο ἀκροτήτων, τῆς ὑπὲρ τὸ δέον δοηθείας καὶ τῆς ἐλαχίστης τοιαύτης.
Ἐὰν ὁ μαθητὴς λαμβάνῃ ὑπὲρ τὸ δέον δοηθείαν, τότε η̄ μάθησις ματαιοῦται, ἐὰν δὲ

ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

*Η όρθογραφία τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 διδακτικόν πρόβλημα τοῦ Σχολείου

Θ. ΓΕΡΟΥ Β. Ed. · Εδιμβούργου

Γ'

Στὰ προηγούμενα τεύχη (βού καὶ 4ον), παρουσιάσαμε τὸ πρόβλημα, ἀναπτύξαμε τὴν θέση ποὺ παίρναμε γιὰ τὴν ἀντιμετάπτωση του καὶ δώσαμε ἔναν πίνακα βασικῶν λέξεων, ποὺ ἀρχίζονταν ἀπὸ τὸ (α), καθὼς καὶ μιὰ σειρὰ δρθιογραφικῶν γυμνασμάτων μιᾶς ἑβδομάδας. Στὸ τέλος τῆς ἑβδομάδας, γίνεται ἐπανάληψη τῶν λέξεων σὲ διαφορετικοὺς συνδυασμούς. Η ἐργασία τῆς ἐπόμενης ἑβδομάδας θὰ στηριχτῇ πάνω στὴν ἐργασία τῆς προηγούμενης καὶ πάνω σὲ καινούργιο ὑλικό. Τὸ δρθιογραφικὸ κείμενο ποὺ δίνουμε ἀπὸ ἑβδομάδα σὲ ἑβδομάδα, θὰ ἔχῃ περισσότερες λέξεις. Στὸ τέλος τοῦ μηνὸς κάνουμε μὰ γενικὴ ἐπανάληψη τῶν λέξεων ποὺ ἔμαθαν τὰ παιδιά. Καὶ συγχεντρώνουμε τὰ ἀποτελέσματα, π.χ. ὡς ἔξης :

Γ' τάξη - παιδιὰ 40
Δοκίμιο δρθιογραφικό
(Λέξεις 151)

Κείμενο

Τὸ σχολεῖο μας ἀνοιξε. Οἱ συμμαθήταις καὶ οἱ συμμαθητές μας είναι στὴν αὐλὴ τοῦ σχολείου. "Τσερα ἀπὸ τὴν προσευχή" πήγαμε στὶς αἴθουσες. Η αὐλὴ τώρα ἄδειασε. Στὸ διάλειμμα, τὰ παράθυρα τῶν τάξεων μένουν ἀνοιχτά. Η τάξη μας, ἔχει μερικὰ ἄδεια θρανία. Δὲν ἥρθαν ἀκόμα δῆλα τὰ παιδιά. Τὴν πρώτη ὥρα κάναμε ἐπανάληψη τῆς δρθιογραφίας ποὺ μάθαμε δῆλο τὸν μῆνα, (τὶς τέσσερις ἑβδομάδες τοῦ μηνός).

Βοηθῶ τὴν μητέρα μου στὶς δουλιές τοῦ σπιτιοῦ. Πηγαίνω στὸ παντοπωλεῖο

ἡ βοήθεια είναι ἔλαχίστη τότε δὲν ὑπάρχει διαφέρον, οὔτε ἐμπιστοσύνη ἐπὶ τῶν δυνάμεων τοῦ μαγυθάνοντος. Ο ἀντικειμενικὸς σκοπὸς τῆς βοήθειας είναι γὰρ ἐνθαρρύνη τὴν ἀτομικὴν πρωτοβουλίαν πρὸς μάθησιν.

Καὶ ἐνταῦθα λοιπὸν διδάσκαλος δέον ν' ἀκολουθήσῃ δρθὴν τακτικὴν, ὡστε οἱ μαθηταί του γὰρ ἐπιτυγχάνουν καὶ εἰς τὸν τομέα τῆς μαθήσεως τὸ μέγιστου δυνατόν, ἀξιοποιοῦντες κατὰ τὸν καλύτερον δυγατὸν τρόπον τὰς ίδιας των δυνάμεις, τοὺς θησαυροὺς τῆς φύσεως, τὴν ἐμπειρίαν τῶν συναθρώπων των καὶ τὰς ἐπιτεύξεις τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΝΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ

* Στὸ προηγούμενο τεῦχος, σελ. 35, σειρὰ προτελευτία, νὰ διαβοστῇ: μεταχειρίζονται πολὺ πιὸ συχνὰ τὴ λέξη ἀγαπῶ, κλπ.

