

ΙΕ. Τεθείσης γάρ Προτάσεως τῆς

Εἰ Περιπατεῖ, χινεῖται·

μὴ προσλαβόντες τὸ οὐχινεῖται, τὸ ἀντικείμενον τοῦ λήγοντος
μή τε αὐτὸ τὸ λῆγον, οὐδὲ τὸ Περιπατεῖ ἔξομεν περαινόμενον.
Τὸ δὲ τὰς Ὑποθετικὰς πλεονεκτεῖν τῇ ἀποφάσει, πρόδηλον· ἡ γάρ
ἀρσις προσαπαίτει τὴν θέσιν, καὶ ἐναλλάξ. Ἐπὶ μέν τοι τῶν κατηγο-
ρικῶν ἀνάγκη τὴν ἀρσιν τοῦ Πᾶς προκείσθαι· δηλονότι Καταφατικῆς
οὖσης τῆς

Πᾶς ἄνθρωπος λευκός.

Ἀντικείμενη ἔστιν ἡ

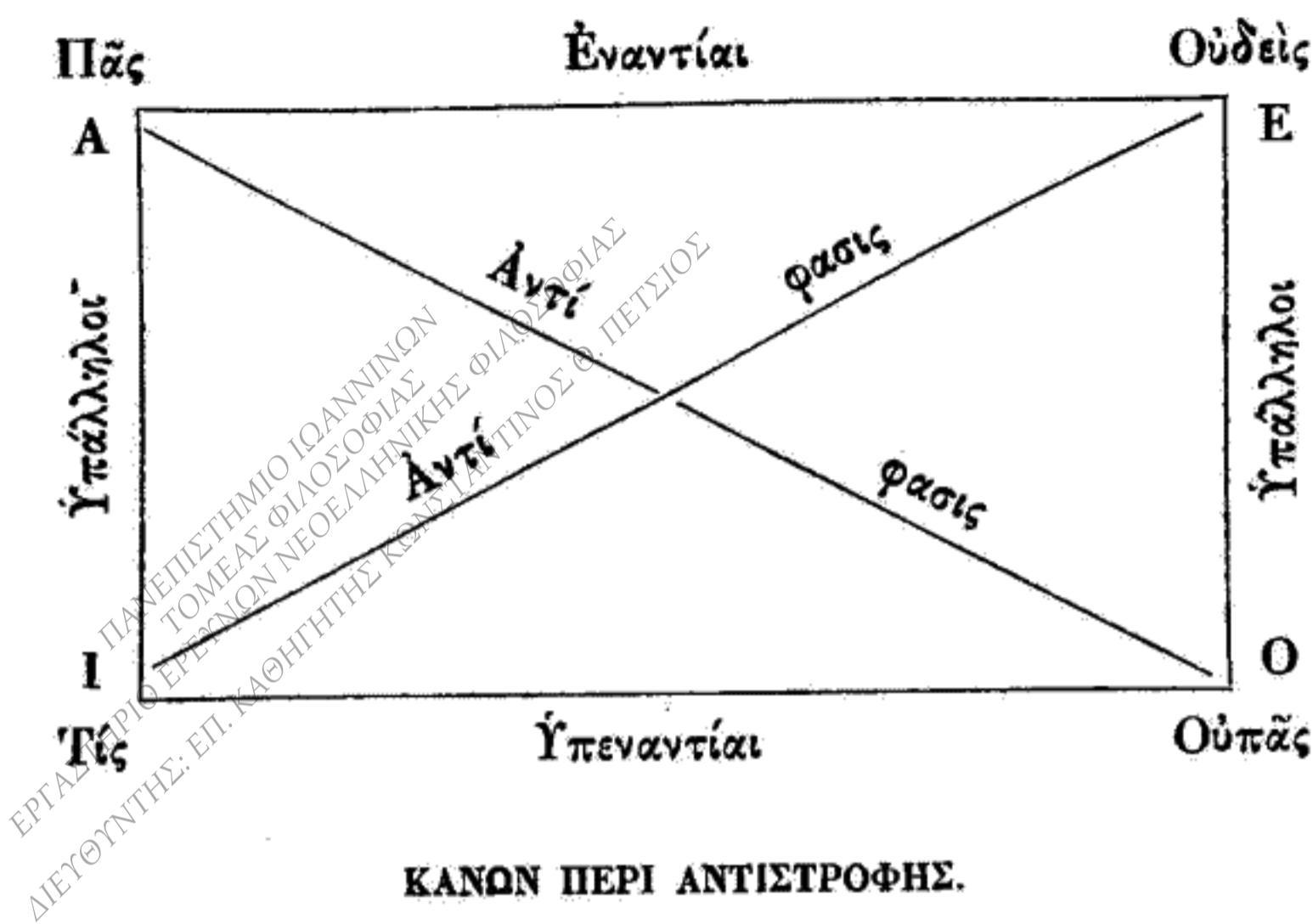
Οὐ πᾶς ἄνθρωπος λευκός.

Καθὰ καὶ Ἀριστοτέλης φησὶν ἐν τῷ περὶ Ἐρυηνείας· ὅτε ἡ ἀπόφα-
σις τοῦ Πᾶς, ἡ πάντων, προκείσεται.

*Ο δὲ κατωτέρω φησὶ τὰς τοιαύτας Προτάσεις λέγεσθαι Συνό-
ρος διὰ τὸ κοινωνεῖν τοῖς ὄροις ἀτοκίᾳς, δηλοὶ τὸ μὴ προϊέναι
ἔξι αὐτῶν Συμπέρασμα, Ἀποφάνσεις χυρίως οὖσαι, καταφάσκουσαι
ἡ ἀποφάσκουσαι.

ΙΓ'. ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ.

Περὶ δέ γε τῆς Ἀντιθέσεως, καὶ Ἀντιστροφῆς Ἀπλῆς τε καὶ σὺν
Ἀντιθέσει, καὶ κατὰ Συμβεβηκός τε καὶ κατὰ τὸ Ἐνδεχόμενον, καὶ
τῆς Ἰσοδυναμίας τῶν Προτάσεων, ὅτε διεξοδικῆς δεομένων διδασκα-
λίας, καὶ τοῦ Ἀριστοτέλους ὅλις ταύτας διδάξαντος, ἐν ὅλοις Πλα-
τύτερον εἰρήσεται. Νῦν δὲ ἀρχεσθησόμεθα, προθέντες τὸ Διάγραμμα,
ὑποσυνάψαι δύο κανόνας, μεμνημένων τῶν ἀναγινωσκόντων καὶ ἐν
περ ἀνωτέρῳ εἰρήκαμεν περὶ τῶν Γραμμάτων Α, Ε, Ο, Ι τό, τε πο-
σὸν καὶ τὸ ποιὸν δηλούντων τῶν Προτάσεων.



ΚΑΝΩΝ ΠΕΡΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗΣ.

Απλῶς δὴ ΕΤΙ, καὶ συμβὰν ΦΑΓΕ, τρέψ' ἐθελήσας·
ΑΡΤΟΝ δ' ἀντιθέτως, ΙΟΝ ὅτ' ἔνδεχεται.

ΚΑΝΩΝ ΠΕΡΙ ΙΣΟΔΥΝΑΜΙΑΣ.

Τοῦ ΟΥ τεθέντος Ἀντιφασκούσαις πρόσω.
Οπισθ' Ἐναντίαις τε χ' Ὑπεναντίαις.
Ἐν ταῖς Ὑπαλλήλοις δὲ ως ἑκατέρως.
Ισοσθενεῖς ἔσονται αἱ Ἀντιθέσεις.

Περάνας δ' ἐνταῦθα τὸ περὶ Προτάσεων, εἰσβάλλει εἰς τὸ περὶ Συλλογισμῶν· ὃν Διλημμάτους λέγει τοὺς ἐξ Ἡγουμένου καὶ Ἐπομένου. Παράδειγμα δὲ τοῦ πρώτου τρόπου τῶν Ἀναποδείκτων τὸ Χρυσίπου τὸ ἔξῆς διὰ Λεκτῶν δρῶν, ἀντὶ τῶν α. β. γ. κ. τ. λ. γραμμάτων· οἶον

Eἰ περὶπατεῖ, κινεῖται

Άλλα μὴν περιπατεῖ.

Ἄρα κινεῖται.

Τὰ δὲ λοιπὰ τέτταρα παραθήσουμεν, ώς ἔχει πάρα Λαερτίῳ (1) πρὸς πλείω σαφῆνειαν.

• Πρῶτος δὲ ἐστὶν Ἀναπόδεικτος, ἐνῷ πᾶς λόγος συντάσσεται
« ἐκ Συνημμένου καὶ Ἕγουμένου· ἀφ' οὗ ἀρχεταὶ τι Συνημμέ-
· νον, καὶ τὸ Λῆγον ἐπιφέρει· οἶον,

Εἰ τὸ α., τὸ β.

Άλλα μὴν τὸ α

Τὸ ἄρχ 6.

« Δεύτερος δ' ἐστὶν Ἀναπόδεικτος, διὰ Συνημμένου, καὶ τοῦ
« Ἀντικειμένου τοῦ Λήγοντος, τὸ Ἀντικείμενον τοῦ Ἕγουμένου
« ἔχων Συμπέρασμα· οἶον,

Εἰ ήμέρα ἐστὶ, φῶς ἐστιν·

Άλλα μὴν νύξ ἐστιν·

Οὐκ ἄρα ημέρα ἐστίν.

Μὴ ταραττέτω τοὺς ἀναγνώστας ἡ Πρόσληψις, μὴ οὖσα ἐν ἀποφάσει
κατὰ τὸ τοῦ Γαληνοῦ Παράδειγμα, καθό φησιν οὐχὶ δὲ τὸ δεύτε-
ρον· τὰ γὰρ, φῶς οὐκ ἐστι, σκότος ἐστὶν, ηγένετο δέ τοι νύξ
ἀντι-
κείμενά εἰσι τοῦ Λήγοντος.

« Τρίτος δ' ἐστὶν Ἀναπόδεικτος, διὸ ἀποφατικοῦ συμπλοκῆς,
« καὶ ἐνὸς τῶν ἐν τῇ Συμπλοκῇ, ἐπιφέρων τὸ Ἀντικείμενον τοῦ
« λοιποῦ· οἶον,

(1) Λαερτ. ἐν βίῳ Ζήνωνος.

Οὐχὶ τέθυνκε Πλάτων, καὶ ζῆ Πλάτων·

Άλλὰ μὴν τέθυνκε Πλάτων·

Οὐκ ἄρα ζῆ Πλάτων.

«Τέταρτος δὲ Ἀναπόδεικτος, διὰ Διεζευγμένου, καὶ ἐνδὸς τῶν
«ἐν τῷ Διεζευγμένῳ, τὸ Ἀντικείμενον τοῦ λοιποῦ ἔχων Συμπέ-
«ρασμα

Ήτοι τὸ Πρῶτον, ή τὸ Δεύτερον·

Άλλὰ μὴν τὸ Πρῶτον·

Οὐκ ἄρα τὸ Δεύτερον.

Διὰ δὲ Λεκτῶν, οὕτω περανθήσεται·

Ήτοι χρυσὸν φέρεις, ή ἄργυρον·

Άλλὰ μὴν χρυσὸν φέρεις·

Οὐκ ἄρα ἄργυρον·

«Πέμπτος δέ ἐστιν Ἀναπόδεικτος, ἐν τῷ πᾶς λόγος συντάσσε-
«ται ἐκ Διεζευγμένου καὶ ἐνδὸς τῶν ἐν τῷ Διεζευγμένῳ Ἀντικει-
«μένου, καὶ ἐπιφέρει τὸ λοιπὸν· οἶον,

Ήτοι ἡμέρα ἐστὶν, ή νύξ ἐστὶν·

Οὐχὶ δὲ νύξ ἐστὶν·

Ημέρα ἄρα ἐστὶν.

Ο μὲν οὖν Ἀριστοτέλης μικρὰ φαίνεται πεφροντικῶς τῶν ὑποθε-
τικῶν Συλλογισμῶν. Διὸ καὶ μέμνηται τούτων ἐν τῷ Δ' τῶν Προ-
τέρων Ἀναλυτικῶν, ὡς συντελούντων μόνον πρὸς τοὺς εἰς Ἀδύνατον
ἀπάγοντας Συλλογισμούς. Ἐν δὲ τῷ μὲν κεφαλαίῳ (I) κατὰ τὰς ἐκδό-
σεις, ἐπιμελέστερον εἰπεῖν ἐπαγγειλάμενος, ἐν οἷς φησι·

(I) Ἀναλυτικῶν Προτέρων τὸ Α', κεφ. 40.

« Τίνες μὲν αἱ Διαφοραὶ τούτων, καὶ ποσαχῆς γίνονται οἱ ἔξ
« ὑποθέσεως, ὥστερον ἐροῦμεν»

οὐδὲν ἐν τοῖς ἔξης φαίνεται εἰρηκώς, εἰ μή τι πλατύτερον ἐπραγμα-
τεύσατο ἐν τοῖς μὴ διασωθεῖσιν τούτοις γ' ἐφ' ἡμᾶς βιβλίοις. Τὸν δὲ
Θεόφραστον φησὶν δ' Ἀφροδισσεὺς Ἀλέξανδρος σαφέστερον περὶ τού-
των διαλαβεῖν, ἀλλ' οὐδὲ τὸ τοῦ Θεοφράστου περὶ τούτων βιβλίον
εἰς ἡμᾶς διεσώθη. Ἰχανὰ τάχ' ἀν εἴη τὰ τῶν Στωϊκῶν, δσα παρὰ
Διογένει τῷ Λαερτίῳ φέρεται (1).