καὶ ἀγοράζω τὰ τρόφιμα που μᾶς χρειάζονται. "Τστερα κάθομαι καὶ ἔτοιμάζομαι στὰ μαθήματα τῆς αὐριανῆς ἡμέρας (μέρας).

Κυνηγῶ—κυνηγοῦσε—κυνήγησε (κυνηγημένος)

ποτίζω — πότιζε — πότισε (ποτισμένος)

χτυπῶ—χτυποῦσε—χτύπησε (χτυπημένος)

Πηγαίνω στὸ καφενεῖο

φαρμακεῖο

παντοπωλεῖο

γαλακτοπωλεῖο

τῆς γυναικας, τὶς γυναικες

στῆς κυρίας, στὶς κυρίες

τῆς ὁρας, τὶς ὁρες

τῆς θέσης, τὶς θέσεις

τῆς τάξης, τὶς τάξεις

καρφώνω τὸ καρφί,

τεντώνω τὸ σχοινί

διπλώνω τὶς κουβέρτες

ἀπλώνω τὰ ρούχα

Πηγαίνω — ἀνεβαίνω — κατεβαίνω

Πῆγα — ἀνέβηκα — κατέβηκα

Πηγαίνουμε — ἀνεβαίνουμε — κατεβαίνουμε

Πλύνομαι — ντύνομαι — χτενίζομαι

♦♦

Κάνουμε τὴ διόρθωση τῶν κειμένων. Βρίσκουμε ποιὲς λέξεις ἔγραψαν σωστὰ στὸ σύνολό τους δλοι οἱ μαθητές. (Έδῶ δὲν λογαριάζουμε τὶς κητητικὲς ἀντωνυμίες καὶ τὸ συμπλεκτικὸ σύνδεσμο καὶ)

Σημειώνουμε:

1) Ἔγραψαν σωστὰ καὶ οἱ 40 μαθητές τὶς παρακάτω λέξεις:

τῶν τάξεων	αὐλὴ	μάθαμε	ποτίζω, πότιζε
τὰ παράθυρα	τὸ καρφί	κάναμε	πότισε
τὰ θρανία	καρφώνω	ἄκομα	στὸ — δὲν
ἡ μητέρα	τὰ ρούχα	δρθογραφία	
τὰ μαθήματα	τὶς κουβέρτες	πρώτη	
τῆς κυρίας	τοῦ σπιτιοῦ	παιδιὰ	
τῆς τάξης	προσευχὴ	ἀπὸ τὴν	
εἶναι	μένουν		
ποὺ	ἔχει		

2) Ἔγραψαν σωστὰ δλο τὸ κείμενο δκτὼ μαθητές (οἱ κάτωθι):

Συνάντησαν μεγαλύτερη δυσκολία στίς παρακάτω λέξεις, κατά σειράν δυσκολίας:

Έτοιμάζομαι τὸ ἔγραφαν λάθος 32 μαθητές — π.χ. έτιμάζομε — έτοιμάζουμε
— έτιμάζουμαι

Κυνηγημένος	»	»	30	»
χτυπημένος	»	»	25	»
χρειάζονται	»	»	25	»
πλύνομαι	»	»	22	»
ντύνομαι	»	»	18	»
χτενίζομαι	»	»	16	»
κυνήγησε	»	»	14	»
διάλειμα	»	»	14	»
τὶς ὥρες	»	»	12	»
τὸ σχοινὶ	»	»	12	»
διπλώνω	»	»	10	»
τῆς θέσης	»	»	8	»
παντοπωλεῖο	»	»	8	»
βοηθῶ	»	»	6	»
ἀπλώνω	»	»	6	»
συμμαθήτριες	»	»	5	»
ἐπανάληψη	»	»	5	»
ἀδεια	»	»	4	»
σχολείου	»	»	4	»
ὑστερα	»	»	4	»
ἄνοιξε	»	»	4	»
αἴθουσες	»	»	4	»
δλα	»	»	4	»
ἡρθαν	»	«	4	»

καὶ τὶς ἄλλες λέξεις τὶς ἔγραφαν λάθος 1 - 4 μαθητές.

Τὶς λέξεις ποὺ ἔγραφαν λάθος οἱ περισσότεροι μαθητές, τὶς δίνουμε στὸν ἔπόμενο μήνα, μὲ δσο γίνεται περισσοτέρους συνδυασμούς. Μὲ τὸ νὰ γ ν ω ρ ί-ζ ο υ μ ε π ο i ἐς λέξεις ἐξ α κ ο λ ο υ θ ο ϖ ν ν ἀ γ ρ ά φ ο υ ν λά-θος οἱ περισσότεροι μαθητές, εναι σὰ νὰ ἀντιμετωπίσουμε τὸ πρόβλημα κατὰ τὸ ἥμισυ.