‘Ο δὲ ὑπομνηματιστὴς τοῦ περὶ Κράσεων τοῦ Γαληνοῦ, ἔτι ἀνέχ-
δοτος, τάδε περὶ τούτων τῶν Συλλογισμῶν φησίν·

“Οἱ ‘Ὑποθετικοὶ Συλλογισμοί εἰσιν ἔξ.

“Εἳς μὲν καὶ πρῶτος, δ τῇ Θέσει τοῦ ἡγουμένου, τὸ ἐπόμε-
“νον συγεισφέρων οἶον,

Εἰ ἄνθρωπός ἐστι, καὶ ζῷόν ἐστιν·

Ἄλλὰ μὴν ἄνθρωπος,

Καὶ ζῷον ἄρα.

“Δεύτερος δὲ, δ τῇ ἀναιρέσει τοῦ ἐπομένου, τὸ ἡγούμενον
“ἀναιρῶν οἶον,

Εἰ ἄνθρωπός ἐστι, καὶ ζῷόν ἐστιν·

Ἄλλὰ μὴν οὐ ζῷον·

Οὐκ ἄνθρωπος ἄρα.

“Τρίτος δὲ, δ μετὰ ἀποφάσεως ποιῶν τὴν Διαίρεσιν·
“οἶον, δτι

Τὸ προσιὸν οὐχὶ ἄνθρωπος καὶ ἵππος ἐστίν·

(1) Διογ. Λαερτ. ἐν βίῳ Ζήνωνος, καὶ Χρυσίππου.

« εἴτα τῇ ὑποθέσει τοῦ ἐνὸς, ἀναιρῶν τὸ λοιπὸν·

Ἄλλὰ μὴν ἄνθρωπός ἐστιν·

Οὐκ ἄρα ἵππος οὐν·

« Τέταρτος δὲ, δὲκα Διαζευκτικῶν, τῇ ὑποθέσει τοῦ ἐνὸς, ἀναιρῶν τὸ λοιπὸν, η τὰ λοιπά· οἶον,

Η πλευρὰ τῇ πλευρᾷ, η ἵση ἐστὶν, η μείζων,
η ἐλάττων·

Ἄλλὰ μὴν ἵση ἐστὶν,

Οὐκ ἐστιν ἄρα μείζων, οὐκ ἐστιν ἐλάττων·

« Πέμπτος δ τῇ ἀναιρέσει τοῦ ἐνὸς, η τῶν λοιπῶν, κατασκευάζων
η τὸ ἔτερον· οἶον,

Η πλευρὰ τῇ πλευρᾷ, η ἵση ἐστὶν, η μείζων,
η ἐλάττων·

Ἄλλὰ μὴν οὔτε μείζων, οὔτε ἐλάττων,
Ἴση ἄρα ἐστίν·

« Ἐκτος ὁ ἐξ ὅλων ὑποθέσεων προερχόμενος· οἶον,

Εἰ δ Θεὸς ἀγαθὸς, εἰ ἀΐδιον τὸ πᾶν, ἀμείβουσιν
αἱ ψυχαὶ διαφόρους φύσεις σωμάτων·

Ἄλλὰ μὴν δ Θεὸς ἀγαθὸς, καὶ τὸ πᾶν ἀΐδιον·

Ἄρα κ. τ. λ.

« Οὕτως ἔχει καὶ δ τοῦ Ἰπποκράτους ἐνταῦθα·

Εἰ ἐν ᾧν ὁ ἄνθρωπος ἀλγεῖ,
καὶ δ τρόπος τῆς Ἰάσεως εἰς ἔσται·

« Τὴν ὅλην φευδῆ λαβῶν, λέγω δὴ τὰς Προτάσεις, συνήγαγεν
 « ἀληθὲς Συμπέρασμα, βουλόμενος ἐκ περιουσίας δεῖξαι, ότι
 « ἐν οὐκ ἔστι τὸ Στοιχεῖον· Μεμαθήκαμεν γάρ, ότι δύο τινῶν
 « ὄντων ἐν τῷ Συλλογισμῷ, ὅλης τε καὶ εἰδους, χρείττον
 « κατὰ τὴν ὅλην σφάλλεσθαι, ἢ κατὰ τὸ εἶδος. Τῆς μὲν γάρ ὅλης
 « μὴ καλῶς ἔχουσσης, θαν τὸ εἶδος καλῶς ἔχη, κανάπερ ἐνταῦθα,
 « συνάγει ἀληθὲς Συμπέρασμα. Τὸ δὲ εἶδος εἰ παραβλασθείη,
 « καν ἡ ὅλη ἀληθής, οὐ συνάγεται ἀληθές. »

Ταῦτα μὲν δύνομηματιστής, δ δὲ Γαληνὸς ταύτας διεῖλεν εἰς δύο,
 τὰς μὲν δύνοθετικὰς καλῶν, τὰς δὲ Διαιρετικὰς, ᾧς περ καὶ
 Διαζευκτικὰς ἔτεροι καλοῦσι.

Τὸ δέ γε παρασυνεζευγμένον, εἰ μὴ τὰ τῆς γραφῆς ἥμαρτηται,
 εἴη ἀν τὸ ἔξῆς παράδειγμα· οἶον,

Δίων ἦτοι τέθνηκεν, ἡ Ζῆ, ἡ νοσεῖ.

Άλλα μὴν τέθνηκεν.

Οὐκ ἄρα Ζῆ, οὐδὲ νοσεῖ.

*Η προσλαβόντες τὰ λοιπὰ, λέξομεν.

Άλλα μὴν Ζῆ καὶ νοσεῖ.

Οὐκ ἄρα τέθνηκεν.

IZ. Οὐκ δρθῶς ἔσικεν ἀνωτέρῳ δ Φιλόπονος εἶπεν τὸ Συνημ-
 μένον, Τροπικὸν καλεῖν τοὺς ἐκ τῆς Στοᾶς, διότι τρεπόμεθα
 ἐκ τοῦ Ἡγουμένου εἰς τὸ Ἐπόμενον.

Ἐν δὲ τῷ Σωζομένῳ τοῦ Βοήθου, εἴπερ ἄρα οὗτος εἴη, πέρι οὖ
 λέγει δ Γαληνὸς, οὐκ ἐνέτυχον, εἰ μὴ τοῖς,

“ Εἰσὶ τινες Προτάσεις δι’ ἑαυτῶν γνώριμοι· ότι οὐδὲν ἀνώτε-
 “ ρον, εξ οὗ ἀποδειχθήσονται· καὶ αὗται μέγισται καὶ κυριόταται.

« καλοῦνται. Εἰσὶ δὲ καὶ ἔτεραι, ὡν τὴν πίστιν αἱ πρῶται
« καὶ μέγισται ἀποπληροῦσι Προτάσεις (1).