Τοὺς ἄλλους μῆνες κάνουμε τὸ ἴδιο. Στὸ τέλος κάθε τριμήνου κάνουμε γενικὴ ἐπανάληψη καὶ διαπιστώνουμε ἔτσι τὴν ἀπόδοση τῶν μαθητῶν.

Συμπέρασμα

Ἡ διερεύνηση τῆς διδακτικῆς, τῆς δρθογραφίας, βασίζεται πάνω στὴ σημερινὴ σχολικὴ πραγματικότητα: διδασκαλία τῆς δημοτικῆς γλώσσας στὶς τρεῖς πρῶτες τάξεις τοῦ Δημ. σχολείου (όχι καθαρῆς) νοθευμένης, ὑστερα ἀπ' τὶς γνωστὲς αὐθαιρετες ἐπεμβάσεις τῶν ἀνθρώπων τοῦ τεχνητοῦ συμπλησιασμοῦ τῶν δυὸς γλωσσικῶν μορφῶν) καὶ διδασκαλία τῆς καθαρεύουσας στὶς τρεῖς ἀνώτερες τάξεις.

* Προτείνουμε νὰ στηριχτῇ ἡ διδασκαλία τῆς δρθογραφίας, πάνω στὸ λεξιλόγιο ποὺ χρησιμοποιεῖ δ μαθητὴς τῶν μικροτέρων τάξεων καὶ στὰ λάθη ποὺ κάνει στὸ λεξιλόγιο ποὺ χρησιμοποιεῖ.

* Πιστεύουμε, δτι εἶναι δυνατή ἡ δημιουργία ἐνὸς βασικοῦ λεξιλογίου, ἡ συγ-

ΙΔΡΥΣΙΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

I. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

1. Τὰ θέματα δργανώσεως τῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν χώραν μας ἀντιμετωπίζονται μὲ λύσεις, αἱ δποῖαι στηρίζονται συνήθως εἰς προσωπικὰς ἀπόψεις καὶ εἰκασίας καὶ οὐχὶ εἰς δεδομένα ἐξ ἐπιστημονικῶν ἔρευνῶν ἐπὶ τῆς ἐλληνικῆς πραγματικότητος, τὰ δποῖα θὰ ήδύναντο νὰ ἔξαχθοῦν διὰ μετρήσεων, στατιστικῶν ὑπολογισμῶν καὶ συστηματικῆς συγκριτικῆς μελέτης ἐπὶ συναφῶν καταστάσεων.

2. Τὸ πρόγραμμα διδακτέας ὅλης, αἱ μέθοδοι διδασκαλίας καὶ τὰ βοηθητικὰ βιβλία τῶν μαθητῶν τῶν σχολείων Στοιχειώδους, Μέσης καὶ Ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως δὲν ἀντιμετωπίζονται ως θέματα ἐπιστημονικῆς ἔρευνης, κατὰ τὴν δποῖαν θὰ ήδύναντο νὰ λάβουν χώραν εἰδικοὶ πειραματισμοὶ ἐπιτρέποντες τὴν ἀπόδειξιν τοῦ καρποφορωτέρου διδακτικοῦ συστήματος.

3. Ὁ προσανατολισμὸς τῶν ἐφήβων εἰς τὰ διάφορα σχολεῖα καὶ ἐπαγγέλματα, ἡ εἰδικὴ παιδαγωγία τῶν ἀπροσαρμόστων καὶ ἀνωμάλων παιδῶν καὶ ἐφήβων, ἡ ἐποπτεία τῶν σχολείων καὶ ἡ λαϊκὴ ἐπιμόρφωσις ἀνατίθενται εἰς ἄτομα μὴ ἔχοντα εἰδικὴν ἐπαρκῆ διὰ καταλλήλων σπουδῶν μόρφωσιν.

4. Αἱ ἐπιστῆμαι τῆς ἀγωγῆς (βιολογία, ψυχολογία, κοινωνιολογία, παιδαγωγική, μεθοδολογία) δὲν καλλιεργοῦνται ἵκανοποιητικῶς, διότι δὲν διενεργοῦνται συστηματικαὶ σχετικαὶ ἔρευναι εἰς πανελλαδικὴν κλίμακα. Ἡ Διοίκησις τῆς ἐκπαιδεύσεως δὲν ἔχει εἰς τὴν διάθεσίν της πορίσματα τῶν ἐπιστημῶν αὐτῶν ἐξ ἔρευνῶν εἰς τὴν ἐλληνικὴν πραγματικότητα.