III. Ἡτοι διδασκέτωσαν καὶ ὀνομαζέτωσαν προτέρους, τοὺς ἔτέ-
ρους, δηλονότι τοὺς Ὑποθετικούς.

Iθ. Οὔτε ἀποφάσχετι ἐξ ἀνάγκης.] Τὸ γὰρ Συμπέρα-
σμα ἐξ ἀνάγκης συμβαίνει τῷ ταῦτα εἶναι, καθά φησιν Ἀριστοτέλης.
Ἄλλὰ μὴ τεθέντων τινῶν, οὐδὲν πρόειστι. Μή τεθείσης γὰρ τῆς Ἐλάτ-
τονος, ή Μείζων οὐδὲν ἀλλ' ἢ ἀποφαντικὸς λόγος ἔσται· ἀλλὰ καὶ
αὕτη τεθείσα, οὐ δύναται Μόνορος εἶναι, ὡς τὸ ἐν τοῖς Ὑποθε-
τικοῖς πρόσλημμα, ἀλλ' ἀνάγκη, ἥτοι ὑποχείσθαι, ἢ κατηγορεῖσθαι
τινος ἔτερου ὅρου. Ἐντεῦθεν δὲ εἰς βάλλει εἰς τὸ Δ' Σχῆμα, περὶ οὗ
ἄλις ἐν τοῖς προτεθεωρημένοις εἴρηται.

K. Προτεθεώρηται, δτι παρέλιπε τὸ Συμπέρασμα (2).

Τῷ μὲν οὖν προστιθέναι.] Οὐχ δτι Πρότασις ὑπῆρχεν, ἀλλὰ
τῇ προσθήκῃ τοῦ μέσου, ἥτοι τοῦ καλοῦ, δις τῇ μὲν ὑποχείμενος
ἔσται, τῆς δὲ κατηγορούμενος· δις δὴ κάπι τοῦ Δ κάπι τοῦ Α Σχή-
ματος νοείσθω. Μέτεισι δ' ἐφεξῆς ἐπὶ τοῦ Β καὶ Γ Σχήματος.

ΚΑ. Ἐστωσαν δὲ παραδείγματα τοῦ μὲν πρώτου Σχήματος

α	Πᾶν ἐπαινετὸν καλόν ·	A.
	Πᾶν καλὸν αἴρετόν ·	A.
	Πᾶν καλὸν ἐπαινετόν ·	A.
β	Πᾶς ἄνθρωπος ζῶον ·	A.
	Οὐδεὶς λίθος ζῶον ·	E.
	Οὐδεὶς λίθος ἄνθρωπος ·	E.

(1) Βοηθ. τοπικ. τὸ β', χεφ. β'.

(2) "Ορα σελ. νδ ἀνωτέρω.

- γ Πᾶς ἄνθρωπος γελαστικόν· A.
 Τὶς ζῷον ἄνθρωπος· I.
 Τὶς ζῷον γελαστικόν· Z.

- δ Οὐδεὶς πολιτικὸς δίκαιος· E.
 Τὶς Ἀθηναῖος πολιτικός· I.
 Οὐ πᾶς Ἀθηναῖος δίκαιος· O.

Οὗτοι μὲν οὖν οἱ τέτταρες τρόποι τοῦ Πρώτου Σχήματος, δρθῶς περαίνουσι· καὶ Συλλογιστικούς ἴδιως ἐκάλεσσαν, τῷ εξ ἀληθῶν προχειμένων ἀληθὲς ἔπεσθαι Συμπέρασμα.

Τοῦ δὲ Δευτέρου Σχήματος ἔστωσαν Παραδείγματα τὰ ἔξης.

- α Οὐδὲν φυτὸν ζῷον· E.
 Πᾶς ἄνθρωπος ζῷον· A.
 Οὐδεὶς ἄνθρωπος φυτόν· E.

- β Πᾶς ἄνθρωπος ἐμψυχον· A.
 Οὐδεὶς λίθος ἐμψυχον· E.
 Οὐδεὶς λίθος ἄνθρωπος· E.

- γ Οὐδεὶς πολιτικὸς δίκαιος· E.
 Τὶς ἄνθρωπος δίκαιος· I.
 Οὐ πᾶς ἄνθρωπος πολιτικός· O.

- δ Πᾶς ἄνθρωπος ζῷον· A.
 Οὐ πᾶν λευκὸν ζῷον· O.
 Οὐ πᾶν λευκὸν ἄνθρωπος· O.

Τοῦ δὲ Τρίτου Σχήματος, τὰ ἔξης παραδείγματα.

- | | | |
|----|-----------------------------|----|
| α | Πᾶς ἄνθρωπος ζῶον · | A. |
| | Πᾶς ἄνθρωπος γελαστικόν · | A. |
| | Τὶ ζῶον γελαστικόν · | I. |
| β | Οὐδεμία χιών ζῶον · | E. |
| | Πᾶσα χιών λευκή · | A. |
| | Οὐ πᾶν λευκὸν ζῶον · | O. |
| γ | Πᾶς φιλόσοφος ἄνθρωπος · | A. |
| | Τὶς φιλόσοφος μισογύνης · | I. |
| | Τὶς ἄνθρωπος μισογύνης · | I. |
| δ | Οὐδεὶς λίθος αἰσθητικόν · | E. |
| | Τὶς λίθος λευκὸς · | I. |
| | Οὐ πᾶν αἰσθητικὸν λευκόν · | O. |
| ε | Πᾶς ἄνθρωπος δίπουν · | A. |
| | Τὶς ἄνθρωπος γραμματικός · | I. |
| | Τὶ δίπουν γραμματικόν · | I. |
| ζ' | Πᾶς ἄνθρωπος αἰσθητικός · | A. |
| | Οὐ πᾶς ἄνθρωπος φιλόσοφος · | O. |
| | Τὶ αἰσθητικόν φιλόσοφος · | I. |

ΚΒ. Ἀνάγκη ἐν τῇ εἰς Ἄδύνατον Ἀπαγωγῇ λαβεῖν τὸ ἀντικείμενον, ἢ τὴν ἀντιφάσκουσαν τῷ συμπεράσματι εἰς Μείζονα ἢ Ἐλάττινα, καὶ τὴν Ο ἀντιστρέφειν εἰς Α. Ή δὲ Α ἐν τῷ πρώτῳ Συλλογισμῷ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΗΛΙΟΦΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΑΠΑΖΕΓΓΟΥΣ

Ε. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

μένει ως εἶχε. Προενεκτέον δὲ, σαφηνείας χάριν, τὴν τοῦ Γαληνοῦ Ἀπαγωγὴν εἰς Ἀδύνατον οὕτω-

....A **Tὸ A κατὰ πάντὸς τοῦ B.**

..O **Tὸ A οὐ κατὰ πάντὸς τοῦ Γ.**

O **Λέγω τὸ B, οὐ κατὰ πάντὸς τοῦ Γ· μὴ γάρ· ἔστω**

A **Tὸ B κατὰ πάντὸς τοῦ Γ.**

..A **Άλλὰ τὸ A κατὰ πάντὸς τοῦ B.**

..A **Άρα τὸ A κατὰ πάντὸς τοῦ Γ.**

ὅπερ ἄτοπον· ὑπέχειτο γάρ τὸ A μὴ κατὰ πάντὸς τοῦ Γ. Ο γάρ ἀντιδιαλεγόμενος μόνον τὸ Συμπέρασμα ἀπέφη, οὐχὶ τὰς Προκειμένας. Οὐκ ἄρα τὸ B κατὰ πάντὸς τοῦ Γ.