5. Ἡ φιλοσοφία τῆς ἀγωγῆς δὲν ἀπετέλεσεν εἰς τὴν χώραν μας βασικὴν ἀπασχόλησιν τῶν παιδαγωγῶν, ὥστε νὰ καθορισθοῦν σαφῶς τὰ ἴδεώδη τοῦ πολιτισμοῦ μας, νὰ διαπιστωθοῦν τὰ πνευματικὰ αἰτήματα τοῦ λαοῦ μας, νὰ ἀναζητηθοῦν αἱ πολιτιστικαὶ ἀξίαι ἄλλων λαῶν, νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ πνευματικὴ συναλλαγὴ μετὰ Ἰδρυμάτων ἄλλων χωρῶν ἢ Διεθνῶν Ὀργανισμῶν, νὰ ληφθοῦν αἱ ἀνάλογοι θέσεις ἀπὸ ἐλληνικῆς πλευρᾶς εἰς τὴν παγκοσμίως διαμορφουμένην σήμερον φιλο-

κέντρωση καὶ ἡ ἐκμάθηση 2000 τουλάχιστο βασικῶν λέξεων, μὲ μέθοδο λογικὴ καὶ ἐπιστημονική.

* "Αν πραγματοποιηθῇ ἡ ἐκπαιδευτικὴ μεταρρύθμιση, σύμφωνα μὲ τὶς δηλώσεις τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς "Ενωσης Κέντρου, καὶ ἀπλωθῇ ἡ διδασκαλία τῆς μητρικῆς γλώσσας (Δημοτική) καὶ στὶς ἔξι τάξεις τοῦ Δημοτικοῦ σχολείου, οἱ συνέπειες τῆς διγλωσσίας στὴν δροθογραφικὴ κατάρτιση τῶν μαθητῶν, θὰ εἶναι μικρότερες. Τότε θὰ χρειασθῇ νὰ ἐμπλουτισθῇ τὸ βασικὸ λεξιλόγιο. Τὰ παιδιὰ θὰ μάθουν περισσότερες ἀπὸ 2000 βασικὲς λέξεις. Αὐτὸ θὰ τὸ δεῖξῃ ἡ ἐργασία μας στὶς δυὸ ἀνώτερες τάξεις μὲ τὴ δημοτικὴ γλώσσα.

* Τὸ βασικὸ λεξιλόγιο ποὺ θὰ προκύψῃ δὲν θὰ εἶναι ἀκριβῶς τὸ ἴδιο, γιὰ τοὺς μαθητὲς τῶν πόλεων καὶ τῶν χωριῶν, γιατὶ τὰ παιδιὰ τῶν πόλεων ἔχουν διαφορετικὰ βιώματα ἀπὸ τὰ παιδιὰ τῶν χωριῶν. Ἐνῶ θὰ διαφέρῃ στὶς λεπτομέρειες, στὸ σκελετὸ θὰ εἶναι τὸ ἴδιο. Θὰ ἔχῃ μάλιστα τὴν ἴδια περίπου δομή γιατὶ ἴδιος εἶναι δ ρυθμὸς διανοητικῆς ἀνάπτυξης τῶν παιδιῶν, στὰ χωριὰ καὶ στὶς πόλεις.

Θ. ΓΕΡΟΥ

E.P.D.A.S.K.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2007
35

σοφίαν τοῦ πνεύματος καὶ νὰ ἐπιδιωχθῇ ἡ ἀνάλογος ἀφομοίωσις ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας τῶν παραδεκτῶν σήμερον ὑγιῶν ἀντιλήψεων περὶ τῆς βαθυτέρας οὐσίας καὶ περὶ τῆς συγκεκριμένης ὑπάρξεως τοῦ ἀνθρώπου.

6. Καθυστερεῖ ἐπιζημίως εἰσέτι ἢ δι' εἰδικῆς ἐπιμορφώσεως κατανόησις ὑπὸ τῶν ἔργατῶν τῆς παιδείας καὶ ὑπὸ τῶν στελεχῶν τῆς ἐκπαιδευτικῆς διοικήσεως τῶν ταχυτάτων ἔξελιξεων καὶ μεταβολῶν τῆς σήμερον τόσον εἰς παγκόσμιον δόσον καὶ εἰς Εὐρωπαϊκὴν κλίμακα (Εὐρωπαϊκὴ Κοινότης χ.λ.π.).

7. Οἱ μετεκπαιδευθέντες εἰς τὸ ἔξωτερικὸν ἐκπαιδευτικοὶ μὲν ὑποτροφίαν τοῦ Ι.Κ.Τ. καὶ εἰδικευθέντες εἰς τὰ θέματα τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνης, δὲν ἔχρησιμοποιήθησαν εἰσέτι ἐπωφελῶς διὰ τὴν παιδείαν τοῦ ἔθνους μας.

8. Αἱ ἐπιστημονικαὶ ἔρευναι καὶ ἡ μάνησις εἰς αὐτὰς διενεργοῦνται εἰς ἄλλας χώρας εἰς Ἱνστιτούτα Πανεπιστημιακοῦ ἐπιτέδου ἴδρυμένα μακρὰν πολυθρούνιων κέντρων καὶ ἔρεθισμῶν τοῦ τεχνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς κοσμικῆς ζωῆς διὰ τὴν διασφάλισιν τῆς ἀφοσιώσεως τῶν ἔρευνητῶν εἰς τὸ δυσχερές ἔργον των.

9. Συμπεράσματα:

α) Ὁ τρόπος ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας τῆς ἐκπαιδεύσεως εἰς τὴν χώραν μας καὶ ἡ κατάστασις τῶν ἐπιστημῶν τῆς ἀγωγῆς ἐπιβάλλουν εἰς ἐποχὴν ταχυτάτων ἔξελιξεων καὶ μεταβολῶν τὴν ἴδρυσιν καὶ λειτουργίαν Ἱνστιτούτου τῶν ἐπιστημῶν τῆς ἀγωγῆς εἰς τὴν πατρίδα μας.

β) Καταβάλλομένων ὑπὸ τῆς Πολιτείας σοβαρῶν προσπαθειῶν διὰ τὴν οἰκονομικὴν καὶ κοινωνικὴν περιφερειακὴν ἀνάπτυξιν, εἶναι ἀπαραίτητον νὰ καταβληθοῦν παραλλήλως ἀνάλογοι προσπάθειαι καὶ διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν ἐπὶ ἐπιστημονικῆς βάσεως.

II. ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

A'. "Εργον τοῦ" Ινστιτούτου

Τὸ Ἱνστιτούτον τῶν ἐπιστημῶν τῆς ἀγωγῆς ἐπιτελεῖ ἔργον: α) ἐπιστημονικῆς ἔρευνης καὶ β) ἐκπαιδεύσεως στελεχῶν τῆς Παιδείας:

1. Η ἐπιστημονικὴ ἔρευνα διενεργεῖται ἐπὶ θεμάτων:

τῆς παιδαγωγικῆς ψυχολογίας.

τῆς πειραματικῆς παιδαγωγικῆς.

τῆς συγκριτικῆς παιδαγωγικῆς.

τῆς φιλοσοφίας τῆς Παιδείας.

2. Τὸ ἐκπαιδευτικὸν ἔργον ἀναφέρεται εἰς τὴν εἰδικὴν μόρφωσιν:

Καθηγητῶν Ψυχολογίας.

Καθηγητῶν Παιδαγωγικῆς.

Στελεχῶν Ψυχολογικῆς καὶ Παιδαγωγικῆς ἔρευνης.

Ἐπιθεωρητῶν ἐκπαιδεύσεως.

Σχολικῶν Συμβούλων.

Ἐπαγγελματικῶν προσανατολιστῶν.

Στελεχῶν τῆς θεραπευτικῆς Παιδαγωγικῆς.

3. Η εἰδικὴ μόρφωσις ἐπιτυγχάνεται μὲ τὴν παρακολούθησιν μαθημάτων καὶ τὴν ἐνεργὸν συμμετοχὴν εἰς τὰς ἔργασίας τῶν ἔργαστηρίων καὶ τῶν σπουδαστηρίων.

E.Y.D. πρ. Ε.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2007

Τὸ ἐκπαιδευτικὸν ἔργον ἔκτείνεται καὶ εἰς τὴν ἐπιμόρφωσιν τῶν ἐκπαιδευτικῶν λειτουργῶν τῶν σχολείων Στοιχειώδους, Μέσης καὶ Ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως διὰ τῆς παρακολουθήσεως εἰδικῶν ἢ ὀρισμένου κύκλου τακτικῶν μαθημάτων.

Β'. Ἐργαστήρια ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης καὶ σπουδαστήρια

I. Ἐργαστήρια

1. Παιδαγωγικῆς (μὲ διάφορα τμήματα).
2. Ψυχολογίας (μὲ διάφορα τμήματα).