*Ἐστω καὶ ἐν λεκτοῖς·

....A **Tὸ αἰσθητικὸν κατὰ πάντὸς ζώου.**

..O **Tὸ αἰσθητικὸν, οὐ κατὰ πάντὸς ἐμψύχου.**

O **Λέγω, ὅτι καὶ τὸ ζῶον οὐ κατὰ πάντὸς ἐμψύχου. Μὴ γάρ· καὶ ἔστω**

A **Tὸ αἰσθητικὸν κατὰ πάντὸς ἐμψύχου.**

..A **Άλλὰ τὸ αἰσθητικὸν καὶ κατὰ πάντὸς ζώου.**

..A **Άρα τὸ αἰσθητικὸν καὶ κατὰ πάντὸς ἐμψύχου.**
ὅπερ ἄτοπον, κ. τ. λ.

Καὶ τὰ τῆς Ἐκθετικῆς δὲ Δείξεως σαφέστερον προενεκτέον κατὰ τὸν
ἔξηγο τρόπον· οἶον,

Τὸ Α κατὰ παντὸς τοῦ Β·

..Α Τὸ Α οὐ κατὰ παντὸς τοῦ Γ·

Ο Τὸ Β οὐ κατὰ παντὸς τοῦ Γ·

Ἐπεὶ δὲ τὸ Α κατὰ παντὸς τοῦ Β, ἀντιλέγεται·

εἰλήφθω μὴ κατὰ παντὸς τοῦ Δ·

Τὸ Α ἄρα οὐ κατὰ παντὸς τοῦ Δ'·

Α Άλλὰ τὸ Β κατὰ παντὸς τοῦ Γ·

Τὸ Β ἄρα οὐ κατὰ παντὸς τοῦ Δ·

..Α Άλλὰ τὸ Α κατὰ παντὸς τοῦ Γ·

ἔσται ἄρα καὶ τὸ Β οὐ κατὰ παντὸς τοῦ Γ.

Καὶ ἐν λεκτοῖς·

Τὸ αἰσθητικὸν κατὰ παντὸς ζῷου·

Τὸ αἰσθητικὸν οὐ κατὰ παντὸς ἐμψύχου·

Τὸ ἄρα ζῷον οὐ κατὰ παντὸς ἐμψύχου.

Ἐπεὶ δὲ τὸ αἰσθητικὸν κατὰ παντὸς, ἀντιλέγεται, εἰλήφθω τὸ κατὰ μηδενός·

Τὸ οὖν αἰσθητικὸν κατὰ μηδενὸς ζῷου·

Άλλὰ καὶ τὸ ζῷον κατὰ παντὸς ἐμψύχου·

Τὸ αἰσθητικὸν ἄρα οὐ κατὰ παντὸς ζῷου·

Άλλὰ τὸ αἰσθητικὸν κατὰ παντὸς ἐμψύχου·

Τὸ ζῷον ἄρα οὐ κατὰ παντὸς ἐμψύχου.

Ταῦθ' οὖτως ἔξεθέμην διὰ τὸ πάνυ συνεπτυγμένον τοῦ Γαληνοῦ.

*Εστωσαν δὲ παραδείγματα τῆς Ἐκθέσεως καὶ Ἀδυνάτου δείξεως καὶ τὰ ἔξης, ἐκ τοῦ ἀνωνύμου Ἀριστοτελικοῦ Ὑπομνηματιστοῦ, λέγοντος·

« Περὶ τῆς Καθόλου Ἀποφατικῆς ἐπὶ τῆς ἐνδεχομένης ὅλης,
 « Θεόφραστος διηγέρθη πρὸς Ἀριστοτέλην καὶ Εὔδημος· οἵς καὶ
 « τῶν νῦν σχεδὸν πάντες καταχολουθοῦσιν. Ἀντιστρέψειν γάρ
 « φασι καὶ ἐπὶ τῆς ἐνδεχομένης ὅλης πρὸς ἑαυτὴν, ὥσπερ καὶ
 « ἐπὶ τῆς ὑπαρχούσης καὶ Ἀναγκαίας· καὶ τοῦτο ἐμπεδῶσαι πει-
 « ρῶνται δυσὶν ἐπιχειρήμασι διὰ τε Δεῖξεως Ἐκθετικῆς, καὶ τῆς
 « εἰς Ἀδύνατον Ἀγωγῆς. Ἡ μὲν οὖν Ἐκθετικὴ δεῖξίς ἔστι
 « τοιαύτη·

• **Εἰ ἐνδέχεται** τὸ λευκὸν ἐν μηδενὶ εἶναι ἀν-
 • **θρώπωφ.**

• **Ἐνδέχεται** τὸ λευκὸν ἀπεζεῦχθαι παντὸς ἀν-
 • **θρώπου·**

καὶ δ ἀνθρωπὸς ἀπεζευγμένος παντὸς ἔσται
 « λευκοῦ·

« Ἡ δὲ εἰς Ἀδύνατον δεῖξίς ἔστιν αὕτη·

« Ἐπεὶ ψεῦδος τὸ ἐνδέχεσθαι μηδενὶ λευκῷ τὸν
 π ἀνθρωπὸν εἶναι,

« Ὡσπερ μηδενὶ ἀνθρώπῳ ἐνδέχεται τὸ λευκὸν,
 « ἀληθὲς·

« ἀληθὲς ἔσται, τὸ μὴ ἐνδέχεσθαι μηδενὶ λευκῷ
 « τὸν ἀνθρωπὸν εἶναι·

« Κατάφασις γὰρ καὶ ἀπόφασις ταῦτα·

• **Εἰ δὲ τοῦτο ἀληθὲς, καὶ ἐξ ἀνάγκης τινὶ λευκῷ**
 « ὑπάρχειν τὸν ἀνθρωπὸν, ἀληθές.

« Αἱ γὰρ τοῦ ἐνδεχομένου Προτάσεις πρὸ τοῦ τρόπου λαβοῦ-
 « σαι τὴν ἄρνησιν, ἵσοδυναμοῦσι ταῖς ἀναγκαίαις·

« Ἐὰν δὲ ἀληθὲς ἦ τὸ, ἐξ ἀνάγκης τινὶ λευκῷ
 « ὑπάρχει δ ἀνθρωπὸς, καὶ τὸ λευκὸν ἐξ ἀνάγκης
 « ὑπάρχει τινί· ὑπέκειτο δὲ καὶ ἐνδέχεσθαι μηδενὶ^{τοῦ}
 « ἀνθρώπῳ τὸ λευκόν· τὸ αὐτὸ ἄρα καὶ ἐνδέχεται
 « μηδενὶ, καὶ ἐξ ἀνάγκης τινὶ τὸ αὐτό· ὅπερ ἔστιν
 « Ἀντίφασις.