II. Σπουδαστήρια

1. Φιλοσοφίας τῆς Παιδείας.
2. Συγκριτικῆς Παιδαγωγικῆς.
3. Ὁργανώσεως καὶ λιτοκήσεως τῆς ἐκπαιδεύσεως.

Γ'. Διδασκόμενα μαθήματα

1. Γενικὴ Παιδαγωγική.
2. Πειραματικὴ Παιδαγωγική.
3. Μεθοδογία τῆς μαθήσεως καὶ τῆς σχολικῆς ζωῆς.
4. Συγκριτικὴ Παιδαγωγική.
5. Φιλοσοφία τῆς Παιδείας.
6. Πτορία τῆς παιδείας.
7. Ὁργάνωσις, διοίκησις καὶ ἐποπτεία τῆς ἐκπαιδεύσεως.
8. Κοινωνιολογία.
9. Πειραματικὴ ψυχολογία.
10. Ψυχολογία τοῦ ἔξελισσομένου ἀνθρώπου.
11. Ψυχολογία τῶν ἀνθρωπίνων σχέσεων.
12. Κλινικὴ Ψυχολογία.
13. Θεραπευτικὴ Παιδαγωγική.
14. Σχολικός - ἐπαγγελματικός προσανατολισμός.
15. Στατιστικὴ εἰς τὴν Ψυχολογίαν καὶ εἰς τὴν Παιδαγωγικήν.

Δ'. Ἐπιστημονικὸν καὶ διδακτικὸν προσωπικὸν

I. Τακτικὰ ἔδραι καθηγητῶν : 2.

1. Παιδαγωγικῆς.
2. Ψυχολογίας.

II. Τακτικὰ ἔδραι ὑφηγητῶν (δυνάμεναι νὰ προαχθῶσιν εἰς ἔδρας τακτικῶν καθηγητῶν) : 3.

1. Κλινικῆς Ψυχολογίας.
2. Ὁργανώσεως καὶ διοικήσεως τῆς ἐκπαιδεύσεως.
3. Στατιστικῆς εἰς τὴν Ψυχολογίαν καὶ Παιδαγωγικήν.

III. Τακτικὰ ἔδραι βοηθῶν : 8.

Λιὰ τὰ τμήματα τῶν Ἐργαστηρίων
καὶ διὰ τὰ Σπουδαστήρια.

Ε'. Λειτουργία τοῦ 'Ινστιτούτου

- Η λειτουργία τῶν 'Εργαστηρίων καὶ τῶν Σπουδαστηρίων.
 - Τὸ πρόγραμμα μαθημάτων δι' ἑκάστην εἰδικότητα.
 - Τὰ προσόντα καὶ αἱ προϋποθέσεις ἐγγραφῆς φοιτητῶν.
 - Οἱ χορηγούμενοι τίτλοι κατὰ εἰδικότητα.
 - Αἱ ὑποχρεώσεις τῶν φοιτητῶν εἰς ἔξετάσεις καὶ ἐπιστημονικὰς ἐργασίας.
 - Αἱ σχέσεις μετ' ἄλλων ἴδρυμάτων καὶ σχολείων διὰ τὴν διενέργειαν τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης.
 - Αἱ σχέσεις μετὰ τῆς διοικήσεως τῆς ἐκπαιδεύσεως.
 - Τὰ προσόντα τῶν ἐπιθυμούντων νὰ καταλάβουν θέσεις ἐπιστημονικοῦ καὶ διδακτικοῦ προσωπικοῦ.
 - Αἱ θέσεις βοηθητικοῦ καὶ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ.
- 'Ο ὑλικὸς ἔξοπλισμὸς καὶ ὁ οἰκονομικὸς πόρος καὶ αἱ δαπάναι ρυθμίζονται δι' εἰδικοῦ ἐσωτερικοῦ κανονισμοῦ τοῦ 'Ινστιτούτου.