Καὶ ταῦτα μὲν ὁ Ὑπομνηματιστής. Περὶ δὲ τῆς Ἀδυνάτου Δείξεως καὶ Ἀριστοτέλης εἴρηκε τὰ δέοντα.

Γίγνονται δὲ Ἐκθετικοὶ Συλλογισμοὶ καὶ πρωτοσχήμονες· οἷον,
καταφατικῶς μὲν,

Ο γράψας τὴν Ἰλιάδα ποιητὴς ἦν·

Οὐρρός δ' ἔγραψε ταύτην·

Οὐρρός ἄρα ποιητὴς ἦν·

ἀποφατικῶς δέ,

Οὐρρός ἐξέδοτο τὴν Ἰλιάδα·

Ορφεὺς δ' οὐκ ἦν Οὐρρός·

Οὐκ ἄρα Ορφεὺς ταύτην ἐξέδοτο·

Ἄλλα καὶ Δευτεροσχήμονες, καὶ Τριτοσχήμονες, καὶ Τεταρτοσχήμονες, Καταφατικοί τε καὶ Ἀποφατικοί.

Ο δὲ Γαληνὸς τεχνολογήσας τὰ τρία Συλλογιστικὰ Σχήματα. Καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν Συλλογιστικὸν τρόπους, ἢ κατά τινας Συλλογιστικὰς Συζυγίας, οὐδὲν περὶ τῶν ἐκ τοῦ Δ' Συγγύματος ἔφη· δικαῖως δὲ τεσσάρων οὐσῶν τῶν προτάσεων λέγω τῆς Α. Ε. Ο. I., τετραχῶς ἀλλήλων συμπλεκομένων ἐκ γε τοῦ ποσοῦ καὶ τοῦ ποιοῦ, ἐφ' ἐκάστου Συγγύματος ἀναφύονται Συλλογιστικαὶ Συζυγίαι IC'. Αἱ γε δὴ πολλαπλασιασθεῖσαι ἐπὶ τοῦ τετραπλοῦ τοῦ Συμπεράσματος, διδόσαι Συζυγίας ΞΔ' ἥτοι 64. Τούτων μέντοι ἀποκλείονται ὡς ἀδόκιμοι αἱ 54. Λείπονται ἄρα δέκα μόναι δρθῶς συνάγουσαι. Περὶ δὲ τὸν ἐν ἄλλοις ἐροῦμεν πλατύτερον, καθὰ δὴ καὶ περὶ Ἀντιθέσεων, καὶ Ἀντιστροφῶν, καὶ Ἰσοδυναμιῶν τῶν Προτάσεων, ὃς καὶ ἀνωτέρω εἰρήκαμεν. Επομένοις δὲ τοῖς Κανόσιν, οὓς ἀνωτέρω ἐξεθέμεθα, ράδιον τοῖς βουλομένοις ἀναλύειν τοὺς πρόσθεν εἰρημένους Συλλογισμοὺς εἰς τοὺς τοῦ Α' Συγγύματος, καθά φησιν δὲ Γαληνός.

ΚΑ. Τὸν Ἐρατοσθένην πρῶτόν φασιν ἐπιστῆσαι τῇ γηίνῃ καταμετρήσει. Ἀλλ' οὖν γε ἀπένειμε τῷ αὐτῆς μείζονι κύκλῳ τῶν κείμυριάδων Σταδίων, ἡ 250,000, μέγεθος πλεῖον τοῦ προκύψαντος ἐκ τῶν ἔνεκά γε τούτου παρατηρήσεων τῶν σοφῶν τῆς Γαλλίας καθ' ἃς εὑρηται δικύκλιος οὗτος 9000 λευγῶν, τῆς λεύγης ἔχουσης 2282 μεγαλόργυια, ἡ 13,692 πόδας βασιλικούς. Ὡς τε τὰς 9000 λεύγας ἀποτελεῖν 114,228,000 πόδας τοῦ δὲ Σταδίου ἀναλογοῦντος πρὸς 611 πόδας, αἱ 250,000 μυριάδες Σταδίων παρέχουσι πόδας 152,750,000. οὕτω τὸ διάπτωμα τοῦ Ἐρατοσθένους ὑπῆρξε 38,522,000 πόδῶν.

Ἄπαντα δὲ τὰ περὶ τῆς Γηίνης περιμέτρου τοῦ Ἐρατοσθένους, καὶ τὰς ἐντεῦθεν ἔξαγομένας Προτάσεις πρὸς εὔρεσιν Τροπικῶν τε καὶ ἄλλων παραλλήλων, Μεγεθῶν τε πλανητῶν, καὶ Ἀποστημάτων, καὶ τῶν λοιπῶν, ἐν παρόδῳ ἐπεισάγει ἐνταῦθα παραδειγμάτων χάριν. Εοικε δὲ περὶ τούτων διελθεῖν κατὰ Διέξοδον ἐν τῷ αὐτοῦ ἐξ δεῦρο μήπω εὑρημένῳ, περὶ Ἀπόδεξεως ὑπομνήματι, περὶ οὖ μικρὸν πρόσθεν εἰρηκε· φησὶ δὲ κανταῦθα, χρόμεθα δ' αὐτοῖς ἐν ταῖς ἀποδεξίαις, ἐν αἷς ὑπὲρ ἐνὸς τῶν ὅντων ἐστὶ ζήτησις. Ἐκεῖ οὖν τὰ τῆς δεῖξεως τοῦ Ἐρατοσθένους διαιτήσας, καὶ γνώριμα τοῖς πᾶσιν ὑποθέμενος, παρεισάγει τινὰ ἐνταῦθα.

Πολλὰ μέν τοι τοιάδε Προβλήματα καὶ Προτάσεις, τοῖς Ἀστρονόμοις καὶ Γεωμέτραις ἐπιλύεται, καὶ ἐπιλέλυται· οἶον,

Εὑρεῖν τὴν ἐλάσσονος κύκλου Περίμετρον
ἐν τῷ τοῦ μεγίστου μέτρῳ.

Δοθείσης γάρ τῆς μεγίστης ἀπὸ τοῦ Ἰσημερινοῦ ἀποστάσεως ἔχατέρων τῶν Τροπικῶν εἴγαι μοιρῶν 23, 30', καὶ τούτων ἀφαιρεθέντων τῶν 90° ἢ τεταρτημορίου τῶν 360° · τοῦ δὲ ἡμιτόνου τοῦ παραπληρώματος 66, 30' πολλαπλασιασθέντος ἐπὶ τὰς 360 μοίρας, τὸ ἐξ αὐτῶν γινόμενον πολλαπλασιασθὲν ἐπὶ τοῦ διοσχεροῦς ἡμιτόνου 10,000,000, δώσει ἀριθμὸν ἀντιστοιχοῦντα $330^{\circ}, 9'$, δηλοῦντα τὴν περίμετρον ἔχατέρων τῶν τροπικῶν διθενῶν.

Τοῦ μεγίστου κύκλου ὅντας 360 μοιρῶν (παρεωραμένων τῶν 9' λεπτῶν) ἐκάτερος τῶν τροπικῶν ἔστι 330 μοιρῶν.

Άλλα μὴν 360 μοιραι ἀποτελοῦσι στάδια 250,000.

$$\text{αἱ } 330^{\circ} \text{ ἀποδώσουσι } \frac{350,000}{360} = 229\frac{1}{6} + \frac{2}{3} \text{ σταδίου.}$$

Ο μέν τοι γε Ἐρατοσθένης ἐφόδῳ ἐπαγωγικῇ φαίνεται μᾶλλον χρησάμενος, λαβὼν τόσον 5,000 Σταδίων τὸ ἀπὸ Συήνης μέχρι Μερόης, ὅπερ ἀντιστοίχει τῷ ἐν τῇ Σκάφῃ πεμπτημορίῳ τοῦ κύκλου. δρχ καὶ τὸν Στράβωνα (1).

« Οντος δὴ τοῦ κατ' Ἐρατοσθένην Ἰσημερινοῦ κύκλου Σταδίων μυριάδων πέντε καὶ εἴκοσι καὶ δισχιλίων, τὸ τεταρτημόριον ἀν εἴη ἡξ μυριάδας καὶ τρισχιλίοι... Κατὰ μέσον δὲ τὸ « διάστημα τὴν Συήνην ἴδρυσθαι συμβαίνει· ὃςτ' ἐντεῦθεν ἐπὶ « Μερόην πεντακισχιλίοι.

Ἐπαινεῖ δὲ τὸν Ἐρατοσθένη καὶ Πλίνιος ἐπὶ τῷ εὐρήματι λέγων. Universum hunc circuitum Eratosthenes, in omnium quidem litterarum subtilitate, et hac utique præter cæteros solers, quem cunctis probari video, ducentorum quinquaginta duorum millium stadium prodidit, quæ mensura Romanae computatione efficit trecenties quindecis centena millia passum (2).

Περιττὸν δὲ ἡγησάμην ἐνταῦθα καὶ διὰ Συλλογισμῶν παραθέσθαι ἔκαστα περὶ τε Οἰκήσων, καὶ Ἀποστημάτων Πλανητῶν τε, καὶ Ήλίου, καὶ Ἐκλείψεων, καθά φησιν δὲ Γαληνὸς, τοῦ καιροῦ πρὸς δευτέραν ἀποδημίαν κατεπείγοντος. Τῶν τε Μαθηματικῶν γνώσεων ἐπὶ μέγα καθ' ἡμᾶς προχεχωρηκυιῶν.

(1) Bιβλ. β'.

(2) Plin. Hist. L. 2, c. 8.

ΚΒ. Μικροῦ με διέλαθε τὸ παράδειγμα τοῦτο τὸ Συλλογιστικὸν τοῦ ἑαυτοῦ Δ' Σχήματος, δὲ καὶ Πρῶτον καλεῖ, ὃς καὶ ἀνωτέρῳ ἔφημεν.

ΚΓ. Οὗτος παρεμφερῆς τῷ ἐγκεκαλυμμένῳ Συλλογισμῷ, δὲ κεῖται παρὰ Λαερτίῳ (1)· οὗ,

“Οὐχὶ τὰ μὲν δύο ὄλιγα ἔστιν, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τρία;

“Οὐχὶ δὲ καὶ ταῦτα μὲν, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τέσσαρα;

“Οὐχὶ . . . (καὶ οὕτω μέχρι τῶν δέκα·)

“Τὰ δὲ δύο ὄλιγα ἔστι, καὶ τὰ δέκα ἄρα.

ΚΔ. Ἀοριστοτέραν λέγει, δὲ μὴ ὡρισμένην, ἀλλὰ ἐν μέρει ἀποφατικῶς λαμβανομένην· καταχρηστικώτερον μέν τοι ἀλλαι γὰρ αἱ Ἀορισταίνουσαι Προτάσεις, καθ' ᾧς ἀρθέντος τῇ ἀρνήτει τοῦ Κατηγορουμένου· πᾶν ἔτερον, πλὴν αὐτοῦ κατηγορηθείη ἄν.

ΚΕ. Τὸ Διπλάσια εἴρηται ἐνταῦθα κατὰ διπλασίονα λόγον (2). “Εἶτε γὰρ δὲ Φίλων τὸ τετράγωνον τῆς κτήσεως τοῦ Δίωνος ἔχετω γὰρ οὗτος μὲν 4. Θέων δέ 8. Οἱ δρα Φίλων ἔξει 16. Οπερ ἦν 4 × 4.

ΚΖ. Τοῦτο δὲ ταῦτὸν τῷ, “Α μιας ἀπήτουν οἵ δ' ἀπηρνοῦντο σκάφας.

ΚΖ. Ἐξ ὅν κατωτέρω φησὶ Γαληνὸς, οἷμαι τὸν μαντικὸν τοῦτον Συλλογισμὸν προενεκτέον ὠδί·

“Ἐστι μαντική· εἴπερ πάντη ἀληθεύει
Δίων, εὔδηλον, δέτι καὶ αὐτὸ τοῦτο,

(1) Ἐν βίῳ Ζήνωνος.

(2) Ορα Εὐχλείδου Στοιχεῖον πέμπτον ἐν τοῖς δρισμοῖς περὶ τοῦ πόλλα πλάσιον.

εἶγε ὑπόκειται ἐς πάντα ἀληθεύειν Δίωνα,
τὸ μαντικὴν εἶναι· εἰ δὲ ἀληθές ἔστι
τὸ εἶναι μαντικὴν, ἔστι μαντική.

•ΚΖ. Περὶ τῶν Περαντικῶν δρα Διογ. Λαέρτιον (1).

(1) **Ἐν βίῳ Ζῆνωνος.**

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΥ

ΤΕΛΟΣ.

ΠΙΝΑΞ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ

ΤΗΣ ΠΡΟΘΕΩΡΙΑΣ.