ΣΤ'. Προϋποθέσεις

1. Οἱ ἀναλαμβάνοντες τὴν εὐθύνην τοῦ ἐρευνητικοῦ ἔργου δέον νὰ εἶναι ἀπαραίτητος διδάκτορες τῶν ἐπιστημῶν τῆς ἀγωγῆς καὶ νὰ ἔχουν ἥδη προβῆ ἐπιτυχῶς εἰς παιδαγωγικὰς ἐρεύνας. Οἱ συνεργάται καὶ οἱ βοηθοὶ τῶν δύνανται νὰ εἶναι πτυχιοῦχοι καὶ διπλωματοῦχοι εἰδικῶν παιδαγωγικῶν σχολῶν, διαπιστουμένης τῆς εἰδικεύσεως των οὐχὶ μόνον διὰ τῶν τίτλων σπουδῶν ἀλλὰ καὶ διὰ βεβαιώσεων περὶ τῶν διδαχθέντων μαθημάτων, περὶ τῶν πραγματοποιηθεισῶν ἐργασιῶν κ.λ.π.
2. Η ἔδρα τοῦ 'Ινστιτούτου δέον νὰ δριπθῇ εἰς πόλιν μὲ εὔρειαν ἐνδοχώραν, διὰ νὰ ὑπάρχῃ εὐχέρεια δι' ἐκτεταμένας ἐρεύνας.
3. Απαραίτητον εἶναι νὰ ἴδρυθον παραρτήματα τοῦ 'Ινστιτούτου εἰς μεγάλα κέντρα διανοτικοῦ πολιτισμοῦ, διὰ νὰ συγκεντροῦνται δεδομένα ἀπὸ διάφορων τοπικῶν καὶ επαγγελματικῶν σταθμών.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΙΤΣΟΣ
Λιδάκτωρ τῆς Παιδαγωγικῆς τοῦ
Πανεπιστημίου τῆς Γενεύης. — "Τ-
ποδιευθυντής Παιδαγ. Ἀκαδη-
μίας Ἰωαννίνων.

**Τὸ Β' μέρος τοῦ ἄρθρου τοῦ κ. Ἀντ. Μπενέκου ὑπὸ
τὸν τίτλον «ΣΥΜΒΟΛΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΓ-
ΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΕΑΣ ΥΛΗΣ» δὰ δημοσιευθῇ
εἰς τὸ ἐπόμενον τεῦχος.**

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Διεθνής Συνέδριον διὰ τὴν Ἀγωγὴν τῶν ὑπερευφυῶν Παιδιῶν

Μὲ πρωτοθουλία τοῦ Ἰνστιτούτου Ψυχοσυνθέσεως τῆς Φλωρεντίας — Ἰταλίας καὶ μὲ συνεργασίᾳ τῶν Ροταριανῶν τῆς Πολιτείας Arezzo, συγκροτήθηκε στὴν Capolona τῆς Ἰταλίας διεθνὴς συνέδριο ἀπὸ 3 — 7 Αὐγούστου 1963 γιὰ νὰ συζητηθῇ ἐναὶ πρόβλημα μεγάλης σημασίας γιὰ τὸ μέλλον τῆς ἀνθρωπότητος.

Τὸ συνέδριον παρηκολούθησαν ἀντιπρόσωποι ἔξι κρατῶν (Αὐστρίας, Γαλλίας, Γερμανίας, Ἰταλίας, Πολωνίας καὶ Ἐλλεστίας) ἀπὸ τοὺς δποίους οἱ περισσότεροι ἡσαν ἐκπαιδευτικοί, ψυχίατροι ἢ ψυχολόγοι.

Πολλοὶ δμιληταὶ ἐτόνισαν τὸ γεγονός διτὶ ἐναὶ ἄτομο δύναται νὰ εἰναι ὑπερευφύες ὅχι μόνον ἀπὸ ἀπόψεως νοητικῆς ἰκανότητος, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ καλλιτεχνικῆς, ἥθικῆς καὶ πνευματικῆς. "Ἐμφασις ἐδόθη στὴν διάκρισι μεταξὺ τῆς ἀγωγῆς ἐκείνης που ἔχει ὡς σκοπὸ τὴν ἀρμονικὴ ἀνάπτυξι τῆς δλῆς προσωπικότητος, ἢ δποία καὶ ἐπιτρέπει τὴν ἀποτελεσματικὴ χρησιμοποίηση δλῶν τῶν ταλέντων καὶ ἐκείνης — τόσο διαδεδομένης σήμερον — που τονίζει τὴν εἰδίκευσι. Μὲ ἀλλα λόγια ἐτονίσθη διτὶ πρέπει νὰ ἐπιδιώκεται ἡ ἀνάπτυξι ἐνὸς νέου δ δποίος νὰ ἔχῃ ἐπιτύχη μιὰ ἴσορροπη σύνθεση δλῶν τῶν δώρων (ἐξαιρετικῶν, ὑπερεξαιρετικῶν καὶ κανονικῶν) καὶ τὴν χρησιμοποίησή τους γιὰ δημιουργικοὺς σκοπούς.