Τῶν ἄλλων γνώσεων τῶν εὔρετῶν ἀγνῶστων, Ἀριστοτέλης εὔρετής τῶν διαλεκτικῶν κανόνων γινώσκεται.....	β·γ'
Οὐδὲ τὰ τῶν παλαιῶν, καίτοι ἀγνοούντων τὸ διότι, ἀσυλλόγιστα, οὐδ' ἀρρητόρευτα.....	ε·σ'
Οἱ μὲν Γραμματικοί, καὶ Ποιητικοί, καὶ Δογικοί, καὶ Ρητορικοί κανόνες, τὸ πᾶλαι ἀναμίξ ἐδιδάσκοντο.....	ζ·η·θ'
Οἱ δὲ Διαλεκτικοί σύγχρονοι τοῖς Γεωμετρικοῖς.....	ια'
"Οτι καὶ οἱ Παλαιοί εγίνωσκον τὰς πρωτοβαθμίους Ἀλγεβρικὰς ίσοτήτας.....	ιγ'
"Οτι οὐχ ὅρθις οἱ νεώτεροι ἔχουσι τὰ Ἀριστοτέλους καὶ Χρυσίππου.....	ιζ'
"Οτι ἀγνοίᾳ τῆς τῶν Παλαιῶν Διαλεκτικῆς ὁ Βάκχων καὶ Λώκιος ἔξεφαύλιζον τοὺς Συλλογιστικοὺς κανόνας.....	κζ'
Διαφορὰ τῶν λεγομένων Δογικῶν τεχνῶν.....	χ'
"Οτι ἡ Διαλεκτικὴ μέρος τῆς Δογικῆς τῆς τὸ ὄνομα ἀπὸ Χρυσίππου ἤρξατο, ἐτυμολογουμένης παρὰ τὸ τὸν ὅρθὸν λόγον ζητεῖν τῶν ὄντων καὶ γιγνομένων.....	λβ'
Περὶ τῆς Διαλεκτικῆς τοῦ Γαληνοῦ, ἀληθῶς αὐτῷ ἐπιγραφομένης...	λε'
Περὶ τῶν τεσσάρων αὐτοῦ ἀνεκδότων λόγων.....	μ'
"Οτι τὸ Δ' Συλλογιστικὸν Σχῆμα αὐτοῦ ἔστι, κατὰ φύσιν δν μᾶλλον τῶν ἄλλων τριῶν Σχημάτων.....	μδ'
Ἀντιρρήσεις πρὸς τοῦτο καὶ ἀπαντήσεις.....	νη'
"Οτι καὶ Ἀριστοτέλης γράψων τούτῳ ἐγρήσατο.....	νθ'
"Οτι δὲ Γαληνὸς καὶ ἄλλα φιλοσοφικὰ βιβλία συνέταξε.....	ξγ'
Περὶ τοῦ κομισθέντος μοι βιβλίου τῶν Εὐπορίστων αὐτοῦ.....	ξδ'
"Οτι δύο βιβλία περὶ Εὐπορίστων συνέγραψε, καὶ ἐκλογαὶ τούτων ὅμοιαι τοῖς νομικοῖς βιβλίοις.....	οε'
Πρόλογος καὶ Πίναξ τῆς Ἐκλογῆς τῶν Δευτέρου τῶν Εὐπορίστων..	οζ'
Κατάλογος τῶν Ἰατρικῶν βιβλίων τοῦ Γαληνοῦ.....	πδ'
*Ἐπίλογος τῆς ὅλης Προθεωρίας.....	πθ'

ΠΙΝΑΞ ΤΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ.

Περὶ αἰσθητῶν, νοητῶν, ὅρων, Ἀξιώματος.....	3— 4
Περὶ Διαφόρων Προτάσεων, καὶ Διαιρέσεως ὅρων, καὶ Κατηγορικῶν Προτάσεων.....	5— 7
Περὶ Ὑποθετικῶν καὶ Διαιρετικῶν Προτάσεων, καὶ Συνημμένου, Διεζευγμένου, καὶ Συμπεπλεγμένου Ἀξιώματος, καὶ τῆς αὐτῶν μάχης.....	9—11

Ποῦ τῶν ὅρων θετέον τὴν ἄρνησιν, καὶ περὶ Ἀντιστοφῆς.....	15—17
Περὶ τῶν εἰς Ἀναποδείκτων Συλλογισμῶν τοῦ Χρυσίππου,	18—19
Περὶ τοῦ δὲ Σχήματος τοῦ Γαληνοῦ, καὶ τῶν ἀλλων τριῶν.....	20—23
Περὶ τῶν τῆς Ἀδυνάτου Δείξεως, καὶ Ἐκθετικῶν Συλλογισμῶν....	25—26
Περὶ τῶν τοῦ Συλλογιστικῶν Συζυγιῶν.....	29
Τίνι Συλλογισμῷ ὁ Ἐρατοσθένης ἐμέτρησε τὸν Μεσημβρινόν.....	30
Ο Γαληνός αἱ Σχῆμα ὀνομάζει τὸ αὐτοῦ δὲ	33
Οτι τριπλὰ τὰ Συνημμένα Ἀξιώματα.....	38
Πηρεστέρα τούτων τεχνολογία.....	39
Περὶ τῆς φύσεως τῶν ὑποθετικῶν, Παραδιεζευγμένων, καὶ Διεζευγμένων.....	42—44
Οι Ἀριθμητικοὶ καὶ Λογιστικοὶ τῷ πρός τι κέχρηνται, καὶ περὶ τῶν Ἀξιωματικῶν Συλλογισμῶν	45—46
Περὶ τῶν μᾶλλον καὶ ἡττον Συλλογισμῶν καὶ ὅτι οἱ μὲν τοὺς Δυνάμεις ταῦτα ζουσιν, οἱ δὲ Διαιροῦσι.....	50
Περὶ τοῦ τῆς Μαντικῆς, καὶ τῶν κατ' ἀναλογίαν τῶν καὶ Συντακτῶν Συλλογισμῶν κατὰ Ποσειδώνιον. Τῶν τε κατὰ Πρόσληψιν, καὶ Περαντικῶν, καὶ ὑποσυλλογιστικῶν.....	53—59

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΑΡΕΚΒΟΛΩΝ.

Παλαιὰ δόξα, τὸ τὰ δοντα νοήσει καὶ αἰσθῆσει γινώσκεσθαι.....	63
Ἐτυμολογία Προτάσεως, Ἀξιώματός τε καὶ Θέσεως	63—66
Τί τὸ Ἀσύνθετον παρὰ Στωϊκοῖς κατηγόρημα	68—69
Ἐν τίσι προτάσεσι τὸ ΕΣΤΙ σημαίνει χρόνον.....	73
Προσδιωρισμέναι, μετὰ Τρόπου, Ἀπροσδιόριστοι, Στερητικαὶ Προτάσεις.....	76
Τί Ἡγούμενον, Ἐπόμενον, Ἐννοια, Νόησις, Διάνοια, Μνήμη, Πρόσληψις.....	78
Οὐκ δοθῶς δὲ Ἰππαρχος ἦλεγξε τὸν ἀριθμὸν τῶν τοῦ Χρυσίππου Συμπεπλεγμένων Προτάσεων.....	83
Ἀντιστροφή, καὶ Ἰσοδοναμία Προτάσεων.....	89
Τὰ εἰς Ἀναπόδεικτα τοῦ Χρυσίππου.....	90
Περὶ τῶν ἔξι ὑποθετικῶν Συλλογισμῶν.....	92
Παραδείγματα τῶν τοῦ Συλλογισμῶν.....	95
Ἀδυνάτου Δείξεως καὶ Ἐκθετικοὶ Συλλογισμοί.....	98
Τὸ τοῦ Ἐρατοσθένους περὶ τοῦ Μεσημβρινοῦ διάπτωμά ἔστι 38,522,000 ποδῶν.....	102

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.