Τὸ συνέδριο συμφώνησε στὴν ἐφαρμογὴ τῶν ἀρχῶν ποὺ προτείνουν οἱ Assagioli, Cirinei, Magnino, Oliva, Visalberghi, κ.ἄ. ἀπὸ τοῦ νηπιαγωγείου μέχρι τοῦ Πανεπιστημίου. Μερικαὶ ἀπὸ τὰς προτάσεις τοῦ συνεδρίου εἶναι αἱ παρακάτω :

1. Νὰ δργανωθοῦν προγράμματα ἀγωγῆς ὑπερευφυῶν παιδιῶν εἰς τὰ ὑπάρχοντα σχολεῖα.
- 2) Νὰ ιδρυθοῦν «πειραματικὰ κέντρα» προσωρινὰ ἢ μόνιμα διὰ τὰ ὑπερευφύά παιδιά.
- 3) Νὰ ιδρυθοῦν συμβουλευτικὰ γραφεῖα γιὰ τὴν ἐξυπηρέτησι τῶν ἐκπαιδευτικῶν καὶ τῶν γονέων καθὼς καὶ τῶν ἰδίων τῶν ὑπερευφυῶν παιδιῶν.
- 4) Νὰ ἐξευρεθοῦν τρόποι ἥθικῆς καὶ οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως ἀπὸ ίδρυματα συλλόγους, κ.λ.π.
- 5) Νὰ εύρεθοῦν τρόποι ἀνταλλαγῆς πληροφοριῶν καὶ ὄλικοῦ σχετικῶν μὲ τὴν μόρφωσι τῶν ὑπερευφυῶν.
- 6) Νὰ ἐξασφαλισθῇ ἢ δργάνωσις διεθνῶν συνεδρίων μὲ θέμα τὴν μελέτη τῶν προβλημάτων τῶν ὑπερευφυῶν παιδιῶν καὶ προτάσεις γιὰ τὴν καλύτερη ἀντιμετώπισή τους.

Τρ. Τ. Τρ.

Διεθνὴς Σύλλογος Montessori

‘Ο παραπάνω σύλλογος δργανώνει ἀ-

πό 1 — 4 Απριλίου 1964 διεθνὲς συνέδριο στὸ Ἀμστερντάμ τῆς Ὀλλανδίας μὲ θέμα. «Ἡ Ἀγωγὴ τοῦ Ἀνθρώπου γιὰ μιὰ Εἰρηνικὴ Παγκόσμια Κοινωνία.»

“Οσοι ἐπιθυμοῦν περισσότερες πληροφορίες μποροῦν νὰ ἀποταθοῦν ἀπ’ εὐθείας στὴν παρακάτω διεύθυνσι:

XIIIth International Montessori Congress
Koninginneweg 161
Amsterdam Z, The Netherlands
Τρ. Τ. Τρ.

“**Ἔκτο Διεθνὲς Κογγρέσσο Ψυχοθεραπείας—Λονδῖνο Αὔγουστος 24-29-1964**

Ἡ Βασιλικὴ Ἰατροψυχολογικὴ Ἐται-

ρία τῆς Ἀγγλίας δργανώνει διεθνὲς κογγρέσσο στὸ Λονδῖνο ἀπὸ 24-29 Αὔγουστου 1964 μὲ θέμα «Νέαι Μέθοδοι Ψυχοθεραπείας» New Developments in Psychotherapy.

Στὸ Κογγρέσσο συμμετέχουν τὰ “Υπουργεῖα, Παιδείας, Ὑγιεινῆς, Ἐργασίας, Συντάξεων, καὶ Ἀσφαλείας κ.λ.π. “Οσοι ἔνδιαφέρονται γιὰ τὸ πρόγραμμα καὶ γιὰ ὅλες σχετικὲς λεπτομέρειες νὰ ἀπευθυνθοῦν στὴν παρακάτω διεύθυνσι:

Mrs Fay Pannel
Sixth International
Congress of Psychotherapy
11 Whitehall Court
London, S.W. 1
England
Τρ. Τ. Τ.

‘Ευυλοφόρησαν:

1) ΝΙΚ. ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗ:

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

Σελ. 350

Δραχ. 80

2) ΕΛΠ. ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ:

Η ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΙ ΤΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Σελ. 150

Δραχ. 40

3) ΔΗΜ. ΣΙΣΚΟΥ:

ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΜΙΑΣ ΔΙΕΤΙΑΣ

Σελ. 300

Δραχ. 60

Τὰ βιβλία ποὺ δὲν πρέπει νὰ λείπουν ἀπὸ καμμιὰ
βιβλιοθήκη σχολείων καὶ διδασκάλων

(‘Αποστέλλονται ἐλεύθερη ἔξόδων εἰς τοὺς ἐμβάζοντας τὴν ἀξίαν των)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΙΩ. ΚΑΜΠΑΝΑ Ο.Ε